

ASSESSING SPEAKING

LEVEL B2



Tashkent 2020

B2 Gapirish ko'nikmasini baholash mezonlari

Ball	So'z boyligi	Grammatika	Nutq ravonligi va matn yaxlitligi	Kommunikativ samaradorlik	Talaffuz
6 (Daraja talabidan yuqori)	<ul style="list-style-type: none"> keng ko'lamli so'z boyligi, jumladan, kam qo'llanadigan so'zlar va iboralar xilma-xil mavzularda fikr bildirish uchun so'z boyligi yetarli so'z topishga deyarli qiynalmaydi, perifrazadan unumli foydalangan holda leksik bo'shliqlarni to'ldiradi xatolar ma'noni tushunishga xalal bermaydi 	<ul style="list-style-type: none"> xilma-xil murakkab strukturalardan samarali foydalanadi ko'p hollarda grammatik xatolardan holi gaplar tuzadi, biroq ayrim xatoliklar uchrab turadi xatolarni o'zi tuzatadi va ular ma'noni tushunishga xalal bermaydi 	<ul style="list-style-type: none"> matn yaxlitligini saqlagan holda qiyinchiliksiz ravon gapiradi ayrim hollarda ikkilanish, takror va tuzatishlar uchraydi bog'lovchi vositalar va diskurs markerlaridan unumli foydalanadi 	<ul style="list-style-type: none"> javoblar to'liq mavzuga aloqador ayrim hollarda uslubiy vositalar noo'rin tanlansa-da, fikrlarni aniq va ravshan ifodalaydi muloqotga kirishish va uni olib borishda yordamga tayanmaydi 	<ul style="list-style-type: none"> talaffuz tushunarli ohang mazmunga mos so'z va gap urg'usi o'rinli tovushlarni aniq va tiniq talaffuz qiladi
5	<p><i>4 va 6 ball oralig'ida</i> (4 ballning hamma ijobiy tomonlarini hamda 6 ballning ayrim xususiyatlarini namoyon qiladi)</p>				
4 (Daraja talabiga mos)	<ul style="list-style-type: none"> yetarlicha so'z boyligiga ega, kam qo'llanadigan so'zlarni ishlatishga harakat qiladi asosan notanish mavzularda fikrini aniq yetkazishda leksik repertuar nomzodni ba'zan cheklaydi kam qo'llanadigan so'zlarni ishlatishda ayrim xatolarga yo'l qo'yadi, biroq xatolar ma'noni tushunishga xalal bermaydi perifrazadan asosan unumli foydalanadi 	<ul style="list-style-type: none"> sodda va ayrim murakkab strukturalardan foydalanadi murakkab strukturalarni qo'llashda xatolarga yo'l qo'yadi, biroq ular ma'noni tushunishga deyarli xalal bermaydi 	<ul style="list-style-type: none"> uzun diskurs yaratishga harakat qiladi, biroq ayrim hollarda ikkilanish, takror va o'zini tuzatishlar sababli matn yaxlitligi buzilishi mumkin xilma-xil bog'lovchi vositalar va diskurs markerlaridan foydalanadi, biroq doim ham o'rinli emas 	<ul style="list-style-type: none"> javoblar mavzuga aloqador uslubiy noo'rin tanlangan til vositalari ayrim hollarda nutqiy g'alizlik keltirib chiqaradi, biroq muloqot o'rnatiladi muloqotga kirishish va uni olib borishda deyarli yordamga tayanmaydi 	<ul style="list-style-type: none"> ohang, urg'u va tempdan samarali foydalanadi talaffuz tushunarli, biroq ayrim so'zlarni talaffuz qilishdagi xatolar nutq aniqligini pasaytiradi ona tili ta'siri sezilarli
3 (Daraja talabiga yaqin)	<ul style="list-style-type: none"> tanish va notanish mavzularda gapira oladi, biroq notanish mavzularda so'z topishga qiynaladi perifrazadan foydalanishga harakat qiladi, biroq doim ham unumli emas xatolar ayrim hollarda ma'noni tushunishga xalal beradi 	<ul style="list-style-type: none"> xilma-xil sodda strukturalardan foydalanadi sodda gaplarni tuzishda xatolarga yo'l qo'ymaydi murakkab strukturalardan kam foydalanadi, ularni qo'llashdagi xatolar ma'noni tushunishga xalal beradi 	<ul style="list-style-type: none"> odatda takror, o'zini tuzatish yoki sekin gapirish orqali nutq ravonligini ta'minlaydi ayrim bog'lovchilar va markerlarni me'yordan ortiq ishlatadi sodda nutq hosil qilishi ravon, biroq murakkab fikrlarni ifodalashda nutq ravon emas 	<ul style="list-style-type: none"> javoblar asosan mavzuga aloqador tanlangan uslubiy vositalar doim ham o'rinli emas muloqotga kirishish va uni olib borishda ozroq yordamga tayanadi 	<ul style="list-style-type: none"> ohang, urg'u va tempdan ayrim hollarda noto'g'ri yoki noo'rin foydalanadi ayrim so'zlarni noto'g'ri talaffuz qiladi ona tili ta'siri sezilarli
2	<p><i>1 va 3 ball oralig'ida</i></p>				
1 (Daraja talabiga javob bermaydi)	<ul style="list-style-type: none"> so'z boyligi birmuncha cheklangan tanish mavzularda fikrini bayon qila oladi, biroq notanish mavzularda faqat asosiy ma'noni ifodalaydi so'z qo'llash bilan bog'liq ko'plab qo'pol xatolarga yo'l qo'yadi perifrazadan kam hollarda foydalanadi 	<ul style="list-style-type: none"> grammatik xilma-xillik cheklangan ko'p qo'llanadigan sodda strukturalardan foydalanadi, qo'shma gaplarni deyarli qo'llamaydi ma'noni tushunishga xalal beradigan xatolar tez-tez uchraydi 	<ul style="list-style-type: none"> sezilarli to'xtamlar bilan sekin gapiradi, takror va o'zini tuzatish tez-tez uchraydi sodda gaplarni ayrim sodda markerlar yordamida o'zaro bog'lay oladi, biroq matn yaxlitligida buzilishlar uchraydi 	<ul style="list-style-type: none"> javoblar qisman mavzuga aloqador uslubiy noo'rin tanlangan til vositalari nutqiy g'alizlik keltirib chiqaradi muloqotga kirishish va uni olib borishda yordam va ko'makka muhtoj 	<ul style="list-style-type: none"> ohang, urg'u va tempdan ayrim hollarda to'g'ri foydalanadi talaffuzda xatolar ko'p va ular ma'noga ta'sir qiladi ona tili ta'siri kuchli
0	<p><i>1 balldan past</i></p>				

B2 Speaking Assessment Criteria

Band score	Vocabulary: Range and Accuracy	Grammar: Range and Accuracy	Fluency and Coherence	Communicative Effectiveness	Pronunciation
6 (Exceeds expectation)	<ul style="list-style-type: none"> a wide range of vocabulary, including some less common lexis uses vocabulary resource flexibly to discuss a variety of topics little obvious searching for expressions; few lexical gaps which are successfully overcome with circumlocution uses paraphrase effectively errors do not hinder communication 	<ul style="list-style-type: none"> uses a range of complex structures with some flexibility frequently produces error-free sentences, though some grammatical mistakes persist errors are usually self-corrected and do not hinder communication 	<ul style="list-style-type: none"> speaks at length without noticeable effort or loss of coherence may demonstrate language-related hesitation at times, or some repetition and/or self-correction uses a range of connectives and discourse markers with some flexibility 	<ul style="list-style-type: none"> contributions are entirely relevant ideas are conveyed clearly but some language choices are ineffective or awkward maintains and develops the interaction without any support 	<ul style="list-style-type: none"> intelligible pronunciation intonation is appropriate sentence and word stress is accurately placed individual sounds are articulated clearly
5	<i>Performance shares features of Band 4 and 6 (all positive features of Band 4 and some of Band 6)</i>				
4 (Meets expectation)	<ul style="list-style-type: none"> a good range of vocabulary, attempts using some less common lexis lexical repertoire sometimes restricts the candidate, especially when discussing unfamiliar topics lexical gaps are generally overcome with circumlocution generally, paraphrases successfully errors using less common words, but they rarely hinder communication 	<ul style="list-style-type: none"> a good range of simple and some complex grammatical forms, but with limited flexibility a good structural control with occasional minor errors may make mistakes with complex structures though these rarely cause comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> is willing to speak at length, though may lose coherence at times due to occasional repetition, self-correction or hesitation uses a range of connectives and discourse markers but not always appropriately 	<ul style="list-style-type: none"> contributions are relevant, but there is some digression from the topic ideas are sometimes confused because his/her language choices are not always appropriate maintains and develops the interaction with little support 	<ul style="list-style-type: none"> uses a range of pronunciation features with mixed control can generally be understood throughout, though mispronunciation of individual words or sounds reduces clarity at times some L1 influence
3 (Approaches expectation)	<ul style="list-style-type: none"> manages to talk about familiar and unfamiliar topics but uses vocabulary with limited flexibility some obvious searching for words and expressions attempts to use paraphrase but with mixed success errors sometimes hinder communication 	<ul style="list-style-type: none"> a range of simple grammatical forms produces basic sentence forms with reasonable accuracy uses a limited range of more complex structures, but these usually contain errors and may cause some comprehension problems 	<ul style="list-style-type: none"> usually maintains flow of speech but uses repetition, self-correction and/or slow speech to keep going may over-use certain connectives and discourse markers produces simple speech fluently, but more complex communication causes fluency problems 	<ul style="list-style-type: none"> contributions are partially relevant ideas are mostly confused because of frequent inappropriate language choices but communication is established keeps the interaction going with some prompting and support 	<ul style="list-style-type: none"> some use of phonological features, but not always appropriate or accurate noticeable L1 influence
2	<i>Performance between Band 1 and 3</i>				
1 (Inadequate for the level)	<ul style="list-style-type: none"> limited range of vocabulary is able to talk about familiar topics but can only convey basic meaning on unfamiliar topics makes frequent errors in word choice, which impede understanding rarely attempts paraphrase 	<ul style="list-style-type: none"> a limited range of grammatical forms produces basic sentence forms and some correct simple sentences but subordinate structures are rare errors are frequent and may lead to misunderstanding 	<ul style="list-style-type: none"> cannot respond without noticeable pauses and may speak slowly, with frequent repetition and self-correction links basic sentences but with repetitious use of simple connectives and some breakdowns in coherence 	<ul style="list-style-type: none"> contributions are almost irrelevant inappropriate language choices cause awkwardness maintains the interaction with prompting and support 	<ul style="list-style-type: none"> uses a limited range of pronunciation features mispronunciations are frequent and cause some difficulty for the listener strong L1 influence
0	<i>Performance below Band 1</i>				

Критерии оценивания компетенций говорения уровня B2

Балл	Словарный запас	Грамматика	Беглость и связность речи	Эффективность коммуникации	Произношение
6 (выше требуемого уровня)	<ul style="list-style-type: none"> обширный словарный запас, в том числе и малоупотребительные слова и выражения достаточно словарного запаса, чтобы выразить свое мнение по различным темам практически не испытывает сложности с поиском слов, заполняет лексические пробелы с помощью производного перефразирования допущенные ошибки не мешают пониманию смысла 	<ul style="list-style-type: none"> эффективно использует различные сложные структуры составляет предложения без грамматических ошибок, за исключением редких случаев ошибки исправляет сам, и они не мешают пониманию смысла 	<ul style="list-style-type: none"> говорит свободно, сохраняет целостность текста в редких случаях встречается сомнение в выбранных словах и выражениях, повторы и исправления активно использует средства связи 	<ul style="list-style-type: none"> ответы полные и уместные выбранные стилистические средства не всегда уместны, но мысли выражаются четко и ясно в начале и продолжении беседы не опирается на помощь 	<ul style="list-style-type: none"> произношение понятное интонация соответствует содержанию слова и фразы уместны звуки произносит ясно и четко
5	<i>между 4 и 6 баллами (демонстрирует все положительные стороны 4 баллов и некоторые характеристики 6 баллов)</i>				
4 (соответствует требуемому уровню)	<ul style="list-style-type: none"> достаточное богатство словарного запаса, в том числе и некоторые малоупотребительные слова и выражения иногда лексический запас затрудняет выражение мысли, особенно по неизвестным темам допускает некоторые ошибки при использовании малоупотребительных слов, но они не мешают пониманию смысла перефразирование эффективно 	<ul style="list-style-type: none"> использует простые и некоторые сложные структуры допускает ошибки в применении сложных структур, но они не мешают пониманию смысла 	<ul style="list-style-type: none"> пытается создать длинное высказывание, но в некоторых случаях двойственность, повторяемость и самокоррекция могут нарушать целостность речи использует различные средства связи, вводные слова, но не всегда уместно 	<ul style="list-style-type: none"> ответы уместны выбранные стилистические средства не всегда уместны, поддерживает беседу в начале и продолжении беседы почти не опирается на помощь 	<ul style="list-style-type: none"> эффективно использует интонацию, акценты и темп речи произношение понятно, но ошибки в произношении некоторых слов снижают точность речи заметно влияние родного языка
3 (близко к требуемому уровню)	<ul style="list-style-type: none"> может говорить на знакомые и незнакомые темы, но трудно находит слова на незнакомые темы пытается использовать перефразирование, но не всегда продуктивно в некоторых случаях ошибки мешают пониманию смысла 	<ul style="list-style-type: none"> использует различные простые структуры не допускает ошибки в простых структурах мало использует сложные структуры, ошибки в их использовании мешают пониманию смысла 	<ul style="list-style-type: none"> обычно обеспечивает речь путем повторов, исправления своих ошибок или медленного темпа речи редко использует средства связи, вводные слова и др. использует простые структуры, речь связная, но при выражении сложных мыслей, речь перестает быть таковой 	<ul style="list-style-type: none"> ответы в целом уместны используемые стилистические средства приводят к непониманию, беседу поддерживает слабо в начале беседы и её продолжении немного опирается на помощь 	<ul style="list-style-type: none"> в ряде случаев неэффективно использует интонацию, акценты и темп речи допускает ошибки в произношении некоторых слов заметно влияние родного языка
2	<i>между 1 и 3 баллами</i>				
1 (не отвечает требуемому уровню)	<ul style="list-style-type: none"> словарный запас ограничен может высказать мнение по знакомым темам, по незнакомым темам может высказаться только по основному содержанию допускает множество грубых ошибок, связанных с использованием слов слабо использует перефразирование 	<ul style="list-style-type: none"> грамматическое разнообразие ограничено использует простые структуры, почти не использует сложные предложения имеются многочисленные ошибки, мешающие понять смысл высказывания 	<ul style="list-style-type: none"> говорит с заметными паузами, повторами, часто исправляет себя использует простые предложения и средства связи, нарушена целостность речи 	<ul style="list-style-type: none"> ответы частично уместны используемые стилистические средства приводят к непониманию, беседу не поддерживает нуждается в помощи в начале и продолжении беседы 	<ul style="list-style-type: none"> в многочисленных случаях неверно использует интонацию, акценты и темп речи ошибки в произношении многочисленны и мешают пониманию смысла заметно влияние родного языка
0	<i>ниже 1 балла</i>				