

РУССКИЙ ЯЗЫК

как иностранный

10 класс

Учебник
для школ среднего общего образования
с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Ташкент
Республиканский центр
образования
2022

Министерство народного образования Республики Узбекистан
Республиканский центр образования
Министерство просвещения Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 82.1Рус я72
А 40

Авторский коллектив:

Коношенок Марина Николаевна
Мусурманова Юлия Юрьевна
Суванов Максуд Казакбаевич
Хакимова Мукаррам Мирзаджановна

Под научной редакцией Хамраевой Елизаветы Александровны

Координаторы проекта:

Юлия Александровна Комарова
Турсуналиева Барно Убайдуллаевна

Коношенок, М. Н. и др.

А 40 Русский язык как иностранный. 10 класс: учебник для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / М. Н. Коношенок, Ю. Ю. Мусурманова, М. К. Суванов, М. М. Хакимова; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. — Ташкент: Республиканский центр образования, 2022. — 144 с.: ил.

ISBN 978-9943-8170-1-2

Учебно-методический комплект для 10 класса рассчитан на изучение русского языка 2 раза в неделю 34 учебные недели в году и включает учебник и методическое руководство. Это УМК инновационной линии по русскому языку как иностранному, созданный с учётом сертификационных языковых требований уровня В1+. В учебнике ведётся системная работа над всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, слушанием и письмом. В нём много игровых материалов, есть элементы предметной интеграции. Особенность учебника — включённые проекты и QR-коды, по которым ученики могут прослушать тексты и задания.

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 82.1Рус я72

ISBN 978-9943-8170-1-2

© Коношенок М.Н., Мусурманова Ю.Ю., Суванов М.К.,
Хакимова М.М., 2022.
Все права защищены.

Содержание

МОЯ РОДИНА, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, МОЁ ОТЕЧЕСТВО

Уроки 1–2	У карты Узбекистана. Однозначные и многозначные слова. Существительные с суффиксами -ОСТЬ, -СТВ- 6
Уроки 3–4	Мой отчий край, моя малая родина. Синонимы. Антонимы ...10
Уроки 5–6	«Вместе весело шагать по просторам...» Паронимы. Омонимы ...13
Урок 7	Добрó пожаловать в Узбекиста́н! Фразеология 16
Уроки 8–9	Уроки обобщения и контроля 19

О СПОРТ, ТЫ — МИР!

Уроки 10–11	Спорт — посол мира. Олимпийское движение. Сложные слова и аббревиатуры 22
Уроки 12–13	Курáш — легендарная борьба! Словообразование 26
Уроки 14–15	Гордость Узбекистана. Чередование гласных и согласных в корне слова 29
Урок 16	Спорт дружит с му́зами. Глагольные приставки 33
Уроки 17–18	Уроки обобщения и контроля 36

О, СКОЛЬКО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ...

Уроки 19–20	Нау́ка и жизнь. Имя существительное 38
Уроки 21–22	Вéщи, изменившие нашу жизнь. Значение падежных форм существительных 41
Урок 23	Зна́ние — это ключ к успеху. Значение падежных форм существительных 44
Уроки 24–25	Уроки обобщения и контроля 48

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Уроки 26–27	Здоровье планеты — наша жизнь. Имя прилагательное 50
Уроки 28–29	Зелёные лёгкие нашей планеты. Относительные прилагательные 53
Урок 30	Земля — наш общий дом. Притяжательные прилагательные ...55
Уроки 31–32	Уроки обобщения и контроля 57

ПРОЕКТ. Здоровый образ жизни. Что это? 59

ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Уроки 33–34	Век живи́ — век учи́сь... Глаголы с суффиксами -ЫВА-/ИВА-, -ВА-, -А-, -И-, -ОВА-/ЕВА- 60
Уроки 35–36	Профессии на все времена́. Имя числительное 64
Урок 37	Дéлу — вре́мя... Собирательные числительные 67

ЛИЧНОСТЬ И ИСТОРИЯ

Уроки 38–39	Смысл всей жи́зни. Причастия: активные и пассивные 69
Уроки 40–41	Быть на Земле́ Челове́ком. Краткие пассивные причастия. Творительный падеж в пассивной конструкции 72
Урок 42	Талантливый человек талантлив во всём... Деепричастие и деепричастный оборот 75
Уроки 43–44	Уроки обобщения и контроля 77

МУДРОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Уроки 45–46	Сила духа и сила мысли. Падежи и предлоги с глаголами движения 79
Уроки 47–48	Родная земля рождает гениев. Определительные местоимения: ВЕСЬ, ВСЯ 83
Уроки 49–50	Всякое дело человеком ставится и человеком славится. Возвратные глаголы. Возвратное местоимение СЕБЯ 86
Уроки 51–52	Уроки обобщения и контроля 90
ПРОЕКТ. Женщины, изменившие ход истории 92	

В ТРАДИЦИЯХ – ДУША НАРОДА

Уроки 53–54	Палитра ремёсел. Творительный падеж в значении предмета владения и обстоятельства образа действия. Наречия 93
Уроки 55–56	Чайные фантазии. Служебные части речи 96
Уроки 57–58	Всё, что есть в печи, на стол мечи! Императив. Виды глаголов в императиве 99
Уроки 59–60	Уроки обобщения и контроля 102

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Уроки 61–62	Балет, балет, балет... Глаголы движения в императиве 105
Уроки 63–64	Музыка без границ. Степени сравнения наречий 108
Уроки 65–66	Необыкновенное в обыкновенном... Переносное значение глаголов движения 111
Уроки 67–68	Уроки обобщения и контроля 114
Аудирование 116	
Словарь 126	

Условные обозначения



Работа с текстом.



Лексико-грамматическое задание.



Письменное задание.



Работа со значением слов, выражений.



Задание по аудированию.



Работа со смысловой структурой текста.



Устное задание.



Диалог культур.



Определите ответ.



Игра.



Отвечьте на вопросы.



Работа с использованием интернета.

Дорогие друзья!

Вы уже много сделали в области изучения русского языка, и теперь перед вами следующая ступень, на которую необходимо уверенно подняться.

Начиная работу по новому учебному комплексу, не забывайте, что ваш успех будет зависеть от творческого осмысления и использования материалов уроков, серьёзной подготовки к каждому занятию, от последовательного усвоения лексико-грамматического материала и активного использования словарей. И тогда вы почувствуете радость общения на русском языке, поймёте, что русская культура связана с культурой разных народов, что «с русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Нет таких мыслей, понятий, звуков, красок и образов, — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения» (К. Паустовский).

Помните, что процесс совершенствования владения языком зависит не только от мастерства учителя, но и от вашей заинтересованности, творческой активности и самостоятельности. Желаем вам успехов!

Авторы

У карты Узбекистана

Однозначные и многозначные слова.
Существительные с суффиксами -ОСТЬ, -СТВО-

Лексика урока:

располагаться • занимать территорию • протяжённость границ • ландшафт
рельеф • продолжительность • склоны гор • произрастать
добывать полезные ископаемые



1

Прочитайте текст. Скажите, какая информация была новой для вас. Выполните задания 1–3.

Республика Узбекистан располагается в самом сердце Центральной Азии между реками Сырдарья и Амударья и занимает территорию 448 900 (четыре-ста сорок восемь тысяч девятьсот) квадратных километров.

Современный Узбекистан граничит с пятью **государствами**: Казахстаном, Кыргызстаном, Таджикистаном, Туркменистаном и Афганистаном. Общая **протяжённость** государственной границы составляет 6221 (шесть тысяч двести двадцать один) километр.

Узбекистан — один из наиболее благоприятных регионов Центральной Азии: природа наградила страну удивительным разнообразием ландшафта, но основное пространство — это сочетание горного и равнинного рельефов. Большую часть Узбекистана (около четырёх пятых территории) занимают равнины. Одна из главных равнин — Туранская. На востоке и северо-востоке находятся склоны и окончания хребтов Тянь-Шаня и Памира, здесь же и самая высокая точка — гора Хазрат Султан — 4643 (четыре тысячи шестьсот сорок три) метра. На севере центральной территории Узбекистана находится огромная пустыня Кызылкум, на западе — Каракум. Когда-то здесь проходили тысячи караванов Великого шёлкового пути, который соединял Ближний Восток и Средиземноморье с Индией и Китаем.

Климат Узбекистана резко континентальный. Средние температуры зимы от +4 до -10 градусов. Лето здесь продолжительное, жаркое, температура поднимается выше 45 градусов.



Флора и фауна Узбекистана разнообразны. Здесь произрастают несколько тысяч видов растений, среди них дикие маки и тюльпаны, фисташковые и можжевеловые деревья. Животный мир тоже достаточно богат. На просторах республики можно встретить стада кабанов, сайгаков, оленей. А такие животные, как джейран, горный баран, винторогий козёл, снежный барс, давно занесены в Красную книгу.

Земля Узбекистана богата полезными ископаемыми. На равнинных территориях добывают нефть и газ, в горных районах — руду, благородные и цветные металлы.

Здесь также выращивают пшеницу, кукурузу, ячмень, рис.

Самое большое богатство страны — это её народ. **Численность** населения Узбекистана — 34 558 900 (тридцать четыре миллиона пятьсот пятьдесят восемь тысяч девятьсот) человек (по состоянию на 01.01.2021 г.). Здесь проживают люди разных **национальностей**: узбеки, таджики, русские, татары, казахи и др. В республике 120 городов и 116 посёлков. Столица — город Ташкент.

С каждым годом растёт поток туристов из разных стран мира, приезжающих, чтобы познакомиться с удивительной страной, её уникальными древними **достопримечательностями**, с богатейшими культурными традициями узбекского народа, живущего по законам **современности**.

 **1.** Выпишите из текста выделенные слова. Поставьте их в именительный падеж. Скажите, как и от каких слов они образованы. Приведите свои примеры слов с такими же словообразовательными суффиксами.

 **2.** Закончите предложения. Запишите их в тетрадь.

- 1) Республика Узбекистан располагается
- 2) Узбекистан граничит с
- 3) По природно-географическим условиям
- 4) На севере центральной территории
- 5) Здесь произрастают
- 6) На равнинных территориях
- 7) Самое большое богатство страны
- 8) С каждым годом

 **3.** Найдите в словаре значения глаголов и запишите их в тетрадь с примерами из текста.

- выращивать / вырастить (что?)
- занимать / занять (что?)
- располагаться / расположиться (где?)
- добывать / добыть (что? где?)
- произрастать / произрасти (где? что?)



2

Расскажите друг другу, как вы понимаете высказывание:

«Бывает частенько, что слово — одно, но очень по-разному служит оно»
(В. Суслов)

Вспомните!

Слова, которые имеют одно и то же лексическое значение в любом контексте, называются **однозначными**. Таких слов в русском языке большинство. Однако многие слова русского языка имеют несколько лексических значений. Эти слова называются **многозначными**. Так, например, в 17-томном «Словаре современного русского литературного языка» зафиксировано 26 значений слова **идти**, 22 значения слова **стать**, 21 — **принимать** и т. д.





3 Выпишите из толкового словаря русского языка 5–6 однозначных и многозначных слов. Выясните, всегда ли совпадают по значению эти слова в обоих языках.



4 Найдите и выпишите из текста многозначные слова и составьте с ними предложения.



5 Прочитайте текст «Из истории географических карт». Выполните задания 1–4.



Ты́сячи лет наза́д лю́ди, захо́дя всё да́льше и да́льше в неизве́данные зе́мли, создава́ли пе́рвые подо́бия геогра́фических карт.

Счита́ется, что пе́рвые ка́рты появи́лись ещё в ка́менном ве́ке, когда́ лю́ди изобража́ли окружа́ющую их террито́рию на сте́нах и ка́мнях пеще́р, что́бы сохра́нить зна́ние о ме́стности.

Осно́вы совреме́нной картогра́фии бы́ли зало́жены дре́вними гре́ками. Изве́стно, что пе́рвую ка́рту начерти́л в нача́ле шесто́го ве́ка до на́шей э́ры гео́граф и матемáтик Анаксима́ндр Миле́тский.

Геогра́фические ка́рты Пто́лемее́, кото́рый жил во второ́м ве́ке на́шей э́ры в египетском го́роде Алексан́дрия, — са́мые соверше́нные ка́рты анти́чной эпо́хи. Он написа́л «Руковод́ство по геогра́фии», состоя́вшее из 8 (восьми́) книг и 27 (двадцати́ семи́) карт. В ара́бском ми́ре ка́рты Пто́лемее́ изда́ли в XV (пятна́дцатом) ве́ке и переиздава́ли ещё 50 (пятьдеся́т) раз.

То́лько в шестна́дцатом столе́тии впервы́е был опубликováн «А́тлас ми́ра» — системати́ческое собра́ние геогра́фических карт, соста́вленное Ге́рардом Мерка́тором.

Сего́дня картогра́фия почти́ по́лностью перенóсится в цифро́вой формáт. Для создáния то́чных, подро́бных карт приме́няют спúтниковую навига́цию, возду́шное ла́зерное скани́рование, цифро́вую аэрофотосъёмку. Ка́рты ста́ли электрoнными, и, напри́мер, GPS-навигáторы испо́льзуются как совреме́нное дополне́ние к ка́ртам.



1. Выпишите в тетрадь незнакомые слова. С помощью толкового словаря объясните их значение.



2. Напишите в тетрадь, что создали учёные, о которых написано в тексте.



3. Как вы думаете, чем для путешественников могут обернуться ошибки на карте?



4. Назовите ситуации, когда необходимо иметь при себе географическую карту. Почему?



6



Слушайте. Ответьте на вопрос: о каких ценностях говорит Д. Лихачёв?



7

Составьте предложения со следующими словами.

пейза́ж • го́род • це́нности • па́мятники • обы́чаи • гостепри́имство



Нефритовые озёра

Нефритовые озёра являются природным богатством Узбекистана. Причины возникновения горных бассейнов уникальны. Эта красота была создана в результате обвала скалы, после чего сформировалась плотина. Расположены нефритовые озёра в 160 километрах от города Ташкента, дорога до национального парка занимает около 2 часов времени, а восхождение в гору – около 1,5 часа пешей прогулки.

Малое озеро Урунгач сильно меняется в течение года и зависит от уровня воды Урунгач-сая. Примерно на 4 километра выше находится старший брат озера. В отличие от меньшего брата, водоём не пересыхает никогда, даже в самые жаркие дни вода остаётся на таком же уровне. Отличается озеро цветом зелёного нефрита, а по объёму оно больше и глубже.

Температура воды в водоёме достигает от +3 до +8 градусов. Некоторые приезжают, чтобы окунуться в ледяной бассейн, но на длительное время в воде не получится задержаться, она ледяная! Спасает каменная местность, которая раскаляется в летнее время от жары. По пути вы можете заметить знаки, которые не стоит упускать из виду. Знаки призывают к сохранению природы озёр, и стоит воздержаться от разбрасывания мусора на территории заповедника.

Территория заповедника охраняема и находится близ границы с Кыргызстаном. Восхождение можно осуществить пешком, на внедорожнике или на лошади. Близ озера нет посёлений, поэтому те, кто туда отправляется полюбоваться красотой озёр, запасаются продуктами питания и водой.



1. Расскажите, как образовались нефритовые озёра. Используйте слова и словосочетания: горные бассейны, обвал скалы, каменная местность, территория заповедника.



2. Напишите в тетрадь основную информацию:

- а) об озере Урунгач,
- б) о температуре воды в водоёме,
- в) о знаках вокруг заповедника.

Мой о́тчий край, моя ма́лая ро́дина

Сино́нимы. Анто́нимы

Лéксика уро́ка:

о́блик • ребя́ческая ду́ша • обнима́ть • импе́ть значе́ние •

творе́ние • отголо́ски • о́тзвуки



9

Прочита́йте текст, кото́рый соде́ржит размышле́ния изве́стного писа́теля А. Твардо́вского о чу́встве ма́лой ро́дины. Вы́полните задáния 1–3.

У большинствá людéй чу́вство Ро́дины в обш́рном смы́сле — родно́й стра-
ны́, отчи́зны — дополня́ется ещё чу́вством ро́дины ма́лой, первонача́льной, ро́-
дины в смы́сле родных мест, о́тчих краёв, райо́на, го́рода или дере́вюшки. Э́та
ма́лая ро́дина со своим о́собым о́бликом, со своёй — пусть са́мой скро́мной и
непритязáтельной — красото́й предстаёт челове́ку в дётстве, в по́ру па́мятных
на всю жизнь впечатле́ний ребя́ческой ду́ши, и с не́ю, э́той отдельной и лич́ной
ро́диной, он приходи́т с годáми к той большо́й ро́дине, что обнима́ет все ма́лые
и — в вели́ком це́лом своём — для всех одна́.

Для вся́кого худо́жника, в о́собенности худо́жника сло́ва, пи-
сáтеля, нали́чие э́той ма́лой, отдельной и лич́ной ро́дины импе́ет
огро́мное значе́ние. Есть писа́тели, чита́я кото́рых не удаётся по-
чу́вствовать, распозна́ть, отку́да они́ родом — с ю́га или се́вера,
из го́рода или дере́вни, есть у них своя́ река́ или ре́чка, было́ ли
у них когда́-нибудь дётство.



Алекса́ндр
Твардо́вский

Но в творе́ниях по́длинных худо́жников — и са́мых большо́х
и бо́лее скро́мных по своему́ значе́нию — мы безош́бочно рас-
познаём примёты их ма́лой ро́дины. Они́ принесли́ с собо́й в ли-
терату́ру <...> о́собый о́блик э́тих мест и краёв, цвета́ и за́пахи
их цвето́в и полей, их вёсны и зы́мы, жары́ и метели́, отголо́ски
их историче́ских сúdeб, о́тзвуки их пе́сен, своеобы́чную прелесть
ино́го ме́стного словечка́... <...>

Ро́дина! О́собенно звучи́т для меня́ э́то сло́во, по́лное глу-
бо́кого смы́сла...



1. Найдите в толковом словаре и уточните значе́ние незнако́мых слов.



2. Найдите в те́ксте ме́сто, где а́втор пи́шет, по-
че́му чу́вство ма́лой ро́дины есть то́лько у по́д-
линных худо́жников и писа́телей.



3. Найдите в словаре значе́ния глаго́лов и за-
пишите их в тетрадь с приме́рами из те́кста.

- дополня́ться — допóлниться (чем?)
- чу́вствовать — почу́вствовать (что?)
- обнима́ть — обня́ть (кого?)
- распознава́ть — распозна́ть (что?)

Вспомните! Синонимы — это слова одной части речи, различные по звучанию, но близкие по значению. Отличаются синонимы друг от друга разными оттенками значения, разными сферами стилистического употребления: **важный — существенный, значительный, весомый.**



10

Напишите синонимы к следующим словам из текста и составьте с ними предложения. Пользуйтесь словарём синонимов.

Страна, отчий, творение, облик, прелесть.



11

Назовите «четвёртое лишнее» и объясните свой выбор.

- а) сообщение, весть, суждение, известие;
- б) беспорядок, бессилие, путаница, неразбериха;
- в) бросать, кидать, метать, ловить;
- г) значительный, спокойный, мирный, безмятежный.

Вспомните! Антонимы — это слова одной и той же части речи, но с противоположным лексическим значением: **добро — зло, новый — старый, спокойный — беспокойный, приезжать — уезжать.**



12

Подберите антонимы к словам **лёгкий, простой, длинный, белый** в следующих словосочетаниях:

лёгкая задача • лёгкий груз • простое задание •
простой человек • длинный доклад • белый хлеб.

Слова для справок:

сложный, трудный, чёрный, короткий, тяжёлый.



13

Замените выделенные слова антонимами. Запишите словосочетания в тетрадь. Составьте с ними предложения.

жаркое лето • **облачное** небо • **мелкий** дождь • **тихий** город



14

Найдите в словаре и уточните значение следующих слов:

букварь • испытание • заветный • запевка (песня)
скворец • стук • колесо (колёса)



15



Послушайте текст известной песни «С чего начинается Родина?..».

Скажите, с чего начинается Родина для автора песни.

Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.

16. Домашнее задание

Прочитайте размышления Е. Носова. Основываясь на прочитанном, напишите эссе о вашей малой родине, используя нужные вам слова и словосочетания. Подберите и покажите одноклассникам фотографии, подтверждающие ваши мысли и чувства.

- 1) Малая родина — место, где мы провели детство, где мы впервые удивлялись, радовались, гневались и расстраивались. Это место, которое на всю жизнь одаривает нас вдохновением.
- 2) Разумеется, у каждого человека — своя малая Родина, и её приметы тоже разные.
- 3) Велика роль малой родины в жизни человека, ведь именно там он впервые знакомится с реалиями этого мира.
- 4) Воспоминания о малой родине дают вдохновение на всю жизнь, закладывают фундамент будущей жизни.
- 5) Родину, как и мать, не выбирают. Она у всех такая, какая досталась от отцов и дедов.



17 Прочитайте высказывание и скажите, как вы его понимаете.

Дым Отечества ярче огня чужбины.



18 Прочитайте размышления поэтов и писателей. Скажите, что их объединяет с высказыванием из задания 17.



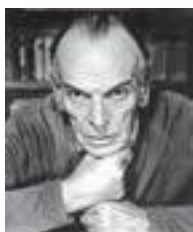
Сергей
Есенин

«Знаешь, почему я поэт?.. — говорил Сергей Есенин своему другу Вольфу Эрлиху. — У меня Родина есть! У меня — Рязань <...> Нет поэта без Родины!».



Константин
Ушинский

«Много есть на свете, кроме нашей страны, всяких государств и земель, но одна у человека родная мать, одна у него и родина».



Константин
Паустовский

«...Да вот этот самый „родник“. Я это слово давно приметил... Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льётся через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно».



Лев
Толстой

«Ясная Поляна» — это усадьба-музей Льва Николаевича Толстого. Там он родился и провёл почти всю свою жизнь... «Без Ясной Поляны мне трудно представить себе Россию и моё отношение к ней...»



19 Запишите текст в тетрадь, используя только один синоним из скобок. Объясните свой выбор.

Было (безвѣтренное, тихое) летнее утро. Солнце уже довольно высоко стояло на (ясном, чистом, безоблачном) небе, но поля ещё (блестели, искрились) росой... На вершине холма <...> виднелась небольшая деревенька. К этой деревеньке сначала по (неширокой, узкой) просёлочной (дороге, пути), а затем напрямик, через поле, напевая вполголоса, шла (молодая, юная) женщина в белом платье, круглой соломенной шляпе и с зонтиком в руках. (По И. Тургеневу)



20 Напишите антонимы к словам из скобок в задании 19.



21 Послушайте отрывок из стихотворения «Узбекистан» Мухаммада Юсуфа. Докажите, что эти стихи соотносятся с пословицей:



Свой двор лучше чужого дворца.



22 Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните, как вы их понимаете.

Кто где родился, там и пригодился.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Рыбам — море, птицам — воздух, а человеку — отчизна.

23. Домашнее задание

Выучите прослушанный отрывок из стихотворения «Узбекистан» М. Юсуфа.

«Вместе весело шагать по просторам...»**Паронимы. Омонимы****Лексика урока:**

иной мир • иначе • окружение • меняться • репутация • друзья молодости •
приобрести • круг друзей • душевные друзья



24 Прочитайте размышления Д. Лихачёва о дружбе. Выполните задания 1–3.

Когда я учился в школе, мне казалось — вот вырасту, и всё будет иным. Будет другое окружение, будет какой-то иной, «взрослый» мир, который не будет иметь ничего общего с моим школьным миром. А в действительности оказалось иначе. Вместе со мной вступили в этот «взрослый» мир и мои товарищи по школе, а потом по университету. Окружение менялось, но ведь оно менялось и в школе, а в сущности оставалось тем же. Репутация моя как товарища, человека, оставалась со мной, перешла в тот иной мир, о котором мне мечталось с детства...

Полные друзья приобретаются в молодости. Я помню, что и у моей матери самыми лучшими подругами до конца её долгой жизни оставались её школьные подруги. То же и у моего отца — его друзья были сослуживцы по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость — это время сближения. Во взрослом состоянии приобрести друзей оказывалось трудно. Именно в молодости формируется характер человека, формируется и круг его лучших друзей — самых близких, самых нужных. В молодости формируется не только человек — формируется вся его жизнь, всё его окружение. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. Горе трудно пережить в одиночку, а радость, не разделённая с душевными друзьями, — не радость.

Горе человеку, если он один.

...Так что не думайте, что взрослым вы станете «совсем, совсем иным» и будете жить в другом мире.

И помните поговорку: «Береги честь смолоду». Уйти совсем от своей репутации, созданной в школьные годы, нельзя, а изменить её можно, но очень трудно.



1. Ответьте на вопросы. Подтвердите ваши ответы словами из текста.

- 1) Дружба. В чём она проявляется? Какова роль дружбы в жизни человека?
- 2) Молодость. Необходимо ли сохранять всё лучшее, что было в молодости? Почему?
- 3) Одиночество. Почему человеку нужны близкие друзья?





2. Запишите слова-ассоциации к слову «друг (подруга)». Постарайтесь набрать не менее 10–12 слов. О чём вы думаете, говоря о дружбе, о друге (подруге)?



3. Посмотрите в словаре значения следующих глаголов. Запишите глаголы в тетрадь с примерами из текста.

- вступать — вступить (куда? во что?)
- приобретать — приобрести (кого? что?)
- формироваться — сформироваться (как?)
- переживать — пережить (что?)
- портить — испортить (что?)
- делить — разделить (что? с кем?)

Обратите внимание!

Иногда мы путаем слова, похожие по звучанию, но различные по смыслу. Какие же это слова и как они называются?

Паронимы — слова, которые сходны друг с другом по своему звучанию или морфологической структуре: **безответный — безответственный, соседский — соседний, факт — фактор.**



25

Составьте предложения, правильно употребив паронимы. Уточните значение слов в словаре.

Дружеский, дружный, дружественный.
Обычный, обыкновенный.



26

Выберите правильное слово. Запишите предложения в тетрадь.

- 1) Они не смогли (*основать, обосновать*) свои требования.
- 2) (*Гончий, гоночный*) автомобиль чуть не перевернулся на повороте.
- 3) Друг ответил мне (*дружественным, дружеским*) пожатием руки.
- 4) О (*наличности, наличии*) билетов на самолёт можно узнать в интернете.

Вспомните!

Омóнимы — это слова, которые имеют полное звуковое совпадение, но в своих значениях не имеют ничего общего.

Для различения омонимов очень важно определять их смысл! Например: **дисциплина — подчинение порядку, правилам** (школьная дисциплина), **дисциплина — отрасль науки** (историческая дисциплина).



27

Подумайте и скажите, почему вне предложения нельзя определить, к какой части речи относятся эти слова: **строй, рой, дали, жгут, стекло.**



28

Запишите пары омонимов. Кратко объясните значение каждого из них.

мир — мир

среда — среда

печать — печать

образование — образование

сеть — сеть



29

Обсудите в классе ситуацию. Однажды мама заглянула на страничку сына в социальной сети и очень сильно удивилась. Она узнала, что у него 287 друзей... Возможно ли такое? Неужели может быть столько друзей?.. Как вы думаете?



- 30** Расскажите, в каких соцсетях у вас есть свои странички. Сколько там друзей? А знакомых? Из каких стран? Что вы обсуждаете с ними? Какой у вас круг близких друзей?



- 31** Прочитайте текст. Значение слов **учредить (что?)**, **толерантность**, **вдохновить (кого? на что?)** найдите в словаре.

30 июня отмечается один из самых молодых праздников в календаре — Международный день дружбы.

В 2011 году Генеральная Ассамблея ООН предложила учредить этот замечательный праздник не только в честь дружбы между отдельными людьми, но и в честь дружбы между народами. В резолюции ООН подчёркивалось, что дружба между народами, странами, культурами и отдельными лицами может вдохновить на усилия по обеспечению мира, толерантного отношения к окружающим.

ООН предложила странам и их гражданам отмечать праздник согласно своим культурным обычаям и традициям.

Дружбу во все времена считали величайшей нравственной ценностью. Только вместе можно добиться согласия, создать нормальные условия для существования всех людей, которые хотят сделать мир лучше.

Кроме того, одна из задач Международного дня дружбы — привлечь молодёжь к общественной деятельности, направленной на уважительное восприятие различных культур.



- Найдите в словаре значения слов, которые помогут вам понять текст: **укрепление**, **солидарность**, **толерантность**, **конфессия**, **воплощение**.



- 32**  Слушайте текст. Выполните задания 1, 2.



- 1.** Запишите в тетрадь только числительные, которые услышали в тексте.



- 2.** Расскажите, когда и почему в Узбекистане был учреждён День дружбы народов и всенародного единства. Используйте ваши записи.



- 33** Найдите вторую половинку — соедините части пословиц. Запишите в тетрадь.

Человек без друзей

и все за одного.

Старый друг

а нашёл — береги.

Один за всех,

что дерево без корней.

Нет друга — ищи,

лучше новых двух.



- 34** Ваш город готовится к празднованию Дня дружбы народов. Поговорите с вашими друзьями о том, какую программу вы можете предложить для этого праздника. Запишите ваш план в тетрадь.



35. Домашнее задание

Международный день дружбы — не единственный праздник подобного рода. 9 июня отмечается Международный день друзей, а 1 августа — Международный день подруг. Расскажите об этих праздниках.

Добрó пожаловать в Узбекиста́н!

Фразеоло́гия

Лéксика урoка:

гостеприимство • нравственным законом • взаимном общении

предписывал • в том числе • погостить



36

Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–5.

На протя́жении всего́ путеше́ствия по Узбекиста́ну у вас бу́дет возмо́жность почу́вствовать гостеприимство и дружелю́бие наро́да Узбекиста́на, у кото́рого ра-ду́шие и ува́жение к гостя́м **в кровí**. «Гость пре́выше родно́го отца́». Так здесь гово́рят и так здесь посту́пают.

В стари́ну у востóчных наро́дов, в том числе́ и среди́ узбе́ков, гостеприимство бы́ло жи́зненным пра́вилom и нра́вственным за́коном.

Уходя́ в доро́гу, пу́тник о́казывался **один на один** с беско́нечной степью́, на со́тни киломе́тров **ни одной́ души́**. Но он знал, что мо́жет **зайти́ на огонёк** в любо́й дом и ему́ да́дут прию́т, накóрмят и обо́греют. Он бу́дет **чу́вствовать себя́ как дома́**.

Обы́чай предпи́сывал о́казывать хлебо́сольство да́же врагу́. Неда́ром в стари́н-ной посло́vice гово́рится: «Гость дово́лен — хозя́ин рад».

В на́ше вре́мя зако́ны гостеприимства преврати́лись в до́брые и поле́зные тра-ди́ции, помога́ющие во взаи́мном обще́нии и пове́дении люде́й. Не́которые из них выра́жены в наро́дной му́дрости: «Лу́чше прийтí во́время, чем прийтí ра́но», «Кто зо́вет на у́жин, до́лжен позабо́титься и о ноче́лге».

Все́м, кто хо́чет прие́хать в на́шу стра́ну с до́бырыми чу́вствами и наме́рениями, мы гово́рим: «Добрó пожа́ловать!»



1. Уточни́те значе́ния слов в сло́варе: **прию́т, пу́тник**.



2. Скажи́те, о чём э́тот текст. Поду́майте, как его́ мо́жно озагла́вить.



3. Найдите́ в те́ксте сино́нимы к сло́ву **гостеприимство** и вы́пишите в тетра́дь.



4. Расскажи́те, с ка́кими посло́viceми об узбе́кском го-степриимстве вы познако́мились в э́том те́ксте. Кака́я из э́тих посло́виц раскры́вает его́ основну́ю мысль?



5. Как вы встре́чаете госте́й? Ка́кие ка́чества помога́ют вам во взаи́мном обще́нии? Почему́?



37



Послушайте стихотворение. Выполните задания 1–4.

1. Запишите в тетрадь имена известных людей, которые вы услышите.
2. Уточните в словаре значение слова **быстротечна**.
3. Как вы думаете, кто автор стихотворения? Как вы догадались?
4. Скажите, какие слова из стихотворения вы используете для приглашения гостей.



38

Представьте, что вы туроператор в туристическом агентстве. Вам нужно подобрать для клиента тур в Узбекистан. Какие маршруты вы бы предложили? Разыграйте диалог с одноклассниками.



Россия. Приморский край

Вспомните!

Фразеологизм — это устойчивое сочетание слов, близкое по лексическому значению одному слову. В них насчитывается два и более слова: **На краю света = далеко**. Фразеологизмы, как и слова, имеют синонимы и антонимы. Они помогают строить речь, делать её яркой и красочной.



39

Выберите из текста задания 36 фразеологизмы, соответствующие данным словосочетаниям. Есть ли подобные фразеологизмы в вашем родном языке? Назовите их.

- 1) Присущее от природы, в характере кого-либо —
- 2) Без помощников, без посторонних —
- 3) Отсутствие людей где-либо; никого —
- 4) Прийти в гости —
- 5) Чувствовать себя легко, свободно —
- 6) Вежливое приглашение прийти, приехать, войти, зайти —



40

Рассмотрите таблицу. Скажите, какую роль выполняет фразеологизм в предложении.

Члены предложения	Примеры
подлежащее	Не разлей вода – это лучшие друзья.
сказуемое	Сегодня больной пришёл в себя .
дополнение	Путник мечтал о крыше над головой .
определение	Он был мастер на все руки .
обстоятельство	Мы объездили страну вдоль и поперёк .



41

Прочитайте. Выделите основную мысль текста и запишите в тетрадь. Найдите в тексте фразеологизмы, объясните их значение. Подчеркните. Скажите, каким членом предложения они являются.

Одним из ярких примеров **открытой души** нашего народа может служить то, что в годы Второй мировой войны народ Узбекистана **не бросил в беду**, протянул **руку помощи** и принял тысячи детей-сирот. Приехав **за тридцать земель**, они нашли заботу и любовь. Народ Узбекистана всегда живёт **душой в душу** с людьми других национальностей.



Семья Шамахмудовых усыновила 15 детей, потерявших родителей в годы войны

**42**

К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-синонимы из текста задания 41 и напишите в тетрадь.

Подста́вить плечо́, душá нараспáшку, не разлéй водá, на край свéта.

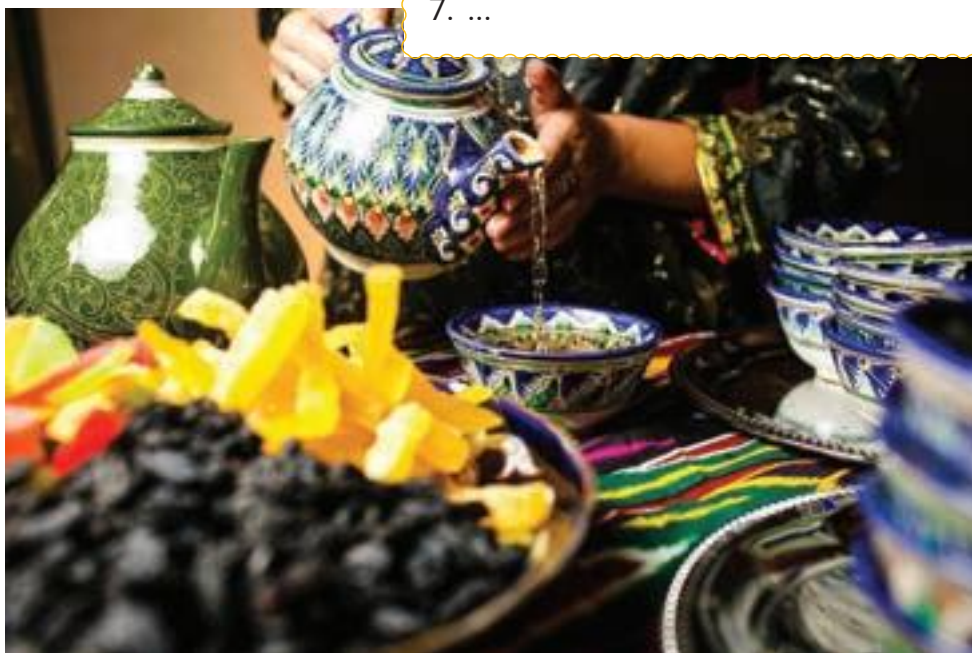
**43**

Прочитайте правила этикета. Дополните эти правила своим опытом приёма гостей.



Правила этикета

1. Подготóвьте свой дом — у вас должнó быть чíсто и все вéщи у́браны.
2. Не показывайте гостя́м своё плохóе настроéние.
3. Познако́мьте всех гостéй друг с дру́гом, в слúчае éсли онí вíдятся впервы́е.
4. Вскрыва́йте подáрки срáзу при гóсте и рáдостно выража́йте благода́рность, да́же éсли подáрок не понра́вился.
5. Не встава́йте из-за столá рáньше гостéй. Э́то не-красíво.
6. Когда́ настанéт момéнт провожа́ть гостéй, побла-годарíте за визíт.
7. ...



44. Домáшнее задáние

Составьте рассказ «Мы всегда рады гостям» (8–10 предложений), используя фразеологизмы:

душá в дúшу
как за кáменной стенóй
хлеб да соль
не разлéй водá

пир на весь мир
добро́ пожа́ловать
отда́ть послéднюю рубáшку

Воспользуйтесь фразеологическим словарём.

Уроки обобщения и контроля

Повторите лексику уроков 1–7.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



45 Прочитайте. Как можно озаглавить текст? Выполните задания 1, 2.

Моя родина — Узбекистан, удивительная страна. Она древняя, как сама Земля, красивая, как тюльпан. Люди каких только национальностей не проживают здесь! От узбеков и казахов, русских и украинцев, таджиков и каракалпаков до иранцев, корейцев, немцев, армян и чеченцев. Общаясь с людьми разных культур, можно почерпнуть массу интересного: от рецептов вкуснейших блюд до знания культурных особенностей разных народов.

В древности через Узбекистан проходил Великий шёлковый путь, что соединял Европу и Азию. По этому пути караваны везли шедевры ремёсел, остро необходимые товары, новинки науки и техники. В Узбекистане есть немало городов, история которых насчитывает более тысячи лет и которые были центрами средневековой науки. Узбекистан стал мостиком между разными мирами. Не зря наша страна всегда приветливо принимала приезжих, каким бы ветром — лёгким или жестоким — не заносило их в наши края. Сегодня Узбекистан — индустриальная страна, основное богатство которой — люди.



1. Ответьте на вопросы.

1. Какие национальности проживают в Узбекистане?
2. Какой путь в древности проходил через Узбекистан?
3. Что везли караваны по Шёлковому пути?
4. Чем являлся Узбекистан в средневековой науке?
5. Какой страной сегодня является Узбекистан?



2. Распределите слова из текста по группам.

моя • родина • страна • древняя • Земля • красивая • тюльпан •
 проживают • находился • соединял • проходил • везли • необходимые •
 новинки • насчитывает • средневековой • разными • принимала • ветром •
 лёгким • жестоким • наши • края • люди

Существительное	Глагол	Прилагательное	Местоимение
родина	соединял	красивая	моя
...	...	...	...



46

Подберіте соотвѣтствующую по значенію пару к словам и запишіте в тетрадь.

Синонімы	Антонімы	Синонімы
рoдина — ...	рaзный — ...	мир — ...
ремеслo — ...	принимaть — ...	мир — ...
странa — ...	лeгкий — ...	
соединять — ...	жестoкий — ...	
нарoд — ...	мoжно — ...	

Слова для справок:

Отчизна, добрый, связывать, люди, тяжёлый, одинаковый, Вселенная, профессия, согласие, отправлять, государство, нельзя.



47

Послушайте текст стихотворения С. Вólкова «Моя Рoдина — Узбекистан». Выполни́те задания 1, 2.



1. Уточните значение слова **завидя** в словаре.



2. Ответьте на вопросы.

- 1) Какое чувство хотел передать в своём стихотворении автор?
- 2) С чем сравнивается Узбекистан?
- 3) Как относятся люди друг к другу в этой стране?



48

Прочитайте пословицы. О чём они? Выполни́те задания 1, 2.

- 1) Рoдина — мать, умей за неё постоять.
- 2) Человек без рoдины — соловей без пѣсни.
- 3) Глупа́ та пти́ца, кото́рой своё гнездо́ не мило́.
- 4) Где хорошо́, там и рoдина.
- 5) Рoдина — мать, чужбина́ — мачеха.
- 6) Родно́е селѣние то́лько на чужбине́ оцѣнишь.
- 7) Своя́ земля́ и в го́рсти мила́.
- 8) На чужо́й сторо́нушке рад своѣй воро́нушке.
- 9) До́ма и стѣны помога́ют.
- 10) В своём болóте и лягу́шка поѣт.
- 11) У своего́ гнезда́ и воро́н орла́ бьѣт.
- 12) У чужо́й еды́ и вкус чужо́й.
- 13) Где вы́росла сосна́, там она́ и красна́.



1. Определите лицо и число выделенных глаголов.



2. Найдите и выпишите краткие прилагательные, образуйте полную форму.



49

Игра «Шифровальщик». Отгадайте зашифрованные слова и запишите в тетрадь. Из каждой группы выберите лишнее слово.

1 райк • цияна • кашко • рукульта • рияисто

2 астран • рим • каруч • одинар

3 бичужна • верте • япол • буждра



50

Рассмотрите картину Светланы Шамшуриной «Дружба». Выполните задания 1, 2.

1. Кто изображён на картине?
2. Опишите картину с помощью ключевых слов.

Используйте слова:

объятие, дружба, забор, малыши, сон, доверие, щенок, котёнок, любовь.



Это интересно!

Предки современных домашних кошек — миациды, маленькие животные, жившие на деревьях свыше 40 (сорока) миллионов лет назад. Первые представители кошек в их привычном виде появились около 12 (двенадцати) миллионов лет назад. Кошки не способны чувствовать вкус сладкого. Коты чаще всего левши, а кошки — правши. Мозг кошек во многом похож на человеческий — за эмоции отвечают те же участки. Кошки снижают риск инфарктов и инсультов у своих владельцев примерно на треть. Подавляющее большинство хозяев кошек (95 %) разговаривает со своими питомцами. Первая кошка, которой хозяин дал имя, жила в Древнем Египте. Любящий владелец назвал её Неджем, что переводится как «милая». Кошки по умственным способностям уступают собакам, но при желании могут решать более сложные задачи. Около 70 % (семидесяти) своей жизни кошки проводят во сне. Кошки способны произносить около ста звуков, а собаки — только десять.

(По материалам интернета)



Спорт — посол мира. Олимпийское движение

Сложные слова и аббревиатуры

Лексика урока:

возрождение Олимпийских игр • основатель • разослать •
совершенствования человека • возможности человека • осуществлять •
вдохновить • чаще всего • сила воли



51 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.



Основателем современного олимпийского движения по праву считается барон Пьер де Кубертен.

Пьер де Кубертен, благодаря своему организаторскому таланту, сумел зажечь идеей возрождения Олимпийских игр политиков и общественных деятелей. Весной 1893 (тысяча восемьсот девяносто третьего) года он разослал во многие страны мира письма, в которых писал: «Возрождение Олимпийских игр на принципах и условиях, которые бы соответствовали запросам современного общества, сделает возможной встречу представителей всех народов мира через каждые четыре года. Мы надеемся, что эти мирные и благородные состязания будут лучшим выражением духа интернационализма».

В 1894 (тысяча восемьсот девяносто четвертом) году в Сорбонне прошёл Международный атлетический конгресс, на котором было принято историческое решение о возрождении Олимпийских игр и проведении первой Олимпиады в 1896 (тысяча восемьсот девяносто шестом) году в Афинах. После создания в 1894 (тысяча восемьсот девяносто четвертом) году Международного олимпийского комитета Кубертен стал его генеральным секретарём, многие годы избирался его президентом.

Кубертен считал, что спорт — это путь совершенствования человека и человечества.

(По материалам интернета)



1. Уточните значения слов в словаре: **запросы, представители.**



2. Найдите и прочитайте предложения из текста, которые, по вашему мнению, выражают главную мысль.



3. Озаглавьте текст.



Справка

Международный олимпийский комитет (МОК) — международная организация, созданная для возрождения Олимпийских игр и пропаганды олимпийского движения. Штаб-квартира комитета находится в Лозанне.



52

Расскажите, как вы понимаете фразу «Спорт — это путь совершенствования человека и человечества». Какие качества необходимы для того, чтобы заниматься спортом? Принимали ли вы участие в спортивных соревнованиях? Что для вас важнее — участие или победа? А для спортсменов?



53



Послушайте текст. Скажите, что вы знали об этом и что для вас оказалось новым. Выполните задания 1, 2.



1. Уточните значение слова **безграничны** в словаре.



2. Найдите и запишите в тетрадь правильные варианты предложений.

- 1) Человеческие возможности безграничны.
- 2) История Паралимпийских игр началась в конце XX века.
- 3) Основатель Паралимпийских игр — барон Пьер де Кубертен.
- 4) Гуттман считал, что занятия спортом помогают справиться с травмой.
- 5) В 1948 году в английском городке Сток-Мандевиль были проведены первые спортивные соревнования для людей с инвалидностью.
- 6) Паралимпийские и Олимпийские игры проводятся в разных городах.

Вспомните!

Сложение — соединение двух слов. В результате образуются сложные слова, состоящие из двух корней: **диван-кровать**, **велоспорт**, **пароход**.

Выделяют следующие виды сложения:

- а) без соединительной гласной: **вагон-ресторан**, **физик-ядерщик**, **грусть-тоска**, **друзья-приятели**;
- б) с соединительной гласной: **звукорежиссёр**, **хлебозавод**, **буревестник**, **юго-восток**.



54

Прочитайте текст. Назовите главные идеи и цели олимпийского движения. Выпишите в тетрадь сложные слова из текста. Напишите, из каких слов они образованы.

Идеи мира, дружелюбия и взаимопонимания между народами планеты, провозглашённые Кубертеном, имеют очень важное значение для всего человечества. Для выполнения своей миротворческой цели олимпийское движение активно сотрудничает с разнообразными общественными силами современности.



55

Прочитайте текст и отрывок из стихотворения «Ода спорту». Выполните задания 1–6.

Девиз «О спорт, ты — мир!» принадлежит основателю Олимпийских игр барону Пьеру де Кубертену. Это отрывок из стихотворения «Ода спорту», написанного Пьером де Кубертеном. «Ода спорту» завоевала в 1912 (тысяча девятьсот двенадцатом) году золотую Олимпийскую медаль на конкурсе искусств во время V Олимпиады в Стокгольме.

«Ода спорту» выражает демократизм, оздоровительную силу спорта и утверждает значение спорта в борьбе за мир во всём мире.

Слова «О спорт, ты — мир!» прозвучали на всех языках и вдохновили миллионы людей.



О спорт, ты — мир!

Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами.

Ты — согласие. Ты сближаешь людей, жаждущих единства.

Ты учишь **разноязыкую, разноплеменную** молодёжь уважать друг друга.

Ты — источник благородного, мирного, дружеского соревнования.

Ты собираешь молодость — наше будущее, нашу надежду — под свой мирные знамёна.

О спорт, ты — мир!

(По материалам интернета)

1. При помощи толкового словаря найдите и объясните значение слов **оздоровительный, ода**.
2. Назовите автора оды о спорте.
3. Можно ли назвать автора олимпийским чемпионом? Почему?
4. Озаглавьте текст.
5. Напишите в тетради содержание отрывка из стихотворения «Ода спорту» своими словами.
6. Определите по составу выделенных сложных слов их значение.



Запомните!

ОБРАЗОВАНИЕ СЛОЖНОСОКРАЩЁННЫХ СЛОВ

Сложные слова и аббревиатуры	Расшифровка	Способы словообразования
ООН	Организация Объединённых Наций	состоящие из начальных звуков слов
НБЛ	Национальная баскетбольная лига	состоящие из начальных букв каждого слова
Юрфак	юридический факультет	состоящие из начальных частей слов
Замдиректора	заместитель директора	состоящие из начальной части первого слова и целого второго слова

Род сложносокращённых слов часто определяется по главному слову: МОК (Международный олимпийский комитет) избрал нового президента.



56

Прочитайте. Скажите, в чём заключается основная задача Национального олимпийского комитета Республики Узбекистан.

Национальный олимпийский комитет Республики Узбекистан — организация, представляющая Узбекистан в международном олимпийском движении. Штаб-квартира расположена в Ташкенте. Является членом **Международного олимпийского комитета, Олимпийского совета Азии** и других международных спортивных организаций. Национальный олимпийский комитет Узбекистана является полноправным членом другого важного Международного олимпийского центра — **Ассоциации Национальных олимпийских комитетов**, в которую ныне входит 202 (две́сти две) страны.



Из выделенных словосочетаний образуйте аббревиатуры и запишите их в тетрадь. Определите род.



Димитриос Лундрас
(в центре)



Это интересно!

Самым молодым олимпийцем был греческий гимнаст Димитриос Лундрас, который участвовал в играх с 1896 (тысяча восемьсот девяносто шестого) года. На тот момент ему было всего 10 лет. А самым старым был стрелок из Швеции Оскар Сванн. В 1920 (тысяча девятьсот двадцатом) году, когда он участвовал в играх в Антверпене в Бельгии, ему было 72 года.

Оскар Сванн



57. Домашнее задание

Прочитайте текст, выполните задание.

Барон Пьер де Кубертен разослал письма во многие страны мира и сумел зажечь идеей возрождения Олимпийских игр политиков и общественных деятелей. Вы хотите, чтобы ваша страна получила право на проведение следующих Олимпийских игр? Напишите письмо, в котором укажите 10 причин, почему это должно произойти именно в вашей стране. Обсудите ваши письма в классе.

Кура́ш — легендарная борьба!

Словообразова́ние

Лéксика уро́ка:

легенда́рный • дости́жение це́ли • иди́ти до ко́нца • поеди́нок •
при уча́стии • за́нятие спо́ртом



58

Прочита́йте текст. Вы́полните за́дания 1–3.

Кура́ш — легендарная борьба!

Узбе́кский наро́д мно́гие века́ сла́вится своими борца́ми-палва́нами и легендарными нае́здниками, кото́рые явля́ются основополо́жниками национа́льных ви́дов спо́рта Узе́бекиста́на. благода́ря неза́висимости ста́ло возмо́жно предста́вить ми́ру на́ши национа́льные ви́ды спо́рта, та́кие как кура́ш, белбо́гли кура́ш, туро́н и други́е.

Ви́д национа́льной борьба́ на поя́сах, официа́льно вклю́ченный в миро́вую сеть неоли́мпийских ви́дов спо́рта и подде́рживаемый ЮНЕ́СКО, — э́то кура́ш. Кура́ш — вопло́щение многове́ковой исто́рии и та́ких ка́честв, как ува́жение к сопернику́ и гума́низм, че́стность и уме́ние иди́ти до ко́нца. Ве́дь сло́во «кура́ш» означа́ет «дости́жение це́ли че́стным путе́м».

Э́тот ви́д единобо́рства появи́лся на террито́рии совреме́нного Узе́бекиста́на о́коло трёх с полови́ной ты́сяч лет наза́д.

В дре́вности поеди́нки проводи́лись пе́ред кру́пными сраже́ниями: в них сходи́лись единобо́рцы вражду́ющих сторо́н. Быва́ли слу́чай, когда́ по оконча́нии та́ких поеди́нков кома́нующие войск заклю́чали переми́рие и отменя́ли би́тву.

Э́тот ви́д единобо́рств явля́ется оди́м из са́мых молоды́х междунаро́дных ви́дов спо́рта и начина́ет завоёвывать популя́рность по все́му ми́ру. Регуля́рно прохóдят чемпио́наты ми́ра, Евро́пы, Росси́и. В Ташке́нте, при уча́стии предста́вителей 28 (двадцати́ восьми́) стран А́зии, А́фрики и Евро́пы, в 1998 (ты́сяча девятьсо́т девяно́сто восьми́м) году́ была́ со́здана Междунаро́дная ассоциа́ция борьба́ кура́ш.

(По материа́лам интерне́та)



1. Уточни́те значе́ния слов в словарé: **единобо́рство, вражду́ющие сторо́ны.**



2. Ответьте на вопро́сы.

- 1) Ка́кие национа́льные ви́ды спо́рта ста́ло возмо́жно предста́вить ми́ру благода́ря неза́висимости?
- 2) Что означа́ет сло́во **кура́ш**?
- 3) Когда́ возник кура́ш на террито́рии Узе́бекиста́на?
- 4) Как проводи́лись поеди́нки в дре́вности?
- 5) Ка́кие чемпио́наты прово́дятся по кура́шу сейча́с?



3. Найдите в те́ксте и запи́шите в тетра́дь предложе́ние, кото́рое явля́ется отве́том на вопро́с: ка́кие ка́чества нужны́ для дости́жения це́ли че́стным путе́м?





59



Послушайте текст и дайте характеристику Пахлавáну Махмúду. Выполните задания 1–3.



1. Уточните значения слов в словаре: **скорня́к, правитель**.



2. Правильно установите в таблице соответствия и запишите предложения в тетрадь.

1. Сын простого скорняка Махмúд	А) одерживал победы над богатырями в Индии, Афганистане, Пакистане, Иране, Ираке.
2. К тому же он был грамотен, много читал,	Б) был наделён огромной физической силой.
3. Он много ездил, побывал в далёких странах,	В) наградить его всем, что он пожелает.
4. Хивинцы считали его	Г) разбирался в поэзии и писал рубаи.
5. Пахлавán покорил индийского правителя, и тот согласился	Д) покровителем города.



3. Вместе с одноклассниками разыграйте диалог между индийским правителем и Пахлавáном Махмúдом.



Вспомните!

Словообразование — раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования. Слово состоит из основы и окончания. Основа — это часть слова без окончания. В основе слова заключено его лексическое значение. В основе слова могут быть приставка, корень и суффикс. Окончание образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении. Слова мужского рода, 2-го склонения и женского рода 3-го склонения в именительном падеже имеют нулевое окончание. Нулевое окончание — это такое окончание в изменяемом слове, которое не выражается буквами: **конь, стол, дочь, дверь**.



60

Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

В **древнем** легендарном эпосе «Алпамыш» упоминается кураш как самый любимый и распространённый вид единоборств. Историк и философ Геродот подробно описывал кураш в своём труде «История» среди других **обычаев** и **традиций** древнего Узбекистана. Авиценна считал, что **единоборство** кураш полезно для тела и духа. Амир Темур ввёл этот поединок в **программу** подготовки для своих непобедимых солдат.



1. Какие исторические личности упоминаются в тексте?



2. В выделенных словах укажите основу и окончание.



3. Найдите в тексте слова с нулевым окончанием.



Амир Темур и его воины



61 Прочитайте и озаглавьте текст. Выпишите однокоренные слова по группам.



В народе правила, техника, традиции **борьбы** кураш на протяжении **тысячи** лет передавались из поколения в поколение. Но попыток систематизировать и обобщить всю информацию о борьбе кураш не предпринималось. Только Комил Юсупов, мастер спорта по дзюдо, самбо и курашу, в 1980 году достиг этой **цели**. В течение десяти лет он **целенаправленно изучал** и проводил исследования. Путём тщательного **изучения тысячелетних** традиций были определены весовые категории, терминология и жесты, продолжительность поединка, форма для судей и **борцов**.



62 Рассмотрите таблицу. Расскажите о способах образования новых слов.

Приставочный	думать → подумать
Суффиксальный	спорт → спортивный
Приставочно-суффиксальный	народ → международный



63 Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

В наши дни уличный спорт **приобретает** широкую популярность среди молодёжи, да и людей постарше. Не каждый имеет возможность регулярно **посещать** зал. Практически везде открываются универсальные спортивные площадки для игры в баскетбол, волейбол и футбол с уличными тренажёрами. И тут человек, имеющий желание, всегда может заняться уличным спортом. Уличный спорт позволяет **совмещать**, казалось бы, несовместимое — **находиться** на улице и тренироваться!

Диалог культур

Если заниматься физическими упражнениями, нет никакой нужды в употреблении лекарств, принимаемых при разных болезнях, если в то же время соблюдать все прочие предписания нормального режима.

Абӯ Али ибн Сина



1. От выделенных глаголов образуйте существительные суффиксальным способом.

Образец: *приобретает* — *приобретение*.



2. Расскажите, каким уличным спортом вы занимаетесь.



64 Определите способ образования слов.

Популярность, признание, возможность, универсальный, тренироваться, несовместимый, встряхивать, преодолевать.

Образец: *уличный (улица)* — *суффиксальный*.

65. Домашнее задание

Прочитайте. Письменно составьте режим своего дня.

Чтобы учёба была эффективной, а после занятий вы успевали подготовить уроки и отдохнуть, необходимо составить распорядок дня. В сутках 24 часа, и если убрать или хотя бы уменьшить количество времени, проводимого перед телевизором, за компьютерными играми или за бесконечными разговорами по телефону, то освободится много лишнего часов. Поэтому первое, что нужно сделать в работе над режимом дня, — это чётко обозначить, сколько времени какому виду деятельности вы отведёте, не забывая при этом о полноценном отдыхе. Наиболее эффективными часами для интеллектуальной деятельности считается первая половина дня, а время для отдыха или хобби лучше выделить во второй половине дня.

Гордость Узбекистана

Чередование гласных и согласных в корне слова

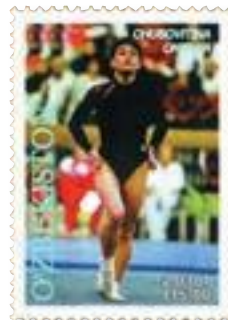
Лексика урока:

самобытная • невероятная • тяга к победе • феномен • редкий талант
упорство • спортивная карьера • награждена орденами • почётное звание
дать фору • получить лицензию • осуществить заветную мечту
поднять флаг • прозвучал гимн



66 Прочитайте текст, дайте ему название. Выполните задания 1, 2.

...Она появилась на фоне великого поколения гимнасток конца восьмидесятых годов, такая самобытная, такая невероятная... Она обладает спортивным жизнелюбием, тягой к победе, к выступлениям. Оксана Чусовитина — феномен мировой гимнастики (Д. Губерниев).



Оксана родилась в Узбекистане, в Бухаре. С семи лет **увлекалась** гимнастикой, проявляя редкий талант и упорство. Этим она **привлекала** внимание тренеров и была **приглашена** в Ташкентскую республиканскую школу олимпийского резерва. После **успешных** выступлений на чемпионатах её **пригласили** в сборную. За свою долгую спортивную карьеру, которая длится уже тридцать лет, О. Чусовитина выступала за сборные СССР, СНГ, Германии и Узбекистана и часто **возвращалась** домой с победой. Она и сейчас не только не покидает гимнастический помост, но и продолжает удивлять весь мир своим мастерством.

Многолетние успешные выступления на соревнованиях требуют от спортсмена большой смелости, выносливости и силы воли. Оксана Чусовитина, несомненно, обладает этими качествами.

Девятикратный призёр чемпионатов мира в опорном прыжке (1 золотая медаль, 4 серебряных, 4 бронзовых) — рекордный показатель для одной дисциплины в истории спортивной гимнастики.

В 1992 году на Олимпиаде в Барселоне О. Чусовитина в составе сборной завоевала золотую медаль, в 1994 году в Азиатских играх — две бронзовые, в 1995 году на Кубке мира — одну золотую и две бронзовые, в 1997 году на международных соревнованиях «Звёзды мира» — две серебряных медали.

Оксана Чусовитина **награждена** орденами «Дустлик» и «Эл-юрт хурмати». Ей присвоено почётное звание «Заслуженная спортсменка Республики Узбекистан».

За наибольшее количество выступлений на Олимпийских играх узбекистанская спортсменка включена в Книгу рекордов Гиннесса. Оксана — единственный человек в истории гимнастики, выступавший на восьми летних Олимпийских играх.

«Главное не победа, а участие» — это совсем не про неё. Оксана Чусовитина в прекрасной форме и может дать фору молодым гимнасткам.

25 (Двадцать пятого) июля 2021 (две тысячи двадцать первого) года после выступления на Олимпиаде в Токио она объявила о завершении своей карьеры. «Я закончила свою долголетнюю и очень интересную спортивную жизнь! Моя спортивная жизнь была великолепной!» — сообщила Оксана Чусовитина журналистам.

В начале октября 2021 года спортсменка заявила, что возвращается в спорт и готовится к Азиатским играм. «Я просто не могу закончить свою карьеру без медали за Узбекистан», — сказала 46-летняя Оксана Чусовитина.

(По материалам интернета)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Что сказал спортивный комментатор Дмитрий Губерниев об Оксане Чусовитиной?
- 2) Когда она начала заниматься гимнастикой?
- 3) За какие сборные команды выступала О. Чусовитина?
- 4) В какой дисциплине она получила наибольшее количество медалей?
- 5) Какими важными качествами обладает спортсменка?
- 6) Какие государственные награды имеет Оксана Чусовитина?
- 7) Куда и почему занесено имя узбекистанской спортсменки?
- 8) Можно ли сказать, что Оксана Чусовитина — гордость Узбекистана? Аргументируйте свой ответ.

2. Найдите в словаре значение следующих глаголов и запишите их в тетрадь с примерами из текста.



- обладать (чем?)
- привлекать — привлечь (что?)
- приглашать — пригласить (кого? куда?)
- покидать — покинуть (что?)
- присваивать — присвоить (что?)
- завоёвывать — завоевать (что?)

Вспомните!

При образовании новых слов или форм слов в корне слова часто происходит чередование согласных:

г, д, з	→ ж	(друг — дру ж ный — друз ь я)
к, т	→ ч	(пек у — печ ё шь; свет — свеч а)
т, ст, ск	→ щ	(свет — освещ е ние; блеск — блестя т — блестя т)
с, х	→ ш	(нос и ть — нос у ; возд у х — возд у шный)
в	— вл	(лов и ть — лов л ю)
б	— бл	(люб и ть — люб л ю)
м	— мл	(корм и ть — корм л ю)
п	— пл	(куп и ть — куп л ю)
ф	— фл	(разгра ф ить — разгра ф лю)



67

Выпишите из текста задания 66 выделенные слова, измените их форму, подчеркните чередующиеся согласные. Составьте с любыми из выделенных слов 4 предложения.



68

Прочитайте диалог и разыграйте его в парах.

- Привет! Как дела? Вижу, ты держишь мяч в руках. Далеко собрался?
- Привет! Всё отлично! Вот стою жду маршрутку. Поеду на стадион, поиграю в футбол.
- Ты любишь спорт?
- Конечно! Я просто жить не могу без спорта! А ты не интересуешься спортом?
- Почему? Я люблю и футбол, и баскетбол, и плавание, и волейбол. Правда, я предпочитаю смотреть всё это по телевизору или на стадионе. Я болельщик.

- Понятно. Быть болельщиком хорошо, но играть, например в футбол, лучше! Это же всегда сплошной адреналин!
- Пожалуй, надо попробовать!
- Давай! Мы с ребятами будем ждать тебя! Надо тренироваться, победы не приходят сами!



69



Послушайте текст и закончите следующие предложения, записывая их в тетрадь.

- 1) Хасанбой Дусматов принёс Узбекистану медаль высшей пробы на
- 2) Вечером 14 августа 2016 года сердца соотечественников были переполнены
- 3) В честь спортсмена-победителя был поднят флаг и
- 4) «Моя победа — это...».
- 5) «Золотую медаль посвящая ...».



70

Запишите предложения, выбирая из скобок подходящий глагол. Объясните свой выбор, сформулируйте правило.

- 1) На открытии соревнований спортсмен идёт и (держит, несёт) в руках флаг своей страны.
- 2) Футболист шёл на стадион и (нёс, держал) спортивную сумку и мяч.
- 3) Фигуристы стояли на льду, в руках они (несли, держали) букеты цветов.
- 4) Болельщик сидит на трибуне стадиона и (несёт, держит) на руках ребёнка.
- 5) Ты поможешь (поддержать, отнести) это спортивное снаряжение в другое место в зале?

Запомните!

В некоторых словах в корне происходит чередование гласных.

Эти корни не проверяйте родственными словами!

Чтобы при письме не делать ошибок, необходимо знать правила.

1. Пишется буква **и**, если после корня стоит суффикс **-а-**:
-бер- — **-бир-** (соберу — собираю) **-жег-** — **-жиг-** (сжечь — сжигать)
-мер- — **-мир-** (замереть — замираю) **-стел-** — **-стил-** (стелить — подстилать).
-блест- — **-блист-** (блестеть — блистать)
2. Пишется буква **а**, если после корня есть суффикс **-а-**:
-лаг- — **-лож-** (предлагать — предложить) **-кас-** — **-кос-** (касаться — коснуться)
3. В безударном положении пишется буква **а**:
-зар- — **-зор-** (зори — зря). Исключение: зорька
4. Под ударением пишется **а**, в безударном положении — **о**:
-гар- — **-гор-** (загар — загорелый). Исключение: пригарь
5. В корне **-плав-** — **-плов-** буква **о** пишется только в словах **пловец**, **пловчиха**.
6. В словах со значением «опускать что-нибудь в жидкость» пишется **а**: **-мак-** (макать), в словах со значением «пропускать жидкость» пишется **о**: **-мок-** (промокнуть).
7. Пишется буква **а** перед **ст (щ)**, в остальных случаях — **о**: **-раст-** — **-рос-** (зарастёт — заросли). Исключения: отрасль, росток, ростовщик, Ростислав, Ростов).
8. В словах со значением «равный, одинаковый» пишется буква **а**, в словах со значением «гладкий, ровный, прямой» — **о**: **-равн-** — **-ровн-** (равный — ровный). Буква **о** также пишется в словах **ровесник**, **уровень**, **поровну**.

**71**

Вста́вьте пропу́щенные бу́квы в ко́рни с чере́дующимися гласными. Объясните ваш вы́бор. Запи́шите слова́ в тетрадь. Подчеркните чере́дующиеся гласные.

предл_гáть — предл_жéние

зам_рáть — зам_рéть

подж_чь — подж_гáть

бл_стíт — бл_ста́ет

заг_рáть — заг_р

вы́р_внять доро́гу — ур_внять в права́х

расст_лíть — расст_лáть

оз_рáть — з_ри

кас_ться — прик_снúться

ср_внáть — подр_внáть

приг_рéть — наг_р

Э́то интере́сно!

«Ўзбекистон ифтихори» (*O'zbekiston iftixori* — в переводе «Гордость Узбекистана») — почётное звание, учреждённое законом Республики Узбекистан от 28 августа 1998 года. Звание присваивается указами Президента Республики Узбекистан «гражданам Республики Узбекистан, добившимся на чемпионатах мира, Олимпийских играх и на равнозначных им спортивных форумах звания чемпиона-победителя и своими достижениями способствующим возвышению престижа, чести и славы Родины».



Равшán Ирмáтов, узбекский футбольный судья и инструктор, первый вице-президент Футбольной ассоциации Узбекистана. В 2010 году ему было присвоено почётное звание «Гордость Узбекистана».

72. Домáшнее задание

За го́ды незави́симости лу́чшие спортсме́ны Узбекиста́на доби́лись высо́ких результа́тов и бы́ли удосто́ены почётно́го зва́ния «Го́рдость Узбекиста́на». Найдите в интерне́те информа́цию о них. Расска́жите об од́ном из спортсме́нов.



Шахобиддин Зоиров



Ришод Собиров



Нозимахон Каюмова



Улугбек Рашитов



Баходир Жалолов



Ирода Туляганова



Уткир Нигматов

Спорт дружит с мýзами

Глагольные пристávки

Лéксика урóка:

отражéние • покровительствовать • величественная красота • стремительность • лóвкость • усвоить • без сопровождéния • мастера живописи • вдохновлять • передáть иллюзию • творéния скульптора • балансирующие фигуры



73

Прочитáйте текст, разделите его на чáсти, дáйте назвáние чáстям и запишите их в тетрадь.

Тéма спóрта в искýсстве появилáсь в середине XIX (девятнáдцатого) вéка и стáла находить отражéние в мýзыке, живописи, скульптýре.

Спортивные прázдники, соревновáния, игры невозможно предстáвить без мýзыки. Мýзыка — это величественная красота, спорт — это тóже красота. Язык мýзыки понимают все, как и язык спóрта. Композиторы переложили на мýзыку скóрость, стремительность, силу, лóвкость, драматургию спортивных состязáний — ведь мýзыка помогáет настроиться на нýжный лад, лúчше усвоить движéния. Скóлько рáдости приносит нам художественная гимнастика, фигурное катáние, синхрóнное плáвание... Рáзве без музыкального сопровождéния подарили бы они стóлько эмóций?

Кто мóжет сказáть, скóлько написáно удивительных пéсен о спóрте? Ужé стáли клáсстикой пéсни «Герóи спóрта», «До свидáнья, Москвá!», «Трус не играёт в хоккéй», «Аргентина — Ямáйка — 5:0» и мнóгие другíе.

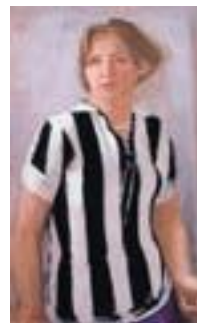


Интерес к тéме спóрта объединяет и мастеров живописи рáзных направлéний и поколéний. Гимнасты и футболисты, борцы и легкоатлеты, пловцы и лыжники своими физически крепкими телáми, удивительной лёгкостью и пластичностью, силой воли и стремлéнием бороться и побеждáть всегда вдохновляли художников.

Так, на картíнах «Баскетбóл», «Футболист», «Вратáрь», «Бег», «Лыжники» А. Дейнека изображáл красоту человека, занимающегося спóртом. Произведéния А. Самохвáлова («Тéннис», «Дéвушка в футболке»), Д. Жилинского («Гимнасты») и мнóгих другíх стáли прекрасным подтверждéнием интереса к éтой тéме.

Но не тóлько в живописи мы вíдим уникальные работы мастеров, но и в скульптýре. Спорт — это бесконéчное движéние, а скульптýра, как и живопись, дáёт возможность останови́ть его хотя бы на мгновéние в момент наивысшего напряжéния. И. Чайкóв попытáлся в скульптýре «Футболисты» передáть иллюзию полёта: кáжется, что футболисты вот-вот сорвóтся с мест и продолжат игру. Ещé одним примéром являются творéния польского скульптора Е. Кендзёры — балансирующие в вóздухе скульптýры.

Искýсство всегда прославляло спорт, потому что в нём проявляется всё лúчшее в человеке: и то, что залóжено природой, и то, что он сам в себе воспитáл.



Вспомните!

Приставки **из-**, **воз-(вз-)**, **раз-**, **без-**, **через-(чрез-)** пишутся с буквой **з** перед гласными и звонкими согласными и с буквой **с** перед глухими согласными: **безжа́лостный**, **беско́нечный**, **изда́ть**, **восста́ть**.

Приставка **с-** пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными: **сде́лать**, **сжечь**, **сшить**.

В словах **здесь**, **здáние**, **здоровье**, **ни зги** (не видно) **з** является частью корня.

В приставках **рас-(раз)**, **рос-(роз-)** под ударением пишется буква **о**, без ударения — **а**: **разва́л**, **расписа́ние**, **ро́спись**.



А́нхель Са́ррага.
Ю́ный футбо́лист



74

Запишите слова в тетрадь, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

бе_бре́жный

_грузи́ть

_бить

и_бало́ванный

во_созда́нный

_де́шний

бе_результáтный

чере_чу́р

в_бира́ться

ра_же́чь

во_хожде́ние

и_тра́тить

бе_шу́мный

ра_счита́ть

и_вини́ться



75

Послушайте текст. Выполните задания 1, 2.



1. Запишите в тетрадь правильные ответы.

1) Одним из самых необычных современных скульпторов является

- Гэ́нри Му́р
- Э́жи Кендзе́ра
- Ио́сиф Чайко́в

2) Он окончил

- Академию художеств в Санкт-Петербурге
- Академию изобразительных искусств в Вене
- Академию изящных искусств в Гданьске

3) Большинство его балансирующих скульптур

- танцоры
- гимнасты
- футболисты

4) Секрет мастерства скульптора

- раскрыт в Польше
- не раскрыт нигде
- раскрыт в Америке

5) Зависшие высоко над землёй скульптуры

- могут не выдержать высокие нагрузки
- могут выдержать любые нагрузки
- могут не выдержать капризы природы



2. Посмотрите на фотографии парящих фигур Е. Кендэры и скажите, что вы об этом думаете.





Алекса́ндр Карс. Футбо́л (1830)



Карті́на А. Дейне́ки
«Футбо́л» на ма́рке к
Чемпио́нату ми́ра

Вспомните!

Приставка **пре-** обозначаёт:

- вы́шую стéпень де́йствия и́ли ка́чества со значе́нием «о́чень», «весьма́»: **преувели́чивать**, **престаре́лый**;
- то же, что и приставка **пере-**: **прерва́ть**, **прегради́ть**.

Приставка **при-** обозначаёт:

- прибли́жение, присоеди́нение, прибавле́ние: **пристро́ить**, **прикле́ить**, **приблизиться**;
- неполноту́ де́йствия: **приоткры́ть**, **присесть**;
- нахожде́ние вблизи́ чего́-либо: **приморье́**, **прибре́жный**;
- де́йствие, доведённое до конца́: **приду́мать**, **приручи́ть**.



Карті́на Ю. Піменова
«Футбо́л» на ма́рке к
Чемпио́нату ми́ра



76

Запишіте слова́ в тетрадь, вставь́те пропу́щенные бу́квы. Объясните значе́ние приставок.

пр_земли́ться
пр_образи́ть
пр_озе́рный
пр_взойти́
пр_одолева́ть

пр_винти́ть
непр_коснове́нный
пр_чу́дливый
пр_откры́ть

пр_влека́тельный
пр_кра́сный
пр_крати́ть
пр_те́нзия

77. Домашнее задание

Составьте 5 предложений по теме урока со словами из заданий 74 и 76.

Уро́ки обобщения и контро́ля

Обучающий диктант. Правописа́ние. Пишите под диктовку учителя.

тѐннис • хоккѐй • бадминто́н • горнолы́жный спорт • прыжо́к • волейбо́л •
 конькобе́жный спорт • ракетка • волáнчик • отжимáния • приседáния •
 борьба́ • тренажѐр • гимна́стика • растя́жка • пода́ча • кроке́т • плове́ц •
 пловчи́ха • скалола́зание



78 Прочита́йте и озагла́вьте текст.



Спорт игра́ет ва́жную роль в на́шей жи́зни. Заня́тия спо́ртом сна́чала утомля́ют. Одна́ко со вре́менем челове́к начина́ет ощуща́ть, что его́ те́ло ста́ло сильнее́ и выно́сливее. О́чень ва́жно не забыва́ть о том, что благода́ря спо́рту физи́ческое здо́ровье стано́вится лу́чше. В на́шей стране́ прожива́ет о́громное ко́личество спо́ртивных люде́й, кото́рые стара́ются ве́сти здо́ровый о́браз жи́зни. Спорт благоприя́тно ска́зывается на о́бщем состоя́нии орга́низма. Он помога́ет справля́ться со стрѐссом, де́лает люде́й бо́лее си́льными как в физи́ческом, так и в духо́вном пла́не.

Спорт по́льзуется большо́й популярно́стью. Не́которые лю́ди уча́ствуют в разли́чного ро́да соревнова́ниях, а други́е бо́льше лю́бят наблюда́ть за э́тим на экра́нах телеви́зора. Дока́зано, что часова́я прогу́лка на откры́том во́здухе бо́лее поле́зна, не́жели постано́вное уча́стие в физи́ческих заня́тиях. Что́бы поддержа́ть своё здо́ровье, лю́ди хо́дят на йо́гу и занима́ются аэро́бикой. Други́е отда́ют предпо́чтение спо́ртивным игра́м в ви́де футбо́ла, хоккѐя, во́дного по́ло и так да́лее.



Отвѣьте на вопро́сы.

- 1) Что ощуща́ет челове́к, кото́рый занима́ется спо́ртом?
- 2) На что де́йствует спорт? С чем он справля́ется?
- 3) В чём уча́ствуют лю́ди, занима́ющиеся спо́ртом?
- 4) Чем занима́ются лю́ди, что́бы поддержа́ть своё здо́ровье?



79 Послу́шайте 4 те́кста о спо́рте, ви́берите пра́вильные отве́ты и запи́шите в те́тради.



Текст 1. Пе́рвый вид спо́рта был

- А) бег Б) борьба́ В) пла́вание

Текст 2. Награ́ды — э́то призы́, полу́ченные спортсме́ном на ...

- А) съѐмках Б) ка́стингах В) соревнова́ниях

Текст 3. Спортсме́ны трениру́ются в день по

- А) 3 часа́ Б) 8 часо́в В) 4 часа́

Текст 4. Олимпи́йские и́гры прово́дятся раз в

- А) 3 го́да Б) 4 го́да В) 5 лет



80

Восстановите диалог на тему «Спорт». Вместе с одноклассниками разыграйте диалог о спорте.

- ...!
- Здравствуй, Расул!
- ...?
- Да вот, иду с тренировки.
- ...?
- Я занимаюсь каратэ.
- ...?
- Занимаюсь три раза в неделю.
- ...?
- Пока только в области завоевал 1 бронзовую и 2 золотые медали.
- ...!
- Спасибо, Хасан! До свидания!



81

Подберите к выделенным словам однокоренные слова и формы слова. Запишите.

Образец: *окном — окошко, оконный; окна, окну.*

Что такое за **окном**?

Сразу в **доме** посветлело!

Это **снег** лежит **ковром**,

Самый первый, самый белый!

(Е. Трутнева)



82

Подберите однокоренные слова к выделенным прилагательным и образуйте формы к слову **шёлковый**.

Улыбнулись **сонные** берёзки,

Растрепали **шёлковые** косы,

Шелестят **зелёные** серёжки,

И горят серебряные косы.

(С. Есенин)



83

К словам **лесами, рекой, полями**

подберите однокоренные слова.

Образуйте формы слова **родной**.

Привет тебе, мой край **родной**,

С твоими тёмными **лесами**,

С твоей великою **рекой**

И неоглядными **полями**!

(С. Дрожжин)



84

Игра «Третий лишний». В каждой строчке найдите и выпишите однокоренные слова, выделите корень.

1) холод, холмик, холодный.

2) лист, лисица, лисёнок.

3) моряк, море, морж.

4) лиса, лисица, солист.

5) смелый, храбрый, смельчак.

Это интересно!

Кто был самым молодым олимпийским чемпионом?

Марсель Депайе, мальчик 8–10 лет (точно не известен даже его возраст) случайно попал на Олимпиаду 1900 года. В финальном заезде по академической гребле голландцы решили заменить тяжёлого рулевого на мальчика и выиграли гонку. Марсель стал олимпийским чемпионом, но не получил никаких наград и даже не попал в списки победителей.

Домашнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

Нау́ка и жизнь

И́мя существи́тельное

Лéксика уро́ка:

отноше́ния • взаимодейéствия • возмо́жности • нужда́ется • практи́чески •
о́трасли нау́ки • альтернати́вные исто́чники • прозвуча́л гимн



85

Прочита́йте текст. Озаглавьте его́. Вы́полните задáния 1–3.

Алекса́ндр Ге́рцен говори́л: «Нау́ка — си́ла, она́ раскры́вает отноше́ния вещей, их зако́ны и взаимодейéствия». Но насколько си́льна современна́я нау́ка? Каковы́ её возмо́жности?

Современна́я нау́ка облада́ет удиви́тельными возмо́жностями. Ещё в 1904 году́ Нико́ла Те́сла утвержда́л, что когда-нибу́дь челове́к смо́жет посыла́ть свою́ мысль на са́мые далёкие расстоя́ния. Спустя́ век э́то ста́ло возмо́жно. Информатиза́ция о́бщества дости́гла тако́го высо́кого у́ровня, что сейча́с практи́чески любу́ю инфор-ма́цию челове́к мо́жет найти́ в интерне́те. В кажды́м до́ме и о́фисе сейча́с есть уже́ и компью́тер, и интерне́т.

Благода́ря разви́тию медици́ны, биоло́гии, генети́ки челове́чество смогло́ найти́ лека́рства от мно́гих боле́зней.

Одним из колосса́льных проры́вов в исто́рии медици́ны явля́ется откры́тие вакци́н. Они́ предотврати́ли ты́сячи боле́зней, остано́вили высо́кую сме́ртность и по сей де́нь предупрежда́ют инвали́дность.

Мно́гим стра́нам постоянно́ угрожа́ет опа́сность от приро́дных стихий. Приро́дные ресу́рсы с ка́ждым го́дом истоща́ются. Поэто́му о́собую ва́жность приобре-та́ют такие нау́ки, как геогра́фия, геоло́гия, энерги́тика и почвовéдение. Э́ти нау́ки из ра́зных о́траслей зна́ний пыта́ются предостере́чь о́бщество от приро́дных ка-тастро́ф, найти́ альтернати́вные исто́чники эне́ргии и поле́зных ископа́емых, в ко-то́рых челове́чество нужда́ется ежедне́вно.

Но всегда́ ли нау́ка безопа́сна для челове́чества?

Выраба́тывая о́громное коли́чество эне́ргии, тепловые́ электроста́нции выбра́сыва-ют в атмосфе́ру миллио́ны тонн зо́лы и га́зов, загрязня́ющих окружа́ющую сре́ду́ и разруша́ющих озо́новый слой пла́неты. Ава́рии на а́томных ста́нциях и предпри-я́тиях, испо́льзующих радиоаќтивные матери́алы, приво́дят к катастро́фическим по-сле́дствиям. Одним из таких приме́ров служит катастро́фа на Черно́быльской АЭС.

(По матери́алам интерне́та)



1. Уточни́те значе́ние слов в словарé: **предотврати́ли, сме́ртность, почвовéдение.**



2. Рабо́та в гру́пах. Подума́йте и пи́сьменно отве́йте на вопро́сы, да́нные в те́ксте. Прочита́йте свои́ отве́ты в кла́ссе.



3. Прочитайте вопросный план к тексту. Дайте название пропущенным частям плана. Перескажите текст по вопросному плану.

- 1) Что говорил А. Герцен о науке?
- 2) Какие утверждения Николы Теслы оправдались?
- 3) Какие науки помогли найти лекарства от многих болезней?
- 4) ...
- 5) Какие отрасли науки предостерегают общество от природных катастроф, помогают найти альтернативные источники энергии?
- 6) ...



86



Послушайте. О чём сообщается в тексте? Выполните задания 1, 2.



1. Уточните значение слов в словаре: **общественность, напоминание.**



2. Вы согласны или не согласны с приведёнными ниже утверждениями? Запишите в тетрадь правильные утверждения.

- 1) Очередная Всемирная научная конференция проходила в 1999 году в польской столице — городе Будапеште.
- 2) ООН утвердила Всемирный день науки за мир и развитие.
- 3) Всемирный день науки является выходным днём.
- 4) День науки служит напоминанием о необходимости использования научно-технических достижений в личных интересах.



Вспомните!

Имя существительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы **кто? что?**.

Имена существительные относятся к мужскому, женскому или среднему роду. Они изменяются по числам и падежам. Имена существительные бывают собственными и нарицательными, одушевлёнными и неодушевлёнными. В предложении имя существительное обычно бывает подлежащим или дополнением.



87

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите род, число, падеж выделенных существительных. Письменно укажите, каким членом предложения они являются.

Научные **центры** и **музеи** являются **местом**, где людям предоставляется **возможность** получить более глубокое **понимание** об окружающем **мире**. Посещение **музея** или научного **центра** обогащает нас **знаниями**, развивает у нас творческое мышление. **Экскурсии** в научные **центры** и **музеи** служат великолепным **дополнением** к учебным **программам**, развивают у молодых **людей** интерес к **науке**.



88

Просклоняйте слова **отношение, отрасль, источник**. Составьте с ними предложения и запишите в тетрадь.



89

Подберите из слов для справок подходящие к описаниям наук и запишите в тетрадь. Объясните от этих слов существительные, обозначающие лиц по профессии.

Образец:

Наука о языке — лингвистика; лингвист.

- 1) Наука о животных —
- 2) Наука, изучающая величины, количественные отношения, а также пространственные формы, —
- 3) Наука о строении земной поверхности —
- 4) Наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам, —
- 5) Наука, изучающая развитие организмов и наследственность, —

Слова для справок:

генетика, математика, зоология, геология, археология.

Это интересно!

Известно, что скорость света — 300 000 километров в секунду. Но даже с такой головокружительной скоростью на то, чтобы преодолеть расстояние между Солнцем и Землёй, потребуется время. И 8 минут — это не так уж и много в космических масштабах. Чтобы достичь Плутона, солнечному свету потребуется 5 часов 30 минут.



90. Домашнее задание

Каждый год мероприятия Всемирного дня науки посвящены определённой теме. Представьте, что вы должны провести общешкольный День науки.

Какую тему вы бы выбрали? Напишите название темы и небольшой доклад по ней в тетради. Выступите с докладом в классе.

Вéщи, изменившие нашу жизнь

Значéние падежных форм существительных

Лéксика урóка:

отчётливо • продемонстрировал • запатентовал • усовершенствовал
изобретатель • применить • способствовали • принцип



91 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

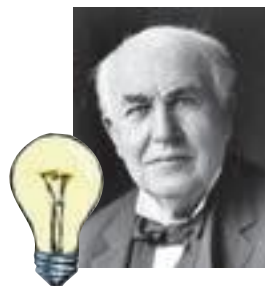
26 июня — профессиональный праздник всех изобретателей и рационализаторов. В этот день принято не только поздравлять признанных гениев, но и вспоминать изобретателей прошлого, без которых не было бы многих современных открытий.

Создателем первой электрической лампочки считается Томас Эдисон. Однако за 6 лет до него, в 1873 (тысяча восемьсот семьдесят третьем) году, свою лампу накаливания запатентовал русский учёный Александр Лодыгин — первый из учёных, придумавший применять в лампах вольфрамовые нити.

Первый в мире телефон, который сразу же назвали чудом из чудес, создал знаменитый бостонский изобретатель Александр Грейам Белл. 10 (Десятого) марта 1876 (тысяча восемьсот семьдесят шестого) года учёный позвонил на приёмную станцию своему помощнику, и тот отчётливо услышал в трубке: «Мистер Ватсон, пожалуйста, придите сюда, мне нужно с вами поговорить».

Телевидение появилось и развивалось благодаря усилиям многих изобретателей. Профессор Петербургского технологического университета Борис Львович Розинг продемонстрировал в 1911 (тысяча девятьсот одиннадцатом) году изображение на стеклянном экране электронно-лучевой трубки. А в 1928 (тысяча девятьсот двадцать восьмом) году в Ташкенте Борис Грабовский нашёл способ передачи движущегося изображения на расстояние. Год спустя в США Владимир Зворыкин создал кинескоп, модификации которого впоследствии использовались во всех телевизорах.

Последнее из изобретений не нуждается в представлении: глобальная система взаимосвязанных компьютерных сетей, известная как интернет, используется миллиардами людей во всём мире. Развитию сети способствовало много людей. Один из них — британец Тимоти Джон Бернерс-Ли. Он является создателем первого веб-сервера, веб-браузера и веб-сайта.



1. Уточните значение слова **впоследствии** в словаре.



2. О каких открытиях вы узнали из текста? Какие ещё важные научные открытия не вошли в текст? Перечислите их.



3. Составьте простой план текста. Опираясь на план, перескажите текст.



92

Послушайте. Озаглавьте текст. Выполните задания 1–3.

1. Уточните значение слова **невесомость** в словаре.

2. Назовите вещи, которые изменили вашу жизнь.



3. Правильно установите соответствие и запишите в тетрадь.

1. Впервые принцип действия шариковой ручки был запатентован

А) к своему брату-химику Георгию Дьердю.

2. Современный вариант ручки придумал

Б) усовершенствовал и упростил конструкцию шариковой ручки.

3. Ласло обратился

В) в 1888 году жителем США Джозефом Лэудом.

4. Француз Марсель Бик в 1953 году

Г) в 1931 году журналист Ласло Биро.

Вспомните! Рассмотрите таблицу. Расскажите о значении падежных форм имён существительных.

Вопросы	Предлоги	Значение
Предложный падеж		
О ком? О чём? Где?	о (об, обо)	1. Объект речи, мысли, чувств: думать о проблеме, говорить об учёбе.
Когдa? На чём?	в, на	2. Местонахождение предмета, лица: жить в городе, сидеть на уроке.
		3. Время: в декабре, на прошлой неделе.
		4. Транспорт: ехать на автобусе, на такси.
Винительный падеж		
Кого? Что? Куда? Про что? Когдa? Сколько времени?	в, на про в	1. Объект действия: слушаю доклад, пишу письмо.
		2. Направление движения: еду на экскурсию, идё в школу.
		3. Объект речи: расскажу про жизнь.
		4. Время: поеду в субботу, гуляли весь день.
Дательный падеж		
Кому? Чему? Куда? Где? Благодаря чему?	к по благодаря	1. Адресат действия: другу, подружке.
		2. Обозначение возраста: Малике 15 лет.
		3. Направление движения: к бабушке, к парку.
		4. Движение по поверхности: по улице, по стадиону.
		5. Причина действия: благодаря помощи.



93

Выберите правильный вариант в правом столбике. Вставьте нужный предлог. Запишите предложения в тетрадь.

Образец: Первую бумагу начали делать в Китае.

1. Шахматы появились

Россия

2. Стеклозёркало изобрели

Стокгольм

3. Таблица Менделеева была разработана

Европа

4. Церемония вручения Нобелевской премии проходит

Индия



94

Раскройте скобки, поставьте слова и словосочетания в нужной форме и запишите в тетрадь. Прочитайте и озаглавьте текст.

Споры о (то), кто первый изобрёл (радио), продолжаются и сегодня. Многие учёные приписывают (эта заслуга) российскому (изобретатель Александр Попов). В 1895 (год) он продемонстрировал (аппарат) беспроводной телеграфии и первый в (мир) послал (радиограмма). Однако первый (радиоприёмник) запатентовал предприимчивый итальянский радиотехник Гульельмо Маркони.



95

Начертите в тетради таблицу. Впишите в таблицу подходящие слова и словосочетания из текста задания 94. Письменно объясните значение падежей.

Предложный падеж	Винительный падеж	Дательный падеж



96

Продолжите ряды словосочетаний и запишите в тетрадь. Составьте с ними пять предложений. Запишите.

- 1) изобрести (что?) — изобрести телефон, ...
- 2) продемонстрировать (кому?) — продемонстрировать классу, ...
- 3) говорить (о чём?) — говорить о науке, ...
- 4) жить (где?) — жить на острове, ...
- 5) отдыхать (когда?) — отдыхать в июне, ...
- 6) ехать (на чём?) — ехать на автобусе, ...
- 7) идти (куда?) — идти в музей, ...
- 8) уехать (когда?) — уехать в субботу, ...

Это интересно!

Застёжка-липучка

Изобрёл её простой швейцарский инженер Жорж де Местраль, который любил гулять в Альпах, охоту и свою собаку. Как-то раз, вернувшись с прогулки, он по привычке принялся убирать с шерсти пса репейник и задумался: почему это растение настолько цепко держится на всём, к чему пристаёт?

Тогда же Местраль принялся разглядывать репейник в микроскоп и обнаружил, что на концах его иглок находятся маленькие крючки, которые цепляются за ворс на шерсти и одежде. Так к нему пришла идея применить этот принцип в застёжке.

Изобретение было запатентовано в 1955 году и в первое время использовалось космонавтами, аквалангистами и горнолыжниками.



Уточните значение слова **репейник** в словаре.

97. Домашнее задание

Поищите в интернете информацию об истории этих предметов.

Когда и кем они были придуманы? Какое из этих изобретений нужно, а какое — бесполезное. Аргументируйте свой ответ. Запишите в тетрадь и поделитесь этой информацией в классе.

- мобильный телефон
- антибиотики
- бумага
- зонтик для обуви
- автомобиль
- таймер для варки яиц

Знание — это ключ к успеху

Значение падежных форм существительных

Лексика урока:

оправдание • не дотянул • причина возникновения • приводится •
дóвод • душá



98

Прочитайте. Ответьте на вопрос в заголовке текста. О чём сообщается в тексте? Выполните задания 1–4.

Как на самом деле учился Эйнштейн?

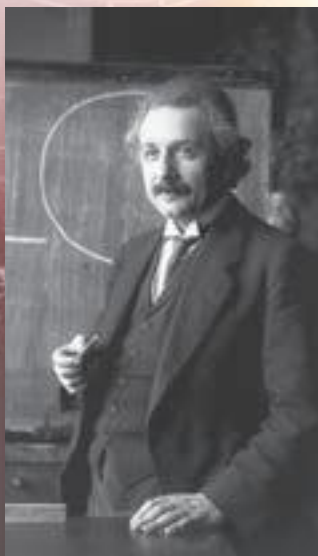
Часто можно услышать мнение, будто бы Эйнштейн слабо понимал математику и вообще учился очень плохо. Этот довод часто приводится как «оправдание» плохой учёбы современных школьников. Но так ли это?

На самом деле Альберт Эйнштейн с ранних лет демонстрировал феноменальные успехи в математике и физике. В школьные годы он уже знал эти предметы в значительно большей мере, чем того требовала школьная программа, и получал по физике и математике только отличные оценки.

Но откуда же взялось это странное заблуждение, будто бы Эйнштейн всё же не знал математики? Дело в том, что Эйнштейну не удалось с первого раза поступить в Швейцарскую высшую политехническую школу Цюриха. Однако во время вступительных экзаменов он всё же сдал физику и математику на высший балл, но не дотянул до нужных результатов по некоторым другим предметам. Кроме того, спустя год, в возрасте 17 (семнадцати) лет, Эйнштейн, подтянув и остальные предметы, поступил в этот вуз. Поэтому причина возникновения этого мифа всё же не до конца понятна.

Также интересно подумать над тем, почему этот миф по-прежнему существует и не забывается? Тут всё просто. Дело в том, что ленивые люди в подобных выдуманных историях находят оправдание для себя. Например, те, кто плохо учится в школе и верит в миф об Эйнштейне, могут сказать: «Я как Эйнштейн, просто не напрягаюсь раньше времени, а вот когда-нибудь я ещё покажу на что способен...» Да вот только ничего они уже не покажут...

(По материалам интернета)



1. Уточните значение слова **заблуждение** в словаре.



2. Ответьте на вопросы.

- 1) Какой довод часто приводят как «оправдание» плохой учёбы современные школьники?
- 2) Что демонстрировал с ранних лет Альберт Эйнштейн?
- 3) По каким предметам он получал отличные оценки?
- 4) Откуда же взялось это заблуждение?
- 5) На какой балл Альберт Эйнштейн сдал физику и математику во время вступительных экзаменов?
- 6) Через какое время Альберт Эйнштейн поступил в Швейцарскую высшую политехническую школу Цюриха?
- 7) Почему этот миф по-прежнему существует и не забывается?
- 8) Для каких людей эта история служит оправданием? Почему? Вы знакомы с такими людьми?

 3. Приведите свои доводы в необходимости хорошей учёбы и запишите в тетрадь (5–6 предложений).

 4. Прочитайте предложения со словом **миф**, заменяя его на синоним.



99

Послушайте. В чём главная мысль стихотворения? Какое название вы придумали бы для него? Выполните задания 1–3.



 1. Прочитайте значения слова:

1) Душа — **внутренний, психологический мир человека, его осознание** (С. Ожегов. Толковый словарь русского языка).

2) Душа — **это человек**.

 2. Уточните значение слов в словаре: **ленился, обязан(а), поблажка, рабыня, царьца, по-человечьи**.

 3. **Работа в группах**. Разделитесь на группы. Проведите дискуссию. Приведите в качестве примера ситуации, когда «душа трудится» и когда «ленился» (от каждой группы по одной ситуации).



100

Начертите таблицу в тетради. Выберите правильное значение фразеологизмов и заполните таблицу.

1. Чтоб в ступе воду не толочь.	Не переставая, круглые сутки.
2. Держать в чёрном теле, не снимая узды.	Зря не тратить время на бесполезное дело.
3. Дать поблажку.	Заберёт всё, что имеешь.
4. День и ночь.	Строго обращаться с кем-либо.
5. Последнюю рубашку сорвёт.	Дать послабление, подыграть, уступить.

Вспомните! Рассмотрите таблицу. Расскажите о значении падежных форм имён существительных.

Вопросы	Предлоги	Значение
Родительный падеж		
Кого? Чего?	без	1. Отсутствие кого-либо или чего-либо: нет учебника, без шапки . 2. Принадлежность: машина брата . 3. Точное или приблизительное количество, мера: два дня, много зданий . 4. Часть от целого: крыша дома .
Где? Откуда? Куда?	у, около, возле, недалёко, от, вокруг, из, с, до	5. Относительное местонахождение: около фонтана, у почты, вокруг дома, недалёко от стадиона . 6. Исходный пункт движения: из Москвы, с поля . 7. Конечный пункт движения: до выставки .
Из чего?	из	8. Материал изготовления: из шерсти, из пуха .
Из-за чего? От чего?	из-за, от, по	9. Причина действия: из-за болезни, от боли, по причине отъезда .
Зачем? С какой целью?	для, ради, с целью	10. Цель действия: по причине отъезда, для чтения, ради сестры, с целью учёбы .

Вопросы	Предлоги	Значение
Творительный падеж		
С кем?	с	1. Совместность: с другом, с мамой.
Кем? (быть, стать, работать)		2. Профессия, специальность: стать врачом, быть водителем.
Чем? (интересоваться, увлекаться, заниматься)		3. Увлечение, хобби: заниматься наукой, интересоваться спортом.
Чем?		4. Инструмент: писать ручкой, рисовать карандашом.
Где?	над, под, рядом с, между, за, перед	5. Место: находится рядом с магазином, висит над столом.



101

Прочитайте пословицы и поговорки. Спишите, вставив, где необходимо, предлоги. Слова в скобках поставьте в родительном падеже. Какая из этих пословиц соответствует содержанию текста задания 98? Найдите эквиваленты в родном языке.

Образец: Яблоко ... (яблоня) недалеко падает. — Яблоко от яблони недалеко падает.

- 1) Сколько (головы), столько и (умы).
- 2) Без (труд) не выловишь и рыбку ... (пруд).
- 3) От (рябина) яблок не жди.
- 4) От (умный) научишься, от (глупый) разучишься.
- 5) Наука держится лишь ... (умный).
- 6) Учёный без (дело) — как туча без (дождь).
- 7) В науку нет коротких (пути).
- 8) Голова без (ум), что фонарь без (свеча).



102

Письменно ответьте на вопросы: кого вы видите на картине? Кем были эти люди?

Образец:

На картине мы видим П. Чайковского. П. Чайковский был великим русским композитором.



М. Ломоносов Д. Менделеев А. Пушкин Л. Толстой П. Чайковский Ю. Гагарин

Слова для справок: великий русский поэт, замечательный русский учёный, великий русский учёный-химик, первый в мире космонавт, великий русский композитор, великий русский писатель.

**103**

Прочита́йте диалог-шутку и попо́буйте пра́вильно отве́тить на поста́вленный вопро́с.

На уро́ке учи́тель спра́шивает ученико́в:

— Кака́я ра́зница ме́жду мо́лнией и электри́чеством?

Оди́н учени́к, подума́в, серьёзно отве́тил:

— Мо́лния — э́то беспла́тное электри́чество.



Диалог культу́р

*Начина́й с ма́лого, но мечта́й о вели́ком.
Не занима́йся одновре́менно сли́шком
мно́гими веща́ми. Займи́сь сна́чала не-
мно́гими просты́ми дела́ми и постепе́н-
но переходи́ к бо́лее сло́жным. И всегда́
ду́май о бу́дущем.*

Стив Джобс

104. Дома́шнее за́дание

Пи́сьменно отве́тите на вопро́сы: без чего́ вам тру́дно жить и учи́ться; без чего́ вам легко́ жить и учи́ться?

Испо́льзуйте словосоче́тания:

*ве́рные друзья́
интересные кн́иги
больши́е де́ньги
любímeе за́нятия*

*увлекáтельные путеше́ствия
интерне́т
мои́ родите́ли
социа́льные се́ти*

*краси́вые ве́щи (оде́жда)
му́зыка
спорт
и др.*

Начни́те свой отве́т так:

Мне легко́ жить и учи́ться без Мне тру́дно жить и учи́ться без

Уро́ки обобщения и контро́ля

Повторите лексику уроков 17–23.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



105

Прочитайте афоризмы. Перескажите их своими словами.

- 1) Национальной науки нет, как нет национальной таблицы умножения (А. Чехов).
- 2) Учёный должен уметь найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном (Н. Вékшин).
- 3) Наука есть ясное познание истины, просвещение разума, непорочное увеселение в жизни, похвала юности, старости подпора, строительница городов, полков крепость, утёха в несчастьи, в счастье украшение, везде верный и безотлучный спутник (М. Ломоно́сов).



106

Запишите текст задания 105 в тетрадь. Найдите и подчеркните существительные. Письменно определите их род, число, падеж.



107

Прочитайте и запишите предложения в тетрадь, заменив цифры словами. Почему после числительных употребляется существительное лет? Обоснуйте свой ответ.

В 15 лет я обратил свои помыслы к учёбе. В 30 лет я обрёл самостоятельность. В 40 лет я избавился от сомнений. В 50 лет я познал волю неба. В 60 лет я научился отличать правду от неправды. В 70 лет я стал следовать желаниям своего сердца (Конфу́ций).



108

Восстановите пословицы и поговорки. Вставьте вместо вопросов слова из правого столбика и запишите в тетрадь. Определите, какие это члены предложения.

(Чем?) ... учиться всегда пригодится.

Комната без (чего?) ..., что тело без (чего?) ...

(Что?) ... приобретёшь — не пропадёшь.

Мир освещается (чем?) ..., а человек — (чем?) ...

Почитай (кого?) ..., как (кого?) ...

Набирайся ума в (чём?) ..., храбрости в (чём?) ...

грамота

книги, душа

знание

солнце, знание

учитель, родитель

ученье, сражение



109

Восстановите предложения, используя глаголы **учить, изучать, учиться, заниматься** в нужной форме, и запишите в тетрадь.

1) В школе я ... не только русский язык, но и английский.

2) Мой друг будет ... в техническом университете, а я ... в строительстве.

3) Я всегда ... в комнате, а мой друг любит ... в нашей библиотеке, потому что там тихо.

4) Я хочу хорошо говорить по-русски, поэтому я каждый день ... новые слова, грамматику, тексты.



Послушайте текст. Озаглавьте его. Выполните задания 1, 2.



1. Выберите правильный вариант и запишите в тетрадь.

Пифагор был

- А) древнегреческим философом и математиком
- Б) древнегреческим поэтом

Пифагор увлекался

- А) музыкой
- Б) спортом

Альберт Эйнштейн был

- А) великим физиком
- Б) великим биологом

Альберт Эйнштейн любил играть

- А) на пианино
- Б) на скрипке

Иван Петрович Павлов —

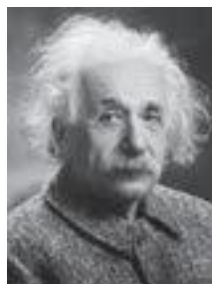
- А) русский учёный-физиолог
- Б) русский учёный-географ

Русский учёный-физиолог катался зимой

- А) на санках
- Б) на лыжах

Великий русский химик Менделеев также был известен как

- А) чемоданных дел мастер
- Б) сапожных дел мастер



2. Расскажите, о каких людях говорится в тексте и что их объединяет.

Прочитайте диалоги. Составьте аналогичные. Разыграйте с одноклассниками.

1. — Анвар, кем работает твой отец?
— Хирургом в городской больнице.
— А чем он занимается в свободное время?
— Он любит спорт. В свободное время он занимается плаванием.
2. — Малика, чем ты интересуешься?
— Я интересуюсь чтением книг.
— Кем ты хочешь стать в будущем?
— Я хочу стать учителем русского языка и литературы.



Домашнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

Здо́ровье планёты — на́ша жизнь

И́мя прилагáтельное

Лéксика уро́ка:

о́кружа́ющая сре́да • уще́рб • разл́ичные ви́ды • за́грязне́ние •
глоба́льный • явля́ться причи́ной



112 Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–4.

Здо́ровье планёты — на́ша жизнь

Во́здух вокру́г нас, **живы́е** организмы и расте́ния, населя́ющие планёту, лю́ди и живо́тные — всё э́то называ́ется экосисте́мой планёты Земля́, и́ли биосфе́рой.

Биосфе́ра планёты нача́ла развива́ться приме́рно четы́ре миллиа́рда лет наза́д, с момéнта зарождéния пéрвых живы́х организмов. Сейча́с соста́в биосфе́ры земно́го ша́ра насчитыва́ет приме́рно три миллио́на разл́ичных ви́дов и групп расте́ний и живо́тных, грибо́в, бакте́рий и разл́ичных микроорганíзмов.

Челове́к, также явля́ясь ча́стью э́той систе́мы, к сожа́лению, свои́ми непроду́манными поста́нками нанóсит биосфе́ре планёты большо́й уще́рб.

Увели́чивающе́еся ко́личество тра́нспорта и промыш́ленных предприя́тий, увели́чение мо́щностей **а́томной** и **химиче́ской** промыш́ленности, истребле́ние лесо́в приво́дят к за́грязне́нию во́здуха, по́чвы и водоё́мов, ги́бели разл́ичных ви́дов расте́ний и насеко́мых, живо́тных и пти́ц. Всё э́то явля́ется причи́ной возникнове́ния глоба́льной эколо́гической пробле́мы на планёте.

Знаме́нитый писа́тель Валенти́н Распу́тин счита́л, что са́мым гро́мким сло́вом, да́же гро́мче войны́ и стихии́, ста́ло сло́во «эколо́гия». «Удивите́льно, но на всех язы́ках ми́ра оно́ звуча́т одина́ково. И выража́ет одно́ и то же — понима́ние вселе́нской бе́ды, никогда́ пре́жде не существова́вшей в подо́бных масшта́бах и тяжёсти...», — говори́л писа́тель.

Неблагоприя́тная обста́новка в сфе́ре эколо́гии нега́тивно влия́ет не то́лько на **приро́дные** усло́вия, но и на здо́ровье люде́й и сниже́ние продо́лжительности жи́зни. Поэто́му ка́ждый челове́к до́лжен вноси́ть свой вклад в де́ло охра́ны биосфе́ры, вести́ пра́вильный о́браз жи́зни и бере́чь **о́кружа́ющую** сре́ду.

(По материа́лам интерне́та)



1. Уточни́те значéние слов **неблагоприя́тная обста́новка**, **продо́лжительность** в словарé.



2. Отвéьте на вопро́сы.

- 1) О ка́кой пробле́ме говори́тся в те́ксте?
- 2) Како́е сло́во звуча́т во всех язы́ках одина́ково и что оно́ выража́ет?
- 3) Как вы понима́ете словосоче́та́ние **вселе́нская бе́да**? Найдите в те́ксте сино́ним к сло́ву **вселе́нский**.
- 4) Пере́числите причи́ны возникнове́ния эколо́гических пробле́м. Кто, по-ва́шему, виновáт в за́грязне́нии о́кружа́ющей сре́ды?

- * 3. Используя информацию из текста, дайте определение слову **биосфера**.
- * 4. Соедините близкие по значению слова и словосочетания. Запишите в тетрадь.

Образец: *окружающая среда — природа.*

окружающая среда	разнообразные
различные	вред
охрана	природа
ущерб	защита
истребление	атмосфера
воздух вокруг нас	уничтожение



113



Послушайте стихотворение Р. Рождественского и озаглавьте его. Назовите тему стихотворения. Выполните задания 1–3.

- * 1. Уточните значение слова **кромсать** в словаре.
- * 2. Прочитайте значение слова:
Пирс — портовое сооружение для причала кораблей с двух сторон.
- 3. Расскажите, у кого и за что мы должны просить прощения. Продолжите список.

Вспомните!

Имя прилагательное — самостоятельная часть речи. Оно обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? чей?**. Имена прилагательные бывают качественные, относительные и притяжательные. Качественные прилагательные могут быть в полной и краткой форме. Имена прилагательные в полной форме изменяются по родам, числам и падежам, в предложении являются определениями. Прилагательные в краткой форме не изменяются по падежам, в предложении входят в составное именное сказуемое и согласуются с подлежащим в роде и числе. Качественные прилагательные имеют степени сравнения.



114

Вместо точек вставьте выделенные прилагательные из текста упражнения 112 в нужной форме и запишите в тетрадь.

- 1) На конференции соберутся самые лучшие учёные со всего мира, чтобы обсудить проблему сохранения ... природы на нашей планете.
- 2) В 1954 году в Обнинске пущена первая на Земле ... электростанция.
- 3) Человек является частью ... мира.
- 4) Применение ... средств защиты растений пагубно отражается не только на состоянии природы, но и на здоровье человека.
- 5) Правильные принципы использования ... богатств способствуют их умножению.

**115**

Прочитайте текст. Определите, о каком веществе говорится в тексте. Запишите в тетрадь, подчеркните качественные прилагательные в краткой форме, сравнительной и превосходной степени. Письменно объясните, какими членами предложения они являются.



Антуан де
Сент-Экзюпери



Александр
Карпинский

Великий французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери говорил: «Ты не просто необходима для жизни, ты и есть жизнь. Ты — величайшее в мире богатство, но и самое непрочное — ты, столь чистая в недрах земли... Ты возвращаешь нам силы...»

Академик А. Карпинский, учёный-геолог, утверждал: «Нет более драгоценного ископаемого...»

**116**

Назовите основные источники загрязнения водоёмов. Что, по-вашему, может произойти в случае дальнейшего загрязнения воды?

Это интересно!

- По данным ЮНЕСКО, самая чистая вода находится в Финляндии. Всего в исследовании свежей природной воды принимало участие 122 страны. При этом 1 миллиард людей по всему миру вообще не имеет доступа к безопасной воде.
- Горы Тянь-Шаня, Памира и Гиссаро-Алая дают притоки для всех рек Узбекистана. Там сосредоточены ледники, которые, тая и стекая с самых высоких горных вершин, образуют более 600 рек. В Узбекистане самыми крупными реками являются Сырдарья и Амударья. На них приходится 3/4 всего таящего стока с горных вершин.
- В списке стран, наиболее богатых по запасам пригодной к употреблению пресной воды, Россию можно поставить на одно из лидирующих мест. Самым крупным источником пресной воды в России является озеро Байкал — в нём сосредоточено до двадцати процентов от пресной воды всей планеты Земля.



117. Домашнее задание

Напишите сообщение об экологическом состоянии вашего дома, двора, улицы. Определите основные источники их загрязнения. Придумайте и напишите способы решения этой проблемы и обсудите их в классе.

Зелёные лёгкие нашей планеты

Относительные прилагательные

Лексика урока:

лёгкие планеты • обеспечивает кислород • привлечь внимание •
сокращаются • полностью исчезнут • средняя температура



118

Прочитайте текст. Можно ли по названию текста догадаться о его содержании? Выполните задания 1–3.

Зелёные лёгкие планеты

Лес принято называть лёгкими планеты, и это действительно так: колоссальные массивы растительности обеспечивают кислородом всё живое. Но кроме этого они являются регулятором средней температуры на планете и концентрации углекислого газа. Уровень углекислого газа постоянно растёт, в то время как площади лесов, по утверждению экологов, постоянно сокращаются.

Сейчас лес занимают менее 40 миллионов км² (квадратных километров), что составляет приблизительно треть поверхности всей суши. Но ещё несколько десятилетий назад лесные массивы покрывали её половину.

Самым большим по площади является таёжный лес. На более чем 6 миллионах гектаров тайги сосредоточена третья часть всех деревьев мира. Леса тайги оказывают наибольшее влияние на уровень углекислоты в атмосфере.

А вот леса Амазонки — крупнейший массив дождевых лесов планеты — такой проблемы не знают. Они растянулись по территориям восьми стран и по своей площади превосходят все дождевые леса. По оценкам специалистов, сочная зелень бассейна Амазонки производит пятую часть кислорода Земли.

Границы лесов постепенно сужаются, подвергаясь вырубке и страдая от пожаров. По оценкам экспертов, некоторые леса полностью исчезнут с лица Земли уже через 30–50 лет.

С тем чтобы привлечь внимание людей к проблемам лесов, в 2012 году Генеральная Ассамблея Организации Объединённых Наций провозгласила 21 марта Международным днём лесов.

День выбран не случайно — принято считать, что со дня весеннего равноденствия в Северном полушарии наступает весна. А значит, мир обновляется и начинается развитие новой жизни.

(По материалам интернета)



1. Уточните значение слов в словаре: **сужаются, равноденствие, регулятор.**



2. Перескажите часть текста, в которой говорится о положительном воздействии деревьев на окружающую среду. Что вы ещё можете добавить к этому?



3. Расскажите какие деревья растут в вашем городе. Какие деревья посадили вы?



119

Прочитайте предложения, заменяя химические формулы словами, и запишите в тетрадь.

Леса регулируют среднюю температуру на планете и концентрацию CO_2 . Леса Амазонки производят пятую часть O_2 на Земле. Ей нет цены, она нужна, простая пресная H_2O .



120



Прослушайте диалог. Какую проблему обсуждают друзья?
Уточните значение словосочетания **переработка отходов** в словаре.



121

Какие словосочетания выпадают из тематического ряда?

Окружающая среда, поездка по стране, охрана природы, спасение Земли, лекции по физике, горный воздух, переработка отходов, современные машины, загрязнение химикатами.



122

Придумайте и напишите свои варианты начала и конца диалога. Разыграйте диалог с одноклассниками.

Диалог вы можете начать так: — *Вчера по телевизору показывали ...*

Вспомните! **Относительные прилагательные** всегда имеют производную основу (**лес — лесистая местность**). Они могут обозначать признак предмета по материалу (**пластиковая посуда**), времени (**январские морозы**), месту (**речной**), назначению (**хозяйственный**) и т. д.



123

Образуйте относительные прилагательные с суффиксом **-ическ-** от данных существительных. Составьте словосочетания «прилагательное + существительные мужского, женского, среднего рода» и запишите в тетрадь.

Образец: экология — **экологический конгресс, экологическая катастрофа, экологическое образование.**

Экология, химия, космос, климат, биология, техника.



124

Прочитайте и озаглавьте текст. Выделенные словосочетания замените словосочетаниями с относительными прилагательными и запишите в тетрадь.

Образец: источник жизни — **жизненный источник.**

Источники жизни на планете — это земля, вода и воздух. Без них не может быть ни растений, ни животных, которые кормят человека, сохраняют в нём **силы для жизни**. Поэтому охрана окружающей среды

от загрязнения — **долг каждого гражданина**. Недаром в статье 55 Конституции Республики Узбекистан говорится, что «земля, её недра, вода, **мир растений и животных** и другие **ресурсы природы** являются общенациональным **богатством**, подлежат рациональному использованию и охраняются государством».

Диалог культур

Кто не сажал деревья, тому не лежать в тени. Кто земле даёт, тому земля тройное отдаёт. Не беречь порося, не видать и деревья.

125. Домашнее задание

Подготовьте тексты для плакатов, которые бы вы разместили в местах отдыха людей. Напишите, как нужно себя вести на природе, чтобы не навредить ей.

Земля — наш общий дом

Притяжательные прилагательные

Лексика урока:

приложить максимум усилий • можно уверенно сказать •
биологическое разнообразие • флора • фауна



126

Прочитайте и озаглавьте текст. Выполните задания 1–4.

Ежегодно 4 октября отмечается Всемирный день защиты животных, или Всемирный день животных. Этот праздник был учреждён на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем в 1931 (тысяча девятьсот тридцать первом) году в итальянском городе Флоренция, и призван обратить внимание человечества на проблемы остальных обитателей планеты.

По информации Всемирного фонда дикой природы, каждый час на Земле исчезают три вида животных, 70 видов флоры и фауны планеты исчезают ежедневно, а четверть всех видов флоры и фауны перестанут существовать в ближайшее время. За последнюю четверть века биологическое разнообразие Земли сократилось на треть.

Всемирный день защиты животных касается не только диких, но и домашних животных, поскольку примеров жестокого обращения с ними в последние годы становится всё больше.

Идею праздника поддерживают по всему миру, а более чем в 60 (шестьдесят) странах ежегодно организуются и проводятся различные мероприятия, посвящённые этой дате. На сегодняшний день можно уверенно сказать, что жизнь животных находится в руках человечества и мы должны приложить максимум усилий для сохранения животного мира.

(По материалам интернета)



1. Уточните значение словосочетания **жестокое обращение** в словаре.



2. Прочитайте план к тексту. Напишите в тетрадь пункты плана в соответствии с содержанием.

- 1) Информация Всемирного фонда дикой природы.
- 2) Учреждение Всемирного дня защиты животных.
- 3) Всемирная поддержка идеи праздника.



3. Перескажите текст, опираясь на план.



4. Найдите в тексте предложение со словами **флора** и **фауна**. Прочитайте, заменив эти слова на синонимы.



127 Послушайте текст. Дайте тексту своё название. Выполните задания 1, 2.



1. Начертите в тетради таблицу и напишите ответы.

Где родился пёс Хатико?	...
Кому он был подарен?	...
Какой породы был пёс?	...
Куда каждый день приходил Хатико, после смерти хозяина?	...
Каким образом он стал известным?	...
Сколько лет прождал Хатико своего хозяина?	...



2. Придумайте и расскажите счастливый вариант концовки истории про Хатико.

Вспомните! Притяжательные прилагательные образуются только от одушевлённых имён существительных с помощью суффиксов **-ин-(-ын-), -ов-(-ев-), -ий**.
Русские фамилии на **-ов, -ев, -ин** по происхождению — притяжательные прилагательные (**Сергеев, Иванов, Пушкин**).



128

Прочитайте предложения. Дополните предложения подходящими по смыслу притяжательными прилагательными. Поставьте слова в правильную форму.

- 1) Обычная ... пища — семян хвойных деревьев.
- 2) ... след тянулся вдоль изгороди.
- 3) Я не раз любовался чудесной грамотой ... и ... следов.
- 4) Хорош помню первую в моей жизни ... ночь.
- 5) Опытные охотники знают, что в ... охоте прежде всего нужен порядок.
- 6) Они рассматривали на деревьях ... гнёзда.
- 7) У мостика плещется ... лодка.
- 8) Среди ... и ... следов на окраине города на бульварах можно увидеть и ... следы.

(По И. Соколову-Микитову)

Слова для справок: беличий, волчий, звериный, птичий, охотничий, медвежий, рыбачий, кошачий, собачий, лисий.

Диалог культур

«Мы в ответе за тех, кого приручили» Цитата из замечательной повести «Маленький принц» (1943) французского лётчика и писателя Антуана де Сент-Экзюпери (1900–1944); слова Лиса, адресованные Маленькому принцу: «Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили. И ты отвечаешь за свою розу...» Человек — хозяин Земли, и поэтому он отвечает за всё, что происходит на нашей планете: за родных и друзей, за природу.

129. Домашнее задание

1. Образуйте притяжательные прилагательные от названий диких животных, птиц, насекомых. Составьте с ними словосочетания и запишите в тетрадь.

Образец: волк — волчий, волчья, волчье, волчьи.

Волчий след, волчья шкура, волчье логово, волчьи уши.

Лиса, заяц, медведь, ёж, ворона, голубь, пчела, оса.

2. По материалам учебников и интернета напишите краткую информацию об одном из этих животных.

Уроки обобщения и контроля

Повторите лексику уроков 24–30.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



Прочитайте высказывания. Назовите тему, которая их объединяет. Найдите прилагательные. Укажите их разряд.

- 1) В настоящее время проблема экологии привлекает внимание многих учёных и общественных деятелей.
- 2) Общество эксплуатирует природу, оказывает на неё негативное влияние.
- 3) Экологические проблемы не знают границ.
- 4) Независимо от того, где мы живём, мы должны найти общий язык с природой, чтобы спасти планету от экологической катастрофы.



Подберите существительные к данным прилагательным и запишите словосочетания в тетрадь.

экологический • технический • негативный • природный • загрязнённый • токсичный • вредный • выхлопной • общий • планетарный • международный



Восстановите пословицы и поговорки, употребив прилагательные в краткой форме.

Образец: (Дорогая) ложка к обеду. — Дорога ложка к обеду.

- 1) Природа удивительно (прекрасная), любите её и не губите напрасно.
- 2) Каждый, кто природу любит, (счастливый) пусть и (весёлый) будет!
- 3) Он (прозрачный и безвкусный), но для жизни очень (нужный).
- 4) С берега море (красивое), а с моря берег (красивый).
- 5) Весна (красная) цветами, а осень — снопами.



Послушайте текст. Озаглавьте его. Выполните задания 1, 2.



1. Где находится это озеро?



2. Выберите правильный вариант и запишите в тетрадь. Подчеркните прилагательные в превосходной степени.

Байкал — ... озеро в мире.

- А) мельчайшее
- Б) глубочайшее

Его вода

- А) самая чистая и прозрачная
- Б) очень солёная и холодная

В озере обитает

- А) тысяча пятьсот пятьдесят видов животных
- Б) тысяча девятьсот пятьдесят видов животных

Самая известная рыба Байкала —

- А) вкуснейший байкальский карп
- Б) вкуснейший байкальский омуль





134

Рассмотрите картину русского художника Евгения Широкова «Друзья». Скажите, кто изображён на картине. Опишите картину с помощью таблицы.



Это интересно!

Развитие интеллекта собак сопоставимо с умственными способностями двухлетних малышей. Псы могут запомнить около 250 команд, выраженных жёстами и словами, считать до пяти и решать элементарные математические задачи.

Собаки — единственные животные, способные распознавать людские эмоции и сопереживать своим хозяевам.

Вопросы	Опорные слова
Как выглядит мальчик?	синяя футболка, серые брюки, синие носки, серые сандалии, 14 лет
Какая у мальчика собака?	угольно-чёрная шерсть, милая мордашка, добрые глаза, забавные лапки, белые носочки, дог
Какое настроение у мальчика и собаки?	грустят, кто-то обидел, слёзы в глазах
Какие отношения между мальчиком и собакой?	понимание друг друга, лучшие друзья, сопереживание проблемам
Почему задний план картины размытый?	самое главное, поддержать, понять, помочь, друзья, нет ничего более важного

Домашнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

Здоровый образ жизни. Что это?

Цель проекта:

выяснить, какие факторы влияют на здоровье и долголетие человека.

Проблема проекта

В современном мире информационных технологий люди испытывают недостаток физической нагрузки. Подростки больше времени уделяют смартфонам, интернету, а не спорту, правильному питанию и своему здоровью. Успешность обучения определяется уровнем здоровья.

Задачи проекта:

- подобрать статьи, научный и иллюстративный материал о здоровом образе жизни;
- взять интервью у спортсменов, врачей, пожилых людей (долгожителей) для создания видеоролика.

Вариант реализации проекта:

- создание видеоролика о составляющих здорового образа жизни.

План действий:

- разделиться на группы по 4–5 человек;
- выбрать респондентов для интервью;
- составить список вопросов для интервью;
- найти нужную информацию, подобрать иллюстрации и статьи о здоровом образе жизни;
- создать видеоролик.



Век живи́ — век учи́сь...**Глаголы с су́ффиксами -ИВА-/ИВА-, -ВА-, -А-, -И-, -ОВА-/ЕВА-****Лéксика уро́ка:**

образова́ние • словарный запáс • выпускни́к • аттеста́т • истолко́вываться
сопровождáться • мысли́тель • поучи́тельная бесе́да • пригото́вить
многоу́ровневый • беспла́тное обуча́ние

**135**

Прочита́йте текст. Да́йте назва́ние те́ксту и напи́шите к нему́ вопро́сный план.

Сло́во **шко́ла** нахо́дится в словарном запáсе ка́ждого челове́ка. «Схóлэ» — так оно́ звуча́ло в Дре́вней Гре́ции, отку́да ро́дом. Исто́лковы́валось оно́, пра́вда, как «о́тдых, досу́г».

Одна́ко э́то «свобо́дное вре́мя» обы́чно сопровождалось у́мными и поучи́тельными бесе́дами — излю́бленным иску́ством гре́ческих фило́софов. У э́тих мысли́телей со вре́менем появля́лись учени́ки, и сло́во **шко́ла** ста́ло обознача́ть уче́бный проце́сс, а по́зже — и помеще́ние для него́.

Росси́йское образова́ние изве́стно своёй многовековой исто́рией и класси́ческими тради́циями, си́льной нау́чной ба́зой, вы́соким у́ровнем преподава́ния, совре́менными информацио́нными техноло́гиями. Сего́дня росси́йская систе́ма образова́ния многоу́ровневая, что даё́т возмо́жность испо́льзовать ра́зные фо́рмы и напра́вления получе́ния зна́ний.

Содержа́ние шко́льного образова́ния — э́то осно́ва образова́тельной систе́мы. В Узбекиста́не существу́ет обяза́тельное беспла́тное о́бщее сре́днее образова́ние со сро́ком обуча́ния 11 лет, кото́рое подразделя́ется на нача́льное (1–4 классы школы) и сре́днее (5–11 классы) образова́ние.

Все учени́ки пе́рвых кла́ссов школ Узбекиста́на обеспе́чиваются беспла́тным набóром уче́бников и комплèтом уче́бных принадле́жностей (подáрки Президéнта). О́бщее сре́днее образова́ние закла́дывает необходи́мый объём зна́ний, разви́вает на́выки самосто́ятельного мышле́ния, организа́торских спосо́бностей и праќтического о́пыта, спосо́бствует первонача́льной профессио́нальной ориента́ции и вы́бору сле́дующей ступе́ни образова́ния.

Выпускни́ки 11 кла́сса по́сле сда́чи экза́менов получа́ют аттеста́т о сре́днем образова́нии и мо́гут поступа́ть в вы́сшее уче́бное заведе́ние (вуз), где продо́лжат нака́пливать свой зна́ния, и́ли иди́ти рабо́тать. В госуда́рственных шко́лах обуча́ние беспла́тное.



1. Закончите предложения и запишите их в тетрадь.

- 1) Слово «школа» находится
- 2) Российское образование известно
- 3) Содержание школьного образования —
- 4) В Узбекистане существует
- 5) Выпускники одиннадцатого класса
- 6) В государственных школах



2. Запишите в тетрадь следующие глаголы с примерами из текста.

истолковываться (как? каким образом?)
 сопровождаться (чем?)
 развивать (что?)
 способствовать (чему?)
 поступать — поступить (куда?)

Вспомните!

Безударные суффиксы глаголов в неопределённой форме и прошедшем времени надо проверять по форме 1-го лица единственного числа настоящего времени:

- 1) **-ова- (-ева-)** исчезает: **участвую — участвовать, ночью — ночевать;**
- 2) **-ыва- (-ива-)** сохраняется: **опаздываю — опаздывать, накапливать (знания) — накапливаю.**

Запомните: **продлить — продлевать, затмить — затмевать.**



136

Запишите глаголы в тетрадь в 1-м лице, единственном числе, настоящем времени. Составьте пять предложений с любыми глаголами, употребляя их в разных лицах и числах.

радовать • докладывать • требовать • командовать • разглядывать •
 беседовать • доказывать • путешествовать • продлевать • исследовать •
 истолковывать • откладывать



137

Подберите к началу из левой колонки продолжение в правой колонке. Запишите в тетрадь.

Учи других ...

да плод его сладок.

Перекладывать заботы ...

мастер своего дела.

Этот учитель — ...

на чужие плечи.

Они отличаются ...

и сам поймёшь.

Корень учёния горек, ...

как небо и земля.

138. Домашнее задание

Составьте в тетради таблицу «Сравнительная характеристика системы школьного образования в России и Узбекистане». Недостающую информацию найдите в Интернете.

1. Поступление в школу.
2. Начальная школа.
3. Ступени школьного образования.
4. Школы с углублённым изучением предметов.
5. Начало и конец учебного года.
6. Система оценок.
7. Периоды каникул.
8. Документ об окончании школы.

Прочита́йте о шко́льных тради́циях. Расска́жите, какие́ тради́ции есть в ва́шей шко́ле.



Шко́ла — это мир, в кото́ром уча́щиеся живу́т 11 лет. Здесь суще́ствуют раз́ные тради́ции, кото́рые объе́диняют учи́телей, ученико́в и их роди́телей и переда́ются из поколе́ния в поколе́ние.

День зна́ний

Ка́ждый год 1 сентя́бря в Росси́и во всех шко́лах провóдится торже́ственная линéйка, посвящё́нная нача́лу уче́бного го́да. По тради́ции, на линéйке зве́нит пе́рвый в уче́бном году́ звонóк, кото́рый даю́т пер-
вокла́ссник и выпу́счник. Это о́дин из пра́здников де́тства, кото́рый до́лгие го́ды по́мнят учи́теля, ученики́ и их роди́тели.

День учи́теля

Э́тот пра́здник, наве́рное, касáется ка́ждого челове́ка. Профе́ссия учи́теля — о́дна из важне́йших, пото́му что все мы вы́шли из шко́лы. Э́то о́бщий пра́здник и учи́телей, и ученико́в, и их роди́телей, пра́здник всех поколе́ний. Все мы чьё́-то ученики́, по́этому воспоми́нания о шко́ле и уважа́емых, любя́мых учи́телях сопровож́дают ка́ждого из нас на протяже́нии всей жи́зни. Повезёт то́му, кто встрéтит на своём пу́ти настоя́щего Учи́теля — тала́нтливого, у́много, до́брого, любя́щего свой предме́т и уме́ющего приви́ть э́ту любóвь своим ученика́м. А тала́нт педаго́га начина́ется с любви́ к де́тям.

После́дний звонóк

Э́то о́собый день для шко́лы, кото́рый провóдится в конце́ ма́я, пе́ред нача́лом выпу́счных экза́менов, и на кото́рый приглаша́ются все учи́теля, выпу́счники и их роди́тели.

Иде́я пра́здника принадле́жит выда́ющемуся педаго́гу, заслуже́нно-
му учи́телю шко́лы Росси́и Фё́дору Брюхо́вце́цкому. Он же предло́жил начина́ть уче́бный год Днём зна́ний. Впервы́е пра́здник, посвящё́нный после́днему звонку́, прошёл 25 ма́я 1948 го́да в Москвё в шко́ле № 182, но ма́ссово его́ ста́ли отме́чать в 70-е го́ды.

После́дний звонóк подво́дит черту́ в многоле́тнем уче́бном марафо́не со все́ми его́ уро́ками, пере́менками, контро́льными рабо́тами и до-
ма́шними задáниями. Впередí экза́мены и доро́га в но́вую, взро́слую, прекра́сную жизнь.



Послу́шайте текст. Запи́шите то́лько числи́тельные. Опира́ясь на за́писи, расска́жите об исто́рии выпу́счных вече́ров в Росси́и.

Вспóмните!

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДÉЖ В ДА́ТАХ

Что? Когда́? Како́го числа́? Како́го го́да?

16, ма́й, 2014 — **шестна́дцатого ма́я две ты́сячи четы́рнадцатого го́да**



В Ленинграде (сейчас Санкт-Петербург) выпускные вечера с 27 июня 1968 года по инициативе самих выпускников стали общегородским торжеством под названием «Алые паруса».

Однако в 1979 году традиция всем городом отмечать вступление школьников во взрослую жизнь прервалась, а с 24 июня 2005 года это зрелищное мероприятие стало проводиться вновь в конце июня в пору «белых ночей».

Сегодня «Алые паруса» — это большое мультимедийное шоу в акватории реки Невы на пространстве 1,8 километра на 800 метров. Праздник является одним из крупнейших в мире водных спектаклей, проходящих на открытой воде.

Во время праздника по Неве под алыми парусами проходит корабль «Россия» (площадь парусов составляет 900 квадратных метров). В центре города, на Дворцовой площади, проходит большой праздничный концерт.

С каждым годом популярность «Алых парусов» только растёт. Этот праздник вошёл в число финалистов единственной европейской премии событийного маркетинга (2016 год) и признан лучшим событием в номинациях «Лучшее городское событие» (1-е место) и «Лучшее культурное событие» (2-е место), в 2020 году — серебро в номинации «Прямая трансляция» (*Global eventex awards*).

Корабль с алыми парусами, водное шоу, концерт и фейерверк, благодаря прямой трансляции по телевидению, каждый год видят миллионы людей не только в Санкт-Петербурге, но во всей России и в 30 странах мира.

(По материалам интернета)

142. Домашнее задание

Выберите тему школьного мероприятия или предложите свою. Напишите план проведения и обсудите его с одноклассниками.

- «День здоровья»
- «Вахта памяти»
- «День экологии»
- «День добрых дел»
- «День открытых дверей»
- «День детского творчества»
- «Нет — наркотикам!»



Профессии на все времена

Імя числітельное

Лексика уро́ка:

экономические понятия • сфера применения • рынок вакансий •
переизбыток специалистов • востребованность • цифровая информация •
коммуникабельность • изучение влияния • создание уникального решения •
производственные процессы



143 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Экономист. Кто он?

Экономист. Эта профессия возникла сотни лет назад, когда начали появляться такие экономические понятия, как товар, деньги, обмен. За прошедшие столетия функции экономиста, конечно, изменились. Сегодня экономист — очень широкая профессия в сфере её применения. Здесь много специализаций: финансовый менеджер, бухгалтер, экономист по производству, финансовый аналитик, экономист по труду и др. Это профессия, которая требует широкого кругозора, отличных знаний математики, бухгалтерского дела, понимания законов экономических наук, знания иностранных языков.

Ежегодно вузы выпускают большое количество экономистов. Это создаёт на рынке вакансий переизбыток специалистов этого профиля.

К сожалению, вчерашние выпускники не владеют достаточными практически знаниями, они разбираются только в теории. Почему же так происходит?

Школьники, которые поступают на экономические факультеты различных вузов, часто выбирают эту специальность как «модную» и плохо представляют себе суть самой работы в будущем и те качества, которые должен иметь специалист-экономист, а именно: концентрацию на задачах, скорость реакции, внимательность к мелочам, коммуникабельность, хорошую память. Более 80 процентов времени экономиста уходит на изучение цифровой информации, написание отчётов и общение с людьми, 10 процентов — на изучение влияния различных факторов на производство или бизнес и 10 процентов — на создание уникального решения, которое позволит улучшить любой процесс или, если необходимо, выйти из кризисной ситуации. Это специалист, одна из главных задач которого заключается в правильном прогнозировании. «Он должен изучать настоящее в свете прошлого — ради будущего» (Дж. М. Кейнс).

В настоящее время экономисты требуются в строительных компаниях, сельскохозяйственных холдингах, фармацевтической промышленности, ресторанном бизнесе. Сегодня работодателям нужны специалисты с хорошим знанием особенностей производственных процессов в конкретной области.

(По материалам интернета)



1. Отвѣтѣте на вопро́сы, испо́льзуя мате́риал те́кста, а та́кже слова́ и словосо́чета́ния для спра́вок. Запи́шите отве́ты в тетра́дь.

- 1) Каки́ми ка́чествами и уме́ниями на́до облада́ть, что́бы ста́ть хоро́шим эконо́мистом?
- 2) Ка́кие основны́е плю́сы и ми́нусы е́сть в профе́ссии эконо́миста?
- 3) Как вы ду́маете, эконо́мист — э́то профе́ссия про́шлого́ или бу́дущего́?

Слова́ и словосо́чета́ния для спра́вок:

интерѣс к знáниям, уме́ние рабо́тать с большо́м коли́чеством информа́ции, отве́тственность, органи́зованность; востре́бованность со сторо́нны́х ры́нка, универса́льность знáний, возмо́жность откры́ть свой бу́знес, большо́я отве́тственность в приня́тии решéний; потре́бности о́бщества, но́вѣйшие техноло́гии, развѣтие цифрово́й эконо́мики.



2. Вы́пишите слова́ и словосо́чета́ния, кото́рые характери́зуют предста́вителя профе́ссии.



3. На́йдите в сло́варе значéния глаго́лов и запи́шите их в тетра́дь с приме́рами из те́кста.

возника́ть — возни́кнуть (когда́? где?)

владéть (чем?)

появля́ться — появѝться (когда́? где?)

тре́боваться (где?)

заклю́чаться (в чём?)

Вспомните! Числѝтельные быва́ют:

- коли́чественные (ско́лько?): **оди́н, два́дцать оди́н, трóе, чéтверо;**
- поря́дковые (како́й? кото́рый?): **пéрвый, второ́й, трéтий.**

В составны́х коли́чественных числѝтельных при скло́нении изменя́ются обе́ ча́сти: **А́кция «Ва́хта па́мяти» пройде́т в семѝдесяти трéх шко́лах.**

В составны́х поря́дковых числѝтельных изменя́ется послéдняя ча́сть: **Э́та ком-па́ния сотру́дничает с Узбе́киста́ном с фев́раля́ две ты́сячи два́дцать пéрвого го́да.**

Запо́мните!

Однѝ (+ мно́жественное числó): **очки́, но́жницы, су́тки, брю́ки.**

Полови́на (½, 0,5) + роди́тельный паде́ж.

Полтора́ (1½, 1,5) + роди́тельный паде́ж.



144

Вста́вьте числѝтельные **оди́н, два, три, четы́ре, пять** в ну́жной фо́рме. Запи́шите предло́жения в тетра́дь.

- 1) Вче́ра я прочита́л об ... (1) ва́жном собы́тии.
- 2) С ... (1) из друзéй он поéхал на вы́ставку.
- 3) За́втра у меня́ заплани́рована видеоконфе́ренция с ... (3) ва́жными клиен́тами.
- 4) Он бу́дет в командиро́вке с ... (2) ме́неджерами и ... (5) инже́нерами произво́дства.
- 5) Позвони́те врачу́ за́втра ме́жду ... (3) и ... (5) часáми.



145

Из приведе́нных ни́же слов вы́пишите то́лько числѝтельные и соста́вьте с ни́ми словосо́чета́ния.

- 1) Оди́н, одина́ковый, пéрвый, первосте́пенный.
- 2) Пя́тый, пятерня́, пя́теро, пяти́минутка.
- 3) Семь, семилéтка, семё́рка, се́меро.

**146**

Подберите слова, в состав которых входят числительные (например, **четвёрг, миллионёр**). Запишите их в тетрадь. Подсчитайте, у кого больше слов.

**147**

Прочитайте предложения и поставьте их в правильном порядке, чтобы получился текст.



- 1) Учитель — это не только человек, передающий знания, но и психолог, и воспитатель, и наставник, и друг.
- 2) Сегодня современному учителю необходимо хорошо освоить цифровую среду, чтобы чувствовать себя комфортно в новом цифровом пространстве вместе со своими учениками.
- 3) Человек, выбравший профессию учителя, должен обладать доброй и щедрой душой, ответственностью, высокой компетентностью, широтой кругозора, умением отдавать — делиться знаниями.
- 4) Работать учителем — это значит постоянно быть включённым в жизнь учеников, в их успехи и разочарования.

**148**

Расставьте слова в тексте и прочитайте текст вслух.

Учительство — это искусство, ... не менее творческий, чем труд писателя и композитора, но более тяжёлый и Учитель обращается к душе ... не через музыку, как ..., не с помощью красок, как ..., а напрямую. Воспитывает личность ..., своими знаниями и ..., своим отношением к ... (Д. Лихачёв).

Слова для справок: человеческой, художник, ответственный, своей, любовью, труд, миру, композитор.



Н. Богданов-Бельский.
Сельская школа

**149**

Послушайте текст и скажите, почему мы говорим, что «врач, как и учитель, — это не профессия, а образ жизни». Чьи известные вам имена были упомянуты в тексте?

**150**

Как вы думаете, какие профессии сегодня особенно востребованы? Докажите.



151. Домашнее задание

Составьте в тетради таблицу, в которой отразите личностные качества учителя, врача и экономиста, а также плюсы и минусы этих профессий. Сделайте сравнительный анализ, обсудите в классе.

Используйте материал уроков и следующие слова и словосочетания:

востребованность, большие нагрузки, работа с людьми, напряжённый график работы, риск быстрого эмоционального выгорания, простор для творчества, много работы с документами и отчётами, позитивные эмоции от учеников, долговременный процесс получения образования, возможность открыть свой бизнес, признание.

Дёлу — время...

Собирательные числительные

Лексика урока:

приносить пользу • играть роль • в отрочестве • ум восприимчив к ... •
скучная жизнь • развлечения • приобретение знаний • стоящие книги •
нравственный и эстетический кругозор



152 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Мы вступаём в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний просто нельзя будет работать, приносить пользу.

Общее образование может создать человека будущего, человека творческого, создателя всего нового.

Учение — вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться — не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения — молодость. Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив к изучению языков (что крайне важно), к математике, к усвоению знаний.

Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжёлая работа, не заполняйте свой разум глупой и бесцельной «информацией». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро.

И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете нашей молодёжи! Только учиться. А где же отдых, развлечения? Что же нам, и не радоваться?

Да нет же. Приобретение навыков и знаний — это тот же спорт. Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни.

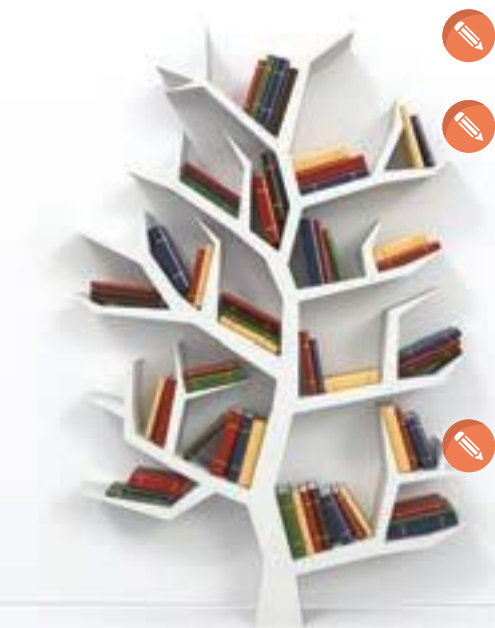
А если не нравится учиться? Быть того не может. Значит, вы просто не открыли той радости, которую приносит ребёнку, юноше, девушке приобретение знаний и навыков.

Не говорите: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие проходите в школе. Если другим людям они нравились, то почему вам они могут не понравиться! Читайте стоящие книги. Изучайте историю и литературу. И то и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным. Если вам что-то не нравится в каком-либо предмете — напрягитесь и постарайтесь найти в нём источник радости — радости приобретения нового.

Учитесь любить учиться!

(По Д. Лихачёву)





1. Скажите, какие советы Д. Лихачёва являются самыми ценными. Запишите их в тетрадь.



2. Закончите предложения. Запишите их в тетрадь.

- 1) Без знаний просто нельзя будет ...
- 2) Общее образование может создать ...
- 3) Самое благоприятное время для учёния ...
- 4) Именно в молодости человек наиболее восприимчив к ...
- 5) Учение тяжело, когда мы не ...
- 6) Историю и литературу должен хорошо знать ...
- 7) Учитесь любить ... !



3. Запишите следующие глаголы в тетрадь с примерами из текста.

вступать — вступить (куда? во что?)
переставать — перестать (что делать?)
заполнять — заполнить (что?)
предлагать — предложить (кому? что?)
стараться — постараться (что (с)делать?)

Вспомните!

Собирательные числительные обозначают количество как одно целое.

1. **Двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро.**
2. **Оба** (мужской род, средний род; мужской род + женский род).
3. **Обе** (женский род).



153

Дополните предложения собирательными числительными.

- 1) ... (5) наших учеников получили дипломы на олимпиаде.
- 2) Эти ... (3) не будут допущены к экзаменам.
- 3) ... (7) одного не ждут.
- 4) Из банка уволились сразу ... (4) операторов.



154

Придумайте 3 предложения с числительными **оба, обе** и запишите их в тетрадь.



155



Послушайте текст. Делайте краткие записи. Ответьте на вопросы: как лучше заниматься? А как лучше отдыхать? Вы отдыхаете вместе — по двое, по трое?



156

Обсудите в классе, что помогает и что мешает развитию способностей, накоплению знаний. Используйте следующие слова и словосочетания. Если необходимо, проверьте их значение в словаре и запишите в тетрадь.

Слова для справок: *помогать, мешать, трудолюбие, сила воли, вредить, усидчивость, препятствовать, отсутствие режима, содействовать, читать, важно, невнимательность, лень, стараться, отвлекаться, готовиться.*



157

Замените предложения противоположными по смыслу. Запишите их в тетрадь.

- 1) Не советую вам читать эту книгу, она очень скучная.
- 2) Прочитайте эти мемуары — получите удовольствие.
- 3) Книгу стоит прочитать, сюжет очень интересный.
- 4) Этот роман хорошо написан, советую прочитать.

158. Домашнее задание

Напишите небольшое сочинение «Молодой человек в современном мире».

Смысл всей жизни

Причастия активные и пассивные

Лексика урока:

воодушевляет • невероятная мечта • гениальная личность

целеустремлённо занимался • развить интеллект • исследователь

зложил основы • невозможно переоценить • имя увековечено • триумф



159

Прочитайте название текста. Знакомо ли вам это имя? Что вы уже знаете об этом учёном? Прочитайте текст. Выполните задания 1–4.

К. Э. Циолковский

Говорят, что из детства нужно взять свою мечту...

Почему нас так волнует и в то же время воодушевляет тема космоса? Потому, что это самая невероятная мечта человечества. Мечтателем был и Константин Эдуардович Циолковский — «дедушка космонавтики», гениальная личность, учёный-самоучка, **посвятивший** себя науке о космосе, **сделавший** её смыслом всей своей жизни...

К. Э. Циолковский родился в **обедневшей** дворянской семье, в 10 лет он заболел и в результате осложнения почти полностью потерял слух. Глухота не позволила ему продолжить учёбу в гимназии, и с 1873 по 1876 год он самостоятельно и целеустремлённо занимался в библиотеке Румянцевского музея в Москве, изучая математику, физику, химию, астрономию, и смог настолько развить свой интеллект, что с лёгкостью сдал экзамен, необходимый, чтобы стать учителем.

Учительствуя, Циолковский вёл и научную работу, **занимавшую** всё его свободное время. Со временем он стал одним из наиболее **выдающихся** учёных в истории.

За свою жизнь исследователь построил более ста экспериментальных моделей и протестировал их, написал около 400 научных работ, посвящённых вопросам воздухоплавания и ракетостроения. Первый проект ракеты Циолковский предложил ещё в 1903 году. Несмотря на то что он сам не дожил до запуска первых космических аппаратов, он зложил основы космонавтики, и следующие поколения учёных мира во многом опирались на его исследовательские работы.

Циолковский писал и художественные произведения. Так, ещё на рубеже XIX и XX веков он написал научно-фантастическую повесть «На Луне», где в точности описал лунную атмосферу. Спустя много десятков лет оказалось, что он всё предсказал очень точно. Он же первым сказал, что космонавтам будут нужны скафандры, что в космос будут посылать животных, описал, как человек будет чувствовать себя в невесомости. И его необыкновенные мечты стали реальностью.

Заслуги Циолковского перед человечеством невозможно переоценить. Он, **продвинувший** науку далеко вперёд, мечтал о времени, когда человек сумеет покорить далёкие планеты.

Имя Константина Эдуардовича Циолковского увековечено в названиях улиц и городов, в памятниках и музеях. Его именем назван кратер на Луне, город, **находящийся** недалеко от космодрома «Восточный», университеты в Москве и Калуге, а также высшая награда космического сообщества.



Константи́н Эдуа́рдович Циолко́вский



1. Скажите, какие факты из жизни Циолковского показались вам наиболее интересными.



2. Подтвердите фактами из текста, что исследования Циолковского получили международное признание.



3. Составьте вопросный план текста. Запишите его в тетрадь.



4. Следующие глаголы запишите в тетрадь с примерами из текста.

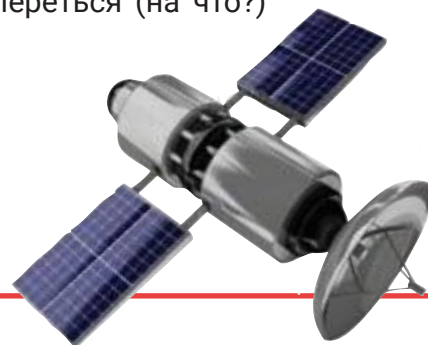
воодушевлять — воодушевить (кого? что?)

посвящать — посвятить (что? кому?)

развивать — развить (что?)

закладывать — заложить (что?)

опираться — опереться (на что?)



Вспомните!

Прича́стие — неспрягаемая форма глагола, определяющая предмет подобно имени прилагательному.

Действительные (активные) прича́стия настоящего вре́мени образуются:

- от глаголов I спряжения: основа глагола + суффикс **-ущ/-ющ-**: **нести** — **несу́т** — **несу́щий**; **читать** — **чита́ют** — **чита́ющий**;
- от глаголов II спряжения: основа глагола + суффикс **-ащ/-ящ-**: **дыша́ть** — **ды́шат** — **ды́шащий**; **кле́ить** — **кле́ят** — **кле́ящий**.

Действительные (активные) прича́стия прошедшего вре́мени образуются:

- от основы глагола прошедшего времени + суффикс **-вш/-ш-**: **оби́деть** — **оби́дел** — **оби́девший**; **нести** — **нёс** — **нёсший**.

Выбор суффикса зависит от конечной буквы основы: после гласной пишется **-вш-**, а после согласной — **-ш-**.



160

Выпишите из текста выделенные слова. Определите их грамматическую форму, напишите глагол, от которого они образованы.



161

Образуйте действительные причастия от следующих глаголов и запишите их в тетрадь.

говори́ть • волну́ться • роди́ться • предло́жить •
заболе́ть • предска́зать • чу́вствовать



162



Прослушайте текст. Ответьте на вопрос: почему получение премии Софьей Васильевной Ковалёвской можно назвать триумфом?



Со́фья Васи́льевна
Ковале́вская

Вспомните!

Страдательные (пассивные) **причастия настоящего времени** образуются:

- от глаголов I спряжения: основа глагола + суффикс **-ем-**: **читать — читают — читаемый**; **выполнять — выполняют — выполняемый**;
- от глаголов II спряжения: основа глагола + суффикс **-им-**: **зависеть — зависят — зависимый**; **слышать — слышат — слышимый**.

Страдательные (пассивные) **причастия прошедшего времени** образуются:

- от основы глаголов прошедшего времени + суффикс **-нн-/-енн-(-ённ-)/-т-**.

В страдательных причастиях прошедшего времени пишутся суффиксы **-анн-**, **-яnn-**, если глагол в неопределённой форме оканчивается на **-ать**, **-ять**: **выдержать — выдержанный**, **развять — развёянный**; если глагол в неопределённой форме оканчивается на **-еть**, **-ить**, **-чь**, **-ти**, то пишется **-енн-(-ённ-)**: **увидеть — увиденный**; **выкатить — выкаченный**; **сберечь — сбережённый**; **вынести — вынесенный**.



163

Измените предложения со словом **который** на причастный оборот (причастие с зависимыми словами) и запишите их в тетрадь. Обратите внимание на время глаголов.

- 1) В 1853 году произошло событие, которое сыграло важную роль в жизни Сófьи Ковалёвской.
- 2) В ноябрь того же года она приехала читать лекции в Швецию, которая стала её второй родиной.
- 3) Многие хотели послушать первую в мире женщину-профессора, которая читает лекции по математике.
- 4) Это был триумф, который поставил Сófью Ковалёвскую выше всех женщин, которые занимались до неё математикой



164

Прочитайте высказывания и скажите, какое из них вам кажется наиболее интересным и почему. А с какими вы не согласны? Почему?

«Мы имеем один экземпляр Вселенной и не можем над ним экспериментировать» (В. Гинзбург).

«Наука интернациональна, и для её прогресса совместная работа народов существенна, как и совместная работа отдельных учёных» (Э. Резерфорд).

«В научном мышлении всегда есть элемент поэзии» (А. Эйнштейн).

«Наука не решает вопроса, не поставив при этом десяток новых» (Б. Шоу).

165. Домашнее задание

Напишите небольшую работу «10 интересных фактов из жизни Сófьи Ковалёвской» и обсудите с одноклассниками. Найдите информацию о том, как увековечено имя С. Ковалёвской.

Быть на Земле Человеком**Краткие пассивные причастия.****Творительный падеж в пассивной конструкции****Лексика урока:**

по́прище • самореализа́ция • и́стинный • по́длинный • устремле́нность
 востре́бованный • прису́щие • ориенті́ры

**166**

Прочита́йте текст. Скажи́те, кака́я гла́вная пробле́ма поста́влена в э́том те́ксте. Подтверди́те своё́ мнѐние цита́тами из те́кста.

Среди́ десятков и со́тен принима́емых челове́ком решѐний ни одно́ не мо́жет сравни́ться по значѐнию, ро́ли, влия́нию на судьбу́ с решѐнием о том, по како́й доро́ге пойти́, како́е по́прище вы́брать. По́иски жи́зненного пу́ти, размышле́ния о нём обыкнове́нно возника́ют у челове́ка в том во́зрасте, когда́ он начина́ет осознава́ть себя́ ча́стью о́бщества, стреми́тся разобра́ться в своих отношениях с окружа́ющими, а та́кже чу́вствует потре́бность реализова́ть свои́ возмо́жности, свои́ си́лы, свою́ ли́чность.

Учёные счита́ют, что и́менно ра́ди тако́й самореализа́ции челове́к и живѐт. Его́ не устраи́вает и не мо́жет устрои́ть существова́ние ра́ди само́го существова́ния. Ему́ необходи́мо найти́ тако́е заня́тие, кото́рое напо́лнит э́то существова́ние и́стинным, по́длинным смы́слом. Ка́ждый челове́к хо́чет не про́сто жить, но и ощу́щать це́нность свое́й жи́зни, знать, что его́ де́ятельность, преодо́ление препя́тствий, устремле́нность в бу́дущее име́ют значѐние и несу́т како́й-то смы́сл не для него́ одно́го. То́лько тогда́ челове́к чу́вствует себя́ не ли́шним, а свои́ спосо́бности — востре́бованными дру́гими людьми́ и о́бществом.

Одна́ко у ка́ждого челове́ка свои́, то́лько ему́ прису́щие задатки, скло́нности, спосо́бности, тала́нты. Ведь нет двух абсолю́тно одина́ковых люде́й. И по́этому по́иски смы́сла жи́зни — э́то самостоя́тельный пу́ть проб и оши́бок ка́ждого челове́ка. Э́то по́иск челове́ком само́го себя́, своих жи́зненных це́нностей, своих ориенті́ров.

При э́том незави́симо от того́, как челове́к опреде́лил свой пу́ть, како́й смы́сл жи́зни нашѐл, уже́ сам по́иск э́того смы́сла де́лает челове́ка Челове́ком с большо́й бу́квы, ли́чностью.

(По Г. Ма́слову)



Запи́шите в тетра́дь глаго́лы с приме́рами из те́кста.

сравни́вать(ся) — сравни́ть(ся) (с чем?)

осознава́ть — осозна́ть (что?)

реализо́вывать — реализова́ть (что?)

ощу́щать — ощу́тить (что?)

определя́ть — опреде́лить (что?)



167 Запишите предложения в тетрадь в таком порядке, чтобы получился текст.

- 1) А что такое добро, если оно настоящее, а не фальшивое, не показное, знают все.
- 2) Это, наконец, то, что ты сумеешь дать своей стране и миру.
- 3) Это всё хорошее, полезное, что есть в тебе, что ты несёшь людям, тебя окружающим, — родителям, друзьям, просто знакомым и незнакомым.
- 4) Вся история человечества с древнейших веков и до наших дней — это борьба за идеалы добра и справедливости.



168 Прочитайте следующие высказывания Д. Лихачёва. Определите их общую мысль. Как эти высказывания соотносятся с текстом, который вы составили в задании 167? Аргументируйте свой ответ.

А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Много начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком.

Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу?



169 Запишите в тетрадь определения к слову **человек**. Объясните, как вы понимаете полученные словосочетания. Составьте с ними пять предложений.

добрый • жизнерадостный • самостоятельный • равнодушный • строгий
заботливый • талантливый • серьёзный • трудолюбивый • требовательный к себе • целеустремлённый • организованный • убеждённый

Вспомните! Действительные (активные) причастия имеют только полную форму. **Страдательные (пассивные) причастия** имеют и полную, и краткую форму: прочитанная книга — книга прочитана, построенный дом — дом построен, открытые окна — окна открыты.

Краткие страдательные причастия образуются с помощью суффиксов **-н-, -ен (-ён-), -т-**: написать — написан, решить — решён, занять — занят.

Краткие причастия согласуются с существительным в роде, числе и падеже.

В русском языке могут быть **две конструкции фраз**:

- **активные** (действие выполняет субъект):
Именительный падеж (субъект) + переходный глагол + Винительный падеж (объект): **Человек определил свой жизненный путь;**
- **пассивные** (действие выполняется над субъектом):
Именительный падеж (объект) + глагол с **-ся** + Творительный падеж (субъект): **Жизненный путь определяется самим человеком.**



170 Образуйте от следующих глаголов из текста краткие страдательные причастия. Составьте с ними словосочетания. Запишите в тетрадь.

выбрать • осознать • реализовать • устроить • определить

**171**

Прочита́йте. Вы́пишите кр́аткие страда́тельные прича́стия и напи́шите глаго́лы, от кото́рых о́ни образо́ваны.

Ла́ри́са Ре́йснер — поэтэ́сса, писа́тельница — не зна́ла уста́лости. Ты́сячи ве́рст изъе́зжены, исхо́жены ёю, все́гда тако́й о́стро внима́тельной к встре́ченному челове́ку, к незнако́мому го́роду, да́же к придоро́жному кусту́ — ко все́му, чем расточи́тельно ода́ривает всех нас жизнь. Со́тни страни́ц напи́саны ёю на еди́ном дыха́нии, ни ра́зу не сфальшиви́вшим пером очеви́дца, мысли́теля, худо́жника.

**172**

Найди́те в словарé слова **вскри́кнуть, про́волока, бро́сить**. Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–3.

Я ви́дела то́лько загорéлую спи́ну э́того челове́ка. Он шага́л впе́реді́ меня́ по гла́дкому дну, входя́ посте́пенно в чи́стое у́треннее мо́ре.

Вдруг он вскри́кнул и схвати́лся за́ ногу. Потóм вы́тащил из воды́ кусо́к колю́чей про́волоки.

— Безобра́зие! — вскри́кнул он и с си́лой бро́сил про́волоку в сто́рону.

— Тепе́рь кто́-нибудь друго́й наткне́тся на э́ту про́волоку в воде́, — поду́мала я. — Ра́зве тру́дно бы́ло сде́лать е́му не́сколько ли́шних шаго́в, что́бы верну́ться к бе́регу и бро́сить про́волоку в кусты́!

И я срáзу вспóмнила друго́й бросо́к. Два пассажи́ра бесе́довали о́коло откры́того окна́. Оди́н из них, ка́жется, э́то был ле́тчик, держа́л в рука́х ко́жаные перча́тки. Вдруг одна́ перча́тка вы́пала в окно́. И срáзу вслед за ней полете́ла второ́я, бро́шенная уже́ на́рочно.

— Пусть кому́-нибудь доста́нется па́ра хоро́ших перча́ток, — сказа́л ле́тчик.

Два броска́ — два ха́рактера.

(По Т. Жежелёнку)



1. Охарактеризуйте героев рассказа.



2. Как вы понимаете последнюю фразу: «Два броска́ — два характера»? Аргументируйте своё мнение.



3. Измените предложения по образцу, образовав краткую форму причастия от глаголов. Запишите все предложения в тетрадь.

Образец: *Челове́к вы́тащил из воды́ кусо́к колю́чей про́волоки. — Кусо́к колю́чей про́волоки был вы́тащен челове́ком из воды́.*

1) Он бро́сил про́волоку в сто́рону.

2) Он не сде́лал не́сколько ли́шних шаго́в к бе́регу.

3) Ле́тчик вы́бросил второ́ю перча́тку в окно́.

**173**

М. Го́рький говори́л, что «в жи́зни все́гда есть ме́сто по́двигам». Послу́шайте текст, поду́майте и скажите, почему́ поступи́ки люде́й, опи́санные в отрывке, мо́жно назва́ть по́двигом.

**174**

Обсудите с одноклассниками, как вы понимаете цитату из сборника «Спасибо вам, люди!», составленного С. Михалковым и К. Симоновым:

«Приро́да геро́изма состо́ит в том, что геро́изм в на́ших усло́виях — не то́лько порыв, упо́рство, прилежа́ние. Э́то вме́сте с тем уме́ние, зна́ния, высо́кая культу́ра, пере́довая те́хника и нова́торство».

175. До́машнее задáние

Напи́шите сочи́нение (не ме́нее 150 слов) на те́му «Твори́ добро́ на все́й земле́».

Талантливый человек талантлив во всём

Деепричастие и деепричастный оборот

Лексика урока:

оперный • камерный певец • импровизация • жизнелюбие •
неподражаемые шаржи • быть этнографом • открытый космос •
работать в студии • зарисовки • пейзажи



176 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Известный учёный, первая русская женщина-математик **Софья Васильевна Ковалёвская** была не только прекрасным математиком, но и писателем, и поэтом. Уже в детстве она серьёзно интересовалась литературой, очень много читала. Потом писала романы, драмы, стихи. С. В. Ковалёвская считала, что математика — это наука, которая «требует фантазии. Нельзя быть математиком и не быть в то же время поэтом в душе».

Великий русский оперный, камерный певец, актёр **Фёдор Иванович Шаляпин** был равнодушен к поэзии. Врождённые музыкальность и чувство ритма помогли ему освоить стихосложение. Особенно хорошо удавались ему весёлые импровизации, благодаря его жизнелюбию и чувству юмора. Иногда **печата** свой стихи, он всё же не стал профессиональным поэтом. Ф. И. Шаляпин был и превосходным мастером рисунка: он создавал неподражаемые шаржи, не **жалё** и себя.

Автор знаменитого толкового словаря русского языка **Владимир Иванович Даль** был врачом и морским офицером. **Начав** собирать слова для «Живого словаря великорусского языка» в восемнадцать лет, он собирал их до последних дней жизни. Он был и этнографом, и натуралистом, при этом **имея** звание члена-корреспондента Академии наук по естественному отделению.

«Судьба моя — я сам». Так говорил о себе и своей судьбе лётчик-космонавт **Алексей Архипович Леонов**. В 1965 году он принял участие в космическом полёте, который вошёл в историю космонавтики: Леонов стал первым человеком, вышедшим в открытый космос.

Однако космонавт также завоевал определённую известность как художник, неожиданно **реализовав** свою юношескую мечту. Алексей Леонов увлекался рисунком и живописью. **Работая** на Байконуре, он делал зарисовки пейзажей космодрома, которые до сих пор хранятся в музее Байконура. Он много работал в студии, писал картины: всего около ста работ, которые переданы Кремлёвской галерее, семнадцать — в г. Гагарине, одна — в Дрезденской галерее, две его картины — в Третьяковской галерее.

Алексей Леонов вместе с другим художником-фантастом Андреем Соколовым создал дизайн почтовых марок о космосе.



1. Уточните значение незнакомых слов в словаре.



2. Скажите, какой из перечисленных фактов показался вам наиболее интересным. Аргументируйте своё мнение.



3. Запишите в тетрадь следующие глаголы с примерами из текста. При необходимости воспользуйтесь толковым словарём.

осваивать — освоить (что?)
 удаваться — удаться (кому? что?)
 жалеть — пожалеть (кого?)
 завоевывать — завоевать (что?)
 реализовывать — реализовать (что?)

Вспомните! Деепричастие — особая форма глагола, имеющая признаки глагола и наречия. Деепричастия несовершенного вида (НСВ) образуются от глаголов НСВ с помощью суффиксов **-а, -я**:

- от основы глагола настоящего времени на **ж, ч, ш, щ** + **-а/-ась**: **изучать — изучая**;
- в остальных случаях от основы глагола настоящего времени + **-я/-ясь**: **жалеть — жалёя; завоевывать — завоевая**.

Деепричастия несовершенного вида (НСВ) обозначают одновременность действий: **Изучая литературу, мы знакомимся не только с культурой, но и с историей народа.**

Деепричастия совершенного вида (СВ) образуются:

- от основы глагола СВ прошедшего времени + суффикс **-в/-вши/-вшись** (**выучить — выучил — выучив; подняться — поднялся — поднявшись**).

Деепричастия совершенного вида обозначают последовательность действий: **Выучив русский язык, вы сможете серьёзно заняться изучением русской литературы.**



177

Запишите в тетрадь выделенные в тексте деепричастия и напишите глаголы, от которых они образованы. Определите видо-временные значения деепричастий.



178

Образуйте деепричастные конструкции от следующих словосочетаний. Составьте предложения с полученными деепричастными конструкциями и запишите их в тетрадь.

Образец: *отвечать — отвечать на вопрос — отвечая на вопрос. — Отвечая на вопрос о жизни и судьбе, А. Леонов сказал: «Судьба моя — я сам».*

выполнить (работа) достигнуть (успехи)
 потерять (время) убедиться в (ошибка)



179

Выберите грамматически правильное продолжение предложения и запишите его в тетрадь.

Наблюдая экзотическую природу, ...

- 1) возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.
- 2) Дарвиным были сделаны первые выводы об эволюции.
- 3) у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
- 4) Дарвин делает первые выводы об эволюции живого.



180



Послушайте текст. Расскажите, чем увлекался Д. Менделеев, открывший один из основных законов естествознания — Периодический закон химических элементов.

181. Домашнее задание

Расскажите одноклассникам, чем вы увлекаетесь. Как вы думаете, это увлечение останется у вас на всю жизнь? Аргументируйте ваш ответ.

Уроки обобщения и контроля

Повторите лексику уроков 31–42.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.

 **182** Составьте 4 предложения со словами из лексического диктанта.

 **183** Запишите предложения в тетрадь в такой последовательности, чтобы получился текст.

- 1) Следует отметить, однако, что чем раньше это качество начнёт проявляться, тем интеллектуально богаче будет личность.
- 2) Этому помогает постоянно действующее желание узнавать новое, страсть к познанию.
- 3) Знания человека о мире неуклонно растут, всё меньше остаётся неразгаданных тайн.
- 4) Качество это свойственно каждой мыслящей личности в любом возрасте.

 **184** Какое утверждение не соответствует содержанию получившегося текста из задания 183?

- 1) Всё меньше в мире неразгаданных тайн.
- 2) Стремясь к познанию, мы становимся интеллектуально богаче.
- 3) Страсть к познанию — свойство каждой мыслящей личности.
- 4) Это качество может проявляться только в раннем возрасте.

 **185** Найдите в записанном вами тексте причастия и напишите глаголы, от которых они образованы.

 **186** Используя следующие слова, обсудите с одноклассниками, какие качества необходимы человеку, чтобы получить хорошее образование, интересную работу, стать достойным гражданином страны. А какие качества мешают это сделать? Докажите примерами свою позицию.

Слова для справок: лень, настойчивость, оптимизм, неуверенность, вспыльчивость, целеустремлённость, строгость, пунктуальность, доброта, энергичность, конфликтность, общительность, деликатность, необязательность, уравновешенность.

 187

Употребите деепричастную конструкцию с одним из двух предложенных вариантов, записывая предложения в тетрадь. Объясните свой выбор. Определите временные значения деепричастий.



- 1) Не имея терпения, ...
 - у него ничего не получалось.
 - ничему не научишься.
- 2) Посоветовавшись с профессором, ...
 - они начали лабораторный эксперимент.
 - эксперимент был начат.
- 3) Читая лекцию о проблемах космоса, ...
 - учёный обратил внимание слушателей на Луну.
 - сравнивались разные точки зрения.
- 4) Взглянув на небо, ...
 - над нами светились звёзды.
 - мы увидели яркую Полярную звезду.
- 5) Находясь в Узбекистане, ...
 - у нас состоялись рабочие встречи с коллегами.
 - мы познакомились с нашими коллегами.

 188



Слушайте и читайте фрагмент стихотворения Е. Евтушенко, записывая в тетрадь пропущенные в тексте слова. Выполните задания 1, 2.

Людей ... в мире нет.
 Их судьбы — как ... планёт.
 У каждой всё особое, своё,
 И нет планёт, ... на неё.
 А если кто-то незаметно жил
 И с этой незаметностью ...,
 Он интересен был среди ...
 Самой неинтересностью своей.
 У ... — свой тайный личный мир.
 Есть в мире этом ... лучший миг.
 Есть в ... этом самый страшный час,
 Но это всё неизвестно для нас...



1. Прочитайте стихотворение и скажите, согласны ли вы с автором. Аргументируйте свой ответ.



2. Найдите и прочитайте это стихотворение полностью.

Домашнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

Сі́ла ду́ха и сі́ла мы́сли

Глаго́лы движе́ния с приставками

Лéксика уро́ка:

констру́ктор • ави́ация • воздухопла́вание • гравита́ция • Вселénная •
 авиамоде́льный • запу́стить • стреми́ться • доста́вить • преодоле́ть •
 выса́диться • констру́ировать — сконстру́ировать • проекти́ровать • стра́стно



189 Прочита́йте текст. Вы́полните зада́ния 1–5.

Нет прегра́д челове́ческой мы́сли

О заслу́гах гениа́льного констру́ктора Серге́я Короле́ва бу́дут по́мнить ве́чно. И́менно он запу́стил к звёздам пе́рвый спúтник и пе́рвого челове́ка, подарил ми́ру ко́смос.

Пятиле́тний Серёжа прие́хал к ба́бушке в Не́жин и уви́дел пионе́ра воздухопла́вания Серге́я Уточкина. Его́ самолёт доста́вили в го́род по́ездом, на лоша́дях пере́везли на база́рную плóщадь и подгото́вили к полёту. Ма́льчик рассказы́вал ма́тери, как маши́на с кры́лышками взлетéла к облака́м. Он стра́стно мечта́л сам полетéть в не́бо, с увлече́нием чита́л ста́тьи об ави́ации и бе́гал на за́нятия в авиамоде́льный кружо́к.

В 1924 го́ду Короле́в пришёл в Ки́евский политехни́ческий институ́т и напи́сал в заявлéнии, что сконстру́ировал безмото́рный самолёт оригина́льной систе́мы. Че́рез два го́да он переё́хал в Москвú учи́ться у изве́стного авиаконстру́ктора Túполева. В 1929 го́ду молодóй инже́нер по доро́ге из Оде́ссы в Москвú зае́хал к К. Циолко́вскому. От учёного Короле́в уходил с одно́й мы́слью: стро́ить раке́ты и летáть на них. Всем смы́слом его́ жи́зни ста́ло одно́ — полетéть к звёздам. Раке́та была́ еди́нственным спо́собом преодоле́ть си́лу земно́й гравита́ции, и молодóй констру́ктор стал её проекти́ровать.

Что́бы запу́стить в простóры Вселénной автоматиче́ские космо́ческие ста́нции, Короле́в разрабо́тал многоступéнчатые раке́ты-носи́тели. 4 октября́ 1957 го́да на околосе́мную орби́ту вы́шел пе́рвый в исто́рии челове́чества иску́сственный спúтник Земли́. 12 апре́ля 1961 го́да космо́ческий кора́бль «Восто́к-1» облетéл вокру́г Земли́. И́мя Ю́рия Гага́рина, кото́рый пе́рвым побыва́л в ко́смосе, вско́ре узна́ла вся планéта. Вско́ре космона́вт Алексе́й Лео́нов в скафа́ндре вы́шел в откры́тый ко́смос.

Короле́в мечта́л, что его́ корабли́ долетя́т до Луны́, устремя́тся к Ма́рсу, люди́ выса́дятся на Кра́сной планéте. «Челове́к, кото́рый ве́рит в сказа́зку, одна́жды в неё попада́ет, потому́ что у него́ есть се́рдце», — говори́л вели́кий констру́ктор.



1. Как вы понима́ете выраже́ния «си́ла ду́ха», «си́ла мы́сли»?



2. Укажи́те в те́ксте сино́нимы к слова́м **ко́смос**, **Марс**.



3. Найдите́ в те́ксте однокоренные́ слова́ к глаго́лу **е́хать**. Чем они́ различа́ются?



4. Найдите́ в те́ксте 8 словосочета́ний с глаго́лами движе́ния. На како́й вопро́с отвеча́ют существи́тельные в них?



5. Соста́вьте вопро́сный план и перескажи́те по нему́ текст.

Вспомните!

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ С ПРИСТАВКАМИ

Движение к объекту		
	в + существительное в В. п. на + существительное в В. п.	полететь в космос вылететь на орбиту
	до + существительное в Р. п. к + существительное в Д. п.	долететь до Луны подлететь к орбитальной станции
	на + существительное в В. п.	въехал на мост
	за + существительное в В. п.	Луна зашла за горизонт.
	под + существительное в В. п.	залететь под крышу
	навстречу + существительное в Д. п.	летит навстречу ветру
	против + существительное в Р. п.	плыть против течения
Движение от объекта		
	из + существительное в Р. п.	вылететь из Томска
	от + существительное в Р. п.	отлететь от станции
	из-за + существительное в Р. п.	вылететь из-за дерева
	из-под + существительное в Р. п.	вылезти из-под шкафа
	с + существительное в Р. п.	слететь с дерева
	через + существительное в Р. п.	перелететь через море
	вокруг + существительное в Р. п.	облететь вокруг Земли
	по + существительное в Д. п.	плыть по течению



190

Устно восстановите высказывания С. Королёва, вставив предлоги.

- 1) Всем смыслом моей жизни стало одно — полететь ... звёздам.
- 2) Человек, который верит в сказку, однажды ... неё попадает.
- 3) Достаточно только оторваться ... Земли, как машина словно оживает.



191 Запишите предложения, вставив глаголы в нужной форме.

- 1) Самолёт ... из Новосибирска точно по расписанию.
- 2) Спутник ... вокруг Луны и сделал несколько снимков.
- 3) Космический корабль ... к орбитальной станции.
- 4) Ракета ... до потолка и стала кружить по комнате.
- 5) «Восток-1» ... в космос 12 апреля.
- 6) Носитель ... корабль на околоземную орбиту.
- 7) Баллистический снаряд ... через горку и упал возле дерева.
- 8) Космонавт медленно ... по трапу.

Слова для справок:

*приблизиться, перелететь,
прибыть, облететь, вывести,
взлететь, запустить, сойти.*



192. Домашнее задание

Запишите текст, вставив пропущенные предлоги и восстановив порядок предложений.

- 1) Циолковский сперва проектировал дирижабль, который поднимется ... воздух силой горячего воздуха.
- 2) Конструктор давно доказал, что запустить корабль ... космос с помощью артиллерийского орудия невозможно.
- 3) Постепенно интерес к полётам ... землёй у него угас.
- 4) Благодаря аэродинамической трубе модели летели ... искусственном потоке воздуха.
- 5) «Гражданин Вселенной» хотел полететь ... звёздам.
- 6) Циолковский доказал: облететь ... Земли можно только с помощью многоступенчатой ракеты.



193



Прослушайте отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Выполните задания 1, 2.



1. Прочитайте афоризмы. Какие из них были в тексте?

Красивые — всегда смелы.

В жизни всегда есть место подвигам.

Не своротить камня с пути душой.

Вовремя уйти — это всегда лучше.

Рождённый ползать — летать не может.

Кто ничего не делает, с тем ничего не станется.

Всё на свете имеет конец!

В карете прошлого никуда не уедешь.



2. Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

Образец: *Нужно было уйти ...*

А) в этот лес Б) к этому лесу В) из этого леса Г) от этого леса
— *Нужно было уйти из этого леса.*

- 1) Уже хотели они ... и принести ему в дар волю свою.
А) бежать в глубь леса В) ходить по лесам всю жизнь
Б) уйти к болотам Г) идти к врагу
- 2) Вставайте, пойдём в лес и
А) пройдём его сквозь В) заходим в него
Б) перебежим через него Г) дойдём до него
- 3) Нужно было ... из этого леса.
А) зайти В) прийти
Б) уйти Г) перейти
- 4) Вот ... однажды тяжёлая пора.
А) пришла В) зашла
Б) подошла Г) вышла
- 5) Дружно все ... за ним — верили в него.
А) заходили В) пошли
Б) приходили Г) перешли



194

Найдите в сети Интернет и посмотрите мультфильм «Пламенное сердце» по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль». Ответьте на вопросы.

- 1) Какой подвиг совершил Дэнко?
- 2) Как вы понимаете слова «Его сердце горело огнём любви к людям»?
- 3) Есть ли общие черты между Дэнко, который вывел людей к свету, и конструктором Королёвым, который открыл дорогу к звёздам?
- 4) Где в Узбекистане увековечена память о покорителях космоса?

Это интересно!

Академик Шавкат Ахатович Вахидов (1932–2008), руководитель ташкентского научно-производственного объединения «Коинот», родился в Самарканде. Земляк Улугбека в 1989 году создал Международную аэрокосмическую школу (МАКШ) для одарённых ребят.



195. Домашнее задание

Представьте себе, что вы приглашены в «Малую звёздную академию» как будущий участник «звёздных» программ Узбекистана. Напишите однокласснику письмо о том, чем вы будете заниматься в аэрокосмической школе.

Используйте слова и словосочетания:

заниматься авиамоделизмом, запускать ракеты, конструировать летательные аппараты, проектировать межпланетные перелёты, преодолеть гравитацию, стремиться в космос, полететь к звёздам.

Родная земля рождает гениев

Определительные местоимения: ВСЬ, ВСЯ...

Лексика урока:

сопровождать • развалины • замысел • учреждение • конструкция • дуга
измерение • наблюдение • рукопись • каталог • продолжительность •
погрешность • наклон оси • передовой • грандиозный • размещаться •
оборудовать • производить измерения • зависеть от (чего?)



196

Прочитайте текст. Дайте ему название. Выполните задания 1–4.

Религии рассеиваются, как туман, царства разрушаются,
но труды учёных остаются на вечные времена.

Мирзо Улугбек

Восьмилетний Улугбек, сопровождая Амира Темура в военном походе, увидел развалины знаменитой Марагинской обсерватории. Научное учреждение размещалось в нескольких зданиях и было оборудовано для наблюдения за небом инструментами новой конструкции. Здесь хранилось около 400 тысяч рукописей и когда-то трудились многие самаркандские учёные. С тех пор Улугбек **всю** жизнь страстно увлекался астрономией.

В 1428 году внук Темура создал самый передовой на то время астрономический центр. Замысел Улугбека и Казы-заде Руми был смелым и оригинальным. Они спроектировали трёхэтажную постройку высотой 30 метров и диаметром 46 метров. Размеры **самого** здания зависели от величины инструментов. В нижнем ярусе находился грандиозный угломер-секстант радиусом 40 метров. С его помощью производились измерения высоты над горизонтом **любого** небесного светила. Дуга инструмента имела два мраморных барьера. На **каждом** градусе дуги были вырезаны деления и цифры. Вдоль барьеров шли кирпичные лестницы. В обсерватории были и **другие** инструменты, которые не сохранились. Установкой всех приборов занимался Джамшид Каши.

В обсерватории Улугбека трудились лучшие астрономы и математики. Здесь был составлен каталог звёздного неба — «зидж». **Сам** Улугбек описал 1018 звёзд и разделил их на 38 созвездий. Была определена продолжительность звёздного года: 365 дней, 6 часов, 10 минут, 8 секунд. Погрешность составила 58 секунд. Он же определил наклон оси Земли.

Астрономический справочник перевели на латынь, и вскоре он становится пособием по астрономии во **всех** обсерваториях Европы.

После убийства Улугбека обсерваторией 20 лет руководил Али Кушчи. Но смерть самаркандского правителя Абу Сайда заставила учёных переселиться в Герат, а потом в Стамбул. Научный центр перестал работать.

(По материалам интернета)



1. Как вы понимаете слова **звезда, созвездие, небесное светило, планета**?
2. Поясните смысл слов **угломер, рукопись, трёхэтажный**.
3. Обратите внимание на выделенные слова. На какие вопросы они отвечают?



4. Ответьте на вопросы.

- 1) С чего началось увлечение внука Амира Темура астрономией?
- 2) Что отличало обсерваторию Улугбека от Мараканской?
- 3) В чём состоит заслуга Улугбека перед наукой?
- 4) Кто продолжил дело Улугбека?

Вспомните!

Определительные местоимения **сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, иной, другой** изменяются как прилагательные — по родам, числам и падежам: сам астроном — само измерение, сама модель, сами инструменты; весь ярус — всё здание, вся постройка, все сооружения.

И. п.	сам учёный	само наблюдение	самая обсерватория
Р. п.	самого учёного	самого наблюдения	самой обсерватории
Д. п.	самому учёному	самому наблюдению	самой обсерватории
В. п.	самого учёного	само наблюдение	самую обсерваторию
Т. п.	самим учёным	самим наблюдением	самой обсерваторией
П. п.	о самом учёном	о самом наблюдении	о самой обсерватории

Местоимения **каждый, всякий, любой** близки по значению, но различаются оттенками смысла: Сейчас каждая (любая, всякая) обсерватория имеет телескоп.

каждый	и тот, и другой, и третий	Каждый день Улугбек производил измерения в «Накши Джахон».
любой	какой угодно, всё равно какой	С помощью этого инструмента можно было производить любые измерения.
всякий	разный, разнобразный	В обсерватории были всякие астрономические приборы: астролябия, угломер, солнечные часы.



197 Устно дополните предложения местоимениями **каждый, всякий, любой**.

- 1) ... измерение записывали в таблицу.
- 2) В библиотеке были ... книги: по астрономии, математике, геометрии.
- 3) Учёный мог сконструировать ... прибор.
- 4) На столе лежали ... инструменты.
- 5) ... инструмент самаркандской обсерватории уникален.
- 6) В каталоге Улугбека можно было найти ... созвездие.
- 7) У ... человека свой талант.



198 Запишите предложения, вставив местоимение **весь** в нужной форме.

- 1) В обсерватории был утерян ... комплект инструментов.
- 2) ... измерения производились с минимальной погрешностью.
- 3) ... рукописи из библиотеки Улугбека увёз Али Кушчи.
- 4) Через 20 лет ... учёным пришлось уехать из Самарканда.
- 5) Во ... университетах Европы обучали астрономии по таблицам Улугбека.

199. Домашнее задание

Определите значение фразеологизмов, выбрав подходящее из слов для справок.

Смотреть во все глаза, кричать во всё горло, бежать со всех ног, лететь на всех парусах, мастер на все руки, на всех перекрёстках, перевернуть всю душу, сами с усами.

Слова для справок: быстро, громко, внимательно, умелый, везде, самостоятельный, заставить волноваться.



200 Прочитайте текст.

В XVIII веке махараджа Джайпура Джайсингх II, прочитав книгу Улугбека, построил пять обсерваторий, составил звёздные таблицы, перевёл на санскрит самые известные труды по астрономии. Учёные со всех концов света приходили во дворец к образованному и мудрому правителю. Об этом вы можете прочитать в книге знаменитого историка и писателя-фантаста Игоря Можейко (Кира Булычёва) «7 из 37 чудес света» (глава «Обсерватория Улугбека. Палачи и создатели»).

Прав ли Улугбек, утверждая, что «царства разрушаются, но труды учёных остаются на вечные времена»? Обсудите это с одноклассниками.



201



Послушайте текст, начертите и заполните таблицу именами женщин-астрономов.

Усовершенствовала астролябию, разработала планисферу.	...
Открыла 8 комет.	...
Изучала солнечную активность и наблюдала вспышки на Солнце.	...
Вместе с отцом работала над астрономическими таблицами аль-Хорезми.	...
Написала научный труд о кольцах Сатурна.	...
Первая профессиональная женщина-астроном.	
Открыла 268 новых малых планет.	...

Слова для справок: Гипатия, Фатима Мадридская, Каролина Гершель, Людмила Черных, Юдифь Слоним, Мария Митчелл, Софья Ковалёвская.



202. Домашнее задание

Узнайте в справочниках или в интернете, какие небесные тела названы именами женщин-богинь, правительниц, учёных. Напишите заметку «Женские имена на карте звёздного неба».

Всякое де́ло челове́ком ста́вится и челове́ком сла́вится Возвратные глаго́лы. Возвратное местоиме́ние СЕБЯ́

Лéксика уро́ка:

просла́вился • спосо́б получе́ния • возо́родить • пона́добилось •
счита́ется • на протя́жении



203

Прочита́йте текст. Озагла́вьте его́. Вы́полните за́дания 1–3.



М. Ломоно́сов был велича́йшим ру́сским учёным-энциклопеди́стом. Его́ нау́чные интере́сы бы́ли чрезвычай́но широ́ки и многогра́нны. Его́ рабо́ты в о́бласти фи́зики, хи́мии, астроно́мии, о́птики, геоло́гии, минерало́гии, те́хники, геогра́фии и метеороло́гии, эконо́мики, исто́рии и литерату́ры, педаго́гии заложи́ли о́сновы для разви́тия э́тих нау́к.

Он та́кже **просла́вился** как пе́рвый худо́жник, основа́вший мозаичное де́ло в Росси́и. Моза́ика — дре́внее уме́ние составля́ть из цветны́х стекля́нных спла́вов (сма́льты), неме́ркнушие со вре́менем карти́ны и портре́ты. Заслу́га Ломоно́сова **заключа́лась** в том, что он откры́л спосо́б получе́ния сма́льты любо́го цве́та и разнообра́зных отте́нков.

В сере́дине 1750-х годо́в, быва́я ча́стым го́stem в до́ме гра́фа Воро́нцова, Миха́йл Васи́льевич ка́к-то **заинтересова́лся** не́сколькими мозаичными карти́нами, ко́торые тот привёз из Ита́лии для своёй ко́ллекции.

Учёный реши́л возо́родить в Росси́и э́тот жанр. И не то́лько возо́родить, но и созда́ть для э́того но́вый матери́ал. Так как техноло́гия изгото́вления сма́льты **храни́лась** ита́льянскими масте́рами в строжа́йшей та́йне, Ломоно́сов во что бы то ни ста́ло реши́л разгада́ть э́тот секре́т.

Три го́да **пона́добилось** учёному, что́бы созда́ть сма́льту, не уступа́ющую по ка́честву и цвето́вой пали́тре ита́льйанской, — са́мых ра́зных цвето́в и отте́нков. Для э́того он разрабо́тал со́бственную тео́рию «Трёх цвето́в», опира́ясь на физи́ческую приро́ду све́та. И́менно он доказа́л, что бе́лый свет состо́ит из трёх основны́х цвето́в — кра́сного, же́лтого и си́него, сме́шивая ко́торые мы и получа́ем весь спектр ра́дуги.

Пе́рвым крупномасшта́бным мозаичным произведе́нием в исто́рии иску́сства Росси́и **счита́ется** со́зданная Миха́йлом Васи́льевичем «Полта́вская бата́лия», ко́торая **сохрани́лась** до на́ших дней и украша́ет Гла́вное зда́ние Акаде́мии нау́к в Санкт-Петербу́рге.

Грандио́зная моза́ика (309,764 квадра́тных ме́тра) со́брана из миллио́на тридца́ти ты́сяч ку́биков сма́льты толщи́ной до 6 миллиме́тров и дли́ной 5 сантиме́тров. Создава́л её Ломоно́сов с семье́й помо́щниками на протя́жении почти́ двух лет.

За свою́ жизнь Миха́йл Васи́льевич со́здал о́коло сорока́ мозаичных карти́н, бо́льшую ча́сть из ко́торых составля́ют портре́ты. До на́шего вре́мени сохрани́лись то́лько два́дцать три его́ рабо́ты.

(По матери́алам интерне́та)



1. Уточните значение слова **немёркнущие** в словаре.



2. Найдите и прочитайте в тексте предложение, которое доказывает, что М. Ломоносов был великим учёным-энциклопедистом.



3. Ответьте на вопросы.

- 1) Почему М. Ломоносов прославился как художник? Что такое мозаика?
- 2) В чём заключалась заслуга Ломоносова? Найдите в тексте и прочитайте определение слова **смальта**.
- 3) Какую теорию разработал М. Ломоносов?
- 4) Почему «Полтавская баталия» считается первым крупномасштабным мозаичным произведением в истории искусства России?
- 5) На протяжении скольких лет создавал его Ломоносов?
- 6) Что обозначает слово **баталия**? Найдите синонимы к этому слову.



204 Послушайте стихотворение А. Пушкина. Выполните задания 1–3.



1. Уточните значение слов в словаре.

воздвигнуть • **вознестись** • **зарастить** (не зарастёт) • **непокорный** • **пробуждать**



2. Прочитайте значения слов и словосочетаний.

Александрійский столп — Александрійская колонна на площади перед Зимним дворцом в Петербурге в честь Александра I за победу в войне с Наполеоном.

пийт — поэт

всяк сущий — всякий существующий

тунгус — народность Восточной Сибири

мúза — богиня поэзии, вдохновение



3. Найдите и запишите в тетрадь правильное соответствие предложений правой и левой колонок.

Тема стихотворения — ...

... поэзию.

В чём видит Пушкин свою заслугу как поэта перед обществом? ...

народ с его культурой и традициями.

«Нерукотворным» памятником является ...

... Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Слово «язык» обозначает ...

поэт и поэзия, заслуги творца перед народом.

Под словом «лира» подразумевается ...

бессмертное творчество Пушкина.



205

Приведите примеры жизненных ситуаций, человеческих поступков, в которых может проявиться понятие «нерукотворный памятник».



206

Выпишите из текста задания 203 выделенные глаголы. Напишите форму инфинитива данных глаголов. Как называются эти глаголы?

Образец: *прославился — прославиться.*

Вспомните!

Возвратные глаголы в русском языке — это глаголы, которые оканчиваются на **-ся** или **-сь**: **обуваться, красоваться, заниматься, нестись**.

Возвратные глаголы никогда не бывают переходными — после них не употребляются существительные и местоимения в винительном падеже.

Некоторые глаголы могут иметь и возвратную, и невозвратную форму, употребляться и с **-ся(-сь)**, и без него: **учить — учиться, купать — купаться**.

Другие глаголы употребляются только в возвратной форме — **бояться, надеяться, гордиться, ложиться**.



207

Рассмотрите таблицу. Скажите, какие значения имеют возвратные глаголы. Устно приведите свои примеры.

Значение	Примеры
Действие совершается субъектом и направлено на него самого (-ся = себя).	Ребёнок одевается .
Действие происходит между двумя или несколькими субъектами (-ся = друг с другом).	Друзья часто встречаются .
Действие происходит с субъектом (-сь/-ся = сам). Глаголы обозначают: а) изменения в движении, положении, физическом состоянии; б) эмоциональное состояние; в) начало, продолжение и конец явления или действия; г) качественные и количественные изменения.	Поезд остановился . Дети обрадовались приезду отца. Лекция начнётся в 10 часов. Объём выпускаемой продукции увеличился .



208

Напишите предложения в тетрадь, вставив подходящий глагол из скобок в нужной форме.

- С 25 до 30 лет Ломоносов (**обучать, обучаться**) за границей, осваивая точные науки и прикладные профессии.
- В науке (**хранить, храниться**) плоды опытности и размышлений человеческого рода, и главнейшим образом на основании науки (**улучшать, улучшаться**) понятия, а потом нравы и жизнь людей (Н. Чернышевский).
- В жизни гения есть что-то вечное, что не теряет никогда интереса, и это заставляет людей (**интересовать, интересоваться**) жизнью великих людей любой эпохи (П. Капица).
- Ум (**заключать, заключаться**) не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле (Аристотель).

Вспомните!

Возвратные местоимения в русском языке представлены местоимением **себя**. В речи возвратное местоимение указывает на то, что совершаемое действие направлено на самого делающего, и по значению схоже с частицей **-ся** у глаголов. Возвратное местоимение **себя** отвечает на вопросы косвенных падежей, изменяется по падежам. При этом оно не имеет формы именительного падежа, категорий рода, числа и лица (то есть может относиться к любому лицу либо к группе лиц).



209

Прочитайте пословицы и запишите в тетрадь. Найдите возвратные местоимения, письменно определите падеж. Объясните значение пословиц.

- 1) Мудр тот, кто сам себя знает.
- 2) Не хвали себя, а старайся, чтобы другие хвалили тебя.
- 3) Ищи товарища лучше себя, а не хуже себя.
- 4) Умная голова сто голов кормит, а худая и себя не прокормит.
- 5) Руби дерево по себе.
- 6) Захочешь узнать себя — спроси людей.
- 7) Не кричи о себе, пусть другие о тебе хоть тихо скажут.



210

Восстановите текст, вставив вместо точек возвратное местоимение **себя** в правильной форме. Запишите в тетрадь. Как можно озаглавить текст? Расскажите, какую цель жизни выбираете вы.

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает ... в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт ... оценку.

Если человек ставит перед ... задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает ... на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает ... на уровне этой своей человечности. Он ставит ... цель, достойную человека.

(По Д. Лихачёву)



211. Домашнее задание

При помощи фразеологического словаря найдите значения данных выражений. Составьте с ними предложения и запишите в тетрадь.

владеть собой • выходить из себя • не похож на себя • судить по себе • себе на уме

Уро́ки обобще́ния и контро́ля

Повторите лексику уроков 43–50.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



212

Прочитайте отрывок из письма к молодёжи академика И. Павлова. Вспомните и расскажите, кто такой Иван Павлов. Выполните задания 1–5.



Что бы я хотел пожелать молодёжи моей родины, посвятившей себя науке?

Прежде всего — последовательности. С самого начала своей работы приучите себя к строгой последовательности в пополнении знаний.

Приучите себя к сдержанности и терпению.

Второе — это скромность. Никогда не думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко ни оценили вас, всегда имейте мужество сказать себе: я невежда.

Третье — это страсть. Помните, что наука требует от человека всей его жизни. И если бы у вас было две жизни, то их бы не хватило вам. Большого напряжения и великой страсти требует наука от человека.

(И. Павлов)



1. Уточните значение слов **страсть**, **последовательность** в словаре.



2. К чему призывает учёный молодых людей? Какие цели и задачи ставит перед ними?



3. Расскажите, какие цели и задачи вы поставили перед собой.



4. Выпишите из текста предложения с возвратными местоимениями. Письменно определите падеж.



5. Составьте словосочетания с падежными формами возвратного местоимения.

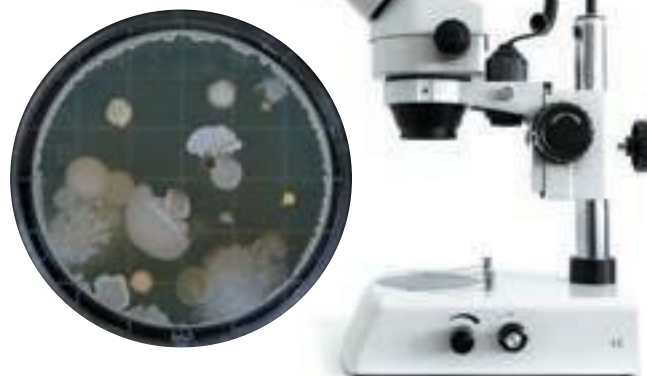
Р. п. **выйти из себя**

Д. п. ...

В. п. ...

Т. п. ...

П. п. ...



**213**

Дополните предложения глаголами движения в нужной форме из слов для справок. Поставьте предложения в правильном порядке, чтобы получился связный рассказ. Запишите рассказ в тетрадь.

- 1) Юрий занимался в аэроклубе, потому что всегда мечтал
- 2) Как опытный лётчик-испытатель Ю. Гагарин ... в первую группу кандидатов в космонавты.
- 3) Через несколько лет космонавты уже могли ... в открытый космос.
- 4) Первым человеком, который ... в космос, был Ю. Гагарин.
- 5) 12 апреля 1961 года на космическом корабле «Восток-1» Юрий Алексеевич ... Землю.
- 6) После окончания училища Ю. Гагарин ... служить в авиацию.
- 7) После возвращения на Землю Юрий Алексеевич ... в разные страны мира.

Слова для справок: *ездить, выходить, войти, летать, облететь, полететь, пойти.*

**214**

Послушайте стихотворение Н. Рылénкова. Выполните задания 1–5.



1. Озаглавьте стихотворение.



2. Назовите антоним к словосочетанию **обидное слово**.



3. Перескажите стихотворение своими словами.



4. Устно составьте список добрых слов.



5. Запишите возвратные глаголы, которые прозвучали в стихотворении, составьте с ними предложения.

**215**

Прочитайте. Определите разряд выделенных местоимений. Запишите в тетрадь. Письменно определите, каким членом предложения они являются.

- 1) **Весь** день твержу, что всякий с малых лет **Сам** должен **каждый** день трудиться!
Любой другой забудешь ты совет,
Но **самый** главный помни: «Не лениться!»
(В. Ярócкая)
- 2) **Всякий** человек сам себя воспитать должен. (И. С. Тургéнев)
- 3) «Самая большая победа придёт только к тому, кто умеет одерживать над собой самые маленькие, незаметные **для других** победы» (Ю. Гагарин).
- 4) Тот, кто двíгается всё время вперёд, одолеет **любой** холм. (Послóвица)
- 5) «**Каждый** человек рождается для какого-то дела» (Э. Хемингуэй).

Домáшнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

Жё́нщины, измени́вшие ход исто́рии

Цель проёкта:

изучи́ть роль жё́нщины в исто́рии, доказáть, что жё́нщины состоя́тельны во всех сфе́рах жи́зни о́бщества.

Пробле́ма проёкта

Роль жё́нщин как в миро́вой, так и в о́течественной исто́рии, о́бщечелове́ческое значе́ние их де́ятельности.

Зада́чи проёкта:

- изучи́ть материáл о жи́зни и де́ятельности ка́кой-либо вели́кой жё́нщины;
- отобра́ть ну́жный материáл;
- закре́пить на́выки рабо́ты на компью́тере при создáнии презентáции.

Эта́пы рабо́ты:

- раздели́ться на гру́ппы;
- найти́ в Интерне́те материáл по те́ме;
- подобра́ть интере́сные фа́кты о де́ятельности той и́ли ино́й изве́стной жё́нщины;
- подгото́вить сла́йды для презентáции;
- подгото́вить по сла́йдам рассу́з об э́той вели́кой жё́нщине.

Вариáнт реализáции проёкта

Ка́ждая гру́ппа гото́вит рассу́з по вы́бранной те́ме и предста́вляет рабо́ту в ви́де презентáции (сла́йдов).

План де́йствий

Гру́ппа состо́ит из 4–5 учени́ков. Ка́ждый учени́к в гру́ппе нахо́дит материáл по те́ме, интере́сные фа́кты о де́ятельности той и́ли ино́й изве́стной жё́нщины.

Имена́ для проёкта (на вы́бор):



1. Цари́ца Томи́рис



2. Мари́я
Склодо́вская-Кю́ри
(и́ли свой вариáнт)



3. В. В. Терешко́ва

Палитра ремёсел

Творительный паде́ж в значе́нии предме́та владе́ния
и обстоя́тельства о́браза де́йствия. Наречия

Лексика урока:

изде́лие • масте́рство • о́трасль • худо́жественная ре́зьба́

**216**

Прочита́йте и отве́тите, что такое реме́сло. С каки́ми реме́слами вам прихо́дилось встре́чаться?

Ремесло́ — ме́лкое ручно́е произво́дство, осно́ванное на приме́нении ручны́х ору́дий труда́, личном масте́рстве рабо́тника, позволя́ющем произво́дить высокока́чественные, ча́сто высокохудо́жественные изде́лия. Издавна́ челове́чество зна́ло такие реме́сла, как кузне́чное, гонча́рное, плóтницкое, столя́рное, портня́жное, тка́цкое, пряди́льное, скорня́жное, шо́рное, пека́рное, сапо́жное, печно́е, ко́жевенное, ювели́рное и мно́гие други́е.

Дома́шние реме́сла бы́ли широ́ко распро́стране́ны на протя́жении всей исто́рии. Сельское насе́ление произво́дило бо́льшую ча́сть потре́бляемых им реме́сленных изде́лий. Постепенно́ веду́щую роль ста́ли игра́ть реме́сленные рабо́ты на зака́з и ры́нок. Такие реме́сла сохрани́лись в о́траслях, связа́нных с обслу́живанием индивидуа́льных нужд потре́бителя́ или с произво́дством доро́гих худо́жественных изде́лий, — гонча́рном де́ле, тка́честве, худо́жественной ре́зьбе и т. д. Одна́ко и здесь происхо́дит его́ вытесне́ние фаб́рично-заводско́й промышле́нностью в результа́те индустриализа́ции, но до сих пор сохра́няются наро́дно-худо́жественные реме́сла, связа́нные с обслу́живанием тури́зма и с э́кспортом.

(По материа́лам интерне́та)





217 Прочитайте текст.

Кузнёчное ремесло

В старину профессия кузнеца была одной из самых почитаемых и востребованных. В каждой деревне имела своя кузница. Оно и понятно — многие изделия, используемые в быту и бою, ковались этими сильными ремесленниками. По объёму производства этот промысел занимал первое место среди прочих.

Техника кузнёчного дела требовала совместного труда по меньшей мере двух работников: кузнеца (мастера) и молотобойца. Обычно молотобойцем был один из членов семьи, к найму постороннего лица кузнецы прибегали редко.

В кузнице жарко. В кузнице огонь. Огонь, металл и труд человека — вот что, пожалуй, самое главное в кованых изделиях. Когда человек видит кованую ограду или великолепную входную композицию из разных сортов железа, с уникальным орнаментом, гербом или интересными классическими элементами, первое, что приходит в голову, это жар кузницы и бородатый кузнец с чёрной косынкой на голове, который, щурясь и загадочно улыбаясь, стучит молотом по изделию... Потому и спрос на кованые вещи не пропадёт никогда...

(По материалам интернета)



Отвечьте на вопросы.

- 1) Какое место занимал кузнёчный промысел среди других ремёсел?
- 2) Кого брали обычно в молотобойцы?
- 3) Что является самым главным в работе кузнеца?
- 4) Как выглядели кузнецы?
- 5) Что вы ещё знаете о кузнецах и их труде?



Это интересно!

Творительный падеж существительных своим названием обязан древнерусскому глаголу «творить», который управлял словами с предметным значением. Этот косвенный падеж в первую очередь обозначал инструмент или предмет: *прибить молотком, срезать пилой, махнуть головой, есть ложкой, ударить кулаком, написать ручкой.*



218 Найдите и выпишите из текста словосочетания с существительными в Т. п.



219



Послушайте текст «Художественная резьба». Какие изделия из дерева можно увидеть в Узбекистане?

Вспомните! Наречие — неизменяемая самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, качества, другого признака или предмета. Наречия отвечают на вопросы **где? куда? откуда? когда? почему? зачем? как?** и чаще всего относятся к глаголам. Разряды наречий по значению:

- наречия места (где? куда? откуда?): **вблизи, дома, сюда, направо, справа;**
- наречия времени (когда?): **сегодня, вчера, утром, зимой, сейчас;**
- наречия причины (почему?): **сгорая, поневоле, даром, неспроста;**
- наречия цели (зачем?): **назло, нарочно, невзначай, специально;**
- наречия образа и способа действия (как?): **хорошо, быстро, верхом, безупречно;**
- наречия меры и степени (сколько? насколько?): **слишком, еле-еле, очень, совсем.**



220

Подберите антонимы к наречиям. Составьте с некоторыми наречиями предложения.

вежливо • медленно • аккуратно • неуклюже • вдалеке • по-новому • грустно • тщательно • сурово • прямо • всесторонне • близко

Слова для справок: небрежно, далеко, весело, грубо, вблизи, по-старому, неряшливо, ловко, односторонне, криво, быстро.



221

Найдите в тексте словосочетания с наречиями. Определите разряды наречий. Запишите в тетрадь.

Я ехал с охоты вечером. До дому ещё было вёрст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка прихрамывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колёс. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мной и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились. Душный жар внезапно сменился влажным холодом: тени быстро густели. Я ударил вожжю по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозняками, поднялся в гору и въехал в лес.

(И. Тургенев)



222. Домашнее задание

Запишите пословицы о ремесле. Вы поняли смысл этих пословиц и поговорок? Объясните своими словами.

С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить.

С ремеслом не пропадёшь.

Ремесло пить, есть не просит, а само кормит.

Тот скоро разбогатеет, кто всегда от ремесла потееет.

Не просит ремесло хлеба, а само кормит.

Без ремесла, как без рук.

У ремесла не без промысла.

Ремеслу везде почёт.

Чайные фантазии

Служёбные части речи

Лексика урока:

трапеза • церемония • каноны • тонус • токсины • отвёр •
тонизирующий • увядание



223

Прочитайте и ответьте, какими качествами обладает чай для здоровья человека. Выполните задания 1, 2.

Главный напиток Узбекистана – узбекский чай. Именно с него начинается трапеза, он же её и завершает. Зелёный чай (ko'k-choy) наиболее популярен в стране. Чёрный чай (qora-choy) – в основном употребляют в столице.

Чай как церемония является одним из самых прекрасных восточных обычаев. В любом доме гостю обязательно предложат пиалу ароматного узбекского чая, который является напитком гостеприимства. Узбекское чаепитие имеет свои особенности и каноны.

Гостеприимный хозяин сам заваривает, разливает и подносит чай гостям. Есть традиция: чем более уважаем гость, тем меньше чая наливают в его пиалу, чтобы гость почаще обращался к хозяину за новой порцией свежего узбекского чая.

Часто к узбекскому чаю добавляют разные душистые травы и специи. А в Каракалпакстане пьют и зелёный, и чёрный чай, но преимущественно с молоком.

Чай обладает мягким тонизирующим эффектом и бодрит и поднимает настроение. Это происходит благодаря алкалоидам – теину, теобромину, теофилину. Они активизируют кислородный обмен и повышают мышечный тонус без учащения пульса.

Чёрный чай, по данным многочисленных исследований, демонстрирует способность уменьшать концентрацию глюкозы в крови.

Витамины в чае питают кожу человека, а антиоксиданты – очищают от токсинов. Ромашковый чай защищает лицо от вредного воздействия ультрафиолетового излучения благодаря высокой концентрации антиоксиданта кверцетина, потому его полезно пить в жару, а также протирать кожу отвёром, чтобы избежать фотостарения. Также для кожи полезен зелёный чай, который полон катехинов, замедляющих процессы увядания.

(По материалам интернета)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какой напиток является главным в Узбекистане?
- 2) Чем является этот напиток для узбекского народа?
- 3) Какими эффектами для здоровья человека обладает чай?
- 4) О какой традиции узбекского народа говорится в тексте?
- 5) Какие ещё традиции и обычаи узбекского народа вы знаете?



2. Перескажите часть текста, в которой говорится о чайной церемонии.



224 Прочитайте и озаглавьте текст. Выполните задания 1–3.

Чай на Руси экспортировался в основном из Китая. При этом купцы везли самые разные сорта — и чёрный, и зелёный, и белый с жёлтым. Но всё же самым популярным сразу стал чёрный: если в дворянской среде ещё можно было отведать зелёного, то в домах простых людей повсеместно царствовал именно чёрный чай.

Вместе с появлением чая на Руси появился и его самый главный неизменный атрибут, который верно служил нашим предкам вплоть до XX века, — самовар. Пузатый медный сосуд, созданный по образу и подобию греческой амфоры, был украшением стола и самым удобным способом довести воду до кипения в ту пору, когда ещё не придумали электрические чайники и газовые плиты. Прадедом самовара можно смело считать азиатский нагревательный сосуд «хо го», чьё название переводится как «огненный горшок».

Аналогичные приспособления использовались в Древнем Риме и на территории Ирана. Откуда идея самовара появилась в России, никто уже доподлинно не скажет, хотя в традиционных легендах любят вспоминать Петра Первого и его сувенир из Голландии. Но на самом деле первые документальные упоминания самовара относятся к началу XVIII века, и Тула тут пока что была ни при чём. Впрочем, уже в 1746 году тульское производство действительно заработало с размахом, сделав самовар своим брендом.



(По материалам интернета)



1. Составьте пять вопросов к тексту. Задайте свои вопросы одноклассникам.



2. Составьте план текста.



3. Перескажите текст по своему плану.



225



Послушайте текст «История русского чаепития». Что интересного вы узнали? Уточните значение выражения:

гонять чай — долго пить чай.



Вспомните!

Служебные части речи — предлоги, союзы и частицы — слова, которые не называют ни предметов, ни действий, ни признаков, а выражают только отношения между ними. К служебным словам нельзя поставить вопрос.

Служебные слова не являются членами предложения.

Служебные слова обслуживают самостоятельные слова, помогая им соединяться друг с другом в составе словосочетаний и предложений.



226

Перепишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните и укажите все служебные части речи.

- 1) Тут (не)одно воспоминание тут жизнь заговорила вновь и то(же) в вас очарование и та(ж) в душе моей любви! (Ф. Тютчев)
- 2) Ты произнес свои слова так как (будто) ты (н_)признаёшь теней а так(же) и зла (М. Булгаков).

- 3) Только обыватели сидя в (полу)мраке своего жилища любят думать что путешествия уже (н_)раскрывают (н_)каких тайн; на самом деле горный ветер так(же) будоражит кровь как и всегда и умереть пу-скаясь в достойную авантюру всегда было законом человеческой чести (В. Набоков).
- 4) В то(же) время из чащи раздался злобный лай лисы (В. Бианки).
- 5) Здесь всё то(же), то(же) что и прежде здесь напрасным кажется мечтать (А. Ахматова).
- 6) Он то(же) теперь держался Великого пути и тут (н_)когда (н_) оста-вался (В. Бианки).



Вставьте служебные части речи в предложения текста.



Вначале Настя срывала ... плети каждую ягодку отдельно, ... каждой красненькой наклонялась к земле. ... скоро ... одной ягодки наклоняться перестала; ей больше хотелось. Она стала теперь уже догадываться, где ... одну-две ягодки можно взять, а целую горсточку, стала наклоняться ... горсточкой, всё чаще и чаще, а хочется всё больше и больше. Бывало, раньше дома часу не проработает Настенька, ... не вспомнил-ся брат, чтобы не захотелось ... ним перекликнуться. А вот теперь он ушёл неизвестно куда, а она и не помнит, ... ведь хлеб-то у неё, что любимый брат там где-то, ... тёмном болоте, голодный идёт. Да и она о себе самой забыла и помнит только о клюкве, и ей хочется всё больше и больше.

(М. Пришвин)

Служебные части речи: *но, с, для, за, из-за, не, и, только, чтобы, что, в.*



Это интересно!

Согласно китайской мифологии чай был открыт императором Шэнь-нуном. Шэнь-нун путешествовал в поисках целебных трав с котлом, в котором обычно кипятил воду для целебных отваров. В 2737 году до нашей эры в котёл с кипятком упали несколько листочков чайного дерева. Полученный отвар оказался бодрящим и приятным на вкус.

228. Домашнее задание

Начертите в тетради таблицу, заполните её, распределив слова, данные ниже, в 2 группы.

чтобы • сад • прекрасный • он • всё-таки • над • хорошо • же • только • мочь • говорить • и • в • что • один • который • ещё • от • к • у • тот • первый • другой • на • под • ребята • играя • вот • мы • открытый • лишь • около • с • бы • наш • когда • но • а • тоже • за • далёко • кто-то • держать • очи • по • как • себя • иной • уже

Самостоятельные части речи	Служебные части речи
сад, ...	чтобы, ...

Всё, что есть в печи, на стол мечи!

Императив. Виды глаголов в императиве

Лексика урока:

соседская община • соборная мечеть • взаимопомощь • дух уважения •
хранильница народных обычаев и традиций • последний путь



229

Прочитайте текст. Как ещё можно озаглавить этот текст? Предложите свой название. Выполните задания 1, 2.

Самаркандские лепёшки

Есть в Самарканде такая традиция: если вы едете куда-нибудь, возьмите с собой в подарок самаркандскую лепёшку. Лучшую и неповторимую. Разламывая лепёшку, как бы прикасаешься к истории древнего города, ведь рецепты её изготовления создавались столетиями. Трудно сосчитать все разновидности самаркандских лепёшек — их пекут в каждом районе по особому рецепту. Это патыр, обй-нон тунук, кулча, катлама, чап-чак.

Есть в Самарканде и особые лепёшки. Они отличаются большими размерами и оригинальным декоративным украшением. Это «лепёшка-долгожительница», она не только украшает праздничный стол, но её дарят на память как сувенир.

Самаркандские лепёшки славятся своим неповторимым вкусом и свойствами долго не черстветь. Настоящая самаркандская лепёшка должна быть пригодной к употреблению в течение трёх лет. Для этого достаточно хорошо сбрызнуть её водой и прогреть в тандыре. В современных условиях это можно сделать и при помощи микроволновки или обычной духовки.

Известно, что самаркандские лепёшки нравились эмиру Бухарскому, который однажды озадачил своих придворных и приказал, чтобы лепёшки выпекались при его дворе. Так послали за лучшим лепёшечником в Самарканд: «Эмир приказал явиться!» Доставили во дворец: «Будешь теперь печь лепёшки здесь». Делать нечего, надо выполнять. Но как ни старался мастер, не выходили лепёшки такими же вкусными, такими же мягкими, как те, что он делал в Самарканде. Лепёшечник думал, что дело в муке самаркандской. Или в воде самаркандской... А может быть, дело было в тандыре из земли самаркандской? Тогда все ингредиенты были доставлены мастеру, но вновь и вновь из тандыра выходили совершенно не те лепёшки. В чём же дело? «Может быть, в воздухе самаркандском дело?» — ломали голову мастер и придворные. Но воздух не перевезти...

Отпустили мастера, поняв, что бесполезно пытаться воспроизвести хлеб земли самаркандской. Как и раньше, продолжили доставлять лепёшки. Так продолжается и до сих пор.

(По материалам интернета)



1. Разделите текст на смысловые части. Дайте название каждой части.



2. Перескажите одну из частей текста. Что вы ещё можете добавить?



230

Найдите в правой части таблицы продолжение пословиц и запишите. Какие аналогичные пословицы есть в вашем родном языке?

Что испёк,

не сидеть на печи.

Когда я ем,

а поесть нечего.

Стряпает день до вечера,

то глух и нем.

Есть калачи —

будешь волком.

Аппетит приходит

а глаза всё голодны.

Не поешь толком —

во время еды.

Где щи и каша,

то и ешь.

Весь сыт,

там и место наше.



231

Послушайте текст «Узбекский плов». Выполните задания 1, 2.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Что потребуется для правильного приготовления узбекского плова?
- 2) От чего зависит приготовление вкусного плова?
- 3) Что должен впитать в себя рис, для того чтобы он таял во рту?
- 4) Какой должна оставаться вода после промывания риса?



2. Как вы понимаете узбекскую пословицу «В каждом мешке рис разный»?



Вспомните!

Императив — повелительное наклонение — грамматический признак глагола, который выражается целым рядом глагольных форм, побуждающих к чему-либо. Это может быть приказ (повеление, отсюда и название), просьба, вежливое поручение, совет или какое-то другое волеизъявление. Причём смысловой оттенок никак не отображается при написании или образовании форм. Всё зависит от интонации или мотива побуждающего к действию: **Будь добр, передай, пожалуйста, соль. Подайте мою шляпу. Давайте напишем письмо. Немедленно выйди из воды!**

Глаголы повелительного наклонения имеют только форму 2-го лица, единственного или множественного числа. Они образуются от основы настоящего или будущего времени при помощи суффикса **-и-** или без суффикса: **пиши, не молчи, сядь, вспоминай.**

Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множественном числе — окончание **-те**: **слушайте, пишите.**



**232**

Перепишите кулинарный рецепт, заменяя глаголы в инфинитиве глаголами в повелительном наклонении 2-го лица, множественного числа.

Образец: Разогреть масло на сковородё. Вырезать в середине кусочка хлеба сердечко, поджарить с одной стороны. — Разогрейте масло на сковороде. Вырежьте в середине кусочка хлеба сердечко, поджарьте с одной стороны.



Простой рецепт блинов на молоке

В большой миске взбить яйца и сахар. Часть молока подогреть, посолить и тщательно перемешать со взбитыми яйцами и сахаром. В полученную смесь постепенно добавлять муку, постоянно перемешивая, чтобы не было комочков. Добавить немного соды, соль и масло. Перемешать. Добавить остальное молоко и взбить. Тесто должно быть в меру жидким. Разогреть сковороду. Обжарить блин с обеих сторон до золотистого цвета.



Запомните!

В повелительном наклонении глагол **не имеет времени и не изменяется по временам**. В повелительном наклонении глаголы **изменяются по лицам и числам**. У глаголов повелительного наклонения **нет формы 1-го лица, единственного числа** (нельзя приказать самому себе или попросить самого себя).

233. Домашнее задание

Напишите, какое у вас в семье любимое блюдо. Почему оно вам нравится? Умёете ли вы готовить его? Письменно опишите процесс приготовления этого блюда, используя императив.

Уро́ки обобщения и контро́ля

Повторите лексику уроков 51–58.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.

**234**

Прочитайте. Как ещё можно озаглавить этот текст? Дайте своё название.

У́тренний плов в Узбекиста́не

Одним из давних и обязательных узбекских обрядов является утренний плов, который организуют перед свадьбой. День утреннего плова определяется заранее, и организаторы рассылают приглашения своим родственникам, друзьям, коллегам и соседям.

Накануне вечером проводится небольшой обряд «сабзи тугра́р», что переводится как «шинкование моркови». Морковь — один из основных ингредиентов плова наряду с рисом и мясом, именно морковь придаёт плову сочность. После нарезки моркови подаются угощения, а старейшины распределяют обязанности между мужчинами, так как готовить, подавать, а также участвовать в утреннем плове могут только мужчины.

Подаётся утренний плов сразу после утренней молитвы, которая заканчивается с восходом солнца. Как только утренняя молитва будет закончена, на плов приходят первые гости. К столу подаются лепёшки, сухофрукты, закуски и чай, а на улице начинают играть музыканты на узбекских национальных инструментах (карнай-сурнай), сообщая всем о начале утреннего плова.

На столы подаются большие блюда — ляганы — с горячим пловом. Обычно один ляган рассчитан на двоих человек. Перед трапезой гости читают «дуо» (благословение) хозяевам свадьбы, виновникам торжества и повторяют её после утреннего плова.



Отвечьте на вопросы.

- 1) Кто в Узбекистане может организовать утренний плов?
- 2) Какой обряд проводится накануне вечером?
- 3) Когда подаётся утренний плов?
- 4) Как сообщают всем о начале утреннего плова?
- 5) Чем занимаются гости перед началом трапезы?



235 Спишите, найдите предложения с наречиями. Что нового вы узнали о самоваре?

История русского самовара

Самый первый русский самовар был сделан из меди и появился на Урале. Первая фабрика, специализировавшаяся исключительно на производстве самоваров, была открыта в Туле оружейником Фёдором Лисицыным в 1778 году. Самовары династии Лисицыных прославились многообразием видов и отделок: бочонки, вазы с чеканкой и гравировкой, самовары яйцевидной формы, с кранами в форме дельфина, с петлеобразными ручками. Каждая форма самовара имела своё название: «яйцо», «шар», «рюмка», «ваза», «репка».

Поскольку желающих обзавестись модным и необходимым в быту самоваром становилось всё больше, производства открылись во многих городах России. Первоначально в каждом городе его называли по-разному: в Курске — «самокипец», в Ярославле — «самогар», а на Вятке — «самогрей».

Новое дело оказалось настолько прибыльным, что кустари переоборудовали мастерские в фабрики. Вскоре в России самовар стал главным предметом чаепития. На смену медным пришли самовары из сплава цинка и меди. Состоятельные люди стали приобретать более дорогие — серебряные или никелированные — «чайные машины».



236



Послушайте песню «Пых-пых самовар».

Ответьте на вопросы.



- 1) Что вы почувствовали, прослушав эту песню?
- 2) Какое настроение придаёт мелодия этой песни?
- 3) Как относятся люди других стран к чаепитию?



237

Решите тесты: найдите правильные ответы и запишите их в тетрадь.

1. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица **ни**.
 - А) Нельзя было (н_)почувствовать сурового величия северной природы.
 - Б) Скучен день до вечера, коли делать (н_)чего.
 - В) Саша сохранял (н_)возмутимое спокойствие.
 - Г) Я тебя (н_)кому в обиду (н_)дам.
 - Д) Как (н_)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.
2. Определите вариант со словосочетаниями, в которых предлоги пишутся слитно.
 - А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток
 - Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления
 - В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности
 - Г) (в)следствие снегопада, (на)счёт подписки
 - Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости
3. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно.
 - А) Тебе(ль) с ним тягаться!
 - Б) «Точно так(с)», — промолвил Пётр.
 - В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
 - Г) Книгу(то) ты прочёл?
 - Д) А роман всё(таки) хорош!



238

Игра «Шифровальщик». Отгадайте зашифрованные слова.

Йач, цияна, моварса.

Зымука, алапи, мехс.

дитрация, ломесре, седабе.



239

Рассмотрите рисунок «Чайханá». Скажите, кто изображён на рисунке. Опишите рисунок. Предположите, о чём беседуют эти люди.

Используйте слова и словосочетания:

традиция, старейшины, крепкий чай, смех, горячий хлеб, интересная беседа, тубетейка, старость, вкусный плов.



Это интересно!

- Во время празднования семейных дней рождения в Дании вывешивается флаг в окне.
- В Греции, придя в дом, нельзя восхищаться интерьером помещения: старинный обычай вынуждает вежливого хозяина дарить понравившуюся вещь.
- Чайные церемонии в Китае — «фишка» страны. Чай наливают гостю в чашу понемногу, а полная пиала — сигнал, значащий «Пора уходить».



240

Создайте таблицу в тетради. Распределите наречия по вопросам в таблице.

весело • здесь • справа • медленно • вдаль • вверх • вперёд • интересно •
вниз • приветливо • сзади • тяжело • прекрасно • быстро • сегодня • налево •
вниз • вчера • вверх • назад • потом • сейчас • направо • завтра • вперёд • те-
перь • вправо • ночью

Наречия места	Наречия образа действия	Наречия времени
где? куда? откуда?	как?	когда?
...	...	...

Домашнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

Балёт, балёт, балёт...

Глаго́лы движе́ния в импе́ративе

Лéксика уро́ка:

балёт • гéний та́нца • талáнт • легéнда • арти́ст/арти́стка балéта •
балери́на • композито́р • душа́ • выступле́ние • танцева́ть



241 Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–4.

Гали́ну Ула́нову ча́сто называ́ют гéнием та́нца. Вели́кий компо́зитор Серге́й Прокóфьев так и говорíл: «Она́ — гéний ру́сского балéта, его́ неуловíмая душа́, его́ вдохновéнная поэ́зия...»

Статьи́ об Ула́новой в прéссе пестрели́ са́мыми пы́шными э́питетами: «гениа́льная», «боже́ственная», «пе́рвая балери́на ми́ра», «чу́до све́та», «бе́лый лебе́дь ру́сского балéта», «сенса́ция XX ве́ка».

«Спя́щая красáвица», «Лебеди́ное о́зеро», «Бахчисара́йский фонта́н», «Жизе́ль», «Зо́лушка», «Ромео́ и Джульётта», «Щелкúнчик» — в э́тих и мно́гих други́х балéтах Ула́нова созда́ла це́лый ряд непо́вторимых о́бразов и имела́ триумфа́льный успе́х, ра́вного кото́рому не ви́дели со времён А́нны Па́вловой. В них с удиви́тельной си́лой и полнотой́ раскры́вается новáторский смы́сл её иску́ства.

В нача́ле 1944 го́да Гали́на Ула́нова наве́гда связа́ла свою́ судьбу́ с Большо́м теа́тром. Ка́ждое выступле́ние Ула́новой ста́новилось собы́тием. Все билéты, сло́вно по волшебству́, срáзу же исче́зали в кáссах теа́тра. А Гали́на Серге́евна все́гда была́ недо́вольна сво́ими выступле́ниями, о́собенно в нача́ле карье́ры, и э́то служи́ло стíмулом для многочасовы́х изну́ряющих репети́ций.

Одна́жды Ула́нову спроси́ли: «Вас называ́ют вели́кой, гениа́льной, пе́рвой балери́ной э́похи. Как вы к э́тому отнóситесь?» Ула́нова отве́тила: «Ника́к. Конéчно, ко́гда хва́лят, прия́тно. Но мне ча́сто бывáет нелóвко. Меня́ и роди́тели учи́ли, и в шко́ле, и в теа́тре, что во всём должнó быть чу́вство ме́ры».

Балери́на зако́нчила танцева́ть в 50 лет. XX ве́ку она́ подари́ла свой талáнт, а XXI — оста́вила легéнду, и́мя кото́рой — Ула́нова.



Гали́на Ула́нова
(1910–1998)



1. Незнако́мые слова́ найдите́ в словарé и запи́шите в тетра́дь.
2. Испо́льзуя текст, скажи́те:
 - 1) Как называ́ли Гали́ну Ула́нову в прéссе; в каки́х балéтах она́ танцева́ла?
 - 2) С ка́ким теа́тром связа́ла свою́ жизнь вели́кая балери́на?
 - 3) Как вы ду́маете, поче́му́ ка́ждое выступле́ние Ула́новой ста́новилось собы́тием?
 - 4) В чём проявля́лась скро́мность балери́ны?
3. Как вы понима́ете высказы́вание друго́й знамени́той балери́ны — А́нны Па́вловой: «Балёт — э́то не те́хника, э́то душа́!»?



4. Найдите в словаре значения глаголов и запишите их в тетрадь с примерами из текста.

пестреть (чем?)

создавать — создать (что?)

раскрывать — раскрыть (что?)

служить — послужить (чем?)



242



Послушайте текст «Что такое балет?» и ответьте на вопрос: какая у балета есть «обратная сторона»?

Вспомните!

С глаголами движения связана вся наша жизнь.

Эти глаголы разграничиваются в зависимости от направления, однократности или многократности действия, в зависимости от используемых средств передвижения.

Есть и формы повелительного наклонения глаголов движения. Они образуются согласно общим правилам, но глагол **ехать** в повелительном наклонении не употребляется. Вместо него используются следующие формы: **поезжай — поезжайте; пусть едет, пусть едут; давай(те) поедem.**



«Лебединое озеро» — балет П. Чайковского



243

Употребите в предложениях один из глаголов, данных в скобках, в повелительном наклонении. Запишите предложения в тетрадь.

- 1) В Италии П. Чайковский восхищался картинами Рафаэля, которого называл «Мozартом в живописи». В Эрмитаже тоже есть картины этого художника. Обязательно ... туда! Вы должны это увидеть! (**ехать — ездить**)
- 2) Чайковский окончил консерваторию в Петербурге. ... туда вместе и побываем в местах, где учился композитор! (**ехать — ездить**)
- 3) Твой друг любит творчество Пушкина? Скажи ему, ... в места, где жил поэт. Тогда станет понятна вся глубина его произведений. (**ехать — ездить**)



244

Найдите в словаре значение слова **либретто**. Как вы думаете, чем отличается либретто от литературного произведения?



**245**

Прочитайте текст. Расскажите, что вы узнали о балете «Щелкунчик».

Великий сказочник: три балета Петра Ильича Чайковского

Помимо семи симфоний, множества романсов, концертов и фортепианных миниатюр, Пётр Чайковский написал три балета и десять опер. Первый балет Чайковского «Лебединое озеро» был написан в 1876 году.

Премьера «Спящей красавицы» в Мариинском театре состоялась 3 января 1890 года и стала не только самой красивой, но и самой дорогой постановкой. По мотивам сказки Эрнеста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» Мариусом Петипа было написано либретто к балету «Щелкунчик».

Премьера балета в Мариинском театре Петербурга состоялась 6 декабря 1892 года, и он продержался в репертуаре театра более тридцати лет. Вот уже больше полувека со сцены Большого театра Москвы не сходит «Щелкунчик» Юрия Григорovichа, считающийся максимально приближенным к первоисточнику. В 2001 году на новой сцене Мариинского театра появилась одна из самых необычных вариаций «Щелкунчика» в постановке известного художника Михаила Шемякина.

Балеты П. И. Чайковского, величайшие из когда-либо написанных, внесли новую серьёзность и целостность в жанр, который ранее считался незначительным.

(По материалам интернета)

**246**

Вспомните и расскажите о балерине, которая танцевала заглавные партии в этих балетах в середине XX века.



Анна Павлова —
великая русская балерина



Премьера балета «Щелкунчик»
в Мариинском театре в Санкт-Петербурге



Мариус Петипа,
балетмейстер и педагог

247. Домашнее задание

Подумайте и напишите, используя лексику урока, о своём отношении к балетному искусству, о чувствах, которые можно передать средствами балета. Аргументируйте вашу позицию.

Му́зыка без границ

Сте́пени сравне́ния наре́чий

Лéксика уро́ка:

пре́мия • награ́да • приз • музыкант • классическая му́зыка • пиани́ст •
виолончели́ст • дирижёр • композито́р • прести́жный • выступле́ние •
альбо́м • творческие дости́жения

Музыка — поистине общечеловеческий язык.

К. Вебер, немецкий композитор



Прочитайте текст о музыкальной премии «Грэмми». Выполните задания 1, 2.

«Грэмми» — музыкальная премия, которую ежегодно вручает музыкантам американская Национальная академия искусства и науки звукозаписи за творческие достижения. Премию могут получить музыканты, которые **ярко** и **интересно** работают в самых разных жанрах: и классическая музыка, и рок, и популярная музыка, и другие. История премии началась в 1959 году. С тех пор она считается самой престижной музыкальной наградой.

Первым советским музыкантом, который получил «Грэмми», стал пианист Святослав Рихтер. Уже в 1950-х годах Рихтер много гастролировал не только по советским республикам, но и по зарубежным странам. В 1960 году он дал несколько концертов в Лос-Анджелесе, Нью-Йорке, Чикаго и других американских городах. Концерты прошли очень успешно. Выступления Рихтера пользовались в США большой популярностью. Святослав Рихтер получил премию «Грэмми» в 1961 году.

Виолончелист, пианист, дирижёр и композитор Мстислав Ростропович получал премию «Грэмми» пять раз. Впервые его номинировали в 1964 году. Однако тогда музыкант не стал лауреатом конкурса. Первую награду ему дали только через шесть лет. В 2003 году Ростропович получил специальную награду «Грэмми» за «экстраординарную карьеру виолончелиста и дирижёра». Ростропович первым в России получил главную награду премии.

Самым молодым из россиян, которые получали премию «Грэмми», стал пианист Даниил Трифонов. Музыканта впервые номинировали на приз ещё в 2014 году, когда ему было 23 года. Однако «Грэмми» он получил только через четыре года — на юбилейной 60-й церемонии. Пианист получил награду в номинации «Лучший классический инструментальный сольный альбом».

(По материалам интернета)



Святослав Рихтер
и Мстислав Ростропович



Даниил Трифонов



1. Ответьте на вопросы, используя информацию текста.

- 1) Кто и за что получает премию «Грэмми»?
- 2) Кто из советских музыкантов первым получил премию?
- 3) Где много и успешно выступал Святослав Рихтер?
- 4) Кто из россиян получил главную награду премии «Грэмми»?
- 5) Кто из российских музыкантов стал самым молодым лауреатом премии?



2. Найдите в словаре значение следующих глаголов. Запишите их в тетрадь с примерами из текста.

вручать — вручить (кому? что?)

гастролировать (где?)

пользоваться (чем?)

номинировать (на что? когда?)

Вспомните!

Сравнительная степень наречий обозначает, что признак проявляется в большей или меньшей степени, и имеет две формы: простую и составную.

Простая форма образуется с помощью суффиксов **-ее (-ей), -е, -ше**: **быстрее, глубже, раньше**.

Сложная форма образуется с помощью слов **менее** и **более**: **менее важно, более точно**.

Для сравнения мы также можем использовать конструкцию с наречием в сравнительной степени и союзом **чем**: **Читать книги полезнее, чем смотреть телевизор. Осенью на улице темнеет раньше, чем весной**.

Превосходная степень наречий обозначает, что признак проявляется в наибольшей степени; имеет, как правило, составную форму: сравнительная степень наречия + местоимения **всех, всего**: **выше всех, интереснее всего**.



249

Обратите внимание на выделенные в тексте слова. К какой части речи они относятся? Образуйте сравнительную и превосходную степени этих слов. Запишите в тетрадь.



250

По образцу трансформируйте предложения, используя слово **чем** и запишите их. Придумайте два своих примера.

Образец: По сравнению с другими российскими музыкантами Мстислав Ростропович получал премию «Грэмми» часто. — Мстислав Ростропович получал премию «Грэмми» чаще, чем другие российские музыканты.

- 1) По сравнению с другими музыкантами из Советского Союза и России Святослав Рихтер рано стал лауреатом «Грэмми».
- 2) По сравнению с другими советскими пианистами Святослав Рихтер много гастролировал по зарубежным странам.
- 3) По сравнению с Даниилом Трифоновым Мстислав Ростропович долго ждал своей первой «Грэмми».
- 4) По сравнению с другими музыкальными премиями получить «Грэмми» очень престижно.



251 Обсудите в парах.

- 1) Что значит для вас музыка?
- 2) Что музыка приносит в нашу жизнь?
- 3) Как вы считаете, можно ли прожить без музыки?



252 Послушайте текст. Докажите, что музыка — это великая сила. Скажите, в чём сила песни и почему.



Это интересно!

Недавно были озвучены картины русского художника В. Кандинского (1866–1944). Как известно, в работе «О духовном в искусстве» Кандинский писал, что, например, синий цвет — небесный цвет покоя. «Голубой цвет, представленный музыкально, похож на флейту, синий — на виолончель и на чудесные звуки контрабаса; в глубокой, торжественной форме звучание синего можно сравнить с низкими нотами органа». Обработав теории Кандинского с помощью машинного обучения, авторы выставки дадут возможность каждому зрителю услышать наиболее яркие произведения художника.

(По материалам интернета)



253. Домашнее задание

В разные годы премию «Грэмми» получали Фрэнк Синатра, Селин Дион, Рэй Чарльз, Уитни Хьюстон и другие. Подготовьте небольшой рассказ о том, кто из ваших любимых современных певцов получил «Грэмми»? Почему вы любите творчество этого музыканта/певца/певицы?

Необыкновенное в обычном...

Переносное значение глаголов движения

Лексика урока:

захватывающий • статика и динамика • освоение и создание •
стремления • сущность и смысл • шедевры • потомков •
наследие человечества • интерактивный



254 Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

Как в обыденных вещах находить красоту?

Художники и поэты, мыслители и скульпторы, архитекторы и композиторы — все те, кто связан с искусством, часто олицетворяют обычные вещи, превозносят то, что другим людям кажется обыденным и забытым, постоянным и незамечаемым. Это делает и музыку, и картины, и скульптуру, и литературные произведения чем-то более интересным и захватывающим. Искусство несёт нам радость и просвещение.

Глядя на это, мы видим и понимаем то, что мы не замечали вчера... А сегодня самый, казалось бы, обычный предмет кажется нам интересным.

Искусство... Что это такое? Это практическая деятельность, которая направлена на освоение и создание художественных ценностей. Это статика в живописи, скульптуре, архитектуре; динамика в театре, кино, танцах... Искусство сопровождало человечество на протяжении всей его истории, меняясь от эпохи к эпохе, принимая разные формы.

Отображая мир, каждый автор одновременно воплощает в произведении искусства свои мысли, стремления и идеалы, свою индивидуальную манеру. Он воспроизводит явления жизни и одновременно даёт им свою оценку, объясняет их сущность и смысл, выражает своё понимание мира, то есть, говоря словами Дени Дидро, «ищет необыкновенное в обычном и обычное в необыкновенном». И вот именно тогда, когда ему это удастся, рождаются великие шедевры, которые восхищают и будут восхищать вечно и нас, и наших потомков, пополняя собой наследие человечества.

Искусство играет большую роль в жизни людей, помогает увидеть что-то особенное в простом и что-то обычное в прекрасном.

(По материалам интернета)





1. Докажите на своих примерах, что «искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном» (Дени Дидро).



2. Запишите в тетрадь следующие глаголы с примерами из текста. При необходимости воспользуйтесь словарём.

олицетворять — олицетворить (что?)

превозносить — превознести (кого? что?)

замечать — заметить (что?)

воплощать — воплотить (что? во что?)

воспроизводить — воспроизвести (что?)

Вспомните!

Переносное значение слова возникает на основе сходства предметов по форме, цвету, характеру движения, по функциям, на основе ассоциаций.

Глаголы движения тоже могут иметь переносное значение: **носить фамилию, нести ответственность, вести занятия** (но: **вести/водить машину**).

В переносном значении глаголы движения используются как без приставок, так и с приставками. Например, когда мы говорим:

1) о времени — **часы не идут, время пробежало быстро**;

2) о погодных условиях — **идёт/прошёл дождь, плывут (проплывают) облака**;

3) о процессе, действии — **урок идёт/прошёл, учитель провёл урок**;

4) о разговорах, беседах — **речь идёт/шла, идут переговоры**;

5) о названии города, университета, театра; о фамилии человека — **носить имя, носить фамилию**;

6) об одежде — **тебе идёт этот костюм/цвет, носить платье/очки** и т. д.



255

Прочитайте предложения. Найдите в них глаголы движения в переносном значении. Запишите словосочетания с этими глаголами в тетрадь.

1) Искусство несёт нам радость и просвещение.

2) Малый оперный театр в Петербурге носит имя русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.

3) Каждый художник старается донести до зрителя свой замысел, свою тенденцию.

4) Прошедшие тысячелетия человеческой цивилизации донесли до нас непреходящие ценности в виде произведений изобразительного искусства.

5) Процесс изучения памятников искусства идёт непрерывно.



256

Скажите, в каких ситуациях можно употребить следующие выражения. Составьте с любыми из них три предложения.

- пройти сквозь огонь и воду
- пойти в огонь и воду
- сходиться с рук
- зайти в тупик
- водить за нос
- обвести вокруг пальца
- ввести в курс дела



Прочитайте текст. Перескажите его, используя словосочетания с глаголами движения в переносном значении.

В Америке часто проводили конкурсы на лучшего подражателя Чарли Чаплину. Однажды такой конкурс проходил в Голливуде. Туда съехалось около сорока участников. В их числе был и сам Чарли Чаплин, приехавший туда тайно. Он хотел проверить, какое может произвести впечатление. Когда подвели итоги конкурса, выяснилось, что сам Чарли Чаплин получил третью премию.



Послушайте текст и ответьте на вопрос: почему интерактивные технологии в музеях и на выставках набирают всё большую популярность?

Это интересно!

Интерактивная выставка — это одно из инновационных направлений в деятельности музеев. Такие выставки набирают всё большую популярность, потому что посетители здесь могут потрогать экспонаты, активизировать их, выполнить игровые задания, даже пройти квесты. Многие посетители, приходя в музей, хотят получить эмоциональную разрядку, своими силами получить интересующую их информацию. В Санкт-Петербурге в Национальном шоу-музее «Гранд Макет Россия» есть единственный в мире уникальный действующий макет России на площади 800 квадратных метров. На макетном поле переданы собирательные образы различных городов и регионов России, отображены фактически все виды человеческой деятельности: труд, спорт, отдых, учёба, путешествия, дачная жизнь и т. п. Более 200 железнодорожных составов проходят по маршруту общей протяжённостью почти 2,5 тысячи метров. Каждые 15 минут с востока на запад надвигается ночь, для имитации которой задействовано более 800 тысяч светодиодов. У посетителей есть возможность самостоятельно запустить движение на макете с помощью интерактивных кнопок.



259. Домашнее задание

Пользуясь информацией из интернет-источников, расскажите об интерактивных выставках и обсудите эту информацию с одноклассниками.

Для справки: интерактивные выставки и музеи в Санкт-Петербурге: «Петровская Акватория», «ЛабиринтУм», Музей железных дорог, Музей из Лего, Музей иллюзий, Котокаfé «Республика кошек» и др.

Уро́ки обобщения и контро́ля

Повторите лексику уро́ков 59–66.

Лексический диктант. Напишите слова́ и словосочетания́ под диктовку учителя́.



260

Напишите три предложения́ на тему «Диалог культур» со словами́ из лексического диктанта.



261

Из «перепутанных» предложений составьте текст о лыжном балете́ и запишите его́ в тетрадь. Выполните задания́ 1, 2.



- 1) Его́ заменили соревнованиями на сноубордах.
- 2) Лыжный балет — это фигурное катание на лыжах.
- 3) Сегодня́ немногие помнят, что раньше́ был такой вид спорта́, как лыжный балет.
- 4) В 1999 году́ красивый́ и изящный вид спорта́ — лыжный балет — переста́л существова́ть.
- 5) Спортсмены́, краси́во и изящно спуска́ясь по по́логому скло́ну горы́ в течение́ не́скольких мину́т, под му́зыку показывали потряса́ющие трю́ки с по́мощью лыж и па́лок.



1. Како́е предложе́ние соотве́тствует составленному ва́ми те́ксту?

- 1) Все прекра́сно помнят, как прекра́сен лыжный балет.
- 2) Сейча́с есть то́лько катание на го́рных лыжах, ко́торое бы́стро замени́ло лыжный балет.
- 3) Э́тот вид спорта́ появи́лся в 1999 году́.
- 4) Лыжный балет — это фигурное катание на лыжах без па́лок.
- 5) Спортсмены́ показывали похо́жие на балетные вели́колепные сло́жные движе́ния, спуска́ясь по по́логой сне́жной пове́рхности под прекра́сную му́зыку.



2. Найдите в предложения́х те́кста наре́чия. Вы́пишите их в тетрадь, напи́шите к ним фо́рму сравнительной и превосхо́дной сте́пени.



262

Напишите не ме́нее десяти́ слов-ассоциа́ций к сло́ву **му́зыка**. Из э́тих слов со́ставьте небольшо́й текст (6–8 предложе́ний) о той му́зыке, ко́торую вы лю́бите. Расска́жите о ва́ших предпо́чтениях однокла́ссникам.

Прочита́йте текст. Перескажи́те его́, испо́льзуя словосочета́ния с глаго́лами дви́жения в перенóсном значе́нии.

Одна́жды Анто́н Па́влович Че́хов с сестро́й е́хали в по́езде. Их сосе́дями оказа́лись два господи́на. Снача́ла разгово́р шёл о том о се́м. Во вре́мя остано́вки по́езда оди́н из попу́тчиков вы́шел на перро́н и верну́лся с но́вым журна́лом, кото́рый то́лько что вы́шел из печа́ти. В журна́ле был опублико́ван но́вый рассказ Че́хова. Речь зашла́ о ли́терату́ре.

— Чита́ли ли вы что́-нибудь из произведе́ний Че́хова? — спроси́л господи́н у Анто́на Па́вловича.

— Когда́-то. Я пло́хо по́мню, — отве́тил Че́хов.

— Вам на́до обяза́тельно почита́ть! Э́то замеча́тельный писа́тель! — горячо́ воскли́кнул попу́тчик.

Сестра́ шёпотом попроси́ла Че́хова откры́ть попу́тчикам пра́вду, но он отрица́тельно покача́л голово́й. А господа́ ещё до́лго рассужда́ли о досто́инствах произведе́ний Че́хова. Им и в го́лову не приходи́ло, ко́го они убежда́ли обяза́тельно почита́ть рассказы замеча́тельного писа́теля Че́хова.



Дома́шнее задáние

Подгото́вьтесь к контро́льной рабо́те.

Уроки 1–2

Задание 6. Слушайте и читайте. Ответьте на вопрос: о каких ценностях говорит Д. Лихачёв?

Я хочу, чтобы все ценности принадлежали всем и служили всем, оставаясь на своих местах. Вся земля (...) хранит ценности, сокровища прошлого. Это и красивый пейзаж, и красивые города, а в городах свои, собранные многими поколениями памятники искусств. Ценностями являются не только материальные памятники, но и добрые обычаи, представления о добром и красивом, традиции гостеприимства, приветливости, умение ощутить в другом своё, доброе. Ценностями являются язык, накопленные литературные произведения. Всего не перечислишь.

Уроки 3–4

Задание 15. Послушайте известную песню «С чего начинается Родина?..» (Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского).

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской будёновки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колёс,
С той клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс.
С чего начинается Родина?..

Задание 21. Послушайте отрывок из стихотворения «Узбекистан» Мухаммада Юсуфа.

О милая отчизна!
О дивная страна!
Ты, Родина, на радость нам дана.
Любимая, навеки я твой сын,
Поэтом стал в тени твоих вершин.
Я наше клеверное поле не отдам
За Колизей, Биг Бен и Нотр Дам. <...>

Видел в разных странах множество красот.
Может, я придиричив, может, слишком прост,
Но отдам парижский лучший ресторан
За тандыр во дворе, за родной ширман.

Там всё чуждо вокруг и язык не мой,
Слова мне не сказать, будто я немой.
Из зениц сон ушёл, из души – покой.
И трёх дней не прошло, а хочу домой.
Нужен мне не вояж, а кишлак родной...

Уроки 5–6

Задание 32. Слушайте текст.

30 июля в Узбекистане каждый год будет отмечаться День дружбы народов и всенародного единства. Такое решение было принято в феврале 2021 года. Празднование Дня дружбы – это укрепление солидарности, толерантности, межнационального согласия и дальнейшего развитие дружественных отношений между людьми, народами, государствами, различными слоями и структурами общества.

Всегда территория Центральной Азии, в частности Узбекистана, была многонациональной. Здесь мирно сосуществовали представители разных национальностей, языков и культур с населением более 34 миллионов человек, проживают представители более 130 национальностей, а также 16 религиозных конфессий.

Сегодня в Узбекистане действуют 141 национально-культурный центр, 36 обществ дружбы.

Для того чтобы люди разных национальностей могли получать образование на родном языке, обучение в учебных заведениях страны ведётся на семи языках: узбекском, каракалпакском, русском, таджикском, казахском, кыргызском и туркменском.

Телерадиокомпанией Узбекистана созданы ежемесячные специальные передачи на двенадцати языках, а газеты и журналы издаются на четырнадцать языках.

Всё это и есть практическое воплощение атмосферы межнационального согласия, солидарности и дружбы в стране.

Урок 7

Задание 37. Послушайте стихотворение.

К нам приезжайте погостить, друзья!
Когда вы будете в Узбекистане.
То, как бы вы с дороги ни устали,
Я знаю, каждый звать вас в гости станет
Радужными, нелживыми устами, –
Но в первый дом входите в мой, друзья!

Гафур Гуляма знаете, конечно!
Мой адрес даст в Ташкенте каждый
встречный.

В мой дом входите, я вам рад сердечно!
Без проволочек – жизнь так быстротечна! –
Ко мне шагайте, я вас жду, друзья!

А после плова, за зелёным чаем
Мы к берегу поэзии причалим:
Фуркат, и Пушкин, и Джами вначале,
Ну, а потом, друг другу отвечая,
И что-нибудь прочтём, друзья!

Итак, устами мудрого поэта
Я вас зову, прошу запомнить это.
Пусть издали, пусть даже с края света,
Хотите — осенью, а не боитесь — летом,
К нам приезжайте погостить, друзья!
(Г. Гулям)

Уроки 8–9

Задание 47. Послушайте текст стихотворения С. Волкова.

Моя Родина — Узбекистан
Жемчужина в оправе скал,
Пустынь, степей и рек;
Страна моя — Узбекистан,
С тобою я — навек!
Слезу от радости тайком
Стирает наш земляк,
Завидя, как в краю чужом
Взвивается наш флаг.
Спортсмены золото куют,
Медали на груди,
Как по команде, все встают
Под наш узбекский гимн!
Шурпа, лепёшка, плов, шашлык
Пусть будут на столе,
И не погаснет ваш тандыр
У дома в махалле.
Здесь уважают мир и труд.
Мы каждый брату — брат.
Карнаи весело поют.
О Родина! Рахмат!

(С. Волков)

Уроки 10–11

Задание 53. Послушайте текст.

Паралимпийские игры — это самые престижные спортивные соревнования для людей с инвалидностью.

Паралимпийцы — это яркий пример того, что человеческие возможности безграничны.

История Паралимпийских игр началась в первой половине XX века. Основатель Паралимпийских игр — доктор Людвиг Гуттман. Во время Второй мировой войны он занимался лечением раненых, которые не могли ходить и передвигались только в инвалидном кресле. Гуттман считал, что занятия спортом помогают быстрее справиться с травмой. Он доказал эффективность спорта для людей с ограниченными возможностями и создал для них спортивные соревнования.

В 1948 году в английском городке Сток-Мандевиль были проведены первые спортивные соревнования для людей с инвалидностью. Они были названы Сток-Мандевильские игры. Именно это событие принято считать зарождением Паралимпийских игр.

С 2001 года принято решение, что Паралимпийские игры будут проводиться в том же городе, что и Олимпийские. Они стартуют

через две недели после окончания Олимпийских соревнований.

(По материалам интернета)

Уроки 12–13

Задание 59. Послушайте текст.

Пахлаван Махмуд — философ и борец

В далёкие времена, в XIV веке, жил в узбекском городе Хива ремесленник-скорняк, поэт и философ Пахлаван Махмуд.

Сын простого скорняка Махмуд, с детства помогавший отцу в его нелёгком труде, был наделён огромной физической силой. К тому же он был грамотен, много читал, разбирался в поэзии и сам писал рубаи. В общем, был он человеком разносторонних дарований, да к тому же был щедрым и отзывчивым на чужие горести.

Но больше всего увлекался Махмуд борьбой — курашем. Ещё юношей он стал борцом Хивы, а затем и всего ханства. Он много ездил, побывал в далёких странах, одерживал победы над богатырями в Индии, Афганистане, Пакистане, Иране и Ираке.

О храбрости и силе Пахлавана Махмуда ходило множество легенд. В одной из них рассказывается о том, как своей силой Пахлаван покорил индийского правителя и тот согласился наградить его всем, что пожелает богатырь. Тогда Пахлаван Махмуд сказал: «Освободите из плена моих земляков». На что индийский правитель задал вопрос: «Сколько человек освободить?» Пахлаван Махмуд сказал: «Сколько влезет в кожу коровы». Взяв большой кусок кожи, он порезал её на тонкие полоски, которые затем связал в один большой пояс и обмотал всех пленных. Так Пахлаван Махмуд спас от рабства многих людей.

Согласно преданию, после смерти он был захоронен во дворе своей мастерской. Хивинцы считали его покровителем города и в 1701 году на месте его захоронения воздвигли мавзолей.

Уроки 14–15

Задание 69. Послушайте текст.

Хасанбой Дусматов, выступающий в весовой категории до 49 кг, принёс Узбекистану первую медаль высшей пробы Олимпиады-2016 в Рио-де-Жанейро.

Вечером 14 августа 2016 года сердца миллионов наших соотечественников — поклонников спорта были переполнены чувством радости. Наш спортсмен, победив соперников из Мексики, Казахстана и США, вышел в финал. В решающем бою за золотую медаль Олимпиады Хасанбой поборол колумбийца Юберхена Мартинеса и занял высшую ступень пьедестала. В честь спортсмена-победителя был поднят флаг и прозвучал гимн нашей страны. Эти мгновения победы

народ Узбекистана воспринял как собственную победу. Когда звучал гимн Узбекистана, сердце победителя было переполнено чувством гордости. Он вспомнил слова Президента нашей страны: «...всегда ставьте высокие цели, ибо молодёжь Узбекистана никому ни в чём не уступает и не уступит! От нахлынувших чувств на его глаза навернулись слёзы радости.

— Счастлив, что моя победа обеспечила поднятие флага нашей Родины на Олимпийских играх. Моя победа — это победа всего Узбекистана, — говорит Хасанбой Дусматов. — Мы, молодёжь, всегда гордимся тем, что родились и выросли в свободной стране, выступаем на международной арене от имени Узбекистана. Золотую медаль Олимпийских игр посвящаю самому великому, самому дорогому празднику — 25-летию независимости Родины.

Урок 16

Задание 75. Послушайте текст.

Одним из самых необычных и оригинальных современных скульпторов можно назвать польского мастера Ежи Кендзёру. Он окончил Национальную академию изящных искусств в Гданьске и является художником и профессиональным дизайнером в области городских парковых зон и интерьеров. Однако мировую известность этому мастеру принесло его увлечение скульптурой.

Ежи Кендзёра создал десятки уникальных скульптур, которые парят в воздухе, не подчиняясь законам физики. Большинство его балансирующих скульптур — гимнасты.

Работы мастера можно увидеть в общественных местах по всему миру: в Германии, Италии, Америке, Арабских Эмиратах, Англии и, конечно, в Польше.

Секрет создания таких удивительных воздушных фигур до сих пор не раскрыт и остаётся личным почерком автора. Талантливому скульптору удалось добиться идеальной балансировки скульптур в воздухе, и точно известно, что они, массивные и тяжёлые, зависшие высоко над землёй, настолько продуманы, прочны и безопасны, что выдерживают даже самые высокие нагрузки и капризы природы. Например, скульптура в Берлине осталась целой и невредимой даже после урагана, когда ветер вырывал с корнем деревья и рушил дома.

(Материалы сайта gessostar.ru)

Уроки 17–18

Задание 79. Послушайте тексты о спорте. Ответьте на вопросы тестов.

Текст 1. Как было раньше...

Первые попытки возникновения спорта появились ещё у пещерных людей — это была

борьба. В Древней Греции уже существовало большое разнообразие видов спорта. Наибольшее развитие получили различные виды борьбы, бег, метание дисков и состязания на колесницах.

Текст 2. Каждый спортсмен получает награды! Награды — это призы, полученные спортсменом на соревнованиях. Это медали, кубки, венки, чаши, статуэтки, грамоты.

Текст 3. Спортсмены тренируются в день по 4 часа, для того чтобы выступать на соревнованиях.

Текст 4. Самыми главными соревнованиями являются Олимпийские игры. Они проводятся раз в 4 года.

Уроки 19–20

Задание 86. Послушайте. О чём сообщается в тексте?

История Всемирного дня науки

В 1999 году в венгерской столице, городе Будапеште, проходила очередная Всемирная научная конференция, которую возглавляла Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры. На этой конференции ЮНЕСКО утвердила Всемирный день науки за мир и развитие. Официально он был провозглашён в 2001 году, начал отмечаться с 2002 года.

Всемирный день науки отмечается ежегодно 10 ноября с целью повысить осознание общественностью во всём мире пользы науки, а также служит напоминанием международному сообществу о необходимости использования научно-технических достижений в интересах мира и развития на благо человеческой цивилизации.

Хотя этот день не является выходным, в каждой стране проходят мероприятия, связанные со Всемирным днём науки. В этот день сотрудники ЮНЕСКО активизируют свою работу по разным направлениям: проводят лекции в школах и семинары для граждан, круглые столы, распространяют тематические плакаты и постеры, в музеях устраиваются специальные выставки. Каждый год мероприятия Всемирного дня науки посвящены определённой теме.

Этот день — праздник для учёных всего мира, ведь это возможность встретиться с коллегами, обменяться своими научными находками и совместно решить возникшие проблемы.

(Из Википедии)

Уроки 21–22

Задание 92. Послушайте текст.

Впервые принцип действия шариковой ручки был запатентован в 1888 году жителем США Джоном Лаудом. В последующие годы

были изобретены различные конструкции таких ручек, но современный вариант придумал в 1931 году журналист Ласло Биро. Однажды он заметил, что чернила, использующиеся при печати газет, сохнут быстрее и не оставляют пятен, и попытался использовать их в перьевой ручке. Однако они оказались слишком густыми, и Ласло обратился к своему брату-химику Георгию Дьёрдю, совместно с которым и придумал новый тип ручек, переносящих чернила на лист при движении шарика на конце стержня.

Уже в 1953 году француз Марсель Бик усовершенствовал и упростил конструкцию шариковой ручки, что позволило ему создать самую надёжную и дешёвую в производстве модель.

Сейчас шариковыми ручками пользуется весь мир, а последним изобретением в этой сфере стало создание ручки, чернила в которой находятся в специальном картридже под давлением. Чаще всего она используется космонавтами и путешественниками, ведь, по утверждению создателей, такая ручка может писать в условиях невесомости, под водой, на мокрой и жирной бумаге, под любым углом и при экстремальных температурах.

Урок 23

Задание 99. Послушайте стихотворение.

Не позволяй душе лениться

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Гони её от дома к дому,
Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому,
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в чёрном теле
И не снимай с неё узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвёт.

А ты хватай её за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.

Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

(Н. Заболоцкий)

Уроки 24–25

Задание 110. Послушайте текст.

Многие люди знают теорему Пифагора. Пифагор был древнегреческим философом

и математиком. Но он не только занимался философией и математикой, но и увлекался спортом.

Великий физик Альберт Эйнштейн в свободное время увлекался музыкой. Он любил играть на скрипке.

Русский учёный-физиолог Иван Петрович Павлов летом любил гулять, а зимой — кататься на лыжах. Он не болел и чувствовал себя хорошо, потому что каждый день занимался спортом.

Великий русский химик Менделеев также был известен как лучший в России чехмоданных дел мастер. Учёный любил изготавливать рамки для портретов, различные футляры и шкатулки, переплетал книги. Он придумал собственный уникальный состав клеевой смеси, но рецепт её приготовления держал в секрете.

(По материалам интернета)

Уроки 26–27

Задание 113. Послушайте стихотворение Р. Рождественского.

Кромсаем лёд, меняем рек течение,
Твердим о том, что дел невпроворот...
Но мы ещё придём просить прощенья
У этих рек, барханов и болот.

У самого гигантского восхода,
У самого мельчайшего малька...
Пока об этом думать неохота.
Сейчас нам не до этого пока.

Аэродромы, пирсы и перроны,
Леса без птиц и земли без воды...
Всё меньше — окружающей природы,
Всё больше — окружающей среды.

Уроки 28–29

Задание 120. Прослушайте диалог.

— Ты понимаешь, насколько важна окружающая среда сегодня?

— Я знаю, что в современном мире много серьёзных и важных проблем. И одна из них — это загрязнение.

— Да, воздух, вода и земля загрязнены химикатами, ядовитыми газами и отходами. Это очень опасно для нашего здоровья.

— Кроме того, это убивает так много животных, рыб и растений! Ты считаешь возможным спасение нашей Земли?

— Ну, на мой взгляд, мы должны стараться. Нам нужно ходить пешком или по возможности передвигаться на велосипеде.

— Ты прав. Если бы люди старались передвигаться пешком или на велосипедах вместо вождения машин, воздух был бы намного чище.

— И ещё нам нужно не выбрасывать мусор на улице и не покупать еду в упаковке. Мусор — большая проблема современных городов.

— Если бы люди относили мусор, бутылки и бумагу в пункты переработки отходов, они бы сохранили окружающую среду от загрязнения.

— Да. Переработка отходов также спасает деревья и энергию. Поэтому мы должны спасти нашу планету, а не разрушать её.

Урок 30

Задание 127. Послушайте текст.

История Хатико

Пёс Хатико родился 10 ноября 1923 года в японском городе Акита. Вскоре после своего рождения он был подарен профессору медицины, который и дал собаке имя Хатико. Хатико вырос верным псом, следовавшим повсюду за своим хозяином. Такая удивительная преданность этой собаки в будущем всех представителей породы акита-ину делает символом преданности и верности.

В мае 1925 года от инфаркта умер хозяин, когда Хатико уже исполнилось полтора года. Каждый день пёс приходил на станцию Сибуйа, как и раньше, и ждал профессора до самых сумерек. А ночевал Хатико на крыльце своего родного дома, который был наглухо закрыт.

Собаку не бросили родственники профессора. Хатико пытались пристроить в знакомые семьи, но, несмотря на это, собака продолжала приходить на станцию и ждать своего хозяина.

На всю Японию Хатико стал известен в 1932 году после выхода в свет газеты с заметкой об этом преданном псе, который уже более 7 лет ждал возвращения своего умершего хозяина.

Так и приходил Хатико, желая встретить своего хозяина, до самой своей смерти. 9 лет верный пес ждал возвращения профессора. День смерти Хатико стал днём траура для всех японцев.

Уроки 31–32

Задание 133. Послушайте текст.

Байкал — глубочайшее озеро в мире. Его глубина тысяча шестьсот тридцать семь метров. Его вода самая чистая и прозрачная. Почти всё, что связано с Байкалом, является редчайшим и исключительным. В озере обитает тысяча пятьсот пятьдесят видов животных и более тысячи видов растений, и три четверти этих видов нигде больше в мире не встречаются. В Байкале водится пятьдесят шесть разновидностей рыб, самая известная из которых — вкуснейший байкальский омуль.

(По С. Еписеевой)

Уроки 33–34

Задание 140. Послушайте текст.

Выпускной вечер

Традиция проведения выпускных вечеров в России идёт со времён царствования Петра Первого. Считается, что первый в российской истории выпускной состоялся в 1718 году в Москве, а первыми учениками, которые весело, ярко и шумно отмечали окончание учёбы, стали ученики школы математических и навигационных наук.

Сначала выпускные вечера были привилегией мужчин, девушки на такие мероприятия не допускались. Появление молодых дворянок стало возможным только в XIX веке в качестве гостей. С приходом девушек на выпускные пришла традиция бала и танцев.

После революции 1917 года и до середины 30-х годов выпускные не проводились, а позже стали более строгими и скромными — в форме торжественной линейки, на которой вручали аттестаты.

Традиция выпускных вечеров прервалась в 40-е годы во время Великой Отечественной войны, и только в послевоенные годы к традиции вернулись, и именно тогда выпускные вечера стали напоминать современные праздники. Прекрасная традиция отмечать это событие до самого утра и встречать рассвет с одноклассниками зародилась в тот исторический период. С начала 2000 годов выпускной вечер окончательно стал одним из самых запоминающихся, ярких и весёлых дней в жизни каждого человека!

(По материалам интернета)

Уроки 35–36

Задание 149. Послушайте текст.

Профессия врача появилась очень давно. Люди всегда страдали от болезней и искали возможность избавиться от них. Долго считалось, что в этом может помочь человек, который обладает даром свыше, — ведь слово «врач» означает «тот, кто лечит заговорами».

Как наука медицина стала формироваться в Древней Греции и в Древнем Риме, а основателем врачебного искусства стал Гиппократ. И сегодня многие помнят имена таких врачей своего времени, как Цельс, Авиценна. Серьёзный вклад в развитие врачебной мысли внесли Гален и Визалий. Галена считают родоначальником экспериментальной медицины, а Визалий был основоположником современной анатомии. Немецкий физик Рентген, французский химик Луи Пастер, англичанин Эдвард Дженнер, русский биолог Илья Мечников — все они и многие другие внесли бесценный вклад в медицину.

Сегодня профессия врача — это более двухсот специализаций: терапевты, хирурги, стоматологи, кардиологи, семейные врачи.

Люди доверяют врачу самое дорогое — здоровье, жизнь, поэтому эта профессия требует огромного желания помогать людям и спасать их. Врач — одна из немногих профессий, к которой надо чувствовать призвание.

Какими же личными качествами должен обладать врач? Конечно, ответственностью за принятие решений, наблюдательностью, коммуникабельностью, высоким интеллектом, хорошей памятью, стрессоустойчивостью, сочувствием по отношению к пациенту.

Однажды дав клятву Гиппократу, врач несёт ответственность за здоровье человека всю жизнь.

(По материалам интернета)

Урок 37

Задание 155. Послушайте текст.

- 1) Умей определять в труде главное и второстепенное. Главным надо заниматься ежедневно.
- 2) Часто единственным стимулом в учёбе является слово «надо». Умей сосредоточиться на учёбе так, чтобы «надо» постепенно превратилось в «хочу». Самое интересное всегда оставляй на конец работы.
- 3) Умей самому себе сказать «нет». Тебя окружает множество занятий. Надо и развлечься, и отдохнуть, но нельзя забывать главного: на первом месте должны стоять учёба и труд.
- 4) Для каждой работы ищи рациональные приёмы. Не жалей времени на осмысление разных фактов, явлений, закономерностей.
- 5) «Завтра» — самый опасный враг трудолюбия. Сделай своей привычкой то, чтобы часть завтрашней работы была выполнена сегодня.
- 6) Не расставайся с книгой. Каждый день ты должен узнавать что-то новое.

(По В. Сухомлинскому)

Уроки 38–39

Задание 162. Послушайте текст.

В 1888 году Парижская Академия наук объявила конкурс на лучшую научную работу, посвящённую вращению твёрдого тела вокруг неподвижной точки. Тема парижского конкурса была серьёзной и важной. Победителя конкурса ждала премия в 3000 франков. Жюри внимательно изучило все рукописи, которые были присланы на конкурс.

Автор одной работы проявил не только большой математический талант, но и большую эрудицию. Он использовал в своей работе самые новые достижения математики того времени. Работа настолько понравилась членам жюри, что они даже предложили увеличить сумму премии до 5000 тысяч франков.

Когда открыли конверт с именем автора, члены жюри с удивлением узнали, что лучшую работу написала Софья Васильевна Ковалевская — единственная в то время женщина — профессор математики, русская, преподаватель Стокгольмского университета в Швеции.

Это был триумф, который сразу поставил С. В. Ковалевскую выше всех женщин, занимавшихся до неё математикой. Но путь к этому триумфу был трудным и долгим.

(По материалам интернета)

Уроки 40–41

Задание 173. Послушайте текст.

В дни, когда город на Неве был в блокаде и беспощадный голод пришёл в дома его жителей, необходимо было переправить через фронт детей. Истощённых, больных их сажали в поезд и везли на юг — к солнцу и теплу.

Но случилось так, что один эшелон с детьми оказался на оккупированной гитлеровцами территории Северного Кавказа. Няни и медицинские сёстры пытались провести ребят через горные перевалы. Самоотверженные женщины погибли от фашистских пуль, и дети оказались одни. Однако жители горного аула Бесленей спасли их. Они вывели ребят из-под огня, приютили в своих домах, усыновили и удочерили их. И сейчас в далёких горных селениях можно встретить жителей, которые носят черкесские фамилии, но ничуть не похожи на горцев. Это пассажиры того военного поезда.

(По М. Воробьёву)

Урок 42

Задание 180. Послушайте текст.

Научные интересы Дмитрия Ивановича Менделеева удивляют своим разнообразием. Он внёс огромный вклад в самые различные области знания. Его научное наследие насчитывает более 400 публикаций, из которых вопросам химии посвящено менее одной десятой, все остальные написаны по проблемам физики, физической химии, метрологии, технологии, экономики, геофизики.

Кроме того, Д. И. Менделеев любил заниматься изготовлением чемоданов. Однажды, когда учёный покупал материал, необходимый для этого, продавец кто-то спросил:

— Кто это такой?

— Неужели не знаете?

— Это известный мастер чемоданных дел господин Менделеев, — ответил продавец. Дмитрий Иванович, слышавший эти слова, был очень доволен такой характеристикой.

И ещё одним большим увлечением учёного были шахматы. Об интересе Менделеева к шахматам свидетельствуют экспонаты, хранящиеся в мемориальном музее в Петер-

бурге. Он играл очень хорошо и проигрывать не любил. Играл он обдуманно и был полностью поглощён игрой.

В одном из первых дневников Д. И. Менделеева есть такая фраза: «Не могу я ничего делать, не привязавшись к делу». Это высказывание очень точно характеризует его серьёзное отношение не только к делу, но и к увлечениям.

(По материалам интернета)

Уроки 43–44

Задание 188. Слушайте и читайте фрагмент стихотворения Е. Евтушенко.

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой всё особое, своё,
И нет планет, похожих на неё.

А если кто-то незаметно жил
И с этой незаметностью дружил,
Он интересен был среди людей
Самой неинтересностью своей.

У каждого — свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
Но это всё неведомо для нас...

(Е. Евтушенко, 1961)

Уроки 45–46

Задание 193. Прослушайте отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».

Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трёх сторон таборы этих людей, а с четвёртой — была степь. Были это весёлые, сильные и смелые люди. И вот пришла однажды тяжёлая пора: явились откуда-то иные племена и прогнали прежних в глубь леса...

Нужно было уйти из этого леса, и для того были две дороги: одна — назад, там были сильные и злые враги, другая — вперёд, там стояли великаны-деревья, плотно обняв друг друга могучими ветвями, опустив узловатые корни глубоко в цепкий ил болота. И всегда, днём и ночью, вокруг тех людей было кольцо крепкой тьмы, а они привыкли к степному простору. А ещё страшней было, когда ветер бил по вершинам деревьев и весь лес глухо пел, точно грозил и пел похоронную песню тем людям.

... Они сидели и думали в длинные ночи под глухой шум леса, в ядовитом смраде болота... Страх родился среди них, сковал им крепкие руки — и трусливые слова стали слышны в лесу, сначала робкие и тихие, а потом всё громче и громче... Уже хотели идти к врагу и принести ему в дар волю свою, и никто уже, испуганный смертью, не боялся рабской жизни... Но тут явился Данко и спас всех один.

...Данко — один из тех людей, молодой красавец. Красивые — всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:

— Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его сквозь, ведь имеет он конец — всё на свете имеет конец! Идёмте! Ну! Гей!..

Посмотрели на него и увидели, что он лучший из всех, потому что в очах его светилось много силы и живого огня.

— Веди ты нас! — сказали они.

Тогда он повёл...

Уроки 47–48

Задание 201. Послушайте текст.

Женщины в астрономии

Нет такой науки, в истории которой женщины не играли бы заметную роль. Астрономия требует от каждого учёного необычайной настойчивости и сильного математического ума. Нужно отдавать всего себя работе. Но в истории астрономии немало женских имён.

Дочь хранителя Александрийской библиотеки Гипатия усовершенствовала астролябию, прибор для астрономических измерений и разработала планисферу — плоскую подвижную карту неба. Она написала трактат «Астрономический канон» и составила таблицы движения небесных тел.

Фатима Мадридская, дочь знаменитого учёного, жила в Кордовском халифате в X веке. Вместе с отцом она работала над астрономическими таблицами аль-Хорезми, изучала положение Солнца, Луны и планет. Она написала несколько научных работ, которые называют «Поправки Фатимы».

Жена знаменитого Гевелия не только помогала мужу в его работе, но и сама вела наблюдения, проводила необходимые измерения. Она умело пользовалась любыми измерительными инструментами.

Каролина Гершель, сестра знаменитого астронома, открыла 8 комет и несколько других интересных объектов.

Софья Ковалевская знаменита работами в области математики, но ей принадлежит также научный труд о кольцах Сатурна.

Первой профессиональной женщиной-астрономом стала американка Мария Митчелл. Она установила орбиту новой кометы, которую назвали её именем. Именно Мария открыла, что солнечные пятна — это не облака, они образуются на поверхности Солнца.

На счету Людмилы Ивановны Черных — 268 новых малых планет. По числу открытий малых планет она занимает второе место в мире среди астрономов-женщин.

Юдифь Моисеевна Слоним долгие годы руководила отделом физики Солнца в Астро-

номическом институте Республики Узбекистан. Она изучала солнечную активность и наблюдала вспышки на Солнце, разделив их на два типа по характеру появления и развития.

(По материалам интернета)

Уроки 49–50

Задание 204. Послушайте стихотворение А. Пушкина.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный...

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александровского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

Уроки 51–52

Задание 214. Послушайте стихотворение Н. Рыленкова.

На доброе слово
Не надо скупиться.
Сказать это слово —
Что дать напиться.
Со словом обидным —
Нельзя торопиться,
Чтоб завтра
Себя самого не стыдиться.

Уроки 53–54

Задание 219. Послушайте текст.

Художественная резьба

Деревообрабатывающие ремёсла являются одними из самых древних, они появились в начале истории человечества вместе с примитивными орудиями труда. Такие виды целенаправленной деревообработки, как выдалбливание, выжигание, отсекание, плетение, раскалывание, сверление, точение известны с эпохи палеолита.

В старину русские дома украшались резными элементами не только ради эстетики — каждый узор и орнамент имел свой смысл и служил защитой жилища и семьи от бед, нечисти и дурных людей.

Резьба наносилась на элементы фасада дома: карнизы, декоративные балясины, ставни, наличники, столбы и опоры. Красивые узоры, придуманные старинными мастерами, продолжают жить, обрастая новыми деталями.

На самом верху деревянные дома часто украшаются деревянными элементами в виде скульптур коня, петуха или птицы. Не менее важным элементом украшения домов считаются деревянные резные наличники. С их помощью не только достигается декоративный эффект, но и закрывается щель между оконной коробкой и стеной, а дом лучше защищён от шума и сквозняка.

Резное оформление окон в старину также имело огромное защитное значение, ведь именно через окна и двери нечистая сила может проникнуть в дом. Резные обереги со временем превращались в красивейшие орнаменты, которые дошли и до нас.

Наличники для окон и дверей используются для оформления интерьера внутри помещения. Также рамами из дерева окантовываются зеркала, картины, настенные панно.

(По материалам интернета)

Уроки 55–56

Задание 225. Послушайте текст «История русского чаепития».

По официальным данным, в XVI веке чай завозился на Русь посланниками с Востока в качестве дорогих подарков-гостинцев. В 70-х годах XVI века два казачьих атамана, побывавшие в Китае и попробовавшие там этот замечательный напиток, привезли в дар русскому царю немного драгоценного жёлтого чая. Позже, в XVII столетии, послы стали привозить подарки царю в виде нескольких десятков килограммов чая и постепенно этот напиток, который был оценён по достоинству за его способность дарить бодрость и бороться с сонливостью, распространился по всей территории русского государства и дошёл до Сибири. Сначала его пили в царских хоромах сам царь, бояре и их приближённые, потом он «дошёл» до зажиточных дворянских и боярских домов и к XIX веку стал повсеместным и доступным напитком для всех категорий населения того времени.

В середине XIX века в Москве насчитывалось около тысячи специализированных магазинов, продававших чай, именно тогда появилось расхожее выражение «гонять чай», которое показывало, насколько русский народ пристрастился к этому занятию. Затем по всей России повсеместно стали открываться чайные заведения, где за большим общим столом пили чай, делились мыслями и новостями, вели неспешные, степенные беседы.

(По материалам Интернета)

Уроки 57–58

Задание 231. Послушайте текст.

Узбекский плов

Конечно, правильный узбекский плов требователен. Ему нужен тяжёлый казан с толстыми и гладкими стенками, долго хранящими тепло, идеальный рис, чистейшая вода, лучшее мясо, отборные овощи и специи. Однако, если всё сделать как нужно, плов будет бесконечно щедр. Стоит лишь приподнять крышку казана — и аромат сразу покоряет сердце, маня и дразня. Рис — зёрнышко к зёрнышку, пропитанный и нежный — буквально светится янтарным светом. Букет пряностей в таком плове расцветает диковинным цветком удовольствия. От сорта и качества зависит буквально всё. Для того чтобы каждая рисинка таяла во рту и лопалась как икринка, он должен впитать в себя как можно больше влаги. Однако крахмал может склеить зёрна, именно поэтому даже те специальные сорта риса, которые созданы для плова, промывают очень тщательно. От сорта и качества зависит буквально всё. Раз за разом, промывая рис чистой и прохладной водой, нужно следить, чтобы не осталось даже намёка на мутность. И только когда вода, в очередной раз пройдя сквозь рис, останется такой же хрустально прозрачной, можно сказать, что рис промыт как нужно.

Узбекская пословица «В каждом мешке рис — разный» очень мудра. Даже один и тот же сорт янтарной девзиры или утончённой чунгары зависит от года урожая и его климата. Умелый повар тщательно следит и проверяет каждый мешок, чтобы угостить своих гостей настоящим пловом, который впитает в себя весь букет вкусов. Просто потому, что по-другому не может.

(По материалам интернета)

Уроки 59–60

Задание 236. Послушайте песню «Пых-пых самовар».

Жил-поживал самовар,
Самовар!

Был он не молод, не стар.
Самовар!

Он на работе кипел,
Самовар!

Песню такую он пел:

Пых-пых, тумба-тумба самовар,
Тумба-тумба-тумба-тумба,
Русский самовар.

Пусть неуклюж он на вид,
Самовар!

Но на Руси знаменит.
Самовар!

Чайник с почтеньем большим
Самовар!

Робко стоит перед ним.

Пых-пых, тумба-тумба самовар,
Тумба-тумба-тумба-тумба,
Русский самовар,

Всем он приносит тепло,
Самовар!

Много воды утекло,
Самовар!

Медью сверкают бока,
Самовар!

Топают через века,
Самовар!

Пых-пых, тумба-тумба самовар,
Тумба-тумба-тумба-тумба,
Русский самовар.

(Ю. Энтин)

Урок 61–62

Задание 242. Послушайте текст «Что такое балет?»

Что такое балет? Страх, боль, страсть, любовь — за один акт можно пережить несколько жизней и каждый раз необходимо отдавать всю душу, полностью и без остатка.

Если для зрителя это просто сочетание красивой музыки и грациозных движений, то для артистов балета это далеко не так. Большую часть времени мы проводим в репетиционном зале, где и зарождается вся магия, которую вы видите на сцене.

За лёгкостью и воздушностью движений скрываются многочасовые изнурительные тренировки. Мы отрабатываем каждое движение: от кончиков пальцев до поворота головы, и всё для того, чтобы зритель увидел лишь финальную красоту и не узнал об обратной стороне балетной жизни.

Ещё балет — это интеллектуальная работа: нужно следить за постановкой рук и ног, выражением лица, следовать в такт музыке и вести командную игру.

(По материалам интернета)

Уроки 63–64

Задание 252. Послушайте текст.

Максим относился к музыкальным экспериментам только терпимо. Как это ни странно, но такие явные склонности мальчика рождали в нём сложное чувство. С одной стороны, страстное увлечение музыкой означало музыкальные способности мальчика и, таким образом, определяло отчасти возможное для него будущее. С другой — к этому сознанию добавлялось в сердце дяди чувство разочарования.

«Конечно, — рассуждал Максим, — музыка тоже великая сила, дающая возможность владеть сердцами людей. Он, слепой, будет собирать сотни нарядных франтов и барынь, будет им играть разные там... вальсы, а они будут вытирать слёзы платочками. Эх, не этого бы мне хотелось, да что же делать! Малый

слеп, так пусть же станет в жизни тем, чем может. Только всё же лучше бы уж песня, что ли? Она даёт образы, будит мысль в голове и мужество в сердце».

(По повести В. Короленко «Слепой музыкант»)

Уроки 65–66

Задание 258. Послушайте текст.

Мы живём в мире современных технологий. Прогресс не стоит на месте, он быстро проникает во все сферы, в том числе и в музейную. Музей, всегда оставаясь главным собирателем и хранителем искусства, тоже оказался вовлечённым в мир новых технологий. Посещение музея или выставки сегодня — это настоящее путешествие в мир с необычными явлениями и вещами.

Используя новые методы, искусство формирует новое, более модное пространство для посетителей. Музей, всегда оставаясь главным собирателем и хранителем искусства, тоже оказался вовлечённым в мир новых технологий.

Интерактивность — одно из важных качеств, которое привлекает внимание людей любого возраста. Всегда интереснее посетить выставку, где есть экспонаты, с которыми можно и нужно взаимодействовать.

Что же дают интерактивные технологии?

Интерактивными технологиями удерживается внимание и интерес, при этом сохраняются богатство содержания и глубина идеи экспозиции; они дополняют информацию об экспозиции, расширяют границы восприятия за счёт создания визуальных и эмоциональных образов; дают возможность показать предметы, которые вживую показать невозможно, и донести неограниченное количество информации до разных по возрасту, образованию и интересам посетителей. Поэтому интерактивные технологии сегодня очень востребованы в ведущих музеях и на выставках.

(По материалам интернета)

В оформлении использованы материалы по лицензии Depositphotos

Источник изображений: Викисклад

- стр. 10 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 12 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 12 — USSR paper — Общественное достояние.
- стр. 12 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 21 — Источник: artpo.ru / Светлана Шамшурина
- стр. 22 — Dutch National Archives, The Hague, Fotocollectie Algemeen Nederlands Persbureau (ANEFO), 1945–1989 — Creative Commons CC0 1.0 Универсальной передачи в общественное достояние (Universal Public Domain Dedication).
- стр. 25 — IOC Olympic Museum — Общественное достояние.
- стр. 25 — Panini — Original publication.
- стр. 25 — Walter Van der Ven (1884–1923) — IOC / Olympic Museum Collections — Общественное достояние.
- стр. 25 — Wikipedia® — Creative Commons Attribution — ShareAlike.
- стр. 29 — Menno Lesterhuis — CC BY-SA 4.0.
- стр. 32 — MiPorto — CC BY-SA 4.0.
- стр. 32 — Правительство Республики Узбекистан — Общественное достояние.
- стр. 32 — Ilgar Jafarov — CC BY-SA 4.0.
- стр. 32 — Yussar — CC BY-SA 4.0.
- стр. 32 — Ygrek — Общественное достояние.
- стр. 32 — Jonas de Carvalho from Rio de Janeiro, Brasil — CC BY-SA 2.0.
- стр. 32 — Alexisrael — CC BY-SA 3.0.
- стр. 32 — Ilgar Jafarov — CC BY-SA 4.0.
- стр. 33 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 33 — Иосиф Моисеевич Чайков (1888–1979) Добросовестное использование Самохвалов, Александр Николаевич Добросовестное использование
- стр. 33 — Дмитрий Дмитриевич Жилинский — Дмитрий Жилинский. Ближний круг. Каталог выставки (13 апреля – 5 июля 2017 года) — Добросовестное использование
- стр. 34 — Paweł 'pbm' Szubert — CC-BY-SA-3.0
- стр. 34 — Mutter Erde — Добросовестное использование
- стр. 34 — Ángel Zárraga (y) Argüelles (1886–1946) — Общественное достояние
- стр. 35 — Stamp issuing authority — Общественное достояние.
- стр. 35 — Stamp issuing authority — Общественное достояние.
- стр. 41 — Изображение из Библиотеки Конгресса США — Общественное достояние
- стр. 41 — Paul Clarke — CC BY-SA 4.0
- стр. 41 — U.S. Department of Agriculture — Dominio público
- стр. 41 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 41 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 44 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 47 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 49 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 49 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 49 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 49 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 49 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 52 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 52 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 58 — Автор: Е. Н. Широков «Друзья».
- стр. 82 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 82 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 105 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 105 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 107 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 107 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 107 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 108 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 108 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 108 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 110 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 110 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 113 — Witzel L.A. Добросовестное использование
- стр. 113 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 113 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 113 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 113 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 114 — Источник: www.flickr.com / Eaglebahn
- Подпись: Съюзи Чаффи и Марк Штайгемир

Словáрь

Рúсский	Узбéкский	Киргíзский	Туркмéнский
Урóки 1–2			
добывáть/добы́ть	qazib olmoq	казып алуу	gazanmak, almak/ gazyp çykarmak
занимáть территóрию	maydonini egallamoq	аймакты ээлөө	territoriýany, meýdany eýelemek
ландшáфт	landshaft, manzara	ландшафт (жер бетинин бөлүгү)	landshaft, peýzaž
полéзные ископáемые	foydali qazilmalar	кен байлыктар	peýdaly gazylyp alynmalar
продолжíteльность	davomiylik	созулгандык, улангандык	dowamlylyk, üznüksizlik.
произрáстáть/произрáстí	unmoq, o'smoq	өсүп чоңоюу	ösmek, bitmek, gögermek/ gögerip çykmaq, ösüp ýetişmek
протяжéнность границ	chegaralar uzunligi	чек аралардын узундугу	serhediñ, araçägiñ, çäk uzynlygy
располагáться / расположíteться	joylashmoq	жайгашуу / отурукташуу	ýerleşmek, ornaşmak, jaýlaşmak
рельéф	relyef	рельеф	relýef, güberçek nagyş
склóны гор	tog' yonbag'irlari	тоо капталдары	dag eñnitleri
Урóки 3–4			
имéть значéние	ahamiyatga ega bo'lmoq	мааниге ээ болуу	ähmiýete eýe bolmak.
óблик	siymo	көрүнүшү	keşp, sypat, syrat
обнимáть/обнйáть	quchmoq	кучактоо	gujaklamak, gurşap almak
отголóски, óтзвyки	uzoqdan eshitilgan ovoz	жаңырык	alamatlary, (geçmişin galdyran yzlary) seslenme, täsir
ребя́ческая душá	beg'ubor qalb	балалык жан	çagalyk ruhy
творéние	ijod mahsuli	чыгаруу, жаратуу, чыгарма	binýat, döredilen zat
Урóки 5–6			
друзья́ мóлодости	yoshlikdagi do'stlar	жаштыктагы достор	ýaşlykdaky dostlar
задушéвные друзья́	samimiy do'stlar	чыныгы достор (чын жүрөктөн)	ýürekdeş dostlar
инáче	o'zgacha	башкача	başgaça, ýogsam-bolmasa
инóй мир (другóй)	boshqa dunyo	башка дүйнө (башка)	özge (başga) dünýä (älem)
круг друзéй	do'stlar davrasi	достор чөйрөсү	dostlar topary (arasynnda)
меня́ться	o'zgarmoq	өзгөрүү	üýtgemek, çalyşmak
окружéние	muhit, shart-sharoit	айлана-чөйрө	töwerek, gurşaw
приобретáть/приобрéстí	ega bo'lmoq, orttirmoq	алуу/сатып алуу	eýe bolmak/edinmek
репутáция	obro'-e'tibor	аброй, бедел, абийир	at, abraý
Урóк 7			
быстротéчна	tezoqar	убактылуу	çalt geçýän, tiz geçýän
в том числé	shu jumladan	анын ичинде	şol sanda, şu bilen bilelikde,
взаимное общéние	o'zaro muloqot	өз ара байланыш	özara, iki taraplaýyn aragatnaşyk (arabaglanyşyk)
гостеприимство	mehmondo'stlik	меймандостук	myhmansöýüjilik
гостítь/погостítь	mehmon qilmoq	конок болуу/зыярат кылуу	myhmançylykda bolmak
нравственнýй закóн	odob-axloq qoidalari	моралдык мыйзам	ahlak kanuny
предпíсывал	yo'l-yo'riq ko'rsatdi	белгиленген	belledi, buýurdy
приóт	boshpana	баш калкалоочу жай	gonalga, pena, düşelge, priýut (edara)
пýтник	yo'ldosh, hamroh	саякатчы	ýolagçy
Урóки 8–9			
вселéнная	borliq	аалам	älem-jahan

Словáрь

Рúсский	Казáхский	Таджикский	Каракалпáкский
Урóки 1–2			
добывáть/добы́ть	іздеп табу/табу	илова кардан/ гирифтан	qazıp alıw
занимáть террито́рию	аумақты иелейді	территорияро ишғол кардан	aymaqtı iyelew
ландша́фт	ландшафт	манзара	tábiyat kórinisi
полéзные ископа́емые	пайдалы қазбалар	канданиҳои фойданок	paydalı qazılmalar
продолжи́тельность	ұзақтық	давомнокӣ	dawam etiwı
произраста́ть/произра́сти	өсу / өсіп-өну	калон кардан / сабзидан	ósip shıǵıw
протяже́нность границ	шекаралардың ұзындығы	дарозии сарҳадҳо	shegaranıń uzunlıǵı
располага́ться / расположи́ться	орналастыру / қоныстану	қойгир кардан / қой кардан	jaylasıw
релье́ф	рельеф	релеф	relyef
скло́ны гор	тау беткейлері	нишебиҳои кӯҳҳо	tawdıń janbawırları
Урóки 3–4			
имéть значéние	маңызды болу	муҳим	áhmiyetke iye bolıw
о́блик	көркі	назар	kórinis, kelbet
обнима́ть/обня́ть	құшу/ құшақтау	оғӯш / оғӯш кардан	qushaqlaw
отголо́ски, о́тзвуки	жаңғырық, жаңғырық	акси садо	jańǵırıqları, sazaları
ребя́ческая душа́	балалық жан	рӯҳи кӯдакӣ	balalarsha kewil
твори́ение	шығарма, туынды	эҷод	dóretiwshilik
Урóки 5–6			
дру́зья мо́лодости	жастардың достары	дӯстони ҷавонӣ	jaslıqtaǵı dosları
задуше́вные дру́зья	сырлас достар	дӯстони рӯҳонӣ	jan doslar
и́наче	әйтпесе	дар акси ҳол	basqasha
и́ной мир (другой)	басқа әлем (басқа)	дунёи дигар (дигар)	basqa dúnya
круг дру́зей	достар шеңбері	доираи дӯстон	doslar arası
меня́ться	алмасу	тағйир додан	ózgeriw
о́кружение	қоршаған орта, қамап алу	муҳити зист	átirapdaǵılar
приобрета́ть/приобрести́	сатып алу/ иелену	харид/харидан	iye bolıw, satıp alıw
репу́тация	бедел	обрӯ	abıray
Урóк 7			
быстроте́чна	өткінші, ағысты	зуд	ótkinshi
в том числе́	соның ішінде	аз ҷумла	solardıń arasında
вза́имное обще́ние	өзара қарым-қатынас	муоширати байниҳамдигарӣ	óz-ara qarım-qatnas
гостепри́мство	қонақжайлылық	меҳмоннавозӣ	miymandoslıq
гости́ть/погости́ть	қонақтану /қонақ болу	боздид / меҳмон шудан	ádeplilik normaları
нра́вственный зако́н	адамгершілік заң	қонуни ахлоқӣ	qonaq bolıw
предпи́сывал	тапсырыс берді	муайяншуда	belgilegen
прию́т	қамқорлық	паноҳгоҳ	baspana
пу́тник	жолаушы	мусофир	jolawshı
Урóки 8–9			
вселе́нная	ғалам	коинот	álem
зави́дя	қызғаныш	дидаву дониста	uzaqtan kóre turıp
и́здавна	баяғыдан	аз азал	burinnan
континéнт	континент	континент/қитъа	kontinent (dúnyadaǵı qurǵaqlıqtıń úlken bir bólegi)
край	өлке, ел	сарзамин	úlke

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
завидя	ko'zi tushib, ko'rib qolib	көрө албастык	uzakdan görmek, görüp durup
издавна	qadimdan	көп убакыт мурун	öñden bäri, gadymdan bäri
континент	kontinent, hudud	континент	yklym, kontinent
край	o'lka	өлкө	ülke
основной	asosiy	негизги	esasy
привычный вид	odatiy ko'rinish	тааныш көрүнүш	öwrenişilen (endik edilen) görnüş
приезжий	boshqa joydan kelgan	жаңы келген, зыяратчы	gelen
соединять	ulash	биригүү	birleştirmek, seplemek
средневековый	o'rta asrlarga oid	орто кылымдагы	orta asyr/ orta asyra degişli
удивительная страна	ajoyib mamlakat	укмуштуудай өлкө	täsin ýurt
уникальный	noyob	уникалдуу	ajayyp, örän seýrek duş gelyän
чужбина	begona yurt	чет жер, бөтөн журт	çet ýurt, ýat ýurt
эмоция	his-tuyg'u, kechinma	эмоция	emosiýa, duýgy, joşgun
Урўки 10–11			
безграничны	cheksiz	чексиз	çäksiz
вдохновлять/вдохновить	ilhomlantirmoq, ilhomlantirish	шыктандыруу	ylham bermek/ruhlandyrmak
возможность человека	inson imkoniyatlari	адамдын жөндөмдүүлүгү	adam mümkinçiligi
возрождение олимпийских игр	olimpiya o'yinlarini qayta tiklash	олимпиадалык оюндардын кайра жаралышы	olimpiýada oýunlarynyň dikeldilmegi
запросы	so'rovlar	суроолор	talaplar
оздоровительный	sog'lomlashtiruvchi	ден соолукту жакшыртуучу	sagaldyş
основатель	asoschi	негиздөөчүсү	esaslandyryjy
осуществлять/осуществить	amalga oshirmoq	жүргүзүү/өткөрүү	amala aşyrmak, durmuşa geçirmek.
представители	vakillar	өкүлдөрү	wekiller
рассылать/разослать	yuborish	жөнөтүү	yollamak/ibermek
сила воли	iroda kuchi	эрктин күчү	erkinlik güýji
совершенство человека	insonni kamolga yetkazish	адамдын кемчиликсиздиги	adamyň kämilleşdirmegi
чаще всего	hammasidan ko'proq	көбүнчө	köplenç, hemmesinden hem köpräk
Урўки 12–13			
враждующие стороны	dushman tomon	согушуп жаткан тараптар	duşman tarapy
достижение цели	maqsadga erishish	максатка жетүү	maksada ýetmek
единообразие	yakka kurash	жалгыз күрөш	baş-a-baş göreş
занятие спортом	sport bilan shug'ullanish	спорт менен машыгуу	sport bilen meşgullanmak
идти /пойти до конца	oxirgacha bormoq	баруу / аягына чейин баруу	gitmek, ýöremek, soňuna çenli barmak
легендарный	afsonaviy	легендарлуу	legendar, rowaýaty
поединок	yakkama-yakka jang	жекеме-жеке күрөш, сайыш, атышуу	jeñ, baş-a-baş söweş
правитель	hukmdor	башкаруучу	hökümdar
при участии	ishtirokida	катышуусунда	gatnaşmagynda. Biriniň gatnaşmagy bilen
скорняк	mo'ynado'z	терини мех кылып иштетүүчү	deri eýleyji
Урўки 14–15			
давать/дать фору	ustunlik bermoq	берүү/устундук берүү	bermek, üstunlik bermek
награждена орденами	ordenlar bilan taqdirlangan	ордендер менен сыйланган	ordenler bilen sylaglandy
невероятная	aql bovar qilmaydigan	укмуштуу	akyla sygmajak

Русский	Қазақш	Таджікский	Қарақалпақский
основной	негізгі	асосӣ	tiykarǵı
привычный вид	таныс көзқарас	намуди муқаррарӣ	ádettegidey kórinis
приезжий	келуші	меҳмон	shetten keliwshi
соединять	біріктіріп қою	муттаҳид шудан	qosiw, birlestiriw
средневековый	ортағасырлық	доир ба асри миёна	orta ásirge tiyisli
удивительная страна	таңғажайып ел	кишвари аҷиб	ájayıp mámleket
уникальный	бірегей	беназир,ноёб	kem ushıraytuǵın
чужбина	бөтен жер, жат жер	замини бегона	ózge jurt, jat el
эмоция	эмоция, сезіну	эҳсосот	sezim
Уроки 10–11			
безграничны	шексіз	беканор	sheksiz
вдохновлять/вдохновить	шабыттандыру	илҳом / илҳомбахш	yoshlandırıw/ ruwxlandırıw
возможность человека	адам мүмкіндігі	имконияти инсон	insan múmkinshilikleri
возрождение олимпийских игр	Олимпиада ойындарының қайта өркендеуі	эхёи бозиҳои олимпӣ	olimpiada oyunların qayta tiklew
запросы	сұраулар	пурсишҳо	sorawlar
оздоровительный	сауықтыру	саломатӣ	sawallandırıwshi
основатель	негізін салушы	асос гузор	tiykarshi
осуществлять/осуществить	жүзеге асыру/ асыру	ичро кардан / амали кардан	ámelge asırıw
представители	өкілдері	намояндагон	wákiller
рассылать/разослать	жіберу / жан-жаққа жіберу	фиристондан	jiberiw
сила воли	ерік күші	қувваи ирода	shıdamlılıq, erk kúshi
совершенствование человека	адамның кемелдігі	ба камол расонидани инсонӣ	kámal insan jaratıw
чаще всего	Көбінесе	аз ҳамааш бештар	hámmesinen kóbirek
Уроки 12–13			
враждующие стороны	соғысушы тараптар	тарафҳои ҷангкунанда	dushpan tárepler
достижение цели	мақсатқа жету	ба мақсад расидан	maqsetke erisiw
единообразие	жекпе-жек шайқас	муборизаи ягона	jeke gúres
занятие спортом	спортпен шұғылдану	варзиш кардан	sport menen shuǵıllanıw
идти /пойти до конца	бару / соңына дейін бару	рафтан/ба охир рафтан	barıw, aqırına shekem barıw
легендарный	аңызға айналған	афсонавӣ	ápsanalıq
поединок	жекпе-жек, бәсеке	қанги яккама-якка	jekpe-jek urıs
правитель	билеуші	ҳоким	hukımdar
при участии	басты рөлде	бо иштироки	qatnasıwında
скорняк	тері илейтін маман	мўинадўз	teri izlewshi
Уроки 14–15			
давать/дать фору	беру/ жеңіске жету	додан / сар додан	ústinlik bermek
награжденá орденами	ордендерімен марапатталған	бо орденҳо мукофотонида шудан	ordenler menen táǵdirlengen
невероятная	керемет	боваринок	aqılǵa sıymaytuǵın
осуществлять/осуществить заветную мечту	орындау/өткізу	ичро кардан / ичро кардани нияти хуб	iygilikli ármandı ámelge asırıw
поднять флаг	туды көтеру	байрақро баланд бардоштан	bayraq kóteriw
получать/получить лицензию	жасау / лицензия алу	иҷозатнома гирифтан	licenziya alıw
почётное звание	құрметті атақ	унвони фахрӣ	húrmetli ataқ
прозвучáл гимн	әнұран шырқалды	садо додани гимн	gimn esitildi

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
осуществлять/осуществить заветную мечту	ezgu orzuni amalga oshirish	бир кыялды ишке ашыруу/ ишке ашыруу	amala aşyrmak /mukaddes (iň eziz) arzuwy amala aşyrmak
поднять флаг	bayroq ko'tarmoq	желегин көтөрүү	baýdagy götermek (galdyrmak)
получать/получить лицензию	litsenziya olmoq	лицензия алуу	almak/ lisenziýa (ygtyýarnama) almak
почётное звание	faxriy unvon	ардактуу наам	sylagly (hormatly) dereje
прозвучал гимн	madhiya yangradi	гимн жаңырды	sena ýaňlandy
редкий талант	noyob iste'dod	сейрек талант	seýrek zehin
самобытная	o'ziga xos	оригиналдуу, өзүнчө	özboluşly
спортивная карьера	sport karyerasi	спорттук карьера	sport hünäri (karýerasy)
тяга к победе	g'alabaga chanqoqlik	жеңишке умтулуу	ýeňişe ymtlyş
упорство	qat'iyat	туруктуулук	erjellik, tutanýerlilik
Урок 16			
балансирующие	muvozanat saqlayotgan	баланстоо, туруктуулукту камсыздоо	balansirleme, deňagramlylygy saklamak
без сопровождения	sheriksiz	коштоосуз	ýany bilen gitmezlik, ugradyjysyz
вдохновлять	ilhomlantirish	дем берүү	ruhlandyrmak, ylham bermek, joşdurmak
величественная красота	ulug'vor go'zallik	улуу сулуулук	ajaýyp gözellik
ловкость	epchillik	эпчилдик	başarjaňlyk, çalasynlyk
мастера живописи	mohir rassomlar	живопись чеберлери	suratçylygyň ussalary
отражение	aksi	чагылдыруу, кайта жаңыртуу	serpikdirmе, şöhlelenme
передать иллюзию	xomxayolga berilmoq	иллюзия берүү	illýuziýany (boş hyýaly) ýetirmek
покровительствовать	homiylık qilish	колдоо көрсөтүү	goldamak, hemaýat etmek.
стремительность	intiluvchanlik	ылдамдык	okgunlylyk, dyrjaşmak
творения скульптора	haykaltarosh ijodi	скульптордун чыгармалары	heýkeltaraşlygy döretmek (binýat etmek)
усваивать/усвоить	o'zlashtirmoq	сиңирүү	özleşdirmek.
Уроки 17–18			
венók	gulchambar	венoк, гүлдөн же чөптөн жасалган тегерек кооз түрмөк	çemen, wenok
доказано	isbotlangan	далилденген	subut edilen
духовный	ma'naviy	рухий	ruhy
здоровый образ жизни	sog'lom turmush tarzi	дени сак жашоо образы	sagdyn durmuş ýörelgesi
колесница	arava	араба	iki tigirli araba
метание	uloqtirish	ыргытуу	zyňma, oklama
наблюдать/понаблюдать	kuzatmoq	байкоо	gözegçilik etmek/Synlamak
ощущать/ощутить	his qilmoq	сезүү	duýmak, täsirlenmek
полезно	foydali	пайдалуу	peýdaly
популярность	ommaboplik, mashhurlik	атактуу, популярдуулугу	meşhurlyk, şöhratlylyk
различный	turli xil	башкача, ар түрдүү	dürli-dürli
разнообразие видов	turlarning xilmaxilligi	түрлөрүнүн ар түрдүүлүгү	görnüşleriň dürlüligi
стремиться	intilmoq	издөө	jan etmek, dyrjaşmak
утомлять/утомить	charchatmoq	чарчоо	ýadatmak, irizmek, yürege düşmek, bizar etmek
Уроки 19–20			
альтернативные источники	muqobil manbalar	альтернативдүү булактар	alternativ çeşmeler
взаимодействия	o'zaro ta'sir	өз ара аракеттенүүлөр	özara baglanyşyk (täsir)
возможности	imkoniyatlar	мүмкүнчүлүктөр	mümkünçilikler

Рӯсский	Қазáхский	Таджікский	Қарақалпақский
рédкий талáнт	сирек талант	истеъдоди нодир	kem ushiraýtuǵın uqır
самобы́тная	өзіндік	фарққунанда	ózine tán
спортівная карьерá	спорттық мансап	дараҷаи варзиш	sport mártebesí
тя́га к побéде	жеңіске деген қўштарлық	майли ғалаба	jeńiske shóllew
упóрство	табандылық	суботқорй	qatańlıq
Урóк 16			
баланси́рующие	теңгеру	мувозинат	teń salmaqlıq saqlap atırǵan
без сопровождéния	Жетексіз	бе ҳамроҳй	joldassız, gúzetiwshisiz
вдохновля́ть	шабыттандырады	илҳом бахшидан	ilhamlandırıw, yoshlandırıw
величественная красота́	керемет сұлулық	зебоии бузург	(ullı) gózzallıq
лóвкость	ептілік	чолокй	epshillik
мастерá живописи	көркем өнер шеберлері	устоҳои рассомй	súwret ustaları
отражéние	рефлексия	инъикос	sáwle
передáть иллю́зию	қиялға жеткізу	ба хаёли хом дода на-шудан	qıyalǵa beriliw
покрови́тельствова́ть	қамқорлық жасау	сарпарастй кардан	qáwenderlik qılıw
стреми́тельность	шапшаңдық	тезу тунд	talpınıwshılıq
твори́ения скульптора	мүсіншінің туындылары	эҷоди ҳайкалтарош	háýkel jasawshı dóretiwshiligi
усва́ивать/усво́ить	іліп алу / меңгеру	аз худ кардан/худй кардан	ózlestiriw
Урóки 17–18			
венóк	шеңбер	гулчанбар	shámen
дока́зано	дәлелденген	собитшуда	tastıyıqlanǵan
духóвный	рухани	рӯҳонй	ruwxıy
здоровый óбраз жи́зни	салауатты өмір салты	тарзи ҳаёти солим	saw turmis tárizi
колесни́ца	екі аяқты күйме арба	ароба	arva
метáние	лақтыру	партофтан	ilaqtırıw
наблюдáть/понаблюдáть	байқау/қадағалау	мушоҳида кардан	baqlaw
ощущáть/ощути́ть	сезу/сезіну	ҳис кардан	sezim qılıw
полéзно	пайдалы	фоидаовар	paydalı
популя́рность	танымалдылық	машхурй	belgili, en jaydırılǵanlıq
разлі́чный	әр түрлі	гуногун	hár túrli
разнообráзие в́идов	түрлердің алуан түрлілігі	навъҳои гуногунй	túrlerdiń hár-qiyılıǵı
стреми́ться	тырысу, талпыну	чустучй	talpınıw
утомля́ть/утоми́ть	жалықтыру / шаршату	монда кардан	sharshatiw
Урóки 19–20			
альтернативные исто́чники	балама көздер	манбаъҳои алтернативй	alternativ derekler
взаимоде́йствия	өзара әрекеттесулер	мутақобила	óz-ara tásir
возмо́жности	мүмкіндіктер	имкониятҳо	múmkınshilikler
напоми́нание	есіне салу	хотиррасон	esletpe
нужда́ться	қажетсіну	лозим шудан	mútáj bolıw
общество́нность	жұртшылық	оммави	jámiyetshilik
отноше́ния	қарым-қатынастар	муносибат	munásibetler
óтрасли нау́ки	ғылым салалары	соҳаҳои илм	ilim tarawları
почвовéдение	топырақты зерттеу	хоқшиносй	topıraqtanıw
практи́чески	іс жүзінде	амалан	ámeliy
предотврати́ли	алдын алды	пешгирй кардан	aldın alıw

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
напомянуть	eslatma	эскертүү	ýatlatma, ýatlama
нуждаться	muhtoj bo'lmoq	муктаж болу, керектөө	mätäç bolmak, zerur bolmak
общественность	jamoatchilik	коомдук	jemgyýetilik, köpçülik
отношения	munosabatlar	мамилелер	gatnaşyk
отрасли науки	fan sohalari	илим тармактары	ylmy pudaklar
почвоведение	tuproqshunoslik	топурак таануу	toprakçylyk ylmy
практически	amaliy	практикалык жактан	praktiki, amaly
предотвратили	oldini olishdi	алдын алды	öňüni aldylar
смертность	o'lim holati	өлүм	ölüş derejesi, sany
Уроки 21–22			
впоследствии	keyinchalik	кийинчерээк	ahyrda, soňunda, soňra
запатентовал	patentladi	патенттелген	patentlemek, patentledi
изобретатель	ixtirochi	ойлоп табуучу	oýlap tapyjy, dörediji
невесомость	vaznsizlik	салмаксыздык	agramsyzlyk, esassyzlyk, gowşaklyk
отчётливо	aniq	так	aýdyň, anyk
применять/применить	qo'llamoq	колдонуу	ulanmak, gollanmak
принцип	tamoyil	принцип	prinsip, ýörelge
продемонстрировал	namoyish etdi	көрсөткөн	demonstrasiya etdi, görkezdi
репёрник	chakamug' guli	уйгак / лопуха	repeýnik gül
способствовали	ta'minlashdi	салым кошкон	ýardam etmek
усовершенствовал	takomillashtirdi	жакшыртылган	kämilleşdirdi, kämil etdi
Урок 23			
дóвод	dalil	аргумент, далил	delil, sebäp, esas
душá	jon	жан	ruh, jan, içki dünýä
зabлуждéние	aldanish	адашуу	ýalňyşlyk, ýalňyşmaklyk
лени́ться	dangasalik qilmoq	жалкоо болуу	ýaltanmak
не дотяну́л	amalga oshira olmadi	созулган жок	amala aşyryp (ýetip, baryp) bilmedi
обязан(а)	majbur	милдеттүү	mejbur
оправдáние	oqlash	актоо	aklama
по-человéчьи	odamday	адамдык жол менен	adamçylyk
привóдится	keltirilgan	келтирилген	bolmak/miýesser bolmak
причина возникновéния	paydo bo'lish sababi	пайда болушунун себеби	ýüze çykmagyň (peýda bolmagynyň) sebäpleri
поблáжка	bu yerda: yon berish	ырайым кылуу	erk bermeklik, läliksiretmek
рабы́ня	cho'ri, qul	кул	gyrnak
царíца	malika	ханыша	melike
Уроки 24–25			
знáть/познáть	bilmoq	билүү	bilmek, bilip almak, tanamak
необыкновенный	g'ayrioddiy	адаттан тыш	üýtgeşik, geň, täsin
сомнéние	shubha	күмөн	şübhe
уника́льный	noyob	уникалдуу	seyrek duş gelyän, ajaýyp
филóсоф	faylasuf	философ	akyldar, filosof
футля́ры	g'ilof, quti	кутулар	galyp, daş, guty, gap
Уроки 26–27			
загрязнéние	ifloslanish	булгануу	hapalanma, zaýalanma
кро́мса́ем	parchalaymiz	майдалайбыз	maýdalamak
неблагоприятная обста́новка	noqulay sharoit	жагымсыз кырдаал	oňaysyz ýagdaýlar
о́кружа́ющая сре́да	atrof-muhit	айлана-чөйрө	daşky gurşaw
продолжи́тельность	davomiylik	узактыгы	dowamlylyk, yzygiderlik

Русский	Қазақш	Таджікский	Қарақалпақский
смертность	өлім	фавт	ólim jaǵdayı
Уроки 21–22			
впоследствии	Кейін, соңында	баъд	keyin, keyinirek
запатентовал	патенттелген	патент кардан	patentledi
изобретатель	өнертапқыш	ихтироъкор	oylap shıǵarıwshı
невесомость	салмақсыздық	бевазнӣ	salmaqsızlıq, salmaqsızlanıw,
отчётливо	айқын	бо эҳтиром	anıq
применять/применить	пайдаланды / қолдану	муроҷиат кардан	qollaw
принцип	принцип, қағидат	принсип	princip
продемонстрировал	көрсетті	намоиш додан	kórsetti
репёрник	ошаған	мушхор	oshaǵan
способствовали	үлес қосу	таъмин кардан	támiyinledi
усовершенствовал	жақсартылған	такмил дода шудан	jetildiriw
Урок 23			
дóвод	дәлел	санад	dálil
душá	жан	ҷон	jan
заблуждѐние	адасу	фиреб	aljasıw
лени́ться	жалқаулану	танбал будан	eriniw
не дотяну́л	созылмады	нарасидан	ámelge asıra almadı
обязан(а)	міндетті	вазифадор	májbúr
оправдáние	ақтау	асоснок кардан	aqlaw
по-человѐчьи	адамдық жолмен	инсонпарварона	adamgershilik penen
привóдится	келтірілді	пайдо мешавад	keltirilgen i
причѐина возникновѐния	пайда болу себебі	сабаби пайдоиш	payda bolıw sebeb
поблáжка	ықылас	муфтахӯрӣ	jan basıw
рабы́ня	күң	ғулом	shori, qul
царѝца	патшайым	шоҳзода	malika
Уроки 24–25			
знать/позна́ть	білу / танып білу	донистан/донист	bilıw
необыкновенный	таңқаларлық	ғайриоддӣ	ózgeshe
сомнѐние	күмән	шубҳа	gúman
уника́льный	бірегей	беназир	kem ushiraytuǵın
философ	философ	файласуф	filosof
футля́ры	қаптама	ғилоф	quti, qap
Уроки 26–27			
загрязнѐние	ластану	ифлосшавӣ	pataslanıw
кромсáем	ұсақтау	реза кардан	bólekleyimiz, maydalaymız
неблагоприятная обстано́вка	қолайсыз жағдай	ташкили номусоид	qolaysız jaǵday
о́кружающая среда́	қоршаған орта	муҳити зист	qorshaǵan ortalıq, átiraptaǵı ortalıq
продолжі́тельность	ұзақтық, жалғасы	давомноки	dawamlılıq
ущѐрб	зиян	зарар,зиён	ziyan
явля́ться/явѝться причѝной	болу/себеп	шудан/сабаб кардан	sebepshi bolıw
Уроки 28–29			
лѐгкие планѐты	жеңіл планеталар	сайёраҳои равшан	planeta ókpesi
обеспѐчивает кислорóдом	оттегімен қамтамасыз етеді	бо ҳаво таъмин кардан	kislorod penen támiyinlew
перерабóтка отхóдов	қалдықтарды қайта өңдеу	коркарди партовҳо	shıǵındılardı qayta islew

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
ущерб	zarar	зыян	zyýan, zeper, zeled
являться/явиться причиной	sababchi bo'lmoq	себеп болуу	bolmak/ sebäpkär
Уроки 28–29			
лёгкие планеты	sayyora o'pkasi	жарык планеталар	planeta öýkeni (ýagny kislorod çykarýan tokaý, deňiz, okeanlar ýeriň öýkeni)
обеспечивает кислородом	kislorod bilan ta'minlamoq	кычкылтек менен камсыз кылат	üpjün etmek/ kislorod bilen üpjün etmek
переработка отходов	chiqindilarni qayta ishlash	калдыктарды кайра иштетүү	galyndylary gaýtadan işlemek
полностью исчезнут	butunlay yo'q bo'ladi	толугу менен жок болот	bütünleý yok bolmak
привлечь внимание	e'tiborni tortish	көңүл буруу	çekmek/ünsüni çekmek
равноденствие	tengkunlik	күн теңелүүсү	gije-gündiziň deňleşmegi
регулятор	bu yerda: tartibga soluvchi	жөнгө салуучу	sazlaýjy
сокращаются	qisqarayaptilar	қысқартуу	kiçelýärler, gysgalýarlar, azalýarlar
средняя температура	o'rtacha harorat	орточо температура	ortaça gyrgyzlyk dereje
сужаются	kichrayadi	ичкертүү	daralýar, azalýar
Урок 30			
биологическое разнообразие	biologik xilmaxillik	биологиялык ар түрдүүлүк	biologik dürli-dürlülük
жестокое обращение	shafqatsiz munosabat	ырайымсыз мамиле	rehimsiz ýüzlenmek
можно уверенно сказать	ishonch bilan aytish mumkin	ишенимдүү айта алуу	ynam bilen aýtmak mümkin
приложить максимум усилий	bor kuch bilan harakat qilmoq	максималдуу күч колдонуу	goýmak/ähli güýjüni goýmak
фауна	fauna (hayvonat olami)	фауна	haywanat dünýäsi
флора	flora (o'simlik dunyosi)	флора	flora (ösümlikler dünýäsi)
Уроки 31–32			
не губи напрасно	bekorga isrof qilma	бекер жоготпо	biderek heläk etme
негативное влияние	salbiy ta'sir	терс таасири	negativ (ters) täsir
понимание	tushunish	түшүнүү	düşünmeklik
сопереживание	hamdardlik	далда берүү	duygudaşlyk, gynanç
Проект «Здоровый образ жизни. Что это?»			
здоровье	sog'lik	денсоолук	saglyk
открытый воздух	ochiq (toza) havo	ачык (таза) аба	açyk howa
поддержать	qo'llab-quvvatlash	колдоо	goldamak
прогулка	sayr	сейилдөө, басуу	seýil, gezelenç
Уроки 33–34			
аттестат	shahodatnoma	күбөлүк	şahadatnama
бесплатное обучение	bepul ta'lim berish	бекер билим берүү	tölegsiz bilim bermek
выпускник	bitiruvchi	бүтүрүү	uçurym
истолковываться	talqin qilinishi	чечмеленүү	düşündirilişi, teswirilenilişi
многоуровневый	ko'p darajali	көп деңгээлдүү	köp derejeli
мыслитель	mutafakkir	ойчул	akyldar, pähimli adam
образование	ta'lim	билим берүү	bilim, okuw/döremegi, emele gelmegi
поучительная беседа	ibratli suhbat	үйрөтүүчү маек	peýdaly gürrüň (söhbət)
приспособить	moslashtirmoq	ылайыкташтыруу	ulanyşa taýýarlamak, ýaramly etmek
словарный запас	so'z boyligi	сөз байлыгы	söz baylyk
сопровождаться	birga bo'lmoq	коштоп жүрүү	bir wagtda bolmak

Русский	Қазақш	Тоҷикӣ	Қарақалпақш
полностью исчезнут	толығымен жоғалады	тамоман аз байн рафтан	pútkilley joq bolıp ketedi
привлечь внимание	назар аудару	диққатро ба худ қалб қардан	itibardı tartıw
равнодѣнствие	күн мен түннің теңелуі	баробарӣ	kún menen túnnıń teńlesiwi
регулятор	реттеуіш	танзимқунанда	tártipke salıp turıwshı
сокращаются	қысқарту	кам қардан	qısqarıp atır
средняя температура	орташа температура	ҳарорати миёна	ortasha temperatura
сужаются	тарылып жатыр	танг қардан	tarıladi
Урок 30			
биологическое разнообразие	биологиялық әртүрлілік	гуногунии биологӣ	biyologiyalıq hár-túrlilik
жестокое обращение	қатыгездікпен қарау	муносибати бераҳмона	shápáátsiz múnasibet
можно уверенно сказать	сеніммен айта аласыз ба	бо боварӣ гуфтан	isenim memen aytıwga boladı
прилаживать/приложить максимум усилий	бекіту / қолдану	замима / бо кулли нерӯ ҳаракат қардан	bar kúshi menen háreket etiw
фауна	фауна	олами ҳайвонот	fauna (haywanat álemi)
флора	флора	флора (олами наботот)	flora (ósimlik dúnyası)
Уроки 31–32			
не губи напрасно	босқа ысырап етпеңіз	беҳуда исроф нақардан	biykarǵa nabit etpe, oyran etpe
негативное влияние	теріс әсер ету	таъсири манфӣ	unamsız tásir, jaman tásir
понимание	түсінү	фаҳмиш	túsiniw
сопереживание	эмпатия	ҳамдardӣ	muńlaslıq
Проект «Здоровый образ жизни. Что это?»			
здоровье	денсаулық	саломатӣ	sawlıq
открытый воздух	ашық ауа	ҳавои тоза	ashıq (taza) hawa
поддержать	қолдау көрсету	дастгирӣ қардан	qollap - quwatlaw
прогулка	серуендеу	сайругашт қардан	aylanıw
Уроки 33–34			
аттестат	қуәлік	сертификат	attestat, guwalıq
бесплатное обучение	тегін білім беру	таълими ройгон	biypul bilim
выпускник	түлек	хатмқунанда	pitkeriwshı
истолковываться	түсіндіреді	талқин қардан	túsindirip beriw
многоуровневый	көп деңгейлі	бисёрҳад	kóp dárejeli
мыслитель	ойшыл	мутафаккир	oyshıl dana
образование	білім беру	таълим	1.maǵlıwmat, bilim 2. kelip shıǵıwı
поучительная беседа	ғибратты әңгіме	сӯҳбати ибратбахш	násiyatlaw sáwbet
приспособить	бейімделу	мутабиқ қардан	maslastırıw
словарный запас	сөздік қор	луғат	sóz baylıǵı
сопровождаться	сүйемелдеу	ҳамроҳӣ қардан	birge bolıw, joldas bolıw
Уроки 35–36			
в сфере применения	қолдану саласында	дар соҳаи татбиқ	qollanıw salasında
востребованность	сұраныс	талаб	talap
изучение влияния	зерттеуге ықпал ету	омӯхтани таъсир	tásirin úyreniw
много специализаций	көптеген мамандықтар	бисёр ихтисосҳо	kóplegen qánigelikler
переизбыток специалистов	мамандардың көптігі	зиёд будани мутахассисон	qánigelerdiń hádden tis kópligi
производственные процессы	өндірістік процестер	проссесҳои истехсолӣ	islep shıǵarıw procesleri
рынок вакансий	бос орын нарығы	бозори меҳнат	miynet bazarı

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
Уроки 35–36			
в сфере применения	qo'llanish sohasida	колдонуу жаатында	gollanma (peýdalanma, ulanyş) ulgamynda
востребованность	talab	талап	talap edilmegi
изучение влияния	ta'sirni o'rganish	таасирди изилдөө	täsirini öwrenme
много специализаций	ko'plab ixtisosliklar	көп адистиктер	köp hünär
переизбыток специалистов	mutaxassislarning haddan tashqari ko'pligi	адистердин ашыкча болушу	çendenaşa artyk hünämenler
производственные процессы	ishlab chiqarish jarayonlari	өндүрүш процесстери	önümçilik prosesy
рынок вакансий	mehnat bozori	жумуш базары	boş orunlar (wezipa) bazary
создание уникального решения	noyob yechimni topish	уникалдуу чечим түзүү	ajaýyp çözgüdi emele getirmek
цифровая информация	raqamli ma'lumotlar	санариптик маалымат	sanly maglumat
экономические понятия	iqtisodiy tushunchalar	экономикалык концепциялар	ykdsady düşünje
Урок 37			
в отрочестве	o'spirinlik davrida	балалыкта	ýetginjeklikde
играть/сыграть роль	rol o'ynaydi	рол ойноо	oýnamak, rol oýnamak
кругозор	dunyoqarash	билимдин, түшүнүүнүн көлөмү,	gözyetim
нравственный	axloqiy	моралдык	ahlakly, edepli
приносить пользу	foйда keltirish	пайда келтирүү	peýda getirmek
приобретение знаний	bilimlarni egallash	билимге ээ болуу	bilim almak
развлечения	o'yin-kulgi	көңүл ачуу	güýmenje, göwni açma, tomaşa
скучную жизнь	zerikarli hayot	кызыксыз жашоо	tukat, yürek gysgynç durmuş
стоящие книги	arzirli kitoblar	турган китептер	degerli (gowy) kitaplar
ум восприимчив к...	(...)ga zehnlі, uquvli	акыл кабыл алат ...	akyl uýgun (düşgür)
Уроки 38–39			
воодушевлять	ilhomlantirmoq	дем берүү	ruhlandyrmak, joşdurmak
гениальная личность	daho	гений инсан	zehinli şahsyýet
имя увековечено	nomi abadiylashtirildi	аты өчпөс болуп калды	at ebedileşdirildi, müdimileşdirildi
исследователь	tadqiqotchi	изилдөөчү	barlag, derňew geçiriji
класть/заложить основы	poydevor qo'yish	пайдубалын салуу	goýmak / düybüni tutmak
невероятная мечта	aql bovar qilmaydigan orzu	укмуштуу кыял	akyla sygmajak arzuw
невозможно переоценить	ortiqcha baho berishning iloji yo'q	ашыкча баалоого болбойт	artykça (gaýtadan) baha bermek mümkin däl
развивать/развить интеллект	aqlni rivojlantirish	интеллекти өнүктүрүү	ösdürmek/ aňlaýyşy ösdürmek
триумф	g'alaba	жеңиш	dabaralanma, ajaýyp ýeňiş
целеустремленно заниматься	maqsad yo'lida shug'ullanmoq	максатка карай иштөө	belli bir maksat bilen meşgullanmak
Уроки 40–41			
истинный	chin, to'g'ri	чын	hakyky, çyn
ориентиры	belgilar	белгилер, жерлер	bellik
подлинный	haqiqiy	чыныгы, анык	asyl nusga, hakyky
поприще	soha, faoliyat maydoni	талаа, майдан	arena, meýdan (uly meýdan ölçeg birliginde ulanylýar)
присущие	o'ziga xos	мүнөздүү	mahsus, has bolan
самореализация	o'z-o'zini anglash	өзүн-өзү аңдоо	özüni aňlamak, öz potensialyňy (kuwwat, güýç, zehin) ýüze çykarmak

Рұсский	Қазақшa	Таджікский	Қарақалпақский
создaние уникального решeния	бірегей шешім жасау	эҷоди як ҳалли беназир	kem ushiraytuğın sheshimdi jaratıw
цифровая информация	сандық ақпарат	маълумоти рақамӣ	sanlı mağlıwmat
экономические понятия	экономикалық ұғымдар	концепсияҳои иқтисодӣ	ekonomikalıq túsınikler
Урок 37			
в отрочестве	жасөспірімдік шақта	дар наврасӣ	óspirimlik dáwirinde
игрaть/сыгрaть роль	ойнау / рөл ойнау	бозӣ кардан / нақш бозӣ кардан	rol oynaydı
кругозор	ой-өрісі	ҷаҳонбинӣ	dúnyağa kóz qaras, bilim órisi
нравственный	адамгершілік	ахлоқӣ	ádep ikramlı
приносить пользу	пайдасын тигізу	фоида овардан	payda keltiriw
приобретение знaний	білімді меңгеру	гирифтани дониш	bilimge iye bolıw
развлечeния	ойын-сауық	вақтхушӣ	oyın-kúlki
скучную жизнь	қызықсыз өмір	зиндагии дилгиркунанда	zeriktiretuğın ómir
стоящие кнiги	бағалы кітаптар	китобҳои арзанда	ılayıqlı kitaplar
ум восприимчив к...	ақылды, ұқыпты	ақл, дарккунанда(...)	(...)ğa zeyinli, uqıplı
Уроки 38–39			
воодушевлять	шабыттандырады	илҳом бахшидан	yoshlandırıw
гениальная личность	данышпан тұлға	шахсияти гениалӣ	kósem shaxs, dana shaxs
имя увековечено	есімі мәңгілікке қалды	номи абадишуда	atı máńgilestirilgen
исследовaтель	зерттеуші	муҳаққиқ	izertlewshi
класť/зaложить основы	қалау/ іргетасын қалау	бесарусомонӣ / гузоштани асос	tiykar qoyıw
невероятная мечтa	керемет арман	орзуи ақл бовар накунанда	aqılğa sıymaytuğın, tańqalarlıq
невозмóжно переоценить	асыра бағалауға болмайды	ғайриимкони зиёда баҳо додан	artıqsha bahalawdıń ilajı joq
развивaть/развить интеллект	дамыту / интеллектін дамыту	инкишоф / инкишоф додани интеллект	aqıldı rawajlandırıw
триумф	жеңіс	ғалаба	jeńis
целеустремлённо занимaться	мақсатты түрде жұмыс істеу	мақсаднок дунбол кардан	maqsetke umtilıp shuğıllanıw
Уроки 40–41			
истинный	шын, шындық	дуруст	shın, nağız, durıs
ориентіры	бағдарлар	ёдғориҳо	belgiler
пóдлинный	шынайы	асил	haqıyqıy
пóприще	қызмет аймағы	майдони фаъолияти соҳа	taraw, jumıs orayı
присúщие	өзіне тән	ба худ хос	ózine tán
самореализация	өзін-өзі жүзеге асыру	худшиносӣ	óz-ózin ańgarıw
устремлённость	ұмтылу	саъю кӯшиш	umtilıw
Урок 42			
быть этнографом	этнограф болу	этнограф шудан	etnograf bolıw
жизнелюбие	өмірге деген сүйіспеншілік	меҳр ба ҳаёт	ómirge bolğan súyispenshilik
зарисóвки	суреттеме	эскизҳо	sızılmalar
камерный певец	камералық әнші	яккахон	kamera qosıqshısı
неподражаемые шаржи	қайталанбас мультфильмдер	саҳмҳои беҳамто	tákırarlanbas házillesip salınğan súwretler
открытый космос	ашық ғарыш	фазои кушод	ashıq kosmos
пейзажи	кескіндемелер	манзараҳо	tábiyat kórinisileri
работaть/поработaть в стúдии	жұмыс / студияда жұмыс	кор / кор дар студия	studiyada jumıs islew

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
устремлённость	intilish	умтулуу	okdurylma, gönükdirilme, ymtlyş
Урок 42			
быть этнографом	etnograf bo'lish	этнограф болуу	etnograf bolmak
жизнелюбие	hayotga muhabbat	жашоону сүйүү	ýaşayşy söýüjilik
зарисовки	chizmalar	эскиздер	surat çekme, çyzma
камерный певец	yakka xonanda	жеке ырчы	uly bolmadyk otagda we kiçi jemagat içinde aýdym aýtan aýdymçy
неподражаемые шаржи	takrorlanmas hazillar	кайталангыс тамашалар	deňi bolmadyk gülkisurat
открытый космос	ochiq kosmos	ачык мейкиндик	açyk kosmos (älem)
пейзажи	manzaralar	пейзаждар	peýzaž
работать/поработать в студии	studiyada ishlamoq	студияда иштөө	işlemek, studiýada biraz işlemek
Уроки 43–44			
деликатность	noziklik	сылыктык, кылдаттык	näziklik, gowşaklyk, salykatlylyk
настойчивость	qat'iyat	туруктуулук	tutanýerlilik, ezberlik
терпения	sabr	сабыр	sabyr, takat
точки зрения	nuqtayi nazar	көз караш	nukdaýnazar
эксперимент	tajriba	тажрыйба, эксперимент	tejribe
Уроки 45–46			
воздухоплавание	havoda uchish	абада учуу, аэронавтика	howada uçuş
высаживаться/высадиться	tushirish	түшүрүү	oturmak/düşmek
гравитация	tortishish kuchi	тартылуу	dartyşma, grawitasiýa
доставлять/доставить	yetkazib bermok	жеткирүү	eltip bermek
запускать/запустить	ishga tushimoq	ишке киргизүү	herekete getirmek
конструктор	konstruktor	конструктор	konstruktor
преодолевать/преодолеть	yengib o'tmoq	жеңүү	ýeňip geçmek
страстно	ehtiros bilan	жалындуу	gyzgyn duýgy bilen, hyjuw bilen, joşgunly
стремиться/устреми́ться	intilmoq	аракет кылуу	jan etmek, dyrjaşmak/okdurylmak, ugrukmak
Уроки 47–48			
грандиозный	ulkan	улуу	ägirt uly
дуга	yoy	арка	ýaý halka, kowus
замысел	g'oya	идея	pikir, hyýal
измерение	o'lchov, o'lchash	өлчөө	ölçeg
наблюдение	kuzatuv	байкоо	gözegçilik
оборудовать	jihozlamoq	жабдуу, шаймандоо	abzallaşdyrmak, enjamlaşdyrmak
передовой	eng yaxshi, ustuvor	алдыңкы	öňdebaryjy
погрешность	xatolik	ката	ýalňyşlyk
продолжительность	davomiyligi	узактыгы	dowamlylyk, yzygiderlik
развалины	xarobalar	урандылар	harabaçylyk
размещаться	joylashmoq	аралаштыруу / жайгаштыруу	ýerleşmek
рукопись	qo'lyozma	кол жазма	golýazma, elýazma
учреждение	muassasa	мекеме	gurama, edara
Уроки 49–50			
воздвигнуть	yaratmoq	тургузуу	gurmak, dikmek, bina etmek
возноситься/вознести́сь	yuksaklarga ko'tarilmoq	көтөрүлүү	ýokary göterilmek

Рұсский	Қазақш	Таджікский	Қарақалпақш
Урoқи 43–44			
деликатность	нәзіктік	нозукӣ	náziklik
настойчивость	табандылық	суботкорӣ	turaqlılıq
терпѣния	шыдамдылық	сабр	taqat, sabır
точки зрѣния	көзқарастар	нуқтаи назар	kóz qaras
эксперимѣнт	эксперимент, тәжірибе	озмоиш	tájiriybe sinaw
Урoқи 45–46			
воздухоплавание	аспанда жүзу, ауада қалқу	парвоз ба ҳаво	hawada ushiw
высѣживаться/высѣдаться	түсірілу / түсу	фаровардан	túsiw, túsip qalıw
гравитация	гравитация, ықпалдастық	вазнинӣ	tartisiw kúshi
доставлять/доставить	жеткізу / жеткізу	расонидан	jetkerip beriw
запуска́ть/запустить	жіберіп қалу/іске қосу	давидан /ба кор даромадан	iske túsiriw
констру́ктор	конструктор, құрастырушы	созанда	konstruktor
преодоле́вать/преодоле́ть	жеңу/ жеңіп шығу	ғалаба кардан / мағлуб кардан	jeñip ótiw
стра́стно	құмарлықпен	дилчасп	háweslenip
стремиться/устремиться	ұмтылу / талпыну	саъй кардан / орзу кардан	talpiniw
Урoқи 47–48			
грандиозный	орасан зор	бузург	oğada úlken
дуга́	доға	камон	toğa, sheñber
за́мысел	түпкі ой	ният	ideya, pikir
измерѣние	өлшеу	андозагирӣ	ólshew
наблюде́ние	қадағалау, байқау	мушоҳида	gúzetiw, baqlaw
оборудовать	жабдықтау	қиҳозонидан	úskenelew
передово́й	озат, озық	пешрафта	eñ jaqsı, aldingı
погрѣшность	қателік	хатогӣ	qátelik
продолжительностью	ұзақтық	давомнокӣ	dawamlılıǵı
разва́лины	қираған орын	харобаҳо	qarabaxanalar
размещаться	араластыру / орналастыру	қойгир кардан/қой додан	aralasiw, sıyiw
рукопись	қолжазба	дастнавис	qoljazba
учрежде́ние	мекеме	муассиса	shólkem
Урoқи 49–50			
воздвигнуть	тұрғызу	рост кардан	jaratiw
возно́ситься/вознеси́сь	көтерілу / мақтау	боло рафтан/ба боло баромадан	joqarılarga kóteriliw
возрожда́ть/возроди́ть	қарсы болу / жандандыру	эхё кардан /зинда кардан	qayta tiklew
на протя́жении	бойынша	дар давоми	dawamında
неме́ркнушие	өшпейтін	пажмурданашаванда	sónbes
непоко́рный	бағынбайтын	итоаткор	boysinbas
пона́добилось	қажет	лозим шудан	kerek boldı
пробужда́ть/пробудить	ояту / ояту	бедор кардан	oyatiw
просла́вился	атақты болды	машхур шудан	taniqlı bolıw
расти́/зарасті́ (не зарастёт)	өсу, басып кетті (өспейді)	нашъунамо кардан / алаф зер кардан (алаф зер накардан)	shóp ósiw (shóp ósip ketpeydi)
способ получи́ния	алу жолы	усули ба даст овардан	aliw usılı

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
возрождáть/возродить	tiklash	жандандыруу	dikeltmek
на протяжéнии	davomida	үчүн	aralykda, uzaklykda
немёркнущие	so'nmas	өчпөс	sönmez, ölçmez
непоко́рный	bo'ysunmas	баш ийбеген	boýun egmezek
пона́добилось	kerak bo'ldi	керек болуу	gerek boldy
пробуждáть/пробудить	uyg'otmoq	ойготуу	oýarmak, turuzmak, oýandyrmak
прослáвился	mashhur bo'ldi	атактуу болуп калды	şöhratlandy, at-abraý gazandy
растí/зарастí (не зарастёт)	o't bosib ketmoq (o't bosib ketmaydi)	өсүү/өсүү (өспөйт)	ösmek, ulalmak/ ot basyp gitmegi (ot basyp gitmez)
спóсоб получéния	olish usuli	алуу жолу	almagyň ýoly
считáется	hisoblanadi	эсептелет	hasap ediyär, hasaplanylýar
Уроки 51–52			
последовательность	bu yerda: izchillik	ырааттуулук	zygiderlilik
страсть	ehtiros	кумарлануу	hyjuw, höwes, güýçli duýgy
Проект «Жёнщины, изменившие ход истóрии»			
дёятельность	faoliyat	ишмердүүлүк, иш-аракет	iş
жизнь óбщества	jamiyat hayoti	коомдук турмуш	jemgyýetiň durmuşy
космический полёт	kosmik parvoz	космостук учуу	kosmik uçuş
наўчные труды	ilmiy ishlar	илимий эмгектер	ylmy işler
сражéние	jang	согуш	söweş, jeň
Уроки 53–54			
внезáпно сменился	birdaniga o'zgardi	күтүлбөгөн жерден өзгөрдү	duýdansyz özgerdi (çalyşdy)
издéлие	mahsulot	продукт	önüm
кобы́ла	baytal, biya	бээ	baytal
кўзня	temirchi ustaxonasi	темирчи устаканасы, согуу	demirçilik ussahanasy
лило́вая	binafsharang	сирень түстүү	liliýa, melewşe reňkli
нуждá	muhtojlik	керек	mätäçlik, zerurlyk
объём	hajm	көлөмү	göwrüm, gabara, möçber
огрáда	to'siq, devor	тосмо	hayat, germew
плетéние	to'quv	токуу	örme
произвóдство	ishlab chiqarish	өндүрүш	önümçilik, öndürip çykaryş
распространéние	tarqatish, ommalashtirish	жайылуу	ýaýratmak
рёдко	kamdan-kam hollarda	сейрек	seýrek, käwagt
слóвно привязанная	go'yoki bog'langandek	байлангандай	göýä öwrenişen (baglanyp galan) ýaly
ткáчество	to'qimachilik	токуучулук	dokmaçylyk
Уроки 55–56			
бодря́щий	tetiklashtiruvchi	дем берүүчү	şähdiňi açýan
воздéйствие	ta'sir qilish	таасири	täsir etmek
горсть	bir hovuch	бир ууч	penje, gysym, owuç
грéческая а́мфора	yunon ko'zasi	грек амфорасы	grek küýzesi
мы́шечный то́нус	mushak to'qimalarining doimiy qo'zg'alish holati	булчуң тонусу	myşsa tonusy
отвáр	qaynatma	кайнатма	gaýnama, gaýnadylan
популя́рен в странé	mamlakatda mashhur	көз каранды болуу	ýurtta meşhur
пристра́ститься	odatlanib (o'rganib) qolmoq, ishqiboz bo'lib qolmoq	өлкөдө популярдуу	küýüne düşmek, höwesiň artmak
тра́пеза	ovqatlanish	тамак, тамактануу	nahar stoly, iýmit, nahar
упомина́ние	eslatma	эскерүү	ýatlama, belleme
церемо́ния	marosim	салтанат	dabara, däp
Уроки 57–58			
бесконéчно щедр	o'ta saxiy	чексиз жоомарт	çäksiz sahy, eli açyk
бить/взбить	ko'pirtirmoq	көптүрүү	Urmak/pökgermek, ýaýma
вла́га	namlik	нымдуулук	yzgar

Рўсский	Қазáхский	Таджікский	Қарақалпáкский
считáется	есептейді	ҳисоб қардан	esaplanadı
Урóки 51–52			
послédовательность	дáйектілік	пайдарпай	izli-izinen
страсть	құмарлық	ҳавас	inta, ishqıpzalıq
Прое́кт «Же́нщины, изме́нившие ход исто́рии»			
де́ятельность	қы́змет	фаъолият	iskerlik
жизнь о́бщества	қоғам өмірі	ҳаёти ҷамъият	jámiyet turmısı
косміческий полёт	ғарышқа ұшу	парвози кайҳонӣ	kosmoslıq ushiw
нау́чные труды́	ғылыми еңбектер	корҳои илмӣ	ilimiy jumıslar
сраже́ние	шайқас, ұрыс	ҷанг	uris, sawash
Урóки 53–54			
внеза́пно смени́лся	кенет өзгерді	якбора дигар шудан	birden ózgerdi, bir jola ózgerdi
изде́лие	бұйым	маҳсулот	ónim
кобы́ла	бие	байтал	baytal
ку́зня	соғу	коргоҳи оҳангар	temirshilik ustaxanası
лило́вая	қызыл	бунафшаранг	qızgılt kók reñli
нужда́	мұқтаждық	лозим	mútájlik
объём	көлем	ҳаҷм	kólem
огра́да	шарбақ	девор	tosıq, qorshaw
плете́ние	тоқу	бофандағи	toqıw
произво́дство	өндіріс	истехсолот	islep shıǵarıw
распро́странение	тарату	паҳн шудан	tarqatıw, en jaydırıw
ре́дко	сирек	дар ҳолати кам дар кам	kemnen-kem jaǵdaylarda
сло́вно привя́занная	байланғандай	алоқаи мувофиқ	baylanısqanday sıyaqlı
тка́чество	тоқымашылық	бофандағи	toqımashılıq
Урóки 55–56			
бодря́щий	қуаттандыратын, сергітетін	рӯҳбаландқунанда	tetiklestiriwshi
возде́йствие	әсер ету	таъсир қардан	tásir qılıw
горсть	бір уыс	мушт	bir qısım
gréческая а́мфора	грек амфорасы	кўзаи юнонӣ	grek gúzesi
мы́шечный то́нус	бұлшық ет тонусы	оҳанги мушакҳо	bulshıq et toqımalarınıñ turaqlı islewi
отва́р	қайнатпа	дамлама	qaynatpa
популя́рен в стране́	елде танымал	машхур дар мамлакат	ádetlenip (úyrenip) qalıw, ishqıpz bolıp qalıw
пристрасти́ться	тәуелді болу	одат қардан	mámlekette tanıqlı
тра́пеза	тамақ	хўроқхўрӣ	awqatlanıw
упоминáние	еске алу	зикр	esletpe
церемо́ния	рәсім	маросим	dástúr
Урóки 57–58			
бесконéчно щедр	шексіз жомарт	беандоза саховатманд	sheksiz saqıy
бить/взбить	ұрып-соғу	задан / каф қунондан	kóptiriw
вла́га	ылғал	намнокӣ	ızǵarlıq
впи́тывать/впита́ть в себя́	жұту / өзіне сиңіру	аз худ қардан / қалб қардан	óz ishine alıw, ózine sińdiriw
дикóвинный цвето́к удо́вольствия	таңқаларлық көңіл-көтеретін гүл	гули ваҳшӣ	jabayı gúl zawqı
жа́рить/обжа́рить	қуыру / қуыру	бирён қардан	quwırıw
комо́чек	кесек	як пора	bir bólek
наме́к	ишара, ым, тұспал	ишора	ım qaǵıw, isharat
отбо́рные о́вощи	таңдалған көкөністер	сабзавоти интихоб шуда	tañlap alınǵan palız eginleri
о́чень тща́тельно	өте мұқият	бодикқат	júdá terehlik penen
прозра́чность	ашықтық, айқындық	шаффофият	ashıqlıq

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
впíтывать/впитáть в себя	o'z ichiga olmoq	сиңирүү / өзүнө сиңирүү	siñdirmek, öz içiñe almak
дикóвинный цветóк удовольствия	ajib gul	ырахаттын жат гүлү	yabany lezzet güli
жа́рить/обжа́рить	qovurmoq	кууруу	gowurmak/gowurmyşlamak
комóчек	bir bo'lak	комок тоголокчо кесек	bölek
намёк	ishora	ишарат, белги	yşarat, duýdurma, kakdyрма
отбо́рные ово́щи	sara sabzavotlar	тандалган жашылчалар	saýlanan gök önümler
тщáтельно	sinchiklab	абдан кылдаттык менен	örän yhlas bilen, janyпkeşlik bilen, synlap
прозра́чность	shaffoflik	ачыктык	durulyk, açyklyk, aýdyňlyk
смесь	aralashma	аралашма	garyşyklyk
требова́телен	talabchan	талап кылуучу	talapkär
Уро́ки 59–60			
блю́до	taom	тамак	tagam, nahar
вздрáгивать/вздрóгнуть	seskanmoq, seskanib ketmoq	селт этүү, титирөө	tisginmek
вино́вники торже́ства	tantana sababchilari	учурдун баатырлары	dabaranyñ sebäpkärleri
восхища́ться	hayratlanmoq	суктануу	hayran galmak, täsin galmak
дина́стия	sulola	династия	dinastiya
за́ранее	oldindan	алдын ала	öñünden, ilki başdan
ингредиéнты	tarkibiy qism	ингредиент (татаал кошундунун же аралашманын составдык бөлүгү)	düzüm bölegi, ingrediýent
накану́не	bir kun oldin/, arafasida	мурунку күн	öñüsyрасында
необходи́мый	zarur bo'lgan	зарыл	zerur, gerek bolan zat
обря́д	marosim	ырым	däp-dessur
сухофру́кты	quritilgan mevalar	кургатылган жемиштер	guradylan miweler
Уро́ки 61–62			
высту́пление	ijro/, chiqish	аткаруу	çykyş, çykyş etmek
ге́ний та́нца	raqs dahosi	бий генийси	tans zehini
компози́тор	bastakor	композитор	kompozitor
легéнда	afsona	легенда	rowaýat
талант	iste'dod	талант	zehin
танцева́ть/станцева́ть	raqsga tushmoq	бийлөө	tans etmek
Уро́ки 63–64			
награ́да	sovrin	сыйлык	baýrak, sylag
пре́мия	mukofot	премия, сыйлык	baýrak, sylag
прести́жный	nufuzli	беделдүү	abraýly, derejeli
приз	sovg'a	байге	utuş, baýrak
тво́рческие дости́жения	ijodiy yutuqlar	чыгармачылык ийгиликтер	döredijilik üstünlikleri
Уро́ки 65–66			
захва́тывающий	hayratlanarli	өзүнө тартып ала турган, кызык	gyzykly, ünsüñi çekyän, haýran galdyryjy
интеракти́вный	interfaol	интерактивдүү	interaktiw
насле́дие челове́чества	insoniyat merosi	адамзаттын мурасы	Ynsan mirasy
освоéние и создáние	o'zlashtirish va yaratish	өнүктүрүү жана түзүү	özleşdirmek we döretmek
потóмки	avlodlar	урпактар	nesiller, nebereler
стремлéния	intilish	умтулуулар	okgunlylyk, çalasynlyk
су́щность и смысл	mohiyati va ma'nosi	маңызы жана мааниси	düýp esas we many
шеде́вры	durdonalar	шедеврлер, берметтер	ajaýyp nusga
Уро́ки 67–68			
лы́жный балéт	chang'i baleti	лыжа балети	lyja baleti
меня́ть/заменя́ть	alishtirmoq	өзгөртүү/алмаштыруу	çalyşmak, üýtgetmek
пове́рхность	ustki qism	бети	üst, yüz, ýokary
попу́тчик	hamroh	шерик	ýoldaş, hemra
проси́ть/попроси́ть	iltimos qilmoq	суроо / өтүнүү	soramak/haýyş etmek
убежда́ть/убеди́ть	ishontirmoq	көндүрүү/ынаандыруу	ynandyrmak, yrmak

Рұсский	Қазақш	Таджікский	Қарақалпақш
смесь	қоспасы	омехта	qospa
требователен	талапшыл	серталаб	talapshañ
Урoқи 59–60			
блюдо	тағам	табақ	as, tağam
вздрáгивать/вздрóгнуть	шошып кету / селк ете қалу	паридан/қаросон шудан	seskinip ketiw, shorshiniw
винóвники торжествá	оқиғаның қаһармандары	сабабагорони қашн	bayram (saltanat) seabepshileri
восхищáться	таңдану	таъриф кардан	tañlaniw
дина́стия	әулет	сулола	áwlad, dinastiya
зарáнее	алдын-ала	пешакй	aldinnan
ингредиéнты	өнімнің құрамы	қисми таркибй	quramı
наканúне	қарсаңында	як рўз пеш	jaqınlağanda
необходíмый	қажетті	зарур	zárúr bolğan
обрýд	ырым, әдет-ғұрып	маросим	dástúr
сухофрúкты	кептірілген жемістер	меваҳои хушк	quritılğan miyweler
Урoқи 61–62			
выступлéние	жүзеге асыру	ичро, баромад	atqariw, shıǵıw
гéний тáнца	кемеңгер би	рақси гениалий	oyin kósemi
композíтор	композитор, сазгер	бастакор	kompozitor
легéнда	аңыз	афсона	añız, ápsana
талáнт	талант	истеъдод	qabilet, uqıp
танцевáть/станцевáть	билеу / биеп беру	рақс / рақс кардан	oyınǵa túsiw
Урoқи 63–64			
нагрáда	мадақтама, марапат	тўхфа	siyliqlaw
прéмия	сыйлық ақы	мукофот	siyliq
престíжный	беделді	бонуфуз	abıraylı
приз	жүлде	эхдо	sawǵa
творческие дости́жения	шығармашылық жетістік-тері	комёбиҳои эҷодӣ	dóretiwshilik tabislar
Урoқи 65–66			
захвáтывающий	таң қалдыратын	нафасгиранда	biylep alıwshılıq
интерактíвный	интерактивті	интерактивй	interaktiv
наслéдие челове́чества	адамзат мұрасы	мероси башарият	insaniyat miyrası
освоéние и создáние	дамыту және құру	аз худ кардан ва эҷод намудан	ózlestiriw hám jaratıw
потóмки	ұрпақтары	авлод	áwladlar
стремлéния	ағысы, екпіні	саъю кўшиш	umtilıwlar
сúщность и смысл	мәні мен мағынасы	моҳият ва маъно	mazmun hám mánisi
шеде́вры	шедеврлер	шоҳасарҳо	eñ jaqsı shıǵarma, eñ jaqsı is
Урoқи 67–68			
лы́жный балéт	шаңғы балеті	балети лижаронй	ótinish qılıw, soraw
меня́ть/заменя́ть	өзгерту/ауыстыру	иваз кардан / дигар кардан	almastiriw
повéрхность	беті, үсті	қисми болой	lija baleti
попу́тчик	бағыты бір	шарик	tóbelik, tóbe tárepi
просíть/попросíть	сұрау / өтіну	пурсидан /илтимос кардан	joldas
убеждáть/убедíть	сендіру/көндіру	бовар кунондан/бовар кардан	isendiriw

Таблица состояния учебника при сдаче в аренду

№	Имя и фамилия ученика	Учебный год	Состояние учебника на момент получения	Подпись классного руководителя	Состояние учебника на момент сдачи	Подпись классного руководителя
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

**Учебник сдаётся в аренду и возвращается в конце учебного года.
Таблица заполняется классным руководителем**

Новый	Состояние учебника при первом использовании.
Хороший	Обложка целая, не отделена от основной части учебника. Страницы не вырваны, не испорчены.
Удовлетворительный	Обложка помята, имеются надписи, края потрёпаны, есть отрывы от основной части учебника, но удовлетворительно отремонтирована. На некоторых страницах имеются надписи.
Неудовлетворительный	Обложка порвана, с надписями, оторвана от основной части или полностью отсутствует, неудовлетворительный ремонт. Страницы порваны или отсутствуют, надписаны и закрашены. Учебник не подлежит восстановлению.

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК как иностранный 10 класс

Учебник

для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения

Редактор Р. Х. Садыкова

Корректор В. В. Быкова

Художники И. С. Салохитдинов, И. Б. Пулатов

Подписано в печать 20.04.2022 г. Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, Propisi.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 16,74. Усл.-изд. л. 17,56. Тираж 0000 экз. Заказ №