

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## как иностранный

### 11 класс

Учебник  
для школ среднего общего образования  
с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Ташкент  
Республиканский центр  
образования  
2022

Министерство народного образования Республики Узбекистан  
Республиканский центр образования  
Министерство просвещения Российской Федерации  
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

---

УДК 811.161.1(075.3)  
ББК 82.1Рус я72  
Г 12

**Авторский коллектив:**

Габдулхаков Фарид Ахунович

Габдулхакова Расима Фаридовна

Мусурманова Юлия Юрьевна

Сальман Елена Александровна

Хамраева Елизавета Александровна

Под научной редакцией Хамраевой Елизаветы Александровны

**Координаторы проекта:**

Юлия Александровна Комарова

Турсуналиева Барно Убайдуллаевна

**Габдулхаков, Ф. А. и др.**

Г 12 Русский язык. 11 класс: учебник для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / Ф. А. Габдулхаков, Р. Ф. Габдулхакова, Ю. Ю. Мусурманова, Е. А. Сальман, Е. А. Хамраева; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. — Ташкент: Республиканский центр образования, 2022. — 144 с.: ил.

ISBN 978-9943-8170-3-6

Учебно-методический комплект для 11 класса рассчитан на изучение русского языка 2 раза в неделю 34 учебные недели в году и включает учебник и методическое руководство. Это первый УМК инновационной линии по русскому языку как иностранному, созданный с учётом сертификационных языковых требований детского уровня B1+. В учебнике ведётся системная работа над всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, слушанием и письмом. В нём много игровых материалов, есть элементы предметной интеграции. Особенность учебника — включённые проекты и QR-коды, по которым ученики могут прослушать тексты и задания.

**УДК 811.161.1(075.3)**

**ББК 82.1Рус я72**

ISBN 978-9943-8170-3-6

© Габдулхаков Ф. А., Габдулхакова Р. Ф., Мусурманова Ю. Ю.,  
Сальман Е. А., Хамраева Е. А., 2022.  
Все права защищены.

## Содержание

### УЗБЕКИСТАН В МИРОВОМ СООБЩЕСТВЕ

|             |                                                                                                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уроки 1–2   | <b>Узбекистан в мировом сообществе.</b> Виды подчинительной связи .....6                                                                      |
| Уроки 3–4   | <b>«Величайшее богатство народа — его язык».</b> Порядок слов в русском языке .....9                                                          |
| Уроки 5–6   | <b>Иностранные языки в жизни человека.</b> Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего .....12                                   |
| Уроки 7–8   | <b>Озеро Байкал.</b> Стили русского языка. Способы выражения подлежащего .....15                                                              |
| Уроки 9–10  | <b>Язык и культура. Перекресток культур.</b> Согласование подлежащего и сказуемого .....19                                                    |
| Уроки 11–12 | <b>Язык — ключ к душе народа.</b> Способы выражения составного сказуемого .....22                                                             |
| Уроки 13–14 | <b>«Словарь — это вселенная в алфавитном порядке».</b> Способы выражения составного сказуемого. Вид глагола в инфинитиве с отрицанием .....27 |
| Уроки 15–16 | <b>Учиться всегда пригодится.</b> Трансформации активных конструкций в пассивные. Вид глагола в повелительном наклонении .....31              |
| Уроки 17–18 | <b>Уроки обобщения и контроля.</b> Синтаксический анализ предложений разных типов .....36                                                     |

### РУССКИЕ СТРАНИЦЫ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

|             |                                                                                                                            |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уроки 19–20 | <b>«Лувр в пустыне» (Русский авангард в музее И. В. Савицкого).</b> Способы выражения несогласованного определения .....37 |
| Уроки 21–23 | <b>Уроки обобщения и контроля. Устó Мумин</b> .....42                                                                      |
| Уроки 24–25 | <b>Театр «Ильхом».</b> Дополнение. Прямое и косвенное дополнение .....45                                                   |
| Уроки 26–27 | <b>Пушкин в Узбекистане.</b> обстоятельство. обстоятельства места и времени .....49                                        |
| Уроки 28–29 | <b>Ташкентские страницы русской литературы.</b> обстоятельства цели и причины .....53                                      |
| Уроки 30–31 | <b>С. П. Бородин «Звёзды над Самаркандом».</b> обстоятельства условия .....57                                              |
| Урок 32     | <b>ПРОЕКТ «Русские страницы культуры Узбекистана»</b> .....61                                                              |

### ПУТЕШЕСТВИЯ И ТУРИЗМ. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

|             |                                                                                                             |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уроки 33–34 | <b>Великий шёлковый путь.</b> Односоставные предложения .....62                                             |
| Уроки 35–36 | <b>По следам Великого шёлкового пути. Туристические маршруты.</b> Неопределённо-личные предложения .....65  |
| Уроки 37–38 | <b>Великий шёлковый путь — перекрёстки цивилизаций.</b> Безличные предложения .....68                       |
| Уроки 39–40 | <b>Петербург и Ф. М. Достоевский.</b> Сложносочинённые предложения с союзами И, А, НО, ЗАТО, ОДНАКО .....72 |
| Уроки 41–42 | <b>Уроки обобщения и контроля. Москва златоглавая.</b> Сложносочинённое и бессоюзное предложение .....78    |

|                                          |                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Уро́ки 43–44                             | <b>Трагедия и вели́кое объе́динение (Ташкэ́нт по́сле землетрясе́ния).</b> Сложноподчи́ненные предложе́ния с при́даточными изъясни́тельными .....80                     |
| Уро́ки 45–46                             | <b>Всеми́рные эколо́гические катастро́фы.</b> Сложноподчи́ненные предложе́ния с при́даточными вре́мени и ме́ста .....84                                                |
| Уро́ки 47–48                             | <b>Челове́к и его́ здоро́вье. Влия́ние здоро́вого о́браза жи́зни челове́ка на его́ долголе́тие.</b> Сложноподчи́ненные предложе́ния с при́даточными усло́вия .....87   |
| Уро́ки 49–51                             | <b>Уро́ки обобщё́ния и контро́ля. Резе́рвные возмо́жности челове́ческого органи́зма.</b> Сложноподчи́ненные предложе́ния с при́даточными причи́ны и сле́дствия .....90 |
| Уро́к 52                                 | <b>Контро́льный уро́к.</b> Односо́ставные предложе́ния .....93                                                                                                         |
| <b>ПРОФЕ́ССИИ, КОТО́РЫЕ МЫ ВЫБИРА́ЕМ</b> |                                                                                                                                                                        |
| Уро́ки 53–54                             | <b>Как найт́ себя?</b> Сложноподчи́ненные предложе́ния с при́даточными це́ли .....94                                                                                   |
| Уро́ки 55–56                             | <b>А́йзек Ази́мов. Профе́ссия.</b> Сложноподчи́ненные предложе́ния с при́даточными усту́пки .....97                                                                    |
| Уро́ки 57–58                             | <b>Вы́сшее образо́вание в Респу́блике Узбекиста́н.</b> Сложноподчи́ненные предложе́ния с при́даточными о́браза де́йствия ....100                                       |
| Уро́ки 59–60                             | <b>Ву́зы Росси́и.</b> Сложноподчи́ненные предложе́ния с при́даточными ме́ры и сте́пени .....103                                                                        |
| Уро́ки 61–62                             | <b>Изве́стные учёные Узбекиста́на.</b> Пряма́я и ко́свенная речь ...106                                                                                                |
| Уро́ки 63–64                             | <b>Междунаро́дный госуда́рственный экза́мен по ру́сскому языку́ как иностра́нному (ТРКИ)</b> .....109                                                                  |
| Уро́ки 65–66                             | <b>Уро́ки обобщё́ния и контро́ля</b> .....113                                                                                                                          |
| <b>ПРОЕ́КТ «Буктре́йлер»</b> .....115    |                                                                                                                                                                        |
| Ауди́рование                             | .....116                                                                                                                                                               |
| Слова́рь                                 | .....128                                                                                                                                                               |

### Усло́вные обозна́чения



Рабо́та с те́кстом.



Лэксико-грамматическое задáние.



Пи́сьменное задáние.



Рабо́та со значе́нием слов, выраже́ний.



Задáние по ауди́рованию.



Рабо́та со смыслово́й структу́рой те́кста.



У́стное задáние.



Игра́.



Определе́йте отве́т.



Дикта́нт.



Отве́тите на вопро́сы.



Рабо́та с использо́ванием интерне́та.

## *Дорогіє друзя!*

Учебник 11 класу завершаєт учебно-методический комплекс, созданный с использованием современной методики преподавания русского языка как иностранного (РКИ), ориентированной на школьников. Главная цель любого курса РКИ — обучение общению, коммуникации, как устной, так и письменной.

В результате успешного освоения курса русского языка вы не только сможете общаться на русском языке, но и получите новые возможности, разные варианты построения будущего образовательного маршрута. Знание русского языка на уровне B1+ даст вам возможность и право поступать в вузы России. Подумать о выборе дальнейшего пути, узнать о тестировании по РКИ также позволяют материалы учебника.

Во время занятий вы не только повторите и обобщите пройденное ранее, но и сможете развить коммуникативные навыки, увеличите словарный запас по самым разным темам. Учебник включает языковой материал, необходимый для решения коммуникативных задач во многих областях знаний.

Надеемся, что среди предложенных тем каждый из вас найдёт для себя то, что вызовет искренний интерес, дискуссию, станет стимулом для самостоятельного развития и изучения языка. Разнообразные формы работы, включающие игровые задания и проектную деятельность, позволят вам проявить не только знание языка, но и творческие способности.

Желаем вам увлекательного путешествия в мир русского языка!

*Авторы*

## Узбекистан в мировом сообществе

### Виды подчинительной связи

#### Лексика урока:

международные отношения • внешняя политика • безопасность •  
нормы международного права • стабильность • актуальный •  
взаимовыгодное сотрудничество • дружественный • двусторонние связи •  
мировая арена • вступить в организацию



Прочитайте тексты. Выполните задания 1, 2.

#### Поздравления ко Дню независимости

Мне доставляет большое удовольствие передать свой самые тёплые поздравления народу Узбекистана по случаю Дня независимости. Мы живём в сложные времена, когда международное сотрудничество необходимо как никогда. Весь мир выигрывает, когда мы, народы, добросовестно объединяемся ради мира, устойчивого развития и обеспечения прав человека. В этот праздничный день я рассчитываю на активное участие вашей страны в деле укрепления Организации Объединённых Наций и продвижения наших общих усилий по достижению лучшего будущего для всех.

(Антониу Гутерриш, Генеральный секретарь ООН)

Общеизвестны успехи, достигнутые Узбекистаном в экономической и социальной областях. Ваша страна пользуется заслуженным авторитетом на мировой арене, играет значимую роль в решении актуальных вопросов международной повестки дня.

Российско-узбекистанские отношения развиваются в духе стратегического партнёрства и союзничества. Уверен, что совместными усилиями мы будем и далее наращивать многоплановые двусторонние связи — на благо наших дружественных народов.

(Владимир Путин, Президент Российской Федерации)

#### Статья 17 Конституции Республики Узбекистан

Республика Узбекистан является полноправным субъектом международных отношений. Её внешняя политика исходит из принципов суверенного равенства государств, неприменения силы или угрозы силой, нерушимости границ, мирного урегулирования споров, невмешательства во внутренние дела и других общепризнанных принципов и норм международного права.



### Справка

Организация Объединённых Наций (ООН) — международная организация, созданная в 1945 году для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами. Официальные языки ООН — английский, французский, русский, китайский, арабский и испанский.

- \* 1. Объясните, что означают слова и выражения **международные отношения**, **международное право**; **равенство**, **взаимовыгодное сотрудничество**, **согласие**, **безопасность**, **стабильность**.

- \* 2. Найдите в тексте синонимы к слову **сотрудничество**.



- 2 Запишите текст, вставляя пропущенные окончания.

Национальн\_\_ праздники существуют во многих государствах мира. В Испании это 12 октября 1492 года, когда Христофор Колумб сошёл на землю Америк\_\_. Французы устраивают 14 июля, в День взятия Бастилии, военн\_\_ парад. Граждане США праздну\_\_ День независимости 4 июля. В Российской Федерации национальн\_\_ праздник — День России — отмечается ежегодно 12 июня. В этот день в 1992 году была принята Декларация о государственн\_\_ суверенитете России.



- 3 Расскажите, как в Узбекистане обычно празднуют День независимости. Что можно пожелать людям в этот день?



## 4. Домашнее задание

Напишите вашему учителю поздравление к празднику.

### Вспомните!

**Словосочетание**, как и слово, называет предмет, действие, признак, но более точно. В словосочетании от главного слова к зависимому можно задать вопрос.

**Укрепление** (чего?) **независимости**,  
**межнациональное** (какое?) **согласие**,  
**участвовать** (как?) **активно**.

### Виды подчинительной связи

| Согласование                                                 | Управление                                               | Примыкание                                         |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже | Главное слово требует от зависимого определённого падежа | К главному слову присоединяются неизменяемые слова |
| дружеские отношения                                          | отношения между друзьями                                 | относиться дружески                                |
| наше право                                                   | право на участие                                         | право участвовать                                  |
| демократическая страна                                       | страны демократии                                        | очень демократичный                                |



- 5 Выпишите из текстов поздравлений по три примера словосочетаний в таблицу.

| Согласование | Управление | Примыкание |
|--------------|------------|------------|
|              |            |            |



- 6 Устно составьте синонимические словосочетания по образцам.



- 1) Международное сотрудничество — сотрудничество между народами,  
межпланетный перелёт — ...,  
межправительственное соглашение — ...,  
товарищеский матч — ...
- 2) Государственная территория — территория государства,  
общественное признание — ...,  
дружеская встреча — ...
- 3) Право на жизнь — право жить;  
право на труд — ...,  
право на отдых — ...
- 4) Правовые нормы — нормы права;  
моральные нормы — ...,  
этические нормы — ...,  
языковые нормы — ...
- 5) Управление государством — управлять государством;  
увлечение политикой — ...,  
занятие бизнесом — ...,  
назначение послом — ...,  
избрание депутатом — ...



- 7 Запишите пословицы, соединив их части.

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| Согласие               | такую шапку и наденешь.    |
| В какой народ придёшь, | лучше богатства.           |
| Дружба народов         | сильнее бури, ярче солнца. |
| Дружба и братство      | войне не бывать.           |
| Дружно за мир стоять — | не нуждается в переводе.   |
| Язык дружбы            | крепче каменных стен.      |



8

Послушайте текст. Начертите в тетради таблицу и заполните её услышанной информацией.

### Справка

**Под эгидой** — под защитой, покровительством. В Древней Греции эгидой называли чудесную накидку Зевса.

|                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Когда Узбекистан был принят в ООН?                                                   |  |
| Когда в Ташкенте начало работу представительство ООН?                                |  |
| Какая организация занимается вопросами образования, науки и культуры под эгидой ООН? |  |
| Где находится штаб-квартира ЮНЕСКО?                                                  |  |
| Какие города Узбекистана включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО?               |  |

## «Величайшее богатство народа — его язык»<sup>1</sup>

### Порядок слов в русском языке

#### Лексика урока:

речь • вселенная • обращаться — обратиться (к кому?) •

обдумывать — обдумать (что?) • формировать — сформировать (кого? что?)



9

Прочитайте текст о родном языке. Подумайте, что даёт нам язык, как он влияет на нашу жизнь. Выполните задания 1, 2.

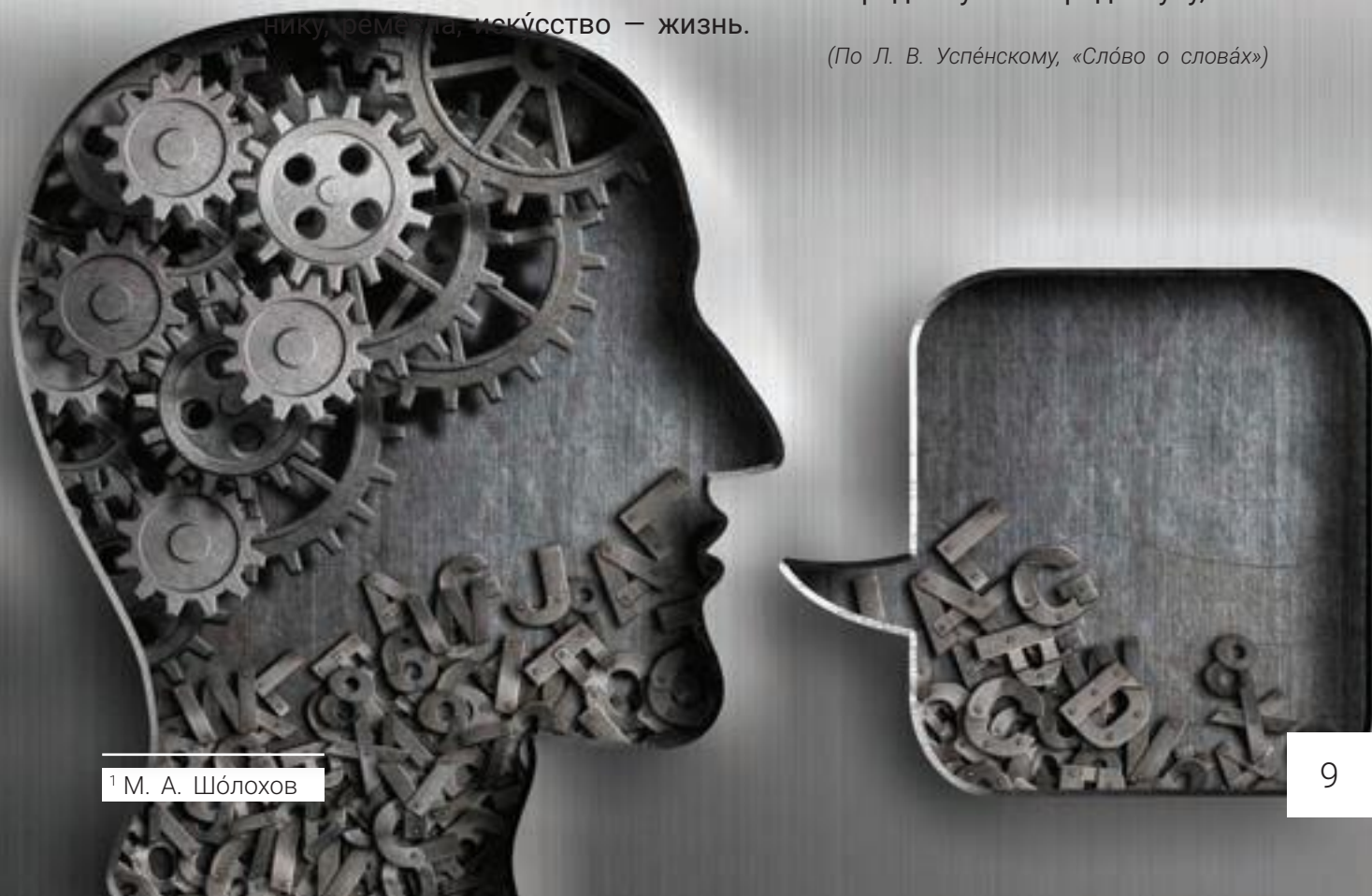
#### Родной язык

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека связана с языком (1). Ребёнок ещё не научился говорить, а он уже слышит спокойный голос бабушки, рассказывающей сказку, материнскую колыбельную песенку.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в институт или в университет (2). Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там (3). В живых беседах учителей, на страницах книг впервые видится ему отражённая в слове вселенная. Человек знакомится с древними мыслями, с теми, что появились в головах людей за тысячелетия до его рождения. Сам он получает возможность обращаться к потомкам. И всё это благодаря языку.

Прежде чем написать первую строчку на странице, каждый автор долго обдумывает её содержание (4). Видели, сколько поправок в поисках самого верного слова на бессмертных страницах черновиков Льва Толстого или Пушкина? Все мы постоянно думаем. А можно ли думать без слов? Всё, что люди совершают в мире, совершается при помощи языка. Без него невозможно ни на шаг продвинуть вперёд науку, технику, ремесла, искусство — жизнь.

(По Л. В. Успенскому, «Слово о словах»)



<sup>1</sup> М. А. Шолохов



1. Как вы понимаете значение глагола **обдумывать** в выделенном предложении (4)? Назовите его видовую пару. Составьте и запишите предложение с этим глаголом.



2. Ответьте на вопросы.

- 1) Как и когда человек впервые знакомится с родным языком?
- 2) Что даёт язык человеку?
- 3) Почему писатели делают много исправлений, когда пишут текст?
- 4) Что возможно, а что невозможно без языка?



10

Познакомьтесь с высказыванием о языке, ответьте на вопросы, примите участие в обсуждении.

Современный русский писатель Евгений Водолазкин написал: «Язык — не просто система знаков, не набор кнопок, соответствующих тем или иным понятиям или явлениям. Это удивительный организм, живущий своей собственной жизнью. Мы его формируем, но не в меньшей степени он формирует нас».



11

Какие выражения использует автор, когда говорит о языке? Как вы понимаете это высказывание? Обсудите, используя выражения, составленные по моделям:

(Кто? Что?) **формирует** (кого? что?)

(Кто? Что?) **влияет на** (кого? что?)

(Кто? Что?) **даёт возможность** + инфинитив



12

Прочитайте выделенные предложения (1), (2), (3) в тексте «Родной язык». Можно ли поменять в них порядок слов? Например, так: **С самого раннего детства и до глубокой старости с языком связана вся жизнь человека.**

Как изменился смысл предложения? Попробуйте поменять порядок слов в двух других предложениях. Подумайте, как от этого меняется их смысл.

### Вспомните!

**Порядок слов** в русском языке считается **свободным**, или подвижным. Это значит, что в предложении нет строго определённого места для каждого члена предложения, в отличие от узбекского языка, где порядок слов **постоянный** и сказуемое всегда стоит в конце предложения.

Порядок слов в русском языке называют свободным потому, что он зависит не только от правил языка, но и от желания говорящего сделать акцент на важной информации или сообщить дополнительную информацию.



13

Прочитайте две пары предложений. Задайте к ним все возможные вопросы. Можно ли сказать, что это предложения-синонимы?

**Документы лежат на столе. • На столе лежат документы.**

**Я купил книгу в магазине. • В магазине я купил книгу.**

### Это интересно!

Разговорные устойчивые выражения со словом **язык**:

**Он умеет держать язык за зубами. •**

О человеке, который умеет молчать, не рассказывать секретов.

**У него длинный язык. •** Говорят о человеке, который любит много говорить и рассказывать чужие секреты.

**Мы нашли общий язык. •** Значит, мы договорились, поняли друг друга.





14

Придумайте примеры ситуаций, когда вы могли бы употребить выражения со словом **язык**.

Несмотря на подвижный порядок слов, в русском языке существуют **прямой** и **обратный** порядок слов.

**Прямой порядок слов** — обычный, нейтральный порядок слов.

В повествовательных предложениях **подлежащее** стоит перед **сказуемым**.

**Прямое дополнение** — после сказуемого.

**Дополнение** — после дополняемого слова.

**Согласованное определение** — перед определяемым словом.

**Несогласованное определение** — после определяемого слова.

**Обстоятельства** могут занимать разное место в предложении.

**Обратный порядок слов**, или **инверсия**, — необычный, непрямой порядок слов. Он нужен для выделения важных слов, для того, чтобы сделать речь более выразительной.

**Прямой порядок** чаще используется в научной и деловой речи, **обратный** — в публицистических произведениях и художественной литературе. Важную роль обратный порядок слов играет в разговорной речи. Обычно новая или главная информация стоит во второй части предложения.

## 15. Домашнее задание

**Государственный язык** — **символ государства**. Найдите информацию в словарях или в интернете о том, что такое государственный язык. Кратко (3, 4 предложения) запишите это понятие в тетрадь, используя прямой и обратный порядок слов.



16

Вспомните и запишите в тетради слова с корнем **-род-**.



17

Послушайте текст о Родине. Выполните задания 1–3.



1. Уточните значения слов.

**Отечество** = **Родина**      **вскормила** = **кормила**      **выучила** = **научила**



2. Назовите слова с корнем **-род-**, которые вы написали. Вы слышали их в тексте?



3. Ответьте на вопросы.

1) Как называет Родину автор текста, с кем сравнивает?

2) Почему автор использует такое сравнение?



18

Напишите небольшое сочинение о том, что значит для вас родной язык (примерно 120 слов).

**Используйте выражения:** *благодаря родному языку, родной язык помогает + инфинитив, говорить на родном языке, без языка невозможно + инфинитив или (что?), с языком связано (что?), язык влияет на (кого? что?).*



19

**Игра «Чепуха».** Разбейтесь на группы по 4–6 человек, возьмите бумагу и ручку.

Ведущий по очереди задаёт вопросы: **кто? что делал? когда? где?** и другие. Каждый игрок пишет слово в верхней части своего листа бумаги — ответ на вопрос. После этого складывает свою часть листа так, чтобы не было видно то, что написано, и передаёт лист соседу. Потом ведущий снова задаёт вопрос, следующий участник пишет ответ на вопрос, складывает лист и передаёт следующему. В конце игры все разворачивают листы и читают то, что получилось, вслух.

**Иностранные языки в жизни человека****Главные члены предложения.  
Способы выражения подлежащего****Лексика урока:**

был провозглашён • Совет Европы • минимум • максимум •

на протяжении всей жизни • способы достижения • составляет около 3%

**20**

Прочитайте тексты и составьте краткую заметку для сайта, используя информацию из двух текстов. В заметке должно быть не менее 10 предложений.

1. В 2020 году в мире насчитывалось семь тысяч сто семнадцать языков. На одних говорят миллиарды, на других — несколько десятков человек. Но каждый из них уникален и представляет сложную систему со своей грамматикой, историей и выражениями, которые не всегда удастся объяснить иностранцу. Например, на языке суахили, на котором говорят почти 40 миллионов человек в Африке, имеют своё название только три цвета: чёрный, белый и красный. Все остальные оттенки цвета — это слова-сравнения или сочетания слов. Так, зелёный — «цвет листьев», серый — «цвет пепла», тёмно-бордовый — «цвет крови». Известно, что язык и культура тесно связаны. «Сколько языков ты знаешь — столько раз ты человек» — эта восточная пословица говорит нам о том, что познание любого языка можно сравнить с новой жизнью. В Узбекистане 21 октября — День праздника узбекского языка. А в России 21 февраля празднуют День родного языка. Это очень интересные праздники.

2. Ежегодно 26 сентября отмечается Европейский день языков. Он был провозглашён Советом Европы впервые в 2001 году во время Европейского года языков. Сейчас становится всё больше и больше людей, которые свободно разговаривают как минимум на одном иностранном языке. «Изучаем языки на протяжении всей жизни» — такой девиз был провозглашён ЮНЕСКО и в XXI веке. Сохранение и развитие языков, включая малые, — это официальная языковая политика Евросоюза. Среди способов достижения этого обычно называются изучение иностранного языка и продолжение изучения языков в зрелом возрасте. Особо подчёркивается необходимость изучения нескольких иностранных языков.



21

Напишіть цифрами: **семь тысяч сто семнадцать**. Увеличьте числительное на 10 (+ 10) и запишите его словами в именительном и родительном падежах (со словами **есть** и **нет**).



### Справка

**Совет Европы** — международная организация, которая основана в 1949 году. В организацию входят 47 стран. Совет Европы поддерживает сотрудничество между странами в области защиты прав человека, демократического развития, законности и культурного взаимодействия.



Здание Совета Европы



Эмблема Совета Европы



22

Озаглавьте своё сообщение и разместите его на школьном сайте или в социальных сетях, которыми пользуетесь.



23

Расскажите, сколько языков вы знаете. Сколько языков хотите выучить? Что вам нравится в изучении языка? Получается ли у вас хорошо изучать разные языки? Какой язык вы изучаете сейчас и почему?



24

Переведите на родной язык.

официальные органы  
приток мигрантов и беженцев  
индоевропейская семья языков



25

Послушайте текст, начертите в тетради таблицу и заполните её.



|                                                    |  |
|----------------------------------------------------|--|
| Сколько языков в Европе?                           |  |
| Сколько коренных народов в Европе?                 |  |
| К какой семье относится большее количество языков? |  |
| Какие основные группы языков выделяются в Европе?  |  |
| Какой алфавит используется в большинстве случаев?  |  |

### Вспомните!

**Подлежащее** — один из главных членов предложения. Оно называет то, о чём говорится в предложении. Подлежащее может быть выражено существительным, местоимением, числительным в именительном падеже, инфинитивом (неопределённой формой глагола), сочетанием количественного числительного с существительным, синтаксически неделимым сочетанием и т. д.



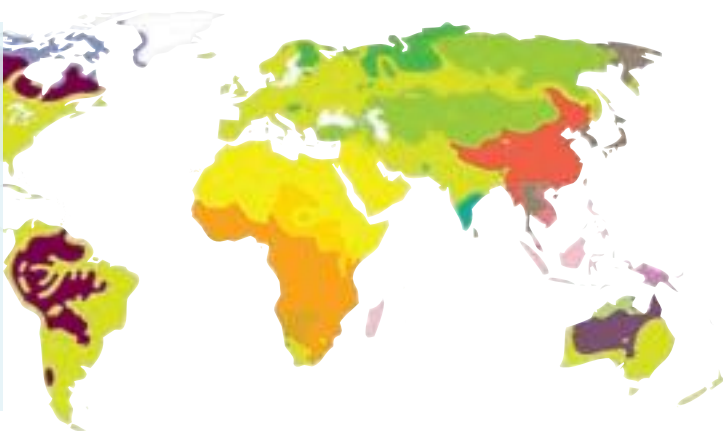
26

Рассмотрите таблицу с примерами основных способов выражения подлежащего и расскажите, что такое подлежащее и чем оно выражается.

| Часть речи в позиции подлежащего          | Пример                                                     |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| имя существительное                       | <b>Языки</b> постоянно находятся в контакте друг с другом. |
| местоимение                               | <b>Мы</b> изучаем языки.                                   |
| имя числительное                          | <b>Двадцать четыре</b> — чётное число.                     |
| инфинитив (неопределённая форма глагола)  | <b>Читать</b> — моё хобби.                                 |
| сочетание числительного с существительным | <b>Трое друзей</b> уже сидели за столиком и разговаривали. |
| фразеологизм                              | У него были <b>золотые руки</b> .                          |
| сочетание слов (А + В)                    | <b>Брат с сестрой</b> вернулись домой.                     |

### Это интересно!

**Языковая семья** — совокупность языков, произошедших от одного корня. Языковых семей насчитывается около двадцати. Наиболее многочисленные языковые семьи: индоевропейская — 2,8 миллиарда человек, китайско-тибетская, или сино-тибетская, — 1,3 миллиарда человек.



27

Найдите в текстах упражнения 20 разные способы выражения подлежащего и выпишите их в тетрадь.

## 28. Домашнее задание

Прочитайте. Выделите основную мысль в тексте, сформулируйте и запишите её в тетрадь. Найдите подлежащее и сказуемое в первом предложении и письменно объясните, чем они выражены.

Язык создан трудом человека. Широко известное выражение «дар речи», которое вы наверняка слышали сотни раз, неправильно. Никто не «дарил» людям эту чудесную способность — язык. Язык — это труд.

(По Л. В. Успенскому)

## Озеро Байкал

### Стили русского языка. Способы выражения подлежащего

#### Лексика урока:

достигать — достичь (чего?) • включать — включить (кого? что?) •

восстанавливать — восстановить (что?) • экологическая обстановка •

путешественник • путешествовать • выяснять — выяснить (что?) •

жемчуг, жемчужина



29

Прочитайте два текста об озере Байкал. Сравните их и постарайтесь объяснить, чем они различаются. Выполните задания 1–4.

**1. Байкал** — самое глубокое пресноводное озеро в мире, находится на юге Восточной Сибири. Его глубина достигает 1637 метров. Площадь — 31,5 тысячи квадратных километров. Считается, что озеру около 25 миллионов лет. На Байкале 27 островов, самый крупный из них — Ольхон. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает только одна — Ангара. Вода уникальна по чистоте и прозрачности.

Флора и фауна Байкала включают около 3500 видов. Из них примерно 80 процентов встречается только в озере Байкал и больше нигде на Земле. В результате антропогенных воздействий ухудшилась экологическая обстановка; ведётся поиск того, как восстановить природу Байкала.

Много ли вы узнали из этого текста? О чём вы узнали, а о чём нет? Найдите в перечисленном.

- площадь озера
- глубина
- где находится
- какая в нём вода
- впечатления путешественников о Байкале
- сколько островов на озере
- сколько рек впадает в озеро
- красивое ли это озеро

#### 2. Байкал

«Святое море», «святое озеро» — так называли Байкал с давних времён те, кто восхищался его величественной, неземной, тайной красотой — и местные жители, и русские, и путешественники. Каждый не переставал удивляться при виде Байкала. Это было нечто особое, необыкновенное.

Со временем Байкал изучили, стали сравнивать с другими озёрами. Выяснили, что вмещает он в себя пятую часть всей пресной воды на планете. Предположили, как могли появиться в нём нигде больше не существующие виды животных, рыб и растений.

Байкал не просто лишит его таинственности. Байкал живёт, величественный, неповторимый. Не зря его называют жемчужиной Сибири.

(По В. Г. Распутину)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Как относятся путешественники и местные жители к озеру Байкал? Как они его называют?
- 2) Что изучают на Байкале?
- 3) В чём особенность озера Байкал?



2. Какова основная идея текста 2? Почему Байкал называют «жемчужиной Сибири»?



3. Прочитайте и при необходимости переведите выделенные слова текста 1. Как можно их назвать?



4. Прочитайте выделенные слова текста 2. Что они описывают? Чем они отличаются от слов, которые выделены в тексте 1?

**Основная функция научного стиля** — информация. Яркая черта научного стиля — большое количество специальных **терминов**. В таких текстах нет эмоций, почти нет восклицательных предложений, нет диалогов, прямой речи.

**Задача текста художественного стиля** — не только передать информацию, но и рассказать о чувствах, переживаниях, вызвать у читателя эмоции.

### Традиционно выделяют 5 стилей языка

| Функциональный стиль языка   | Где используется                                 |
|------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1. <b>Научный</b>            | Справочники, научные статьи                      |
| 2. <b>Официально-деловой</b> | Документы, законы, деловые письма                |
| 3. <b>Публицистический</b>   | Статья, репортаж, интервью                       |
| 4. <b>Художественный</b>     | Художественная литература                        |
| 5. <b>Разговорный</b>        | Устная речь, диалоги, иногда — письма, сообщения |



Какие стили языка вы используете чаще всего? В каких ситуациях? Какой из стилей вам кажется самым сложным? Почему?



Выберите тему, которая связана с вашим любимым школьным предметом, и напишите небольшую заметку (около 100 слов), используя элементы научного стиля: краткость, чёткость, необходимые термины. Также используйте конструкции (все или некоторые из них):

(Что?) является (чем?)

(Что?) называется / называют (чем?)

(Кто? Что?) изучает / исследует (что?)

(Что?) является задачей (чего?)

(Что?) является предметом изучения (чего?)

В результате (чего?) ухудшилось / улучшилось / изменилось (что?)



32

Рассмотрите таблицу. Обратите внимание на единственное или множественное число сказуемого в предложениях, где подлежащее выражено сочетаниями, обозначающими количество.

| Подлежащее                                                                                                                                                      | Число сказуемого                         | Пример                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сколько, столько, много, немного, мало, немало + Р. п., мн. ч. существительного                                                                                 | единственное число                       | Много проблем <b>встаёт</b> перед учёными при изучении Байкала.                                                                        |
| Числительные на <b>один</b> : 21, 31 и т. д. + существительное                                                                                                  |                                          | Двадцать один учёный <b>стал</b> участником экспедиции на Байкал.                                                                      |
| Числительное + часóв, минут, дней, месяцев, лет (Р. п., мн. ч.)                                                                                                 |                                          | Двадцать пять миллионов лет <b>прошло</b> с тех пор, как появилось озеро Байкал.                                                       |
| Тысяча, миллион, миллиард + Р. п., мн. ч. существительного                                                                                                      |                                          | Миллион туристов <b>приехал</b> в этом году на Байкал.                                                                                 |
| Оба, два, три, четыре (двое, трое, четверо) + Р. п., ед. ч. существительного                                                                                    | множественное число                      | Четыре друга <b>планируют</b> путешествие на Байкал.                                                                                   |
| Пять, шесть, семь, восемь, девять, десять ... + Р. п., мн. ч. существительного.<br>Несколько + Р. п., мн. ч. существительного                                   | единственное число / множественное число | В Байкал <b>впадает</b> триста тридцать шесть рек.<br>Несколько туристов <b>отправились</b> на остров Ольхон.                          |
| Большинство, меньшинство, часть + Р. п., мн. ч. существительного.<br>Более, менее, больше, меньше, около + Р. п. числительного + Р. п., мн. ч. существительного |                                          | Большинство островов Байкала <b>являются</b> памятниками природы.<br>Около 3500 животных и растений <b>обитают</b> на берегах Байкала. |

**33**

Выберите сказуемое в нужной форме и перепишите предложения.



- 1) Сколько островов на озере Байкал (является, являются) памятниками природы?
- 2) Очень много путешественников (восхищается, восхищаются) красотой Байкала.
- 3) Сколько видов животных и растений (существует, существуют) на озере Байкал?
- 4) Много учёных (изучает, изучают) природу Байкала.
- 5) Тридцать один спортсмен (принял участие, приняли участие) в соревнованиях.
- 6) Двое друзей (зашли, зашло) ко мне в гости.
- 7) До летних каникул (остались, осталось) три месяца.
- 8) На экскурсии (было, были) много школьников.

**34**

Выполните задания 1–7.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Как вы думаете, что можно сделать при помощи слов?
- 2) Есть ли какие-то особенные для вас слова? Какие?
- 3) Все ли слова, которые написаны ниже, вам знакомы? Что они означают?

слава • родина • верность • свобода • честь

- 4) В каких ситуациях, в каких текстах мы чаще всего встречаем эти слова?



2. Уточните значения слов.

твердить = повторять    знамёна = флаги    на каждом шагу = часто



3. Переведите слова на родной язык.

предать • сметь • свинец • перелить



4. Познакомьтесь с разговорной конструкцией, выражающей высокую оценку:

**всем (кому?) (что?)**

Всем словам слово! Всем цветам цветы! Всем подвигам подвиг!



5. Послушайте фрагмент стихотворения Вадима Шэфнера.



6. Послушайте стихотворение ещё раз. Сколько раз повторяется слово «слово»?



7. Как вы поняли смысл стихотворения? Что значит «словом можно убить»?



### Этикет

#### Нейтральное

До свидания!  
Всего хорошего!  
Всего доброго!  
До встречи!  
Прощай! / Прощайте!

#### Официальное

До свидания!  
Разрешите попрощаться!  
Позвольте попрощаться!

#### Разговорное

Пока!  
Счастливо!  
Увидимся!  
До завтра!

## Язык и культура. Перекрёсток культур

### Согласование подлежащего и сказуемого

#### Лексика урока:

царить • хобби • саморазвитие • кругозор • культурные реалии •

продвижение по службе = карьера •

высокооплачиваемая работа = работа с хорошей, высокой зарплатой



35

Прочитайте текст и выпишите из него все аргументы в пользу владения разными языками.

В современном многокультурном мире, в котором царит глобализация, необходимость знать иностранные языки — это не просто полезный навык, а жизненная необходимость. Существует множество аргументов в пользу изучения иностранных языков. Некоторые из них — исключительно практические, другие — более личные и связаны с хобби и саморазвитием. Однако реальность такова, что быть полиглотом, который свободно говорит на нескольких языках, значит иметь множество преимуществ перед конкурентами на рынке труда.

Знание иностранных языков может увеличить ваши шансы найти хорошую работу, ускорить продвижение по службе, откроет возможности ездить в командировки за границу или найти постоянную, более высокооплачиваемую работу в другой стране. Ваше резюме будет более привлекательным для работодателей, и чем лучше вы будете знать язык, тем больше вы будете выделяться среди других кандидатов. Более половины компаний при приёме на работу, в процессе найма и принятии решения о выборе кандидатов на работу учитывают языковые навыки.

(По материалам интернета)



**36**

Прочитайте дополнительную информацию и составьте по ней устное сообщение. Расскажите, как связаны между собой язык и культура. Обратите внимание, как построен текст. Запишите его алгоритм (**в первую очередь, во-вторых..., таким образом**) и используйте в своём сообщении.

Что же входит в понимание культуры страны изучаемого языка? Это не просто знание достопримечательностей, в эту категорию входит вся деятельность человека. Сюда относятся как прошлое, так и настоящее страны и её жителей. Но зачем же нужно знать культуру страны изучаемого языка? *В первую очередь, для обучения.* Язык — отражение нашего восприятия. В нём закладываются все основные реалии, которые нас окружают. Со временем всё больше погружаясь в культуру, вы начинаете понимать, почему жители другой страны так говорят. Ведь на то были исторические, культурные и иные причины. Чем больше вы будете погружаться в культуру и менталитет другой страны, тем легче и быстрее вы выучите иностранный язык. Изучать язык и не знать культуру — это то же самое, что надеть подводную маску и пытаться защитить глаза от солнца!

*Во-вторых, для работы.* Если иностранный язык является основным инструментом в вашей работе, то вы просто обязаны знать основные культурные реалии. Это касается и фразеологизмов. Грамотный специалист знает, что дословно перевести фразеологизм из одного языка в другой практически невозможно, для этого необходимо знать аналогии. И таких примеров использования культурных реалий при переводе существует огромное количество.

*В-третьих, для расширения кругозора.* Мы не просто узнаём много нового, мы начинаем воспринимать этот мир по-другому, начинаем видеть и понимать другие ценности. Вы будто пропускаете культуру другой страны через себя и начинаете тоже так мыслить. Сравните людей, которые не знают иностранных языков и людей, которые говорят на нескольких языках. Люди, которые знают несколько языков, могут увидеть проблему с разных сторон как раз благодаря изучению иностранного языка.



*Таким образом, для изучения языка, не важно для работы или для себя, нужно обращать внимание на саму страну. Как она живёт? Какие в ней люди? А почему говорят так, а не наоборот? Помните, вы не сможете до конца выучить язык, если не почувствуете его культуру.*

37



Едв́а ли не са́мый лу́чший знато́к  
языка́ и бы́та Сре́дней А́зии...

В. В. Бартольд

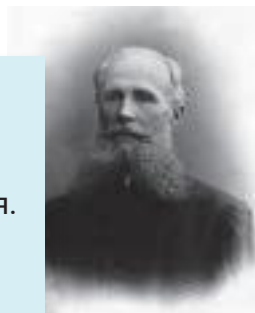
Выполните задания 1–3.

1. Рассмотрите фотографию и послушайте информацию.

**Владимир Петро́вич Нали́вкин**

Роди́лся: 25 февраля 1852 г.,  
Калу́га,  
Росси́йская импе́рия.

Уме́р: 20 января 1918 г.  
(65 лет), Ташкэ́нт.



2. Запишите в тетрадь, кем был В. П. Наливкин.

Влади́мир Петро́вич Нали́вкин — ру́сский офице́р, этно́граф и иссле́дователь Сре́дней А́зии, а́втор пе́рвых ру́сско-узбе́кских словарей и госуда́рственный де́ятель, член II Госуда́рственной ду́мы от го́рода Ташкэ́нта, гла́ва Туркестáнского Комите́та Вре́менного прави́тельства, кома́нующий войска́ми Туркестáнского во́енного о́круга.



3. Дополните эту информацию данными из прослушанного текста.

### Вспомните!

Согласование сказуемого с подлежащим осуществляется в числе, роде (для сказуемых, выраженных формами, имеющими родовую характеристику) и лице (для подлежащих, выраженных личными местоимениями, и сказуемых в настоящем / будущем времени и повелительном наклонении).

38

Прочитайте примеры. Что они доказывают?

- 1) О́пытный врач Петро́ва внима́тельна к больны́м.
- 2) Мари́я Ива́новна, учи́тель матема́тики, заболéла.
- 3) Не́сколько челове́к отпра́вились в Сре́днюю А́зию.
- 4) Большинствó докумэ́нтов насле́дия Нали́вкина явля́ются этнографиче́скими описа́ниями.

39

Перепишите в тетрадь, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы сказуемого.

- 1) Ряд мероприятий, посвящённых юбилею В. П. Наливкина, пройд\_т в Ташкэ́нте, Ферганé, Андижа́не.
- 2) В гру́ппу студéнтов, напра́вленных на языкову́ю пра́ктику, вход\_т sóрок оди́н челове́к.
- 3) Не́сколько на́ших старшеклас́сников принимáл\_ уча́стие в городско́й олимпиа́де по инострáнным язы́кам.
- 4) К заболéвшему Нали́вкину пришл́ те, кто был\_ ря́дом послéдние не́сколько лет.
- 5) Подавляющее большинствó слúшателей показáл\_ на экзáменах глу́бокие знáния.
- 6) Ряд специа́листов напра́влен\_ на заво́ды Узбекиста́на, часть инже́неров командирú\_тся в Кита́й.
- 7) В па́мяти всех, кто бли́зко знал\_ Нали́вкина, он оста́лся вели́ким челове́ком.

## 40. Домáшнее задáние

Состáвьте на оснóве прослушанного тэкста о В. П. Нали́вкине рекла́му кн́иги для одноклас́сников.

## Язы́к — ключ к ду́ше наро́да

### Спо́собы выра́жения составно́го сказа́емого

#### Лéксика уро́ка:

лингвист • полиглот • письменность • учёный • диалéкт • владéть языко́м



Полива́нов был обы́чным гениа́льным челове́ком.  
Са́мым обы́чным гениа́льным челове́ком.

В. Б. Шкло́вский,  
писа́тель и литерату́ровéд



**41** Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–5.

#### Евгéний Дми́триевич Полива́нов. Обы́чный гениа́льный челове́к

Е. Д. Полива́нов (1891–1938) — россия́нский лингвист и полиглот, специа́лист по мно́гим, прёжде всего азиа́тским, язы́кам. Учёный принима́л уча́стие в рабо́те по создáнию письме́нности для узбе́кского и мно́гих други́х язы́ков. Роди́лся в 1891 го́ду в Смоле́нске. В 1912 го́ду окóнчил Петербу́ргский университе́т. В 1913–1921 го́дах преподава́л в Петрогра́дском университе́те.

Мно́го лет Евгéний Дми́триевич жил и рабо́тал в Сре́дней А́зии и Узбекиста́не. Бúдучи преподава́телем в Среднеазиа́тском университе́те, Полива́нов ве́л свои́ лекции́ на узбе́кском. По́зже, когда́ он переéхал в Киргизию́, чита́л лекции́ на киргизском.

Когда́ в 1921 го́ду учёный приéхал в Ташкéнт, он *стал изуча́ть* диалéкты узбе́кского язы́ка. Писа́тель В. А. Кавéрин расска́зывал о том, как Полива́нов нéсколько неде́ль жил в кишлаке́ у своего́ дру́га Махму́да Хаджи́ Мура́дова. Здесь он *занима́лся изучéнием* осóбенностей ме́стного диалéкта и на́чал составля́ть слова́рь, кото́рого ещё нé было в ми́ре. А когда́ Хаджи́ Мура́дова спроси́ли, как говори́л по-узбе́кски Евгéний Дми́триевич, отве́т был: «Лу́чше, чем я».

Полива́нов *был настоя́щим полиглотом*. Он знал шестна́дцать язы́ков, в том числе́ францу́зский, неме́цкий, англи́йский, кита́йский, япо́нский, тата́рский, узбе́кский и други́е. Био́графы Полива́нова счита́ют, что та́кже он владе́л ещё абха́зским, грузи́нским, каракалпа́кским, коре́йским, эсто́нским и други́ми язы́ками. Об уди́вительном тала́нте к язы́кам говори́т, наприме́р, тако́й слúчай. Когда́ учёный приéхал в Ну́кус, то уже́ за ме́сяц он смог вы́учить каракалпа́кский язы́к и прочита́ть на нём докла́д пе́ред каракалпа́кской аудито́рией!

Зна́ние язы́ков, культу́ры и бы́та Узбекиста́на *помога́ло рабо́тать* над создáнием алфави́та, пе́рвых учебни́ков и сло́варей. Е. Д. Полива́нов написа́л грамма́тику узбе́кского язы́ка, учебни́к узбе́кского язы́ка для ру́сских, узбе́кско-ру́сский сло́варь, а его́ методиче́ские труды́ *ста́ли осно́вой преподава́ния* ру́сского язы́ка в национа́льной шко́ле. Е. Д. Полива́нов *сыгра́л большúю роль* в создáнии узбе́кской письме́нности на лати́нской осно́ве, выступа́я за перехо́д на лати́нский алфави́т узбе́кского и ря́да други́х тюркских язы́ков.

(По материáлам интерне́та)

## Вспомните!

**Эпиграф** — разновидность цитаты, в которой содержится главная мысль текста. Эпиграф помещается перед текстом, художественным произведением или его частью (например, главой) и в кавычки не заключается.



1. Определите главную идею текста.



2. Почему, по вашему мнению, текст так назван?



3. Ответьте на вопросы.

- 1) Какой университет окончил Е. Д. Поливанов?
- 2) В каком году Поливанов приехал в Узбекистан?
- 3) Чем он занимался в Узбекистане?
- 4) Что сделал Е. Д. Поливанов для узбекского языка?
- 5) Почему его называют полиглотом?
- 6) Как вы думаете, почему В. Б. Шкловский назвал Е. Д. Поливанова «обычным гениальным человеком»?



4. Обратите внимание на выделенные в тексте слова. Каким членом предложения они являются?



5. Найдите в тексте и прочитайте предложение, в котором говорится о том, как помогло Е. Д. Поливанову знание языков и культуры Узбекистана.

## Вспомните!

### Способы выражения составного сказуемого

|                                | Способы выражения сказуемого                                                                                                                                                                                                                                                                           | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Составное глагольное сказуемое | Начинать — начать,<br>продолжать — продолжить,<br>закончить, переставать —<br>перестать + инфинитив глагола<br>несовершенного вида<br>Помогать — помочь,<br>хотеть, уметь, решать — решить,<br>стараться — постараться,<br>мочь — смочь + инфинитив<br>глагола совершенного<br>или несовершенного вида | Е. Д. Поливанов <b>начал изучать</b> диалекты узбекского языка.<br>Учёный <b>начал составлять</b> словарь.<br><br>Знание языков, культуры и быта Узбекистана <b>помогало работать</b> над созданием алфавита, учебников и словарей.<br>В Нукусе учёный уже через месяц <b>смог говорить</b> на каракалпакском языке. |
| Составное именное сказуемое    | Быть, являться (кем? чем?)<br>Стать, становиться (кем? чем?)<br><br>Считать, считаться (кем? чем?)                                                                                                                                                                                                     | Е. Д. Поливанов <b>был полиглотом</b> .<br>Методические труды Поливанова <b>стали основой</b> преподавания русского языка в национальной школе.<br>Поливанов <b>считается</b> крупнейшим лингвистом.                                                                                                                 |



42

Составьте и запишите в тетради предложения со следующими словами.

начал изучать • продолжает учиться • решил выучить • смог поступить •  
станет учёным • занимался спортом • принимал участие

## Запомните!

учить — выучить (что?)

учить — научить (кого? чему?) + инфинитив

учиться (где? как?)

учиться — научиться (чему?) + инфинитив

изучать — изучить (что?)

заниматься (чем?)

владеть (чем?)

1) домом, землёй

2) русским, английским, французским языком (как?)  
свободно, в совершенстве,  
прекрасно, отлично, плохо,  
недостаточно.

говорить на английском, французском, узбекском, русском (как?) свободно, с трудом, хорошо, плохо, прекрасно.

говорить по-английски, по-французски, по-узбекски, по-русски.

принимать — принять участие (в чём?)

сыграть роль (в чём?)

В университете она **выучила испанский язык**.

Преподаватель **научил меня прекрасному произношению**.

Он **учился французскому языку** во Франции и **научился свободно говорить по-французски**.

Лингвист **изучает древние языки**.

Е. Д. Поливанов **занимался изучением** особенностей местного диалекта.

Он свободно **владеет английским языком**.

Он полиглот и прекрасно говорит на многих языках.

Я **говорю по-английски** свободно, а по-французски — с трудом.

Учёный **принимал участие в работе** по созданию письменности для узбекского языка.

Е. Д. Поливанов **сыграл большую роль в создании** узбекской письменности.



43

Перепишите предложения в тетрадь, поставив слова в скобках в нужный падеж.

- 1) Я изучаю (английский язык), а ещё занимаюсь (плавание, шахматы, информатика).
- 2) Учить (иностраннй язык) можно не только по учебникам.
- 3) Заниматься (язык) можно весело: смотреть кино и сериалы, слушать музыку и читать книги.
- 4) Я мечтаю в будущем свободно говорить (английский и русский язык).
- 5) Она владеет (немецкий язык) в совершенстве.
- 6) В университете я хочу выучить (китайский язык).



44

Составьте диалог и разыграйте его по ролям. Используйте предложения, которые вы записали, и слова из таблицы. Задайте друг другу эти и любые другие вопросы об изучении языков.

1. Какие языки ты учишь?
2. Интересно ли тебе учить иностранные языки?
3. Что получается хорошо, а что — не очень, когда ты изучаешь иностранный язык?
4. Ты хорошо говоришь на иностранном языке?
5. Какие языки ты хотел бы выучить в будущем?



45

Послушайте текст. О каких писателях-полиглотх идёт речь?



46

Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

### Образец:

*Александр Грибоедов работал ...*

- а) переводчиком,
- б) учителем,
- в) преподавателем.

*Александр Грибоедов работал переводчиком.*

1. Михаил Ломоносов научился читать и писать ... .
  - а) до 14 лет
  - б) после 14
  - в) в 14 лет
2. Благодаря хорошему знанию языков Михаил Ломоносов ... .
  - а) поступил в Славяно-греко-латинскую академию
  - б) перевёл на русский научные труды и стихи
  - в) путешествовал за границу
3. Для работы Александр Грибоедов выучил ... .
  - а) латынь и греческий
  - б) турецкий и арабский
  - в) французский и итальянский
4. Лев Толстой выучил татарский, когда ... .
  - а) поступал в университет
  - б) был ещё ребёнком
  - в) стал взрослым

### Справка



**Александр Сергеевич Грибоедов** — русский поэт, драматург, дипломат. Грибоедов известен прежде всего благодаря пьесе «Горе от ума».

### Дополнительная информация

**Билингвизм**, или двуязычие, — это способность по очереди пользоваться двумя языками и практика попеременного общения на двух языках. Быть билингвом — значит более или менее свободно владеть двумя языками: родным и неродным, уметь пользоваться ими в определённых ситуациях.



47

Напишите небольшое сочинение (150 слов) о важности изучения иностранных языков на тему «Без иностранного языка куда?».

### Вы можете использовать следующие сочетания слов:

*начать учить • продолжать изучать • свободно владеть • говорить с трудом • научиться писать • научиться говорить • стать полиглотом*

Запишите в тетрадь план сочинения.

1. Когда ты начал изучать иностранный язык? Какой язык ты учишь? Где ты учишь иностранный язык?
2. Почему ты учишь этот язык?
3. Какой язык ты хочешь выучить в будущем?
4. Как ты можешь использовать иностранный язык в будущем?
5. Что будет, если не учить иностранные языки?
6. Зачем мы учим языки?



## 48 Игра «Путешествие в мир языков». На каких языках говорят в разных странах?



Страны, где говорят по-английски



Страны, где говорят по-испански



Страны, где говорят по-французски



49 Начертите в тетради таблицу с названиями языков: **английский, испанский, французский**. Распределите названия стран из списка по колонкам с названиями языков, на которых говорят в этих странах. Какие страны попали в две колонки таблицы?

Великобритания, Бельгия, США, Австралия, Франция, Мексика, Новая Зеландия, Сенегал, Чили, Аргентина, Мальта, Канада, Монако, Испания, Колумбия, Куба.

| Страны, где говорят по-английски | Страны, где говорят по-испански | Страны, где говорят по-французски |
|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| Великобритания                   |                                 |                                   |

## 50. Домашнее задание

Посмотрите в интернете и расскажите, в каких странах говорят на французском языке. А на китайском?

«Словарь — это вселенная в алфавитном порядке»<sup>2</sup>

Способы выражения составного сказуемого.

Вид глагола в инфинитиве с отрицанием

## Лексика урока:

справочник • единица языка • словарный состав •

энциклопедический словарь • лингвистический словарь • толковый словарь •

неологизм • молодёжная лексика • происхождение слова



51

Разделитесь на две группы. Каждая группа прочитает один из двух текстов о создателях словарей. После прочтения обсудите, что объединяет таких непохожих людей, живших в разное время.

## Создатели словарей

1. Влади́мир Ива́нович Да́ль  
(1801–1872)

Все знают, что Влади́миром Ива́новичем Да́лем *был создан* знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». Этот огромный труд занял у него около 50 лет. Может показаться, что всю жизнь Даль провёл в кабинете, работая над рукописями. Однако жизнь его *была богата* событиями и приключениями.

Так, Даль *был моряком* и плавал на одном судне со знаменитым российским адмиралом Нахимовым. Даль *был* замечательным *хирургом*, участвовал в двух войнах, где он спас жизнь сотен раненых.

Все знают, что Алекса́ндр Серге́евич Пу́шкин *был ранен* на дуэли. Но известно ли вам, что умер он на руках В. И. Даля, который постоянно был у постели раненого поэта?

Ещё была многолётняя служба в Министерстве внутренних дел. Был и опаснейший Бухарский поход, из которого половина его участников не вернулась. Много чего было в долгой и интересной жизни этого удивительного человека!



В. Г. Перов. Портрет  
В. И. Даля

(По материалам интернета)



52

Переведите слова на родной язык.

рукопись • дуэль • адмирал • министерство • поход



53

Расскажите о Владимире Ивановиче Дале другой группе по плану.

1. Какой главный и самый известный труд В. И. Даля?
2. Кем был В. И. Даль?
3. Как В. И. Даль был связан с А. С. Пушкиным?

<sup>2</sup> А. Франс



## 2. Вѣктор Васѣльевич Рѣшетов (1910–1979)

Вѣктор Васѣльевич Рѣшетов — совѣтскѣй учѣный, филолог-тюрколог. В 1931 году окончил тюркологическое отделение Среднеазиатского государственного университета. Когда Вѣктор Васѣльевич был ещё студѣнтом, он начал преподавать узбекский и русский языки.

В. В. Рѣшетовым была проведена большая исследовательская работа. Ученый занимался вопросами лексики, фонетики, грамматики, истории современного узбекского языка, изучением узбекских диалектов. Им были написаны учебники по русскому и узбекскому языкам для русских и узбекских школ и вузов Узбекистана. Кроме того, В. В. Рѣшетовым был создан «Русско-узбекский словарь».

В. В. Рѣшетов писал: «Узбекский язык — национальный язык узбекского народа — относится к тюркской группе языков, которая по количеству населения, говорящего на этих языках, занимает одно из первых мест среди языковых семей».

(По материалам интернета)



54

Расскажите другой группе о Вѣкторе Васѣльевиче Рѣшетове по плану.

1. Кем был Вѣктор Васѣльевич Рѣшетов?
2. Где он учился?
3. Когда Вѣктор Васѣльевич начал работать и кем?
4. Что изучал Вѣктор Васѣльевич?
5. Какие книги и учебники он создал?



55

Как вы ответили на вопрос о том, что объединяет создателей словарей? Что общего у таких разных людей? Почему и зачем создаются словари? Используйте конструкцию в рамке.

Ученые создают словари, чтобы ... =  
Словари создаются учеными, чтобы ...



56

Перечитайте последний абзац текста о В. В. Рѣшетове. Как вы поняли высказывание об узбекском языке? Что означает выражение «группа языков»? Какие языковые группы вы знаете? Посмотрите ещё раз карту языков в уроках 11–12.



57

Познакомьтесь с информацией о языковых группах и объясните, почему родственные французский, испанский, итальянский языки похожи между собой.

### Это интересно!

В **тюркскую группу языков** входят узбекский, азербайджанский, киргизский, татарский и другие языки. Тюркские языки входят в **алтайскую** семью языков.

В Европе наиболее распространены языки **германской, романской и славянской групп**.

К **германской** группе относятся, например, немецкий, английский, голландский языки.

К **романской** группе относятся языки, которые произошли от латинского: итальянский, французский, испанский, португальский и некоторые другие. В **славянскую** группу языков входят русский, украинский, белорусский, чешский, польский, болгарский и другие.



58

Обратите внимание на выделенные в текстах о В. И. Дале и В. В. Рѣшетове слова. Чем они являются в предложениях?

## Вспомните!

|                                | Способы выражения сказуемого                                                                                                                                                                                                           | Примеры                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Составное глагольное сказуемое | <div> <div> <div>дóлжен</div> <div>готóв</div> </div> <div> <div>обязан</div> <div>нóжен</div> </div> <div> <div>согласен</div> <div>достóин</div> </div> <div> <div>рад</div> <div>намéрен</div> </div> <div>+ инфинитив</div> </div> | <p>Я <b>готóв говорить</b> по-ру́сски ка́ждый день.</p> <p>Я <b>бúду рад</b> встрéтиться с друзья́ми.</p> <p>Я <b>намéрен вы́учить</b> ру́сский язы́к для рабо́ты.</p> |
|                                | <div> <div>мо́жно, нóжно, на́до, необходи́мо</div> <div>+ инфинитив</div> </div>                                                                                                                                                       | <p><b>На́до посмотре́ть</b> э́то сло́во в словарé, я его́ не зна́ю.</p> <p>На экза́мене <b>мо́жно по́льзоваться</b> словарём.</p>                                      |
|                                | <div> <div>нельзя́, не на́до, не нóжно, не сле́дует, не сто́ит</div> <div>+ инфинитив несовершенного ви́да</div> <div>Означа́ет запрéт или рекоменда́цию не де́лать</div> </div>                                                       | <p>По газóну <b>нельзя́ ходи́ть!</b></p> <p><b>Не сто́ит смотре́ть</b> э́тот филь́м, он ску́чный.</p>                                                                  |
|                                | <div> <div>нельзя́</div> <div>+ инфинитив совершенного ви́да</div> <div>Означа́ет невозмо́жность</div> </div>                                                                                                                          | <p>Эту́ дверь <b>нельзя́ откры́ть</b>, замо́к сло́ман.</p>                                                                                                             |
| Составное именное сказуемое    | <div> <div>(Быть) + крáткое страда́тельное прича́стие</div> </div>                                                                                                                                                                     | <p>Ру́сско-узбе́кский словарь <b>был со́здан</b> В. В. Рёшетовым.</p> <p>А. С. Пу́шкин <b>был ра́нен</b> на дуэ́ли.</p>                                                |
|                                | <div> <div>(Быть) + крáткое или по́лное прилагáтельное</div> </div>                                                                                                                                                                    | <p>Его́ жизнь <b>была́ богáта</b> собы́тиями.</p>                                                                                                                      |
|                                | <div> <div>(Быть) + существи́тельное в Т. п.</div> </div>                                                                                                                                                                              | <p>В. Даль <b>был хирúргом</b>.</p>                                                                                                                                    |
|                                | <div> <div>(Быть) + наре́чие</div> </div>                                                                                                                                                                                              | <p>Сидéть <b>бы́ло удо́бно</b>.</p>                                                                                                                                    |



**59** Прочита́йте текст, найдите составные глагольные и именные сказуемые.

Почему́ со́лнце называ́ется со́лнцем, стол — столóм, ла́мпа — ла́мпой? Э́тот вопро́с не всегда́ и не ка́ждому приходи́т в го́лову.

На э́тот вопро́с на́до отве́чать, хотя́ э́то о́чень непрóсто. На *каче́лях* мо́жно кача́ться. *Све́чка* — пото́му, что све́тит. *Кры́ша* и *кры́шка* на́званы так пото́му, что закрыва́ют. Э́то очеви́дно ка́ждому. Но уже́ *крыло́* вряд ли срáзу бу́дет связа́но с *крыть*. Нóжно сравни́ть со сло́вом *мы́ло* — от *мыть*, *би́ло* от *бить*. Тогда́ бу́дет поня́тно, что су́ффикс *-л-* означа́ет ору́дие для соотве́тствующего де́йствия.

(По Б. В. Каза́нскому)



**60** Вы́берите вид глаго́ла в ско́бках в зави́симости от смы́сла.

- 1) Нельзя́ (доверя́ть — дове́рить) неизве́стным словаря́м в интерне́те.
- 2) Не нóжно (иска́ть — найти́) информа́цию о произноше́нии сло́ва в энциклопедическом словарé.
- 3) Не сто́ит (смотре́ть — посмотре́ть) перево́д сло́ва в толко́вом словарé, там его́ нельзя́ (иска́ть — найти́)!
- 4) Нельзя́ (писа́ть — написа́ть) в словарé!
- 5) Нельзя́ (проверя́ть — провери́ть) сло́во, е́сли нет словаря́.



Часто ли вы пользуетесь словарями? Какими из них вы пользуетесь чаще всего? Часто ли вы пользуетесь словарями онлайн, в интернете?

Посмотрите на схему слева и закончите предложения. Расскажите о словарях.

**Словари можно разделить на ...**

**Энциклопедический словарь может дать нам информацию о ...**

**Лингвистические словари бывают ...**

**В толковом словаре можно найти ...**

**К переводным словарям надо обращаться, чтобы узнать ...**



В. И. Даль  
«Толковый словарь живого великорусского языка»



**62** Найдите одно и то же слово в двух словарях: энциклопедическом и толковом. Выпишите информацию о словах в тетрадь. Сравните описания слов в двух словарях.



**63** Уточните значение разговорного выражения «Ещё бы! Доверяй, но проверяй!».



**64** Найдите в сети Интернет и посмотрите видео под названием «Уроки русского. Словари».

Знакомы ли вам эти слова и выражения? Уточните их значения.

словарный состав • справочник • единица языка •  
окружающая действительность • языкознание •  
этимологический словарь • неологизмы • молодёжная  
лексика



«Большой академический словарь русского языка»



**65** Выпишите или назовите только те словари, о которых идёт речь в видео под названием «Уроки русского. Словари».

этимологический словарь • словарь Дала  
словарь неологизмов • словарь трудностей русского  
языка словарь Ожегова • орфографический словарь  
словарь ударений • словарь молодёжной лексики  
словарь языка Пушкина



С. И. Ожегов  
«Словарь русского языка»



**66** **Игра-конкурс «Придумываем проект словаря!».** Чей проект будет самым необычным?

Какой словарь вы бы создали? Какой словарь нужен, по вашему мнению? В какой форме он будет существовать: электронной или на бумаге? Разделитесь на группы. Представьте, что вы учёные, которые работают над созданием словаря. Напишите 5–7 предложений с идеей для его создания. Один из участников представит идею словаря всему классу.

Все предложенные варианты выпишите на доске и голосованием выберите самый интересный проект.

## 67. Домашнее задание

Составьте словарную статью — описание одного из слов, которые вошли бы в тот словарь, идею которого вы предложили.

## Учиться всегда пригодится

Трансформации активных конструкций в пассивные.

Вид глагола в повелительном наклонении

### Лексика урока:

выпуск, выпускник (чего?) • одноклассник • учебное заведение •  
 окончание школы / лицёя / университета • получать — получить (что?)  
 образование / знания • давать — дать образование / знания •  
 развивать — развить (кого? что?) способности •  
 добиваться — добиться успеха • сделать карьеру



68

Прочитайте текст. Во время чтения подумайте, почему выпускники лицёя смогли выбрать для себя самые разные пути в жизни. Выполните задания 1–4.

### Первый выпуск Царскосельского лицёя

После выпуска в 1817 году ученики Царскосельского лицёя, одноклассники юного Александра Пущина, ежегодно собирались 19 октября. Как сложилась жизнь лицейстов после окончания лицёя?



#### Иван Пущин (1798–1859)

В годы учёбы он был одним из лучших друзей поэта. Александр Сергеевич писал о нём: «Мой первый друг, мой друг бесценный!» В январе 1825 года Пущин приезжал в село Михайловское к Пушкину, который находился там в ссылке.

За участие в восстании декабристов Пущин был отправлен на каторгу. Только через 30 лет, в 1856 году, он смог освободиться, а через год женился.



#### Вильгельм Кюхельбекер (1797–1846)

Вильгельма Кюхельбекера товарищи любили за добродушие и порядочность, хотя часто шутили над ним. Кюхельбекер также писал стихи.

Как и Иван Пущин, в 1825 году Кюхельбекер участвовал в восстании декабристов и был осуждён.



#### Антон Антонович Дельвиг (1798–1831)

Близкий друг Пушкина, Дельвиг, не только писал стихи, но и выпускал поэтический альманах, был редактором «Литературной газеты». Слова романа «Соловей» были написаны А. Дельвигом. Музыка к этому романсу была написана А. Алябьевым.



### Фёдор Фёдорович Матюшкин (1799–1872)

Пушкин вспоминал о Матюшкине в стихотворении «19 октября». Ф. Ф. Матюшкин долгие годы служил во флоте, стал адмиралом, сенатором. Участвовал в нескольких кругосветных и полярных экспедициях.



### Александр Михайлович Горчаков (1798–1883)

Уже в лицее А. М. Горчаков показал себя человеком очень умным, честолюбивым и прилежным. Он был первым учеником лицея, а после его окончания сделал блестящую карьеру дипломата. Долгие годы он был министром иностранных дел, а затем канцлером и руководил внешней политикой России.

(По материалам интернета)

1. Выпишите из текста слова, называющие профессию и род занятий тех выпускников лицея, о которых есть информация в тексте.
2. Определите состав слов: **кругосветный, добродушный, бесценный**. Сделайте вывод об их значении.
3. Определите, о ком из своих лицейских одноклассников А. С. Пушкин написал эти стихи. Как вы определили? Выучите наизусть тот отрывок, который вам больше понравился.

- |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1) Счастливым путь! С лицейского порога<br>Ты на корабль перешагнул шутя,<br>И с той поры в морях твоя дорога,<br>О, волн и бурь любимое дитя! | 2) И нравится блестящий дар природы,<br>И быстрый ум, и верный, милый нрав;<br>Ты сотворён для сладостной свободы,<br>Для радости, для славы, для забав. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

4. Ответьте на вопросы.
  - 1) В каком году первые выпускники окончили лицей?
  - 2) Кто из друзей Пушкина участвовал в восстании декабристов?
  - 3) Кто из одноклассников А. С. Пушкина служил во флоте?
  - 4) Чьи стихи стали словами романа «Соловей»?
  - 5) Кто из лицейстов первого выпуска сделал самую яркую карьеру?

#### Справка

**Восстание декабристов** — первая попытка государственного переворота, состоявшаяся на Сенатской площади в Санкт-Петербурге в декабре 1825 года.



В. Ф. Тимм «Декабристы на Сенатской площади»

**69**

Как вы ответили на вопрос, поставленный перед текстом «Первый выпуск Царскосельского лицея»? Что нужно выпускнику, чтобы найти свой путь в будущем?

**Обсудите, используя выражения:**

- *получать* — *получить образование/знания* • *развивать способности*
- *после окончания школы/лицея/гимназии/университета*
- *сделать (блестящую/яркую/прекрасную) карьеру*
- *выпускник лицея/школы/университета.*

**70**

Письменно ответьте на вопросы.

- 1) Чем отличался Царскосельский лицей от других учебных заведений XIX века?
- 2) Чем знаменит лицей?
- 3) Кто учился в лицее?

**71**

Познакомьтесь с таблицей. Используйте эту информацию при выполнении задания.

### Вспомните!

| Глаго́л <b>несоверше́нного ви́да</b><br>в пове́лительном наклоне́нии                  | Глаго́л <b>соверше́нного ви́да</b><br>в пове́лительном наклоне́нии                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ба́жен проце́сс<br>Чита́йте гро́мче!                                                  | Ба́жен резу́льта́т<br>Прочита́йте текст и отве́йте на вопро́сы.                                                            |
| Приглаше́ние к де́йствию<br>Приходи́те к нам в го́сти!<br>Помога́йте пожи́лым лю́дям. | Про́сьба, прика́з<br>Покажи́те ва́ши докуме́нты!<br>Послу́шайте, пожа́луйста, внима́тельно!                                |
| Рекоменда́ция, сове́т<br>Чита́йте бо́льше книг.<br>Учи́тесь с интере́сом!             | Подска́зка, напомина́ние<br>Уступи́те ме́сто пожи́лому чело́веку.<br>Попро́буйте испо́льзовать шко́льные зна́ния в жи́зни. |
| Разреше́ние<br>Мо́жно войти́? — Входи́те.                                             |                                                                                                                            |
| Про́сьба сде́лать пра́мо сейча́с<br>Встава́йте, уже́ пора́.                           |                                                                                                                            |
| С части́цей НЕ                                                                        |                                                                                                                            |
| Запреще́ние<br>Не опа́здывайте!<br>Не ходи́те туда́!                                  | Предупрежде́ние<br>Осторо́жно, не упади́!<br>Смотри́, не опозда́й!                                                         |

**72**

Запишите предложения. Выберите глаголы нужного вида в скобках и употребите их в повелительном наклонении.

- 1) Если вы будете в Петербурге, (посетить / посещать) его прекрасные пригороды.
- 2) Обязательно (гулять / погулять) в парках Пушкина и Петергофа — вы получите большое удовольствие.
- 3) (Планировать / Запланировать) заранее посещение музеев, чтобы не попасть в нерабочий день.
- 4) Если есть возможность, (выбирать / выбрать) для поездки будний день, в выходные в парках очень многолюдно.
- 5) Осенью в Петербурге часто идёт дождь, всегда (брать / взять) с собой зонт.
- 6) Прошу вас, (делать / сделать) фотографии на память о поездке.



73

Устно отреагируйте на ситуацию, используя повелительное наклонение.

**Образец:** *Вы пришли на занятие и не можете найти нужный кабинет. — Помогите, пожалуйста, найти кабинет.*

1. Вы хотите перевести слово, но у вас нет словаря. — ...
2. Вы приглашаете друга к себе домой в выходные. — ...
3. Вы просите сестру купить фрукты на рынке. — ...
4. Вы советуете однокласснику заниматься спортом. — ...

## 74. Домашнее задание

Найдите в интернете информацию о городе Пушкине (Царское Село), в котором находится Царскосельский лицей, являющийся сейчас музеем.

Напишите пять советов путешественникам о том, что посмотреть и куда сходить в этом городе. Используйте повелительное наклонение.

### Это интересно!

#### Русские пословицы

- Век живи — век учишь.
- Тяжело в учении — легко в бою.
- Люди пishут не пером, а умом.
- Повторенье — мать ученья.



75

Как вы понимаете эти пословицы?

В каких ситуациях можно их употребить?

Какие пословицы об учении и знании есть в вашем родном языке?

Как их можно было бы перевести?

Похожи ли они на русские?

### Вспомните!

**Краткие страдательные причастия** образуются от полных форм страдательных причастий. Полные формы — от инфинитива глагола совершенного вида с помощью суффиксов **-нн-**, **-енн-**, **-т-**. Краткая форма в предложении — сказуемое.



76

Прочитайте примеры, назовите вид глаголов, падежи существительных.

Рассказ *написал* известный писатель. — Рассказ *был написан* известным писателем.

Учёные *получили* новые сведения. — Учёными *получены* новые сведения.

На этом месте *построят* стадион. — На этом месте *будет построен* стадион.



77

Трансформируйте предложения по образцу.

**Образец:** *Мы получили это письмо сегодня. — Это письмо было получено нами сегодня.*

- 1) Д. И. Менделеев создал таблицу химических элементов.
- 2) Левенгук сделал первый микроскоп.
- 3) Московский университет основал М. В. Ломоносов.
- 4) Научные труды Мирзо Улугбека перевели на многие языки мира.
- 5) Аль-Фергань написал книгу «Начала астрономии».



78

Выпишите из текста о выпускниках лицея выделенные предложения. Трансформируйте их по образцу.

**Образец:** *Слова романа «Соловей» были написаны А. Дельвигом. — Слова романа «Соловей» написал А. Дельвиг.*

(что?) Учёба **развивает**  
(кого? что?) способности.  
(что?) Способности **разви-  
ваются** (кем? чем?) учёбой.



79

Прочитайте пример и ответьте на вопросы.

- Эти выражения — синонимы?
- Какого вида глаголы в этих примерах?
- В каких падежах существительные?



80

Отвѣтѣте на вопро́сы по образцу́.

**Образец:** Учёные сра́внивают результа́ты иссле́дований? — Да, результа́ты иссле́дований сра́вниваются учёными.

- 1) Компью́терная програ́мма анализи́рует отве́ты?
- 2) Лингви́сты испо́льзуют компью́теры для рабо́ты с те́кстами?
- 3) Учёба разви́вает спосо́бности челове́ка?
- 4) Учителя́ организу́ют экску́рсии для ученико́в?
- 5) В бу́дущем учёные бу́дут решáть пробле́му измене́ния кли́мата?



81

Зна́ете ли вы, что тако́е компью́терная лингви́стика? Прочита́йте текст о компью́терной лингви́стике.

**Компью́терная лингви́стика** — э́то о́бласть лингви́стики, кото́рая име́ет практи́ческое значе́ние в реше́нии зада́ч рабо́ты с язы́ками и те́кстами при по́мощи компью́тера.

Благода́ря компью́терной лингви́стике компью́теры уме́ют пони́мать слова́ и те́ксты. поиско́вые систе́мы Яндекс, Google, онла́йн-перево́дчики, чат-бо́ты на са́йтах — э́то проду́кты компью́терной лингви́стики, кото́рые мы испо́льзуем ка́ждый день.



82

Найди́те в се́ти Интерне́т и посмотре́те ви́део под назва́нием «Интервью́: Анто́н Со́мин — Ру́сский язы́к как профе́ссия». Анто́н Со́мин расска́зывает о том, чем он занима́лся, когда́ рабо́тал в о́бласти компью́терной лингви́стики. Вы́полните зада́ния 1, 2.

#### Спра́вка

**Анто́н Со́мин** — нау́чный со́трудник и преподава́тель.



1. Уточни́те значе́ния слов.

**Компью́терная програ́мма** — зада́ние, план де́йствий для компью́тера.

**Анализи́ровать** — изуча́ть, иссле́довать.

**Автомати́чески** — при по́мощи компью́терной програ́ммы и́ли како́го-ли́бо меха́низма.

**О́тзыв** — отве́т, мнѐние об услу́ге, фи́льме и т. д.

**Положи́тельный** — хоро́ший.

**Отрица́тельный** — плохой.

**Упомина́ния** — замеча́ния, слова́ о чём-то и́ли о ко́м-то.



2. Отвѣтѣте на вопро́с. Что и́менно де́лал Анто́н в компью́терной фи́рме и заче́м?



83

**Игра́.** Разыгра́йте в па́рах в ви́де диало́га-интервью́ э́тот фрагме́нт. В отве́тах испо́льзуйте информа́цию из ви́део. Оди́н из вас бу́дет задава́ть вопро́сы, друго́й бу́дет компью́терным лингви́стом, кото́рый на них отве́чает. Потом поменя́йтесь роля́ми.

- Скажи́те, пожа́луйста, где вы рабо́тали компью́терным лингви́стом?
- ...
- Э́та фи́рма де́лала прое́кты для ру́сского интерне́та?
- ...
- Почему́ вы де́лали прое́кты и́менно для ара́бского интерне́та?
- ...
- Каку́ю компью́терную програ́мму вы со́здали?
- ...
- Заче́м нужна́ така́я програ́мма?
- ...



## 84. Дома́шнее зада́ние

Найди́те в интерне́те информа́цию о том, как сде́лать обуча́ние бо́лее эффекти́вным. На осно́ве э́той информа́ции сформули́руйте пять сове́тов, рекоменда́ций на те́му «Как учи́ться эффекти́вно?». Испо́льзуйте фо́рмы повелите́льного наклоне́ния.

## Уро́ки обобщения и контро́ля

### Синтакси́ческий а́нализ предложе́ний разны́х ти́пов



**Лекси́ческий дикта́нт.** Повто́рите ле́ксику уро́ков 1–16. Напи́шите сло́ва и сло́во-соче́тания под дикто́вку учи́теля.



85

Прочита́йте. Значе́ние вы́деленных сло́в определите по сло́варю и запи́шите в тетра́дь.

Язы́к — э́то вели́кое дости́жение челове́чества, э́то не явле́ние при́роды, он не подчи́няется биоло́гическим зако́нам. Язы́к не мо́жет *насле́доваться* в по́лном объёме и не мо́жет про́сто так *передава́ться* от ста́ршего к мла́дшему, от учи́теля к учени́ку.

Язы́к возника́ет в проце́ссе обще́ния люде́й друг с дру́гом то́лько в о́бществе, возника́ет *стихийно*, посте́пенно превра́щается в систе́му, кото́рая *при́звана* выпол́нять в о́бществе необходи́мые *фу́нкции*.



86

Соста́вьте и запи́шите свой отве́т на вопро́с: поче́му язы́к ва́жен в жи́зни ка́ждо-го челове́ка? Испо́льзуйте два просты́х и не ме́нее двух сло́жных предложе́ний.



87

Спи́шите текст по одно́му предложе́нию. Прове́дите синтакси́ческий разбо́р ка́ждо-го из них. Соста́вьте схе́мы сло́жных предложе́ний.

Научи́сь говори́ть «прости́». Никто́ не мо́жет бы́ть всё вре́мя прав, и ты — не исклю́чение. Ты то́же соверша́ешь оши́бки, и в э́том нет ниче́го стра́шного. Гла́вное, что́бы от твои́х оши́бок не страда́ли други́е лю́ди. (О. Рой)



88



Послу́шайте выска́зывание совреме́нного писа́теля. Сформули́руйте и запи́шите те́му для сочи́нения, эпита́графом к кото́рому мо́жет ста́ть э́тот текст.



89

Продолжа́ем слу́шать. Послу́шайте текст и восстано́вите его́, запи́сывая в те-тра́дь. Вста́вьте пропу́щенные бу́квы и зна́ки препина́ния. В слу́чае необходи́мости обрати́тесь к сло́варю. Како́й э́то бу́дет сло́ва́рь?

Зна́ете ли вы, напри́мер, како́е насла́ждение вы́ехать в\_сно́й до за́ри? Вы выхо́д\_те на крыльц\_. На (тёмно)се́ром не́бе (кое)гд́е мига́ют звёзды вла́жный в\_теро́к (и́з)редк\_ наб\_га́ет лё\_кой в\_лно́й слы́ш\_т(?) ся (с, з)де́рж\_ный (не)я́сный ш\_пот но́чи д\_ре́вья сла́бо шумя́т обли́тые те́нью. Вот вы се́ли ло́шади ра́зом трону́лись гро́мко застуч\_ла теле́г\_.

Край не́ба але́\_т. В б\_рёзах просыпа́ют(?)ся (н\_)ло́вка перелётыва-ют га́лки в\_роб\_и ч\_рика́ют о́коло тёмных ски́рд. Св\_тле́ет во́здух вид-не́й д\_ро́га ясне́ет не́бо б\_ле́ют ту́ч(?)ки з\_лене́ют п\_ля́. (По И. С. Тургене́ву)

### 90. Дома́шнее за́дание

Испо́льзуйте информа́цию и напи́шите свой текст, состоя́щий из 150–200 сло́в, отве́чающий на вопро́с: «Для че́го ну́жен Европе́йский день языко́в?».

Европе́йский день языко́в, кото́рый отмеча́ется ка́ждый год 26 сен-тяб́ря, — э́то возмо́жность уви́деть схо́дства, разли́чия и уника́льность всех языко́в Евро́пы.

В э́тот день во мно́гих шко́лах и университе́тах прово́дятся меро-прия́тия, у кото́рых о́бщая цель: заинтересо́вать изуче́нием языко́в, объе́динить и вдохнови́ть люде́й. Э́то мо́жет бы́ть пока́з фи́льмов на разны́х язы́ках и́ли языко́вое кафе́, где мо́жно попо́бовать блю́да евро-пе́йских стра́н. Я́ркие фести́вали, увлекате́льные ко́нкурсы, весе́лые и́гры и ви́ктори́ны, теа́тральные и танцева́льные представле́ния, мно-гоязы́чные встре́чи — всё э́то помога́ет познако́миться с язы́ками. Но́-вые творче́ские и́деи то́лько приве́тствуются!



## «Лувр в пустыне» (Русский авангард в музее И. В. Савицкого) Способы выражения несогласованного определения

### Лексика урока:

подвижник • создатель • реставратор • коллекционер • искусствовед •  
страсть • запретный • легендарный • уникальный • характерный •  
благодарный • масляная живопись • культурное наследие



91

Прочитайте текст. Скажите, почему, по вашему мнению, текст так назван. Выполните задания 1–3.

### Подвижник из Нукуса

Вы слышали когда-нибудь о «Лувре в пустыне»? Каждому любителю искусства непременно стоит посетить легендарный музей имени И. В. Савицкого в Нукусе. В фондах музея хранится более 100 тысяч уникальных экспонатов культурного наследия, собранных его основателем.

Игорь Витальевич Савицкий приехал в Каракалпакстан в 1950 году и полюбил этот неизведанный край пустынь. Он организовывал экспедиции этнографов и тратил все свои сбережения на покупку традиционных головных уборов невест, вышивок и старинных ковров.

Вторым увлечением Савицкого были художники-авангардисты начала XX века. Он сохранил для нас «запретное искусство», собрав 44 тысячи картин и рисунков. До конца жизни искусствовед искал и находил новые шедевры. Незадолго до смерти он собрал и привёз в Нукус два вагона спасённых произведений искусства. Так попали в коллекцию музея картины из семейных собраний А. Волькова, В. Уфимцева, Усто Мумина, Н. Карахана, У. Тансыкбаева. Некоторые художники даже и предположить не могли, что их работы могут кого-то заинтересовать. Замечательный реставратор Альвина Шпады освоила российскую и западноевропейскую методику реставрации масляной живописи, изучила способы консервации экспонатов, чтобы эти полотна попали на выставки в лучшие музеи мира.

Символом музея стала картина с чердака в заброшенном доме Василия Лысенко. Что напоминает зрителям страшный бык со злобщим взглядом бездонных чёрных глаз, с цветным рогом-пазлом, с палящим солнцем на кончике хвоста и головой забавного мышонка? Специалисты согласны в одном: это символ фашизма и грядущей войны.

Савицкого называют настоящим подвижником, сравнивая со знаменитым коллекционером П. М. Третьяковым. На монументе в Нукусе можно прочитать слова: «Гениальному спасителю красоты от благодарных потомков».

(По материалам интернета)



## Справка

**Авангардист** — от французского слова «авангард» — «передовой отряд». Авангардистами называли художников начала XX века, бросивших вызов традициям.



В. Лысенко. Бык. 1920



У. Тансыкбаев. Бугры. 1934



1. Найдите в тексте и прочитайте описание картины «Бык» («Наступление фашизма»).



2. Ответьте на вопросы.

- 1) Почему музей в Нукусе называют «Лувром в пустыне»?
- 2) Где находил И. В. Савицкий экспонаты для своего музея?
- 3) Картины каких художников можно увидеть в музее имени И. В. Савицкого?
- 4) Как в музее готовят произведения живописи к выставкам?
- 5) Как вы думаете, почему картина «Бык» стала символом музея искусств в Нукусе?
- 6) Кто из знаменитых коллекционеров произведений искусства вам известен? Что вы можете рассказать о нём?



3. Обратите внимание на выделенные слова и словосочетания. На какие вопросы они отвечают? Какими членами предложения являются?

### Вспомните!

**Определение (aniqlovchi)** — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы **какой? который? чей?**

**Согласованное определение** стоит в том же роде, числе и падеже, что и существительное, к которому оно относится. При прямом порядке слов согласованные определения стоят перед существительным. Согласованное определение может быть выражено различными частями речи:

числ. прил.  
Первые радостные посетители долго рас-  
мест. прич.  
сматривали каждую сохранённую картину.

**Несогласованное определение (moslashmagan aniqlovchi)** стоит обычно после существительного, к которому относится.

## СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ НЕСОГЛАСОВАННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ

|                                                                 |                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Существительные в косвенном падеже без предлога или с предлогом | На картине <u>Лысенко</u> любители <u>искусства</u> видят быка <u>со зловещим взглядом</u> . |
| Притяжательные местоимения <u>его, её, их</u>                   | Реставратор подготовил <u>их</u> работы к выставке.                                          |
| Прилагательные в сравнительной степени или наречия              | В соседнем зале есть экспонаты <u>поинтереснее</u> . Посмотрите на картину <u>рядом</u> .    |
| Неопределённая форма глагола                                    | Мечту <u>рисовать</u> у Савицкого сменило желание <u>сохранить</u> искусство.                |



92

Замените согласованные определения несогласованными по образцу.

- 1) **Европéйское искусство** — искусство **Европы**, российская методика — ..., индийская миниатюра — ..., музейные фонды — ..., каракалпакские узоры — ..., восточные мотивы — ... .
- 2) **Этнографическая экспедиция** — экспедиция **этнографов**, реставрационные работы — ..., археологические исследования — ..., музейные коллекции — ... .
- 3) **Музейная картина** — картина **из музея**, архивные материалы — ..., самаркандский мастер — ..., хорезмские гости — ..., московские искусствоведы — ... .



93

Прочитайте текст. Недостающие определения подберите по смыслу из слов для справок. Какой частью речи являются эти определения?

Известный художник Пáвел Бенькóв написáл свои лúчшие картинý в Узбекистáне. В них он запечатлél ... садý, ... сóлнце, ... гóры.

Худóжник обучил цéлую плеяду ... мастерóв жíвописи. Мнóгие ... ученикí Бенькóва с благодарнóстью вспоминают о своём настáвнике. ... в Ташкéнте Республикáнский худóжественный кóлледж нóсит егó имя.

**Слова для справок:** открýвшийся, начинáющих, палящее, цветúщие, сверкающие, бýвшие.



94

Скажите иначе, изменив предложения по образцу.

**Образец:** В дётстве у И. В. Сави́цкого **была мечта** рисо́вать. — В дётстве И. В. Сави́цкий **мечтал** рисо́вать.

- 1) У тури́стов появи́лось желáние посмотре́ть полотна Алекса́ндра Во́лкова.
- 2) У реставра́торов всё ещё была наде́жда восстано́вить картинý.



95

Рассмотрите картины из музея в Ну́кусе. Составьте диалог и разыграйте его по ролям. Используйте словосочетания и предложения, которые вы записали. Задайте друг другу эти и любые другие вопросы.



М. Кúрзин. Лицó капитáла



У. Тансыкба́ев. Багряная о́сень



Н. Караха́н. Две де́вушки у водоёма

- 1) Интересует ли вас искусство?
- 2) Какая из картин вас заинтересовала? Что в ней необычного?
- 3) Как вы думаете, почему это полотно находится в музее Ну́куса?
- 4) Как вы относитесь к коллекционерам произведений искусства?
- 5) Сумели бы вы все свои сбережения тратить на коллекцию?
- 6) Можно ли эти картины назвать культурным наследием XX века?



96 Послушайте фрагмент рассказа К. Г. Паустовского.



97 Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



А. Бурганов.  
Бюст И. Цветаева,  
установленный  
в музее

**Образец:** Паустовский и его друзья хотели посмотреть ... .

- а) картины Эль Греко      в) Акрополь в Афинах  
б) древние скульптуры      г) книги Марины Цветаевой

Паустовский и его друзья хотели посмотреть древние скульптуры.

- И. В. Цветаев — ... .  
а) коллекционер монет  
б) легендарный основатель Эрмитажа  
в) создатель Пушкинского музея в Москве  
г) собиратель фольклора
- Учёный-искусствовед отдал весь жар своей души ... .  
а) великому искусству римлян и эллинов  
б) собиранию картин местных мастеров  
в) изучению античной литературы  
г) реставрации Акрополя в Афинах
- В Музее имени Пушкина собраны образцы ... .  
а) русских натюрмортов  
б) пейзажной живописи  
в) полотен западноевропейских художников  
г) мировых шедевров
- Цветаев подарил стране ещё один живой и драгоценный подарок — свою ... .  
а) коллекцию античной скульптуры  
б) талантливую дочь  
в) книгу о Пушкине  
г) уникальное собрание картин авангардистов

## 98. Домашнее задание

Используя информацию учебника, напишите для туристического блога отзыв о музее имени И. В. Савицкого (150–200 слов): почему нужно обязательно посетить музей в Нукусе?

Газета *The Telegraph* включила нукусский маршрут в «топовую десятку» 2015 года под вторым номером.

Английская газета *The Guardian* назвала музей «одним из прекраснейших музеев мира», который «проливает свет на историю русского искусства» и «даёт истинную картину художественной жизни 1920–1930 годов».

(Профессор О. А. Ханзен-Лёве, Ж. К. Маркадэ)

Директор музея Мариника Бобоназарова приводила слова его создателя: «Наступят времена, когда в Нукус будут приезжать даже из Парижа — „камертона мирового искусства“».

По оценкам специалистов и мировой прессы, коллекция музея — лучшее художественное собрание в Азии, вторая по значимости коллекция произведений русского авангарда.

Авторы колонки «Досуг» в воскресном приложении *The New York Times* и *International Herald Tribune* посоветовали читателям посетить нукусский музей «прежде, чем умереть» и назвали уникальный музей Савицкого «Лувром в песках».



А. Вóлков.  
О́тдых в пути. 1910-е

## Справка

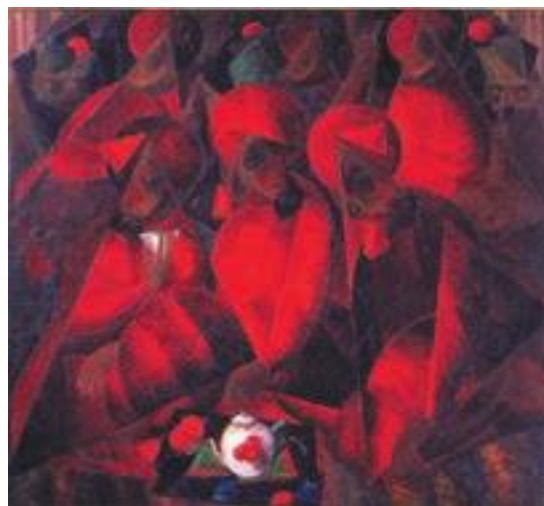


**Алекса́ндр Никола́евич Во́лков** (1886–1957), наро́дный худо́жник Узбекиста́на. Родился в Фергане́, умер в Ташкёнте. За одну́ из ра́нних картин его называ́ли «Ма́стером гранáтовой чайха́ны». По сообще́ниям из интерне́та, рабо́та А. Н. Во́лкова «Слу́шание Беда́на», со́зданная в двадца́тых годáх про́шлого ве́ка, была́ про́дана почти́ за полтора́ миллио́на до́лларов. Уника́льность Во́лкова как худо́жника — это удиви́тельный колорит и чу́вство цве́та, как у люби́мого им Тициа́на или Вру́беля. В его́ твóрчестве удиви́тельным о́бразом соедини́лись ренесса́нсное отноше́ние к жи́зни и аванга́рдное иску́сство».



99

**Игра́.** Подбери́те назва́ния к карти́нам А. Н. Во́лкова из музе́я в Ну́ксе и Третьяко́вской галере́и. Как вы ду́маете, кака́я из них со́здана по́зже остальных? Аргументи́руйте свой отве́т.



а) «Арба́»; б) «Горя́чая землё́я Узбекиста́на»; в) «Карава́н»; г) «Грана́товая чайха́на».

## Уроки обобщения и контроля

### Устó Мумин



**Лексический диктант.** Повторите лексику уроков 19–20. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.

#### Лексика урока:

творчество • творческий псевдоним • древняя рукопись • средневековый трагический • лирический • имитировать • напоминать



100

Прочитайте части текста. Восстановите его устно в правильной последовательности. Выполните задания 1, 2.

#### Сердце моё — на Востоке

А. В. Николаев — Устó Мумин (1897–1957)



1. Художник познакомился с древними рукописями и скоро легко мог придумать композицию, имитирующую восточную миниатюру. В это время он пишет темперой на деревянных досках. Эту краску, растёртую на яичном желтке, любили мастера Востока, Древней Руси и итальянского Возрождения. Художник находит своего постоянного героя. Из картины в картину через всё его творчество проходит лирический образ узбекского юноши, напоминающий средневекового ангела Боттичелли.



2. «Восток порази́л меня своей сказочностью, очаровал своим декоративным искусством...» — писал в воспоминаниях Александр Васильевич Николаев. В детстве он рисовал всё подряд. В 1920 году после учёбы в Москве у знаменитого К. Малевича художник Александр Николаев приехал в Узбекистан.



3. Зачарованный странник — русский художник Александр Николаев до конца жизни любил Восток и остался верен стране, ставшей для него второй родиной.



4. Вот здесь-то и произошло чудо! Он увидел сказочный край, почувствовал доброту людей, красоту природы Узбекистана. Николаев упорно искал свой стиль в живописи. Он помнил о французском художнике Поле Гогёне, семь лет жившем на Таити по обычаям островитян. Художник решил повторить этот опыт: поселился в махалле, быстро овладел узбекским языком. Дома он носил халат и тюбетейку, а для встречи с народными мастерами Самарканда и Ташкента надевал чапан и чалму. Его творческим псевдонимом стало имя Устó Мумин. Устó — «мастер», Мумин — «защитник», как и имя Александр.

5. Листая сборник стихов Машраба, Николаев, заинтересовался трагической жизнью поэта XVII века. Судьба странствовавшего по городам поэта потрясла художника. Устó Мумин создал серию рисунков к «Дивану» Машраба.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Чем понравился А. Николаеву Узбекистан?
- 2) Как художник нашёл свой стиль в живописи?
- 3) Что означает его творческий псевдоним?
- 4) Почему он писал картины на досках древнейшей краской — темперой?



2. Обратите внимание на выделенные в тексте слова. На какие вопросы они отвечают? Каким членом предложения являются? Перед ними или после них стоит слово, от которого вы задавали вопрос?

### Вспомните!

**Причастие** — это особая форма глагола. Причастие с зависимыми словами — **причастный оборот**. В предложении причастие или причастный оборот — согласованное определение. Обычно они стоят перед определяемым словом.

**Судьба странствовавшего по городам поэта потрясла художника.**

Если причастный оборот стоит после определяемого слова, он выделяется запятыми.

**Художник придумал композицию, имитирующую восточную миниатюру.**

### Справка

**Возрождение (Ренессанс)** — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам. Символ культурного расцвета.



Усто Мумин.  
Мальчик в меховой шапке.  
1924. Фанера, темпера.



Усто Мумин.  
Автопортрет



Устно измените место согласованных определений по образцу. Легче или труднее читать предложения с обособленными определениями? Почему? Какой вариант предложений вам больше нравится?

**Образец:** *Написанный маслом горный пейзаж Чимгана хранится в музее Урала Тансыкбаева. — Горный пейзаж Чимгана, написанный маслом, хранится в музее Урала Тансыкбаева.*

- 1) Выполненный карандашом и углём на бумаге автопортрет Александра Волкова экспонируется в отделе графики.
- 2) Нарисованная тушью композиция «Старик и юноша» — одна из лучших работ Усто Мумина.
- 3) Изображённый на картине Н. Карахана базарчик в Бухаре поражает яркими красками.



Запишите предложения, заменив одно из сказуемых причастным оборотом по образцу. Правильно ставьте знаки препинания.

**Образец:** *Художник внимательно выслушал замечания друзей и поблагодарил их. — Художник, внимательно выслушавший замечания друзей, поблагодарил их.*

- 1) Туристы увидели музей и решили посмотреть экспонаты.
- 2) Лирические пейзажи Павла Бенькова написаны в тридцатые годы и давно находятся в музее.
- 3) Древняя рукопись «Хамсы» украшена миниатюрами и поражает всех.
- 4) Творчество Василия Лысенко ещё мало изучено и представляет большой интерес.



Послушайте текст.

Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



**Образец:** Автор картины «Утро стрелецкой казни» — ... .

- а) Илья Репин                      в) Исаак Левитан  
б) Иван Шишкин                  г) Василий Суриков

Автор картины «Утро стрелецкой казни» Василий Суриков.



1. На этюде из ташкентского музея изображена женщина, одетая в ... .  
а) жёлтый бархат                  в) узорный сарафан  
б) белый атлас                      г) тёмную шубку

2. У жены стрельца на картине из ташкентского музея головной убор, ... .  
а) украшенный драгоценными камнями  
б) сделанный из тёмного бархата  
в) вышитый цветами  
г) завязанный поверх шапки

3. На картине В. Сурикова показан ... момент русской истории.

- а) трагический                      в) неизвестный  
б) лирический                        г) исторический

4. Художник изменил первоначальный замысел картины, потому что ... .

- а) белый летник осенью не носят  
б) славянки любили узорные ткани  
в) белая одежда женщины слишком заметна  
г) ему не хватило белой краски



### Это интересно!

Благородный рыцарь на белом коне. Этот символ покори́л сердца наро́дов За́пада и Восто́ка. Он стал воплоще́нием иде́ала для вои́нов и пра́вителей, меч-то́й де́вушек. Ка́кие о́бразы на иллюстра́циях вы узна́ли?



## 104. Домашнее задание

Опишите картину Усто́ Муми́на «Же́них», храня́щуюся в Музее́ иску́ства наро́дов Восто́ка.

**Используйте словосочетания:** на́писанный те́мперой на до́ске, сти́ль восто́чной мини-а́тюры, то́нкое чу́ство цве́та, лири́ческий о́браз, грацио́зный ю́ноша, не́жная ро́за, стре-ми́тельный по́лёт, едва́ заме́тный полу́месяц.

### План сочинения

1. Кто автор картины? Когда она создана? Где хранится?
2. Что изображено на картине?
3. Чем привлекает вас это произведение искусства?

## Театр «Ильхóm»

## Дополнение. Прямое и косвенное дополнение

## Лексика урока:

спектакль • постановка • представление • вдохновение • отзывы зрителей  
 импровизировать • своеобразный • творческое наследие



105

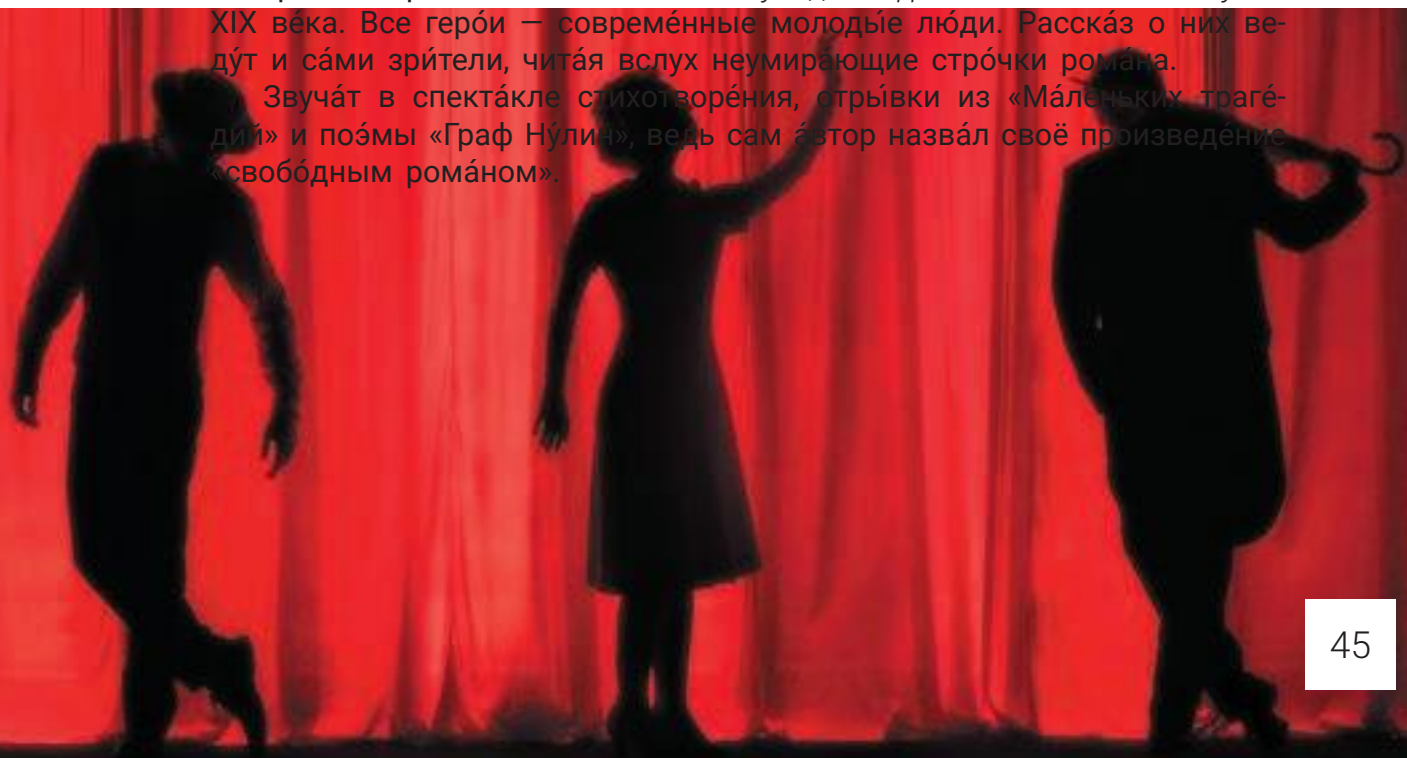
Прочитайте текст и выберите к нему название. Объясните свой выбор. Выполните задания 1–4.

Ташкентский театр «Ильхóm» знают все далеко за пределами Узбекистана. Основал его в 1976 году режиссёр Марк Вайль. «Ильхóm» — это вдохновение, поэтому режиссёр предложил актёрам свободно импровизировать на сцене. В знаменитой комедии Карло Готци «Счастливые нищие» ожили традиционные итальянские маски и узбекские масхарабозы. Актёры на сцене легко говорят на русском, итальянском и узбекском языках.

Спектакль «Радение с гранатом» — это фантазия по картинам художника-философа Усто Мумина. Читатели не видели многих страниц творческого наследия А. Кадыри. Но строчки оживают, как из пепла, в постановке «Белый белый чёрный аист». Представление «Полёты Машраба» соединяет трагедию и комедию, клоунáду масхарабозов и музыку Моцарта, заставляет вспомнить загадочного поэта XVIII столетия. В «Лаборатории доктора Чехова» представлен своеобразный джазовый вариант чеховских пьес.

Спектакль «Свободный роман» — уже много лет один из самых любимых у зрителей. На сцене воссоздана простая как мир история, в которой девушка полюбила юношу, а юноша её не оценил. Прошли годы, он встретил её и понял, как ошибся. Вы правильно догадались — эта история случилась двести лет тому назад, и описана она в романе «Евгений Онегин». Спектакль был создан к юбилею А. С. Пушкина. Гениальный Марк Вайль соединил пять непохожих Онегиных и пять совершенно разных Татьян. Вы не увидите фраков и белых галстуков XIX века. Все герои — современные молодые люди. Рассказ о них ведёт и сами зрители, читая вслух неумирающие строчки романа.

Звучат в спектакле стихотворения, отрывки из «Маленьких трагедий» и поэмы «Граф Нулин», ведь сам автор назвал своё произведение «свободным романом».



-  1. Найдите в тексте синонимы к словам **спекта́кль**, **непохо́жий**.
-  2. Объясните, как вы понимаете выражения **страницы творческого наследия**, **простая как мир история**, **неумирающие строчки**.
-  3. Обратите внимание на выделенные слова. На какой вопрос они отвечают? Каким членом предложения являются?
-  4. Ответьте на вопросы.
  - 1) Какие жанры представлены в театре «Ильхом»?
  - 2) Что вы знаете о «комедии масок» и театре масхарабозов?
  - 3) Как вы думаете, почему в спектакле «Полёты Машраба» звучит музыка Моцарта? Что сближает композитора из Вены и наманганского поэта?
  - 4) Почему спектакль «Свободный роман» — один из самых любимых у зрителей?

## 106

Разыграйте по ролям диалог. Придумайте свой варианты беседы о театре.

- Привёт! Давно тебя не видел. Как дела?
- Как говорится, забот полон рот. У нас дома гости из Новосибирска. Хочу, чтобы они запомнили эту неделю в Ташкенте.
- Может, поведёшь их во дворец «Хумо Арена»?
- Разве они не видели спортивного комплекса или ледовой арены?
- Тогда угости их национальными блюдами.
- Они уже поели плова, попробовали самсы и маставы.
- Но они не видели ни одного спектакля в театре «Ильхом»!
- Это идея! Вот только гости у меня разные. Тётя не читает книг, если там не дадут советов о здоровье. Её сын не слушает ничего, кроме рока, а дочка целый день играет с котёнком.
- Я рекомендую купить билеты на спектакль «Собачье сердце». Я смотрел отзывы о спектакле на форуме.
- Это постановка по книге Михаила Булгакова? Ты думаешь, что тёте понравится профессор Преображенский? Он ведь умел омолаживать людей.
- А сестру заинтересует собака по кличке Шарик, которая превратится в гражданина Шарикова.
- Это замечательная идея! Но как оторвать брата от компьютера и наушников?
- Скажи, что постановка очень интересная. На сцене звучат рок, рэп и оперные арии. Я думаю, ему спектакль будет очень полезен. Ведь не только хлороформ профессора Преображенского или идеи Швондера одурманивают головы и создают новых Шариковых, но и Всемирная сеть.

## 107. Домашнее задание

Напишите, какой спектакль вы бы хотели посмотреть в театре. Воспользуйтесь информацией из учебника или интернета. В тексте должно быть не менее десяти предложений.



**Вспомните! Дополнение (to'ldirovchi)** — второстепенный член предложения, который обозначает предмет или лицо. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей. В роли дополнения могут выступать различные части речи:

гл.                      мест.                      неопр. ф. гл.                      сущ.  
Режиссёр просил (кого?) нас (о чём?) помочь (кому?) актёрам.

**Прямое дополнение** относится к переходному глаголу и стоит в винительном падеже без предлога.

Звонёк пригласил (кого?) зрителей в зал.

**Косвенное дополнение** может быть с предлогом и стоять в других (косвенных) падежах.

Спектакль начинается (с чего?) с монолога Онегина.

### ПРЯМОЕ ДОПОЛНЕНИЕ

|                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Существительное в винительном падеже без предлога при переходном глаголе                                                                                                 | Театр <u>поставил</u> (что?) <u>комедию</u> Шекспира.<br>Через час <u>объявили</u> (что?) <u>антракт</u> .<br>Герои на сцене <u>пьют</u> (что?) <u>чай</u> из самовара.       |
| Существительное в родительном падеже при переходном глаголе с отрицанием <b>не</b> (в предложении могут быть слова <b>никто</b> , <b>никогда</b> , <b>никакой</b> и др.) | Театр никогда <u>не ставил</u> (чего?) <u>мюзиклов</u> .<br>Никто <u>не объявлял</u> (чего?) <u>антракта</u> .<br>Мы <u>не заметили</u> (чего?) <u>никакой импровизации</u> . |
| Существительное в родительном падеже при переходном глаголе обозначает часть предмета                                                                                    | В театральном буфете мы <u>выпили</u> (чего?) <u>чая</u> .<br>(немного чая)                                                                                                   |

Дополнение может выражаться **неопределённой формой глагола**. Действие при этом обычно относится к второстепенному члену предложения, а не к подлежащему.

Режиссёр попросил артистов (о чём?) импровизировать на сцене. (Попросил режиссёр, а импровизировать будут актёры).



Отвечьте на вопросы отрицательно, используя прямое дополнение в родительном падеже.

**Образец:** Он читал письмо? — Нет, он не читал никакого письма.

- 1) Ольга писала письмо Лёнскому?
- 2) Онегин принёс подарок для Татьяны?
- 3) Татьяна спросила совет у Ольги?
- 4) Онегин писал стихи?
- 5) Девушки ели ягоды?



В данных предложениях определите падеж дополнений после переходных глаголов. Объясните разницу в значении этих форм.

- 1) За ужином друзья съели страсбургский пирог.
- 2) Гости отведали мясного пирога и стали поздравлять именинницу.
- 3) Сосёды с удовольствием выпили квасу.
- 4) Хозяин дома выпил квас и вышел во двор.
- 5) Хозяйка предложила гостям варенья.
- 6) Дочка разложила варенье в вазочки.



Иллюстрация  
Е. Самойкиш-Судковской

**110**

Запишите предложения, заменив по образцу придаточное изъяснительное дополнением. Какой вариант вам больше нравится? Почему?

**Образец:** Режиссёр предложил артистам, чтобы они вместе прочитали письмо Онегина. — Режиссёр предложил артистам *прочитать* вместе письмо Онегина.

- 1) Лёнский попросил Онегина, чтобы он приехал на именины Татьяны.
- 2) Ларины предложили гостям, чтобы они выпили чаю.
- 3) Татьяна уговорила няню, чтобы она рассказала о своей молодости.
- 4) Автор советовал читателям, чтобы они «любили самого себя».
- 5) Ольга велела Владимиру, чтобы он написал для неё стихи в альбом.

**111**

Найдите в сети Интернет и послушайте первую главу из романа «Евгений Онегин» в исполнении Сергея Юрского. Выполните задания 1, 2.



1. Поясните театральные термины, используя слова для справок.

**Образец:** Театр — здание для спектаклей.

ложка • партёр • раёк • лорнёт • лакей • Эол • ярус

**Слова и словосочетания для справок:** *этáж, самые дешёвые места в театре; нижний этаж зрительного зала; складные очки с ручкой; бог ветра; места в театре, отделённые от других перегородками или барьером; слуга.*

### Это интересно!

**Государственный академический Малый театр** — один из старейших театров России. Его часто называют «домом Островского». Ташкентцы восторженно приняли спектакль по комедии великого драматурга «Правда хороша, а счастье лучше».

Для гастролей в Ташкенте **Московский театр «Современник»** выбрал пьесу А. П. Чехова «Три сестры». Постановщики считают, что Чехов — единственный автор, понимаемый и востребованный во всём мире.

Визитная карточка **Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова** — спектакль «Принцесса Турандот». Зрителей привлекает не только история жестокой принцессы, но и остроумные импровизации на современные темы персонажей «комедии масок».



2. Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



1. Евгений приехал в театр ... .
  - а) посмотреть новый балет
  - б) увидеть знаменитого трагика
  - в) послушать оперу Моцарта
  - г) попробовать пирожных в буфете
2. Во время спектакля на сцене не было ... .
  - а) амуров б) чертей в) нимф г) русалок
3. На спектакле Онегин ... .
  - а) хлопал в ладоши
  - б) смотрел по сторонам и скучал
  - в) беседовал с приятелями
  - г) слушал пение Истоминой
4. Герой романа посещал театр ... .
  - а) весной б) зимой в) летом г) осенью

## 112. Домашнее задание

1. Вспомните, какие спектакли театров Узбекистана вы видели на сцене или по телевидению.
2. Напишите письмо другу о представлении, которое вам больше всего понравилось.

## Пушкин в Узбекистане

### Обстоятельство. Обстоятельства места и времени

#### Лексика урока:

поколение • столетие • юбилей • скульптура • бронзовый •  
стилизированный • частный • сопровождать • изобразить



**113** Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.



Он время победил...  
Он побеждает страх...  
И в наши дни гудит всё так же величаво.  
О, Пушкин! Ты звучишь на стольких языках,  
И всё растёт твоё блистающая слава.

Айбёк

Первый памятник Пушкину поставили в Ташкенте ещё до войны. В 1974 году к юбилею поэта на Пушкинской улице появилась бронзовая скульптура работы М. К. Аникушина. Мастер изобразил Александра Сергеевича в полный рост, одетым в длинный сюртук. Обе руки поэта заложены за спину, голова поднята вверх. Кажется, что таким поэт бывал в минуты вдохновения, когда рождались его волшебные стихи.

После реставрации и переноса скульптура находится в тенистом парке. Стилизованные фонари, скамейки, фигуры сказочных героев словно переносят посетителей в пушкинскую эпоху. В день рождения поэта у памятника собираются любители поэзии, ценители прекрасного. Кажется, что Пушкин был здесь всегда и останется здесь навечно. Райм Фархадӣ сказал так:

Дорога к Пушкину — заветная дорога.  
Со сказок детства мы идём по ней.

А встречался ли Александр Сергеевич в своих путешествиях с местными жителями? В сентябре 1833 года писатель собирал материалы для повести «Капитанская дочка» и «Истории Пугачёва». В Оренбурге его сопровождал В. И. Даль, знаменитый в будущем автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Владимир Иванович прекрасно знал тюркские языки, считался одним из первых тюркологов. Он-то и познакомил писателя с купцами из Туркестана.

Впервые книги Пушкина появились в частных библиотеках Ташкента и Самарканда. Но в юбилейном 1899 году во время празднования столетия со дня рождения поэта всем ученикам городских училищ выдали собрания сочинений Пушкина. В скверах и парках вслух читали «Памятник», «Осень», «Зимнее утро», а в летнем театре показывали сцены из «Бориса Годунова» и оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

И через сто лет интерес к наследию великого писателя не угасает. Народный поэт Узбекистана Эркин Вахидов в 1999 году в статье «У каждого поколения есть свой Пушкин» писал: «Проходят годы, и каждое новое поколение читает Пушкина по-новому».

1. Выпишите из текста выделенные сочетания слов. Числительные напишите словами.
2. Найдите в тексте обстоятельства места и обстоятельства времени. Чем они выражены?
3. Составьте план текста и перескажите его по плану.

### Вспомните!

**Обстоятельство (hol)** — второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или другого признака. Обстоятельство обычно поясняет сказуемое и связано с ним при помощи примыкания или управления.

**Обстоятельства места (o'rin holi)** отвечают на вопросы **где? куда? откуда?** Они могут выражаться наречиями места и существительными с предлогами.

Из Екатериносла́ва (откуда?) Пушкин до́ехал (куда?) до Пятиго́рска, три недели провёл (где?) в Гу́рзу́фе у зна́комых, потом отпра́вился (куда?) в Молда́вию к ме́с-ту службы.

|         |             |            |            |               |              |
|---------|-------------|------------|------------|---------------|--------------|
| где?    | на Кавка́зе | у друзе́й  | в Оде́ссе  | под землёй    | за сто́лом   |
| куда?   | на Кавка́з  | к друзья́м | до Москвы́ | под зёмлю     | за стол      |
| откуда? | с Кавка́за  | от друзе́й | из Кие́ва  | из-под земли́ | из-за стола́ |

**Обстоятельства времени (payt holi)** отвечают на вопросы **когда? с каких пор? до каких пор?** Они могут выражаться наречиями времени, существительными с предлогами и сочетанием числительных с существительными.

С о́сени 1811 го́да до ле́та 1817 го́да Пушкин учился в Царскосельском лицее.

| Точное время | Уточняющий вопрос                                      | Обстоятельства времени                                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| часовое      | во сколько часов?                                      | в два часа пятнадцать минут, в два тридцать, в два с четвертью, в два с половиной             |
| календарное  | какого числа (года, месяца)?<br>в каком году (месяце)? | шестого июня тысяча семьсот девяносто девятого года<br>в две тысячи восемнадцатом году, в мае |

### СПОСОБЫ ОБОЗНАЧЕНИЯ ВРЕМЕНИ

| Существительное в родительном падеже                  |                                                                    |                                                                             | Существительное в дательном падеже                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| два месяца<br>три недели<br>пять секунд<br>семь веков | с завтрака до полудня<br>от рассвета до заката<br>с весны до осени | накануне открытия<br>накануне победы<br>после реставрации<br>после раскопок | по субботам<br>по вечерам<br>по будням<br>по выходным |
| Существительное в винительном падеже                  |                                                                    |                                                                             |                                                       |
| каждый вечер<br>каждую среду<br>каждые полгода        | в четверг<br>в годы учёбы<br>в эпоху Петра I                       | за год<br>за неделю<br>за месяц                                             | через день<br>через месяц<br>через год                |

Время, которое затратили на действия, можно указать с помощью существительных в винительном падеже с предлогами **за** или **через**.

**Через семь лет (yetti yildan keyin)** после начала работы Пушкин завершил роман «Евгений Онегин».

**За три месяца (uch oydan)** знаменитой Болдинской осени поэт создал «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», около тридцати стихотворений.

С предлогом **через** сочетаются названия единиц времени. Предлог **после** употребляется чаще с названиями действий, событий, явлений природы в родительном падеже.



**114** Запишите предложения. Числительные пишите словами.

- 1) А. С. Пушкин родился 6 июня 1799 года.
- 2) Каждый год 19 октября друзья Пушкина отмечали день основания лицея.
- 3) С 1811 по 1817 год будущий поэт занимался науками в Царскосельском лицее.
- 4) Великолепные строчки «Я помню чудное мгновенье...» были написаны в 1825 году после письма В. А. Жуковского о «Сикстинской мадонне» Рафаэля.



**115** Устно расскажите о времени действия, дополнив предложения обстоятельствами с предлогами **после**, **за** или **через**.

- 1) Музей «Московская квартира Пушкина» откроется ... 15 минут.
- 2) Лицейсты гуляли в дворцовом парке ... занятий.
- 3) ... время ссылки на юг Александр Сергеевич написал поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», множество стихотворений.
- 4) Сразу ... свадьбы семья Пушкиных поселилась в Москве, на Арбате.
- 5) Поэма «Руслан и Людмила» появилась в печати ... 2 года после окончания Пушкиным лицея.
- 6) Стихотворение «К морю» написано ... ссылки на юг.

## 116. Домашнее задание

Прочитайте диалог Лизы Муромской и Алексея Берестова, героев повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Подготовьтесь разыграть его по ролям.

- Лиза: Ой, собака!
- Алексей: Не бойся, милая, собака моя не кусается.
- Лиза: Да нет, барин, боюсь: она такая злая; опять кинется.
- Алексей: Я провожу тебя, если ты боишься, ты мне позволишь идти возле себя?
- Лиза: А кто тебе мешает? Вольному воля, а дорога мирская.
- Алексей: Откуда ты?
- Лиза: Из Прилучина; я дочь Василья-кузнеца, иду по грибы.
- А ты, барин? Тугиловский, что ли?
- Алексей: Так точно, я камердинер молодого барина.
- Лиза: А лжешь, не на дуру попал. Вижу, что ты сам барин.
- Алексей: Почему же ты так думаешь?
- Лиза: Да по всему!
- Алексей: Однако ж?
- Лиза: Да как же барина со слугой не распознать? И одет-то не так, и говоришь иначе, и собаку-то называешь не по-нашему. Однако, болтая с тобой, грибов не наберёшь. Иди-ка ты, барин, в сторону, а я в другую. Прощения просим...
- Алексей: Как тебя зовут, душа моя?
- Лиза: Акулиной! Да пусть ж, барин; мне и домой пора.
- Алексей: Ну, мой друг Акулина, непременно буду в гости к твоему батюшке, к Василью-кузнецу.
- Лиза: Что ты? Ради Христа, не приходи. Коли дома узнают, что я с барином в роще болтала наедине, то мне беда будет; отец мой, Василий-кузнец, прийдёт меня до смерти.
- Алексей: Да я непременно хочу с тобой опять видеться.
- Лиза: Ну я когда-нибудь опять сюда приду за грибами.



Иллюстрация  
В. Д. Милиоти



### Справка

**Александрійский столп** — па́мятник в Петербу́рге, воздвигнут Никола́ем I в честь победы Алекса́н-дра I над Наполео́ном.

### Это интересно!

Кто перевёл на узбекский язык произведения А. С. Пушкина?

Трагедию «Борис Годунов» —  
Чулпан.

Роман «Евгений Онегин» —  
Айбек.

Повесть «Капитанская дочка» —  
А. Каххяр.

Поэму «Кавказский пленник»,  
драму «Русалка» —  
Х. Алимджан.

Поэму «Бахчисарайский  
фонтан» — У. Носир.

Трагедии «Моцарт и Сальери»,  
«Пир во время чумы»,  
поэму «Медный всадник» —  
М. Шейхзаде.

Трагедию «Скупой рыцарь», поэ-  
му «Граф Нулин»

Гафур Гулям.

Поэму «Руслан и Людмила»,  
повесть «Барышня-крестьянка» —  
Миртемир.

Трагедию «Каменный гость» —  
Хамид Гулям.

Алексей: Когда же?

Лиза: Да хоть завтра.

Алексей: Так завтра, в это время, не правда ли?

Лиза: Да, да!

Алексей: И ты не обманешь меня?

Лиза: Не обману.

Алексей: Побойсь.

Лиза: Ну вот те святая пятница, придё.



Послушайте стихотворение А. С. Пушкина и выполните задания 1, 2.



1. Уточните значения слов.

пи́ит — поэт      язы́к (здесь) — наро́д



2. Перевод знаменитой оды римского поэта Горация делали многие русские поэты — Ломоносов, Державин, Батюшков, Брюсов. Восстановите строчки стихотворения Пушкина и запишите их.

1. Я памятник себе воздвиг ...

- а) чудесный, вечный
- б) огромный и чудесный
- в) нерукотворный
- г) из строф созвучных сложен

2. Нет, весь я не умру — ...

- а) но смерть оставит велику часть мою  
как жизнь скончаю
- б) но все мои творенья, от тлена убежав,  
в печати будут жить
- в) и жизни лучшей доли избегну похорон
- г) душа в заветной лире мой прах переживёт  
и тленья убежит

3. Слух обо мне пройдёт ...

- а) к преддверьям Индии, на берег Иртыша
- б) по всей Руси великой
- в) от Белых вод до Чёрных
- г) повсюду

4. И долго буду тем любезен я народу, ...

- а) Что первый я дерзнул в забавном русском слого  
О добродетелях Фелицы возгласить
- б) Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
- в) Что мне беззатный род препятством не был,  
Чтоб внести в Италию стихов зольски
- г) Что истину царям с улыбкой говорил

5. Веленью божию, о мюза, будь послушна, ...

- а) Обиды не страшась, не требуя венца
- б) И увенчай глав Дельфийским лавром
- в) И презрит кто тебя, сама тех презирай
- г) Венчай мое чело, иных столетий Слава

### 118. Домашнее задание

Используя материалы учебника, напишите мини-сочинение «Пушкин — наш любимый поэт».

## Ташкентские страницы русской литературы

### Обстоятельства цели и причины

#### Лексика урока:

рукопись • автограф • редакция • впечатление • волнение • гостеприимство •  
 радующие • беженец • пророческий • эвакуировать / эвакуироваться •  
 спасать / спасаться • покинуть • замирать



**119** Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

#### Мангалочий дворик

Сколько раз Ташкент благодарили за гостеприимство и радушие! В годы войны, спасаясь от бомбёжек и голода, сюда эвакуировались многие поэты и писатели, актёры и кинематографисты. Здесь работали К. Чуковский и А. Толстой, В. Ян, а К. Симонов написал сценарий фильма «Двадцать дней без войны» по впечатлениям от поездки в Ташкент. «Именно в Ташкенте я впервые узнала, что такое палящий жар, древесная тень и звук воды. А ещё я узнала, что такое человеческая доброта», — писала Анна Андреевна Ахматова.

Великая поэтесса жила в Ташкенте почти три года, совершив настоящий подвиг: за короткий срок создала 200 стихотворений — «Ташкентскую тетрадь». Её голос помнят залы консерватории и Дома офицеров, куда ташкентцы приходили ради встреч с поэзией. Из Ташкента Ахматова диктовала по телефону в редакцию «Правды» незабываемые строчки: «Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас не покинет». Благодаря ташкентским друзьям был спасён главный её труд — «Поэма без героя». В небольшую комнатку-балахану дома № 54 по улице Жуковского Айбёк и Абдулла Каххёр приходили прочитать в рукописи «Мастера и Маргариту» Булгакова. Здесь Ахматова писала драму «Энума элиш» о том, как герой проходит через ад. По многим причинам она сожгла пророческую рукопись, как и булгаковский герой.



О. Кардовская.  
Портрет А. Ахматовой

Многие ребята благодарили Анну Андреевну за уроки в Доме пионеров. Голос знаменитого ташкентца, поэта и археолога Валентина Берестова замирал от волнения, когда он читал Ахматовой стихи, услышанные им в 16 лет от самой поэтессы.

Сегодня память об Ахматовой бережёт клуб-музей «Мангалочий дворик». Альбина Витольдовна Маркевич, его бессменный хранитель, может показать посетителям письма, автографы, фотографии, книги Ахматовой, её подарки ташкентским друзьям.

- ✱ 1. Найдите в тексте синоним к слову **радушие**.
- 🕒 2. Обратите внимание на выделенные словосочетания. Какие вопросы можно задать от главного слова к зависимому? Какие это члены предложения?
- 📌 3. Составьте к тексту вопросный план и перескажите содержание текста.



120

Разыграйте диалог по ролям.

- Я недавно прочитал, что Сергей Есенин родился в Ташкенте.
- Если бы мы сейчас были на уроке, учитель, наверное, поставил бы тебе двойку за такой ответ! Все знают, что родина поэта Есенина — село Константиново возле Рязани.
- Ты по привычке думаешь о Сергее Александровиче Есенине. А я говорю о внуке поэта, Сергее Владимировиче.
- Неужели это правда? Для меня это новость! Я читал, что по совету друзей поэт посетил Ташкент, Самарканд и Бухару. Но я ничего не слышал о его детях и внуках.
- Дочь поэта, Татьяна Сергеевна Есенина, эвакуировалась в Ташкент. Благодаря помощи друзей она получила маленькую комнату. Здесь и появился на свет Сергей Есенин.
- Интересно, а дочь Есенина тоже писала стихи?
- Татьяна Сергеевна работала в редакции газеты «Правда Востока», а потом трудилась в издательстве Академии наук Узбекистана «Фан». Под псевдонимом «Татьяна Сергеева» она писала и стихи, и очерки, и рассказы, есть у неё и роман, и воспоминания об отце.
- Я думаю, это всё случилось из-за отца. Талант не должен покинуть мир, он будет жить и в детях.



### 121. Домашнее задание

Придумайте свой диалог, прочитав интересные факты о писателях.

**Обстоятельства цели** (maqsad holi) отвечают на вопросы **зачем? для чего?**

#### СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ЦЕЛИ

|                                                                        |                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| именá существительные с предлогами <b>для, ради, с целью, в целях;</b> | <u>Для выставки</u> (для чего?) музею <u>подарили</u> автографы поэта.<br><u>Ради спасения детей</u> (ради чего?) их <u>эвакуировали</u> в Узбекистан. |
| наречие, неопределённая форма глагола                                  | Горожане <u>специально</u> (зачем?) <u>приходят</u> в клуб-музей (зачем?) <u>послушать</u> стихи Ахматовой.                                            |
| деепричастный оборот                                                   | <u>Намереваясь увидеть Восток</u> , Есенин <u>посетил</u> Бухару и Самарканд.                                                                          |

## Вспомните!

Обстоятельства причины (*sabab holi*) отвечают на вопросы зачём? для чего?

### СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ПРИЧИНЫ

|                                      |                                                |                                                                                            |
|--------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| причина благоприятная                | благодаря (кому? чему?) + дательный падеж      | <u>Благодаря Альбине Маркёвич</u> (по какой причине?) открыта постоянная экспозиция музея. |
| причина неблагоприятная              | <u>из-за</u> (кого? чего?) + родительный падеж | <u>Из-за тяжёлой болезни</u> Ахматову привезли в клинику ТашМИ.                            |
| причина вызывает изменение состояния | от (чего?) + родительный падеж                 | Ахматова замирала <u>от восторга</u> , слушая «соловьиное пение» Халимы Насыровой.         |
| причина — события, черты характера   | <u>по</u> (чему?) + дательный падеж            | <u>По состоянию здоровья</u> беженцев направили в госпиталь.                               |
| причина — другое лицо                |                                                | <u>По совету учителя</u> мы посетили музей С. Есенина в Ташкёнте.                          |
| причина поощрения или наказания      | за (что?) + винительный падеж                  | Чуковский любил Ташкент <u>за высокие поэтичные тополя</u> .                               |



122

Устно укажите на благоприятную или неблагоприятную причину действий, дополнив предложения предлогами благодаря или из-за.

- Многие ташкентские ребята стали известными поэтами ... Ахматовой.
- ... большого количества беженцев найти комнату в Ташкёнте было очень трудно.
- Рукопись «Мастера и Маргариты» ... опасений давали читать только доверенным людям.
- ... болезни Ахматова бредила и сожгла пьесу «Энума элиш».
- ... воспоминаниям великой актрисы Файны Ранёвской мы много знаем о ташкентском периоде жизни А. Ахматовой.
- В Ташкёнте Есенин побывал ... приглашению друзей.
- ... отсутствия бумаги стихи писали на обрезках газет.
- «Персидские мотивы» Сергея Есенина можно прочитать на узбекском языке ... переводу Эркина Вахидова.



123

Рассмотрите таблицу. По образцу объясните, почему изменилось состояние людей. Понаблюдайте за одноклассниками и объясните их поведение с помощью обстоятельств причины.

**Образец:** Когда К. Симонов прочитал «Жди меня, и я вернусь», все замерли от восхищения.

| мужской род | женский род |              | средний род     |
|-------------|-------------|--------------|-----------------|
| от смеха    | от похвалы  | от радости   | от смущения     |
| от испуга   | от злости   | от гордости  | от счастья      |
| от ужаса    | от обиды    | от зависти   | от горя         |
| от стыда    | от скуки    | от ревности  | от удовольствия |
| от восторга | от тоски    | от усталости | от любопытства  |
| от гнева    | от досады   | от жадности  | от волнения     |

А. Модильяни.  
Портрёт А. Ахматовой



124

Дополните предложения обстоятельствами, которые указывают на нравственную причину поступков. Запишите в тетрадь.

**Образец:** Известный писатель отказался от интервью *из скромности*.

- 1) Редактор не спорил во время разговора ...
- 2) Мы остановились перед витриной с автографами поэта ...
- 3) ... к радушию и гостеприимству ташкентцев Ахматова написала «Ташкентскую тетрадь».
- 4) Она никогда не просила помощи ...
- 5) Сестра учит стихи наизусть ... к поэзии.
- 6) ... к памяти Ахматовой в Ташкенте открыли музей «Мангалочий дворик».

**Слова для справок:** вежливость, любовь, благодарность, гордость, любопытство, уважение.



125

Послушайте стихотворение Сергея Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» из цикла «Персидские мотивы».



Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

1. Герой стихотворения хочет рассказать Шаганэ ...  
а) о лесах      б) о поле      в) о луне      г) о севере
2. На севере луна ... в сто раз, чем в Ширазе.  
а) огромней      б) красивей      в) ярче      г) больше
3. Герой стихотворения вспоминает ...  
а) подмосковные вечера      в) рязанские раздолья  
б) волжские берега      г) лесные просторы
4. Кудри героя напоминают ...  
а) морские волны      в) спелую пшеницу  
б) лёгкий ветерок      г) волнистую рожь при луне
5. Лирический герой грустит о ...  
а) родине      б) матери      в) друзьях      г) молодости



Музей Сергея Есенина в Ташкенте

## С. П. Бородин «Звёзды над Самаркандом»

## Обстоятельства условия

## Лексика урока:

бездна • созвездие • повелитель • стража • воин • войнство • прозрачный •  
 вспыхивать / вспыхнуть • меркнуть • трепетать • замереть • пристально •  
 неужели • едва • затаить дыхание • нести караул • добиться ответа •  
 вести войнство • лицо с медным отливом • сухощавый = худой



126 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

...Семилетний мальчик не спит. Он глядит в небо. А в небе, между чёрными крыльями ветвей, вспыхивают звёзды, меркнут, трепещут, то будто на краю ветвей, то будто в непонятном далеке. И если они далеки — велики, а если на краю ветвей — подобны огненным бабочкам. Мальчик смотрит в серебряную бездну небес, дивясь сочетаниям созвездий.

В саду неслышно несут свой караул воины. Вдруг стража замерла, затаив дыхание: из-под деревьев неслышно, будто не по земле ступая, а по воздуху, шёл к ним ребёнок в тонких шелковых зелёных штанах, в полупрозрачной алой рубахе до колен, в белой тубетейке на голове. Лицо его было бледно, а глаза смело, прямо, пристально смотрели в глаза воинов.

— Звёзды... Можно их взять руками? А достать их?

Никому из воинов не случалось думать, далеко ли до звёзд. Темур водил их по земным дорогам: неужели этому царевичу земных алмазов мало, неужели этот поведёт свой войнства за самими звёздами?

— Достать? На то воля великого ами́ра. Прикажет — пойдём.

— А если с дерева? Влезть на самое высокое... На старый чинар! Оттуда достанешь?

— Нет, они не на дереве.

— А стрела до них долетит?

Нет, от них не добьёшься ответа!

\* \* \*

Едва солнце коснулось вершин сада, от повелителя пришли звать царевича.

...На маленьком ковре сидел длинный, сухощавый старик в чёрном, обшитом зелёной каймой халате. Тёмное, почти чёрное, с медным отливом, его сухое лицо повернулось к любимому внуку.



— Лю́ди спят, а ты гоня́ешься по са́ду за пу́стыми вопро́сами... Как за но́чными ба́бочками!

— Хотелось по́скорее узнáть, де́душка.

— Я сам скаж́у. Слу́шай...

Но дед заду́мался, прёжде чем сказа́ть, и, ви́дно, кака́я-то неожí-данная мы́сль и́ли како́е-то воспо́минание рассу́дило его́:

— Звёзды?.. Звёзды, ма́льчик, на́до брать на земл́е. Их до́быва́ют с мечо́м в рука́х. Руке́ на́до быть кре́пкой. Кре́пче желе́за. Пуска́й меч перело́мится, а руке́ нельз́я лома́ться: в руке́ на́до держа́ть всех, когó ни встрéтишь, — и тех, что ид́ут с тобо́й, и тех, что беѓут от теб́я, а тех, что взду́мают стано́виться прóтив, тут же да́вить, срáзу! Тогда́ всё, чегó пожела́ешь, всё возьми́шь. А челове́ку мно́го на́до. Си́ла! Вот ка́кую звезду́ на́до держа́ть в руке́. Тогда́ все звёзды бу́дут у теб́я под нога́ми; ка́кую взду́маешь, ту и возьми́шь. По́нял? Всегда́ э́то по́мни. По́нял?



1. Как вы понима́ете словосоче́тания **затаи́ть дыха́ние**, **нести́ карау́л**, **добы́ться отве́та**, **вести́ во́инство**, **лицо́ с ме́дным отли́вом**?



2. отве́тите на вопро́сы.

- 1) О ком рассказы́вает Серге́й Боро́дин в рома́не «Звёзды над Самарка́ндом»?
- 2) Найдите описáния ма́льчика и повелíтеля. Как они́ одéты? Какие́ у них ли́ца? Что они́ де́лают?
- 3) Како́й вопро́с задал царёвич стра́жникам? Почему́ отве́т во́ина ему́ не по́нравился?
- 4) Как вы ду́маете, по́нравился ли ма́льчику отве́т повелíтеля?



3. Прочита́йте предложе́ния. Кто в рома́не «Звёзды над Самарка́ндом» мог так сказа́ть? Сде́лайте в тетра́ди табли́цу и запи́шите в неё предложе́ния.

| Ами́р Тему́р | Стра́жник | Улугбе́к |
|--------------|-----------|----------|
|              |           |          |

- 1) Без мечá звёзды не доста́нешь.
- 2) Без во́инов сла́ва полковóдца ухóдит.
- 3) Забра́вшись на де́рево, звёзду́ не доста́нете.
- 4) При све́те со́лнца звёзды ме́ркнут.
- 5) В слу́чае войны́ не мы́ ду́маем, а командíр.
- 6) При желáнии мо́жно узнáть о созвё́здиях бо́льше.
- 7) Мо́жно доста́ть до не́ба без ле́стницы?
- 8) В слу́чае побéды нас награ́дят.
- 9) Без прика́за повелíтеля звёзды не вспы́хнут.
- 10) При по́мощи секста́нта мо́жно опреде́лить ме́сто звёзд на не́бе.
- 11) В слу́чае бессóнницы позови́ врача́.
- 12) Не спроси́в у меня́, у други́х не спра́шивай.
- 13) При я́сном не́бе мо́жно уви́деть бо́льше созвё́здий.
- 14) При однё́м и́мени на́шего повелíтеля враги́ трепещут от стра́ха.



## Вспомните!

**Обстоятельства условия (shart)** отвечают на вопрос **при каком условии?** Обычно они выражаются существительным с предлогом **или** деепричастным оборотом.

Амир Темур не принимал решения, не посоветовавшись с мудрецами.

Хорошо подумав, ты сможешь найти ответы на свои вопросы.

| Существительные в родительном падеже |                  | Существительные в предложном падеже |
|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| в случае войны                       | без света        | при свете (солнца)                  |
| в случае опасности                   | без желания      | при желании                         |
| в случае победы                      | без инструментов | при помощи (приборов)               |

**Обстоятельства уступки** указывают на причину, вопреки которой совершается действие. Они отвечают на вопрос **несмотря на что?** и выражаются обычно существительными с предлогами.

Вопреки рассказам о жестокости полководца археологи не нашли ни одного подтверждения этому.

Обстоятельства с предлогом **несмотря на** выделяются запятой.

Несмотря на старческий возраст, Темур был полон сил.

Улугбек, несмотря на поздний час, пристально смотрел на звезды.



Амир Темур



Самарканд



127

Дополните предложения предлогами **без** или **при**.

- 1) ... одном взгляде эмира враги трепетали.
- 2) Вычислить положение звезд на небе ... секстанта было трудно.
- 3) Нельзя понять причины событий ... плохом знании исторических документов.
- 4) Бородин не смог бы написать трилогию об Амуре Темура ... работы с древними рукописями.
- 5) Полководец не добился бы многих побед ... знания слабых сторон врага.
- 6) ... свете костра стражники смогли увидеть мальчика.



128

Устно составьте по таблице предложения с обстоятельствами уступки.

|                               |                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Несмотря на + (что?)<br>В. п. | утверждениям врагов<br>внешней суровости<br>больную ногу | все же<br>все-таки | Мирзо Улугбек не спал.<br>полководец никогда не показывал слабости.<br>Темур всегда спрашивал совета у мудрецов.<br>правитель умел быть милосердным.<br>эмир построил много городов.<br>в государстве царили мир и порядок. |
| Вопреки + (чему?)<br>Д. п.    | рассказам соперников<br>позднее время<br>многие победы   |                    |                                                                                                                                                                                                                             |



**129** Прочитайте текст и проведите дискуссию о том, какие великие открытия были сделаны учёными благодаря знанию языков..

В середине 20-х годов XX века на раскопках древнего Афрасиаба случайно встретились гимназист, студент московского литературного института и археолог-самоучка. Сын казака-переселенца Василий Лаврентьевич Вяткин увлёкся археологией во время учёбы в Ташкентской учительской семинарии. Она находилась недалеко от современного сквера Амира Тимура. Благодаря занятиям в кружке автора первых русско-узбекских словарей В.Н. Наливкина Вяткин овладел узбекским, таджикским, фарси. Вскоре его назначили главным смотрителем памятников Самарканда. Не прочитав один из вакуфных документов, он не узнал бы о холме обсерватории. В 1908 году Вяткин обнаружил развалины огромного здания в местности Накши-Джахан на холме у арыка Оби-Рахмат. Сейчас могила Вяткина находится возле найденной им обсерватории Улугбека. А москвич Сергей Бородин выучил таджикский и узбекский языки и написал знаменитый роман. Гимназист Михаил Массон создал среднеазиатскую школу археологии.



**Жан-Франсуа Шампольон:** более 13 языков, в том числе латинский, древнегреческий, еврейский, арамейский, сирийский, арабский и коптский языки.



**Генрих Шлиман:** около 15 языков, включая основные европейские, русский, арабский, турецкий, персидский, древнегреческий и латинский.



**Михаил Евгеньевич Массон:** английский, французский, немецкий, арабский, фарси и все языки Средней Азии.



Спишите текст упражнения 129. Найдите и подчеркните обстоятельства.



### Это интересно!

Внешний облик Амира Тимура, Шахруха и Улугбека известен нам благодаря антропологу М. М. Герасимову, который в 1939–1945 годах жил и работал в Самарканде. Учёный создал более 200 скульптурных портретов-реконструкций исторических личностей. Среди них Иван Грозный, Ярослав Мудрый, Андрей Боголюбский и мальчик из пещеры Тёшик-Таш.



# РУССКИЕ СТРАНИЦЫ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

## 1. Варианты реализации проекта

**Виртуальная (воображаемая, нереальная) экскурсия** — это увлекательный способ побывать в любом реальном месте с помощью экскурсовода и мультимедийной презентации или видеоролика. Как полноправный участник экскурсии, вы можете задать любой вопрос экскурсоводу.

**Буклет (книжечка)** — печатное издание для рекламы в виде одного листа бумаги, согнутого в один или несколько раз (гармошкой).

**Мультимедийная презентация (представление)** — слайды с текстом, иллюстрациями и спецэффектами.

## 2. Этапы работы

- 1) Выбрать музей или памятное место в своём регионе.
- 2) Посмотреть в интернете варианты буклетов и презентаций.
- 3) Написать текст буклета и презентации-экскурсии.
- 4) Подобрать иллюстрации, фотографии.
- 5) Выбрать и изучить программы для создания буклетов и презентаций. Например, *MS Word*, *PowerPoint*, *Publisher* или другие.
- 6) Создать буклет и презентацию.
- 7) Провести виртуальную экскурсию в классе.



## Вели́кий шёлковый путь

### Однососта́вные предложе́ния

#### Лéксика уро́ка:

магистра́ль • пря́ности • самоцве́ты • шелкопра́д • дина́стия •  
разветвлённые



**131** Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–3.

Вели́кий шёлковый путь как торго́вая магистра́ль возни́к во II ве́ке до на́шей эры и просуществова́л до XVI ве́ка. Э́то одно́ из наиболее́ значите́льных дости́жений в исто́рии мирово́й цивилиза́ции. Разветвлённые се́ти карава́нных доро́г пересека́ли Евро́пу и А́зию от Сре́диземно́моря до Кита́я. О́ни служи́ли в эпо́ху дре́вности и Сре́дневеко́вья ва́жным сре́дством торго́вых свя́зей и диало́га ме́жду культу́рами За́пада и Восто́ка.

Наибо́лее протя́женный и ва́жный уча́сток Шёлкового пу́ти шёл че́рез террито́рии Центра́льной А́зии, в том числе че́рез Узбекиста́н. Карава́ны с шёлком из Кита́я, пря́ностями и самоцве́тами из Инди́и, сере́бряными изде́лиями из Ира́на, византи́йскими тка́нями, кера́микой Афросиа́ба дви́гались по пусты́ням Караку́м и Кызылку́м, проходи́ли че́рез оа́зисы Ме́рва и Хоре́зма. Торго́вцы и дипло́маты брели́ безбре́жными степя́ми, преодолева́ли перева́лы Пами́ра, Тянь-Ша́ня, Алта́я, переправля́лись че́рез ре́ки Мурга́б, Амударью́ и Сырда́рью.

На торго́вом пу́ти ста́ли появля́ться и расцвета́ть бога́тые города́, торго́во-ремесленные поселе́ния, карава́н-сара́и. Карава́ны приходи́ли в Пайкэ́нд и Буха́ру, посеща́ли Отра́р и Тара́з, не забыва́ли Суя́б и Янгикéнт, заходи́ли в Баласугу́н и Узге́н.

Своё ны́нешнее назва́ние э́та дре́вняя доро́га получи́ла лишь в XIX ве́ке по предложе́нию Фердинáнда фон Рихтго́фена. С его́ лёгкой ру́ки э́то наименова́ние сего́дня при́нято повсемё́стно. Тепло́ встре́чено мирово́й обще́ственностью решéние ЮНЕСКО о реализа́ции междунаро́дной програ́ммы «Вели́кий шёлковый путь — путь диало́га, взаимопонима́ния и сбли́жения культу́р».

(По материа́лам интерне́та)



1. Подбери́те те́ксту назва́ние.



2. Найдите́ сино́нимы к сло́ву **магистра́ль**. Чем о́ни различа́ются?



3. Вы́пишите из те́кста словосочета́ния с глаго́лами дви́жения.

**Образе́ц:** *Шёл че́рез (что?) террито́рии, ...*



## Вспомните!

В простом предложении может быть только один главный член предложения — подлежащее или сказуемое. Такие предложения называются **односоставными**.

| Односоставное предложение | Главный член                                                                                         | Примеры                                                                                                       |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Назывное                  | подлежащее — существительное в И. п.                                                                 | Ночь. Пустыня. Одинокий караван.                                                                              |
| Определённо-личное        | сказуемое — глагол в 1-м или 2-м лице настоящего или будущего времени или в повелительном наклонении | <u>Проходим</u> как-то по Каракумам. <u>Теперь направимся</u> в Пайкэнд. <u>Доберитесь</u> до Рабат-и Малика! |
| Неопределённо-личное      | сказуемое — глагол в 3-м лице множественного числа                                                   | В Янгикент <u>везут</u> пряности и шелка.                                                                     |
| Безличное                 | сказуемое — глагол в 3-м лице единственного числа или наречие и др.                                  | Ночью в пустыне <u>похолодало</u> . Утром <u>было жарко</u> .                                                 |

В **определённо-личных** предложениях личные окончания глагола-сказуемого подставляют действующее лицо:

До Бухары доберёмся на верблюдах. — До Бухары **мы** доберёмся на верблюдах.



**132** Запишите предложения, указав форму сказуемого по образцу.

**Образец:** *Идú (1-е лицо, ед. число, наст. время) однажды с товарами в Яркэнд...*

- 1) Приходим месяц назад в Бухару за коврами...
- 2) Добирайтесь до Мэрва через Самарканд и Пайкэнд...
- 3) Привозим как-то из Индии пряности в Баласагун...
- 4) Отправитесь из караван-сарая через неделю.



**133** Перескажите текст различными способами по образцам. Для этого измените предложения на определённо-личные.

**Образцы:**

- 1) Представь себя, как **ведёшь** караван с шёлком из Китая...
- 2) **Ведú** как-то караван с шёлком из Китая...
- 3) **Велú** как-то караван с шёлком из Китая...
- 4) Вот **ведём** караван с шёлком из Китая...
- 5) **Ведú** караван с шёлком из Китая через пустыни и горы...

**134**

Послушайте текст. Озаглавьте его.

Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



1. Поначалу редчайшие ткани ... только императору во дворец.  
а) привозили    б) приезжали    в) приплывали    г) приступали
2. Чжань Цянь ... до Центральной Азии во втором веке до нашей эры.  
а) доплыл    б) доехал    в) добрался    г) долетел
3. Крестьяне вместо налога ... на телегах шёлк.  
а) везли    б) несли    в) плыли    г) шли
4. Любая попытка ... шелкопряда за границу каралась смертной казнью.  
а) вынести    б) вывезти    в) выплыть    г) вылететь
5. Впервые шёлк ... границу Китая во втором веке до нашей эры.  
а) переплыл    б) переёхал    в) переступил    г) перешёл

**135****Игра «Мы идём по Великому шёлковому пути».**

Выберите по карте свой маршрут и расскажите, как ваш караван будет двигаться. Используйте как можно больше глаголов движения.

**136****Игра-соревнование.** Назовите города и страны, по которым проходил Великий шёлковый путь. Кто назовёт больше?

### 137. Домашнее задание

Перепишите пословицы в тетрадь, вставляя пропущенные буквы.

- 1) Бездонную бочку водой н\_ на́полн\_шь.
- 2) Дело словом н\_ за́мён\_шь.
- 3) Любишь катат(?)ся — люби и саночки возить.
- 4) На чужом несчастье своего счастья н\_ пострó\_шь.

## По следам Великого шёлкового пути. Туристические маршруты Неопределённо-личные предложения

### Лексика урока:

крепость • цитадель • культурное наследие • приветливость •  
гостеприимство • шафран • перестроить • восстановить • восхищаться •  
задерживаться • предписывать • представлять собой • тушить • целиком •  
по отдельности • туристический потенциал



138

Прочитайте текст. Составьте к нему вопросы. Подумайте, почему текст так назван. Выполните задания 1–3.

### Древняя и юная Бухара (Музей под открытым небом)

Бухару называли среднеазиатской Меккой. В последнее время её называют ещё и Меккой туристической. За последние 25 веков город был столицей пяти монархий и одной республики. Его завоевывали Македонский и Чингисхан, им восхищались Марко Поло и Омар Хайям, а великий Амир Темур дал Бухаре титул «шариф» — «священная». В историческом центре города так много памятников архитектуры, что его целиком внесли в список Всемирного наследия человечества.

Теплота, приветливость, гостеприимство — вот за что любят Бухару. Это настоящая восточная красавица: увидишь раз — и век не забудешь.

Одна из важнейших остановок Великого шёлкового пути всегда была городом не только мудрецов, но и продавцов, а с количеством медресе здесь могло сравниться лишь количество караван-сараяев. Сердцем города является крепость Арк. За тысячи лет цитадель не раз разрушали, строили заново и перестраивали. Сегодня крепостные стены восстановлены, но от цитадели сохранилось лишь несколько строений — тронный зал, мечеть и отдельные хозяйственные постройки. Бухарский шахристан представляет собой музей под открытым небом. А в торговых рядах задерживаются дольше, чем в музеях.



В любой чайхане вам предложат местные гастрономические достопримечательности — самсу, лагман, тушёное мясо жиз, кебабы по-гиздувански. Особенно советуют попробовать плов. В каждом регионе его готовят по-своему. Для бухарского «ош-и-софи» все продукты тушат по отдельности и только потом смешивают в специальном медном казане, добавив шафран и сушёный кишмиш. Готовят плов из говядины почти без масла, он получается сытным, но при этом диетическим. Недаром Ибн Сина в своих трудах предписывал употреблять его как лекарство от многих болезней.

Сегодня делается всё для того, чтобы наращивать туристический потенциал страны. В древнюю Бухару едут гости со всего мира.

- ✳ 1. Найдите в тексте синонимы к слову **крепость**.
- 🔍 2. Обратите внимание на выделенные предложения. Определите их грамматическую основу и назовите вид предложений.
- 📝 3. Составьте и запишите в тетрадь вопросы к тексту.

### Вспомните!

В **неопределённо-личных** односоставных предложениях (shaxsi noaniq gaplar) главный член выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего, будущего времени или в форме множественного числа прошедшего времени.

Туристам советуют попробовать местные блюда.

Город называли «Бухоро-и-Шариф».



Преобразуйте текст о кулинарии в Узбекистане — замените двусоставные предложения неопределённо-личными по образцу. Подчеркните главные члены предложения.

**Образец:** Бухарские кулинары готовят плов особым способом. — В Бухаре готовят плов особым способом.

- 1) Андижанцы предпочитают плов из риса девзира.
- 2) Жители Ферганской долины обязательно добавляют в блюдо жгучего перца.
- 3) Каракалпаки угостят вас «жуери гуртик» — клецками из джугары.
- 4) Джизакские повара передавали секреты приготовления самсы из поколения в поколение.



Запишите текст, используя неопределённо-личные предложения. Чем ещё различаются два варианта текста?



Узбеки считают плов главным блюдом на любом празднике. Ташкентцы предварительно обжаривают лук, морковь и мясо. Жители Ферганы тоже любят тёмный плов, но используют больше приправ. Хорезмийцы морковь нарезают широкими пластинами и не добавляют в блюдо специи. Они предпочитают вкус и аромат самого плова. Самаркандские повара кладут овощи, мясо и рис в казан слоями. Но все жители Узбекистана обязательно пригласят на плов родственников и друзей.

141

Основными целями поездки в Узбекистан туристы часто называют историко-культурный, этнографический, спортивный, гастрономический и даже музыкальный туризм. Представьте, что вы опытный туроператор. Расскажите, какой вид туризма вы считаете наиболее популярным и почему.

142



Послушайте текст «Голубые купола Самарканда». Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

- Начать осмотр Самарканда ... с визитной карточки города — площади Регистан.
  - рассказывают
  - рекомендуют
  - говорят
  - водят
- Недалеко от Самарканда вам могут показать ... .
  - бумажную мастерскую
  - ковровую фабрику
  - особняк эмира
  - комплекс Регистан
- Если загадать желание и трижды обойти вокруг ..., то оно обязательно исполнится.
  - Гур-Эмира
  - Бибі-Ханым
  - Шах-и-Зинда
  - обсерватории Улугбека
- В Самарканде ткнут ковры из ..., украшая узорами из дорогих нитей.
  - ангорской шерсти
  - натурального шелка
  - чистого хлопка
  - золотых и серебряных нитей
- Уверяют, что посещение ... заменяет хадж в Мекку.
  - Шах-и-Зинда
  - Регистана
  - обсерватории Улугбека
  - Бибі-Ханым

143

Составьте текст-рекламу о туристических городах Узбекистана.



144

**Игра.** Нарисуйте карту городов, составляющих Великий шелковый путь. Расскажите о возникновении новых городов на этом пути.

### 145. Домашнее задание

Подготовьте презентацию о туристических городах Узбекистана, о видах туризма на выбор: гастрономический, спортивный, этнический.



## Вели́кий шёлковый путь — перекрёстки цивилиза́ций

### Безли́чные предложе́ния

#### Лéксика уро́ка:

ремёсленничество • гонча́рное иску́ство • ковротка́чество •  
 изгото́вление тьюбе́йки • сюза́не



146

Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1, 2.

#### Ришта́н — го́род масте́ров

Кера́мика — са́мый распро́странённый вид декорати́вно-прикладно́го иску́ства. Археологи́ определяют по ней гра́ницы истори́ческих эпо́х. Но за ты́сячу с лишним лет ниче́го не измени́лось в техноло́гии изгото́вления традицио́нной ришта́нской кера́мики. Мастерá-гончары́ просла́вили небольшо́й городо́к на перекрёстке доро́г в Ферга́нской доли́не ещё в IX ве́ке. Их изде́лия бы́ли распи́саны причу́дливými узора́ми в бирюзо́вых тона́х. Ка́ждый элеме́нт на орна́менте имёл глубо́кий смысл и оберега́л владе́льца от несча́стий.

Познако́миться с кера́микой из Ришта́на мо́жно на любо́й вы́ставке наро́дных умельцев. При жела́нии нетру́дно прочита́ть на блю́де исто́рию жи́зни хозя́ина. То́чка посре́дине — э́то рожде́ние челове́ка. В сле́дующих круга́х ну́жно расска́зать о де́тстве, обуче́нии, рабо́те, жени́тьбе, появле́нии дете́й и вну́ков. Гончары́ испо́льзуют традицио́нную симво́лику. Гранáт, состоя́щий из о́громного количе́ства зёрен, симво́лизирует пло́дородие, не то́лько в гонча́рном де́ле, но и в вы́шивке, ковра́х. Узор с пти́цами означа́ет мир и свобо́ду, а кувши́н — гостеприимство. Вам посча́стливилось? Вы богаты́ и уда́чливы? Ма́стер рису́ет на ляга́не бо́дом — минда́ль. Зака́знику хо́чется убере́чь себя́ от бе́ды и боле́зни? Тогда́ на изде́лии появля́ется го́рький пе́рец.



В риштáнских махаллях живúт потóмственные керамисты, имéющие прéдков-гончарóв в десяти поколéниях. Обучéние гончáрному искúству – нелéгкий и длéительный процéсс. Секреты передаóтся от отцá к сыну на протяжéнии мнóгих векóв. Нúжно найти осóбую красновáтую глину, бéлый кварцевый пéсок, минерáльные красители и осóбые трáвы для глазури.

Вам нездорóвится? На душе гру́стно? Щёлкните по кувшину, и он бúдет вéсело звенéть, как настоящий фарфóр. Это óтзвук тех пéсен, что пел над ним мáстер.



1. Отвéьте на вопрóсы.

- 1) Где нахóдится Риштáн?
- 2) О чём мóжет рассказáть узор на керамическèх издéлиях из Риштáна?
- 3) Что символизирóвуют птíцы, гранáт, миндáль и горький пéрец в риштáнских узóрах?
- 4) Что необходимó мáстеру для создáния шедевра?
- 5) Как в керáмике отражáется душа гончарá?



2. Перепишите выделенные предложения. Укажите в них грамматические основы и определите вид предложений.

### Вспóмните!

В **безлíчных** предложениях (shaxssiz gaplar) нет и не мóжет быть подлежащего. В них сообщáется, что происходит с лицóм, предметом, окружающей средóй. Дéйствиe совершáется как бы самó по себе. Глагол стоит в фóрме 3-го лица, единственного числа íли в срéднем рóде прошéдшего врéмени.

| Значéние                                  | Безлíчные глаголы                                                                                                                                          | Лíчные глаголы в безлíчном значéнии                                                                                               | Нарéчия и другíе                                                                         |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Состояние природы                         | светáет, рассветáет, смеркáется, вечерéет, холодáет, морóзит                                                                                               | светлéет, темнéет, дúет, вéет, пáхнет, сломáло, сверкну́ло                                                                        | теплó, темнó, светлó, сыро, тумáнно                                                      |
| Состояние человека                        | (кого?) знобít, тошнít, лихорáдит; (кому?) нездорóвится, живéтся, дúмается, ды́шится, хóчется, рабóтается; не тёрпится, не спítся, не сидítся, не читáется | (у кого?) кóлет, рéжет, дáвит, болít, трещít, темнéет, рябít, звенít, стреля́ет; (кого?) тýнет, несёт, шатáет, трясёт, ука́чивает | (кому?) вéсело, приятно, скúчно, интересно, легкó, сты́дно, жáлко, бóльно, хорошó, плóхо |
| Необходíмость, возмóжность, желáтельность | (кому?) хвátит, придётсá, трéбуется                                                                                                                        | слéдует                                                                                                                           | нúжно, мóжно, необходимó, нельзá                                                         |
| Отсу́тствие                               |                                                                                                                                                            | не́ было, не бúдет                                                                                                                | нет                                                                                      |

В горáх рáно светáет.

Туристáм в Самаркáнде живéтся вéсело.

Таких мастеров не́ было нигдé в мíре!



147

Устно составьте безличные предложения. Глаголы в скобках поставьте в правильную форму в настоящем и прошедшем времени.

**Образец:** Мансúра (влечь) к гончáрному станкú. — Мансúра **влечёт** к гончáрному станкú. Мансúра **влекло́** к гончáрному станкú.

- 1) Зимой (рассветать) поздно, а (смеркаться) рано.
- 2) Нас всё время (тянуть) в Хиву́.
- 3) В Наманга́не летом (па́хнуть) розами.
- 4) Осенью ста́рому ма́стеру (нездоровиться).



148

Измените предложения так, чтобы они стали безличными, и запишите.

**Образец:** Я хочу́ купи́ть э́тот ляга́н. — Мне хо́чется купи́ть э́тот ляга́н.

- 1) Го́сти не сидят до́ма.
- 2) Ма́стер не спит.
- 3) Сего́дня гонча́р хорошо́ рабо́тал.



149

Составьте безличные предложения по образцу́.

**Образец:** Мы весели́мся. — Нам ве́село.

- 1) Ты скуча́ешь?
- 2) Он смеётся.
- 3) Фе́руза́ грусти́т.



## 150. Дома́шнее зада́ние

Составьте диагра́мму Ве́нна на те́му «Гонча́рное иску́ство вчера́ и сего́дня». Используйте до́полнительный ма́териал из интерне́та.



151



Послу́шайте текст. Подбе́рите ему́ назва́ние. Составьте вопро́сы к те́ксту и пере́скажите его́, опира́ясь на вопро́сы.

**152**

Запишите предложения текста, подчеркнув их грамматические основы. В скобках укажите вид предложения.

Одним из древнейших видов народного прикладного искусства считают ковроткачество. Ковры разных регионов Узбекистана можно различить по цвету и орнаменту. В Бухаре удивитесь золотым узорам на чёрном фоне. В Хиве увидишь ковры с изображением солнца и рогов архаров, призванных оберегать от беды и приносить в дом счастье. В шелковых коврах из Самарканда насчитывают до миллиона узелков на квадратный метр. На создание таких шедевров иногда уходит два года кропотливой работы.

**153**

Перепишите текст в тетрадь. Подчеркните односоставные предложения. Определите их вид.

### Музыка листопада

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Долго-долго падают кленовые листья. Как хороши! Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал их. Пусть бы ходили люди по золотому ковру, сотканному осенью. Ребятишки, как воробы, снуют под ногами, ссорятся из-за самых красивых листьев. В руках у мальчишек, у каждой девочки букет.

Кажется, листья падают не беззвучно, а полёт сопровождает тихая музыка. Бом-бом! Один лист, другой, третий. Стройная музыка слышится в парке.

Один ли я слышу? Нет. Вот девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. У неё книга, но она не читает. Она слушает золотой хоровод.

(По В. М. Пескову)



### 154. Домашнее задание

Опишите керамическое изделие (не менее 10 предложений), которое есть у вас дома, используя все типы односоставных предложений.



## Петербург и Ф. М. Достоевский

### Сложносочинённые предложения с союзами И, А, НО, ЗАТО, ОДНАКО

#### Лексика урока:

петербургский • петербуржец • петербурженка • Медный всадник • символ •  
атмосфера • творчество • талант • автор • писатель • поэт • роман •  
повесть • поэма



155

Прочитайте текст и озаглавьте его. Каков образ Петербурга в произведениях русского писателя Ф. М. Достоевского? Выполните задания 1–4.

Русский писатель Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881) прожил непростую жизнь — прошёл сибирские ссылки, каторгу. Расцвет его творчества пришёлся на петербургский этап жизни. Именно здесь писатель раскрывает свой талант, создаёт лучшие произведения. Часто Санкт-Петербург называют городом Достоевского, а туристы с интересом посещают не только музей писателя, но и другие его адреса. За время жизни в Петербурге Фёдор Достоевский сменил десятки адресов. Многие из них можно узнать в произведениях писателя.

Ф. М. Достоевский — автор более тридцати произведений, и в большинстве из них Петербург занимает важное место. В своих произведениях он отражал острые, обсуждаемые темы, а петербуржцы, читая журналы с его статьями, рассказами, романами, повестями, узнавали в них свою жизнь. Достоевский подробно описывает то, как живут бедные люди: дворы-колодцы, тёмные, грязные лестницы, маленькие, страшные квартиры. Тяжёлая, холодная атмосфера помогает не только лучше понять героев, но и всей душой сочувствовать их несчастной судьбе.

Одно из главных произведений Фёдора Михайловича — роман «Преступление и наказание» — также было создано в Петербурге. Вот какие чувства вызывает величие города у главного героя:

**Жанр** — группа литературных или публицистических произведений, которые объединяют общие признаки, например форма. Самые известные литературные жанры: роман, повесть, рассказ, пьеса. Пример публицистического жанра — статья.

«Небо было без малейшего облачка, а вода почти голубая, что на Неве так редко бывает. Купол собора <...> так и сиял, и сквозь чистый воздух можно было отчетливо разглядеть даже каждое его украшение. <...>

Необъяснимым холодом веяло на него всегда от этой великолепной панорамы; духом немым и глухим полна была для него эта пышная картина... Дивился он каждый раз своему угрюмому и загадочному впечатлению...»

Образ Петербурга в творчестве Ф. М. Достоевского противоречив, одновременно фантастичен и прозаичен. Автор и его герои живут здесь сложной, иногда очень тяжёлой жизнью, но и без Петербурга себя не представляют.

(По материалам интернета)

### Справка

**Двор-колодец** — отличительная черта Петербурга. Двор, который образуют близко стоящие дома.



1. Уточните значения слов.  
ссылка • каторга • купол собора
2. Найдите в тексте антонимы к словам.  
тёплый • лёгкий • богатый • грязный •  
светлый • чистый • мешать • худший •  
реален.
3. Выпишите из текста прилагательные, которые характеризуют Петербург Достоевского.
4. Найдите в тексте предложение с названиями жанров, в которых работал Ф. М. Достоевский. Назовите их.

**156** Рассмотрите таблицу. Ответьте на вопросы. Составьте предложения по моделям таблицы, используя информацию из текста.

|                                                              |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| (Что?) называют (чем?)                                       | Петербург <b>называют</b> Северной столицей.                                  |
| (Что?) помогает понять (кого? что?)                          | Атмосфера Петербурга <b>помогает</b> лучше <b>понять</b> героев Достоевского. |
| (Что?) вызывает (что?) интерес, уважение, восхищение и т. д. | Петербург у многих <b>вызывает</b> чувство <b>восхищения</b> .                |
| (Кто?) сочувствует (кому?)                                   | Автор <b>сочувствует</b> своим героям.                                        |

- 1) Почему Петербург называют городом Достоевского?
- 2) Как изображение Петербурга в произведениях Достоевского помогает понять его героев?
- 3) Какие чувства вызывает Петербург у героев Достоевского?
- 4) Почему читатели сочувствовали многим героям Достоевского?

**157** Прочитайте в тексте выделенные предложения. Какие они — сложные или простые? Какие союзы в них есть?



## Вспомните!

| Значение                                                                                                                             | Союз                      | Пример                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| а) присоединение<br>б) одновременность<br>в) последовательность                                                                      | <b>и</b>                  | а) Ф. М. Достоевский — автор более тридцати произведений, <b>и</b> в большинстве из них Петербург занимает важное место.<br>б) Они гуляют по Петербургу <b>и</b> осматривают достопримечательности.<br>в) Вечером мы идём в кино <b>и</b> ужинаем с друзьями.                                |
| а) сопоставление, различие<br>б) противопоставление<br>в) несоответствие                                                             | <b>а</b>                  | а) Его брат занимается математикой, <b>а</b> сестра изучает языки.<br>б) Пете было весело, <b>а</b> Ольга заплакала.<br>в) Он хочет поступать в музыкальное училище, <b>а</b> музыкой почти не занимается.                                                                                   |
| а) противопоставление, часто в первой части предложения есть слова <b>хотел, пытался, мечтал, собирался</b> и др.<br>б) противоречие | <b>но</b>                 | а) Она смеялась, <b>но</b> её глаза были грустными. Друг мечтал об отпуске, <b>но</b> было очень много работы.<br>б) Они работали очень много, <b>но</b> не чувствовали усталости.                                                                                                           |
| сопоставление с тем, что делает ситуацию более справедливой, «но в то же время»                                                      | <b>зато</b>               | Я никогда не была в Петербурге, <b>зато</b> была в Москве.<br>Он не говорит по-английски, <b>зато</b> знает немецкий.                                                                                                                                                                        |
| соединение, где вторая часть более важная, более значительная, чем первая                                                            | <b>не только..., но и</b> | Тяжёлая, холодная атмосфера помогает <b>не только</b> лучше понять героев, <b>но и</b> всей душой сочувствовать их несчастной судьбе.<br>Часто Санкт-Петербург называют городом Достоевского, а туристы с интересом посещают <b>не только</b> музей писателя, <b>но и</b> другие его адреса. |



**158**

Заполните пропуски и запишите в тетрадь предложения с союзами **и**, **а**, **но**.

**Образец:** В своих произведениях он отражал острые темы, а петербуржцы узнавали в них свою жизнь.

- 1) Санкт-Петербургу всего около трёхсот лет, ... его название менялось несколько раз.
- 2) В 1924 году город переименовали в Ленинград, ... в 1991 году было возвращено его первоначальное название — Санкт-Петербург.
- 3) Александровская колонна весит около 700 тонн, ... она ничем не закреплена и стоит только под тяжестью своего веса.
- 4) На улице было холодно и дождливо, ... в доме — тепло и уютно.
- 5) Стало холодно, подул ветер, ... мы пошли домой.
- 6) Я очень устал, ... нужно было закончить работу.
- 7) Ребята много работали над проектом, ... проект получился очень интересным.
- 8) Он занимается музыкой, ... это прекрасно!



159

Определите, какой союз должен быть в этих предложениях: **зато** или **однако**. Докажите в тетради своё мнение.

- 1) У него было мало времени, ... он согласился помочь нам.
- 2) Петербург — великолепный столичный город, ... Ф. М. Достоевский часто показывает его холодную, тяжёлую атмосферу.
- 3) Погода в Петербурге обычно пасмурная, изменчивая, ... почти не бывает жарко.
- 4) Петербург — огромный город, ... большая часть достопримечательностей находится в центре.



160

Составьте и запишите два предложения с **не только ..., но и**.

**Образец:** Путешествия помогают не только увидеть новые места, но и узнать много нового о культуре.



161

Поговорим? В облаке слов очень известные и важные места Петербурга. А что вам будет интересно в Петербурге? Подготовьтесь и обсудите с одноклассниками, что вы хотели бы увидеть в Петербурге в первую очередь, где побывать.



### Это интересно!

#### Петербург в русской литературе

У каждой эпохи свой литературный образ Петербурга. Петербург был основан в XVIII веке, в 1703 году. Авторы XVIII века старались найти оригинальные приёмы, образы, сравнения для того, чтобы передать восхищение городом: «прекрасный град», «Северный Рим», «Северная Пальмира».



А. С. Пушкин впервые показывает две стороны Петербурга: величественный, прекрасный город и жизнь простого человека в нём. Впервые в литературе о Петербурге в поэме «Медный всадник» описано одно из самых страшных наводнений в истории Санкт-Петербурга, которое было в 1824 году. Одним из главных героев можно назвать Медного всадника — символ города и образ Петра I.

Город был построен в таком месте, где сложно, почти невозможно жить простому человеку.

Тема Петербурга и жизни «маленького», простого человека в нём получила развитие в цикле «Петербургские повести» Н. В. Гоголя.



162

Найдите в сети Интернет видео под названием «Санкт-Петербург. Интересные факты». Посмотрите его и выполните задания 1–3.



1. Как вы понимаете эти слова?

Называть — назвать — называться — название.

Именовывать — именоваться — переименовать.



2. Познакомьтесь с некоторыми достопримечательностями центра Санкт-Петербурга. Уточните значения слов **шпиль**, **арка**, **колонна**.



Зимний дворец, или Эрмитаж



Колесница Победы  
на арке Главного штаба



Адмиралтейство





3. Смотрите видео и работайте по карте центра Санкт-Петербурга. Запишите в тетрадь названия достопримечательностей и мест города в том порядке, в каком они появляются в фильме.



163

Посмотрите фильм ещё раз и запишите в тетрадь предложения с вариантом ответа, который соответствует содержанию видео.

1. Первое название города — ... .  
а) Санкт-Петербург      б) Петроград      в) Питербурх
2. Петербург стал столицей в ... .  
а) 1703 году      б) 1812 году      в) 1712 году
3. Зимний дворец строили ... .  
а) 8 лет      б) 20 лет      в) 4 года
4. На Александрьевской колонне ... .  
а) колесница Победы      б) кораблик      в) ангел с крестом
5. Архитектор Монферран, который построил Александровскую колонну, гулял вокруг неё, чтобы ... .  
а) показать безопасность колонны  
б) полюбоваться Дворцовой площадью  
в) проверить, не нужен ли ремонт

### 164. Домашнее задание

Прочитайте отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» и подберите к нему иллюстрации из интернета. Выучите отрывок наизусть.

Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой её гранит,  
Твоих оград узор чугунный,  
Твоих задумчивых ночей  
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,  
Когда я в комнате моей  
Пишу, читаю без лампады,  
И ясны спящие громады  
Пустынных улиц, и светла  
Адмиралтейская игла...



165

Какой синоним слова **шпиль** использует А. С. Пушкин в данном отрывке из поэмы «Медный всадник»?

### 166. Домашнее задание

Традиционно Петербург сравнивают с Москвой. Сравнивают язык городов, цены, образование, зарплаты, климат, территорию, население и многое другое. Напишите небольшое сочинение (около 150 слов) на эту тему. Ответьте в нём на вопросы:

1. С каким из городов Узбекистана можно сравнить Петербург?
2. Что можно сравнить, а что нет?
3. В чём главные преимущества города в Узбекистане и Петербурга?

## Уро́ки обобщения и контро́ля

### Москва́ златогла́вая

#### Сложносочинённое и бессою́зное предложе́ние



**Лексический диктант.** Повторите лексику уроков 19–20. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



167

Составьте рассказ о Москве́ по плану: география, история, достопримечательности. Используйте в нём сложносочинённые и бессоюзные предложения. Используйте данную информацию.



Новоде́вичий монасты́рь



Коло́менское



Флаг Москвы́

- 1) **География.** Го́род расположен в европе́йской ча́сти Росси́и, первонача́льно группиро́вался в низо́вьях Москвы́-реки́, в честь кото́рой и получи́л своё назва́ние.
- 2) **История.** Нача́ная с да́ты основа́ния го́рода в 1147 году́ Юрием Долгору́ким Москва́ входила́ в соста́в Влади́миро-Су́здальского кня́жества, а по́зже вы́росла в самосто́ятельное Моско́вское кня́жество. Сейча́с Москва́ — столи́ца Росси́и, оди́н из са́мых крúпных городо́в ми́ра. В Росси́и она́ занима́ет пе́рвое ме́сто по чи́сленности населе́ния, в ней прожива́ет о́коло 16 миллио́нов челове́к, а по все́му ми́ру Москва́ входит в де́сятку изве́стных мегапо́лисов.
- 3) **Достопримечательности.** В Москвё́ мно́жество музе́ев, дре́вних монастыре́й, собо́ров, други́х достопримечательностей. Са́мые изве́стные — Кре́мль и Кра́сная пло́щадь. Го́рдость Москвы́ — Росси́йская госуда́рственная библиоте́ка, кото́рая явля́ется одной из са́мых крúпных библиоте́к, в ней соде́ржится бо́лее 40 миллио́нов книг. В Москвё́ насчи́тывается о́коло 450 музе́ев.



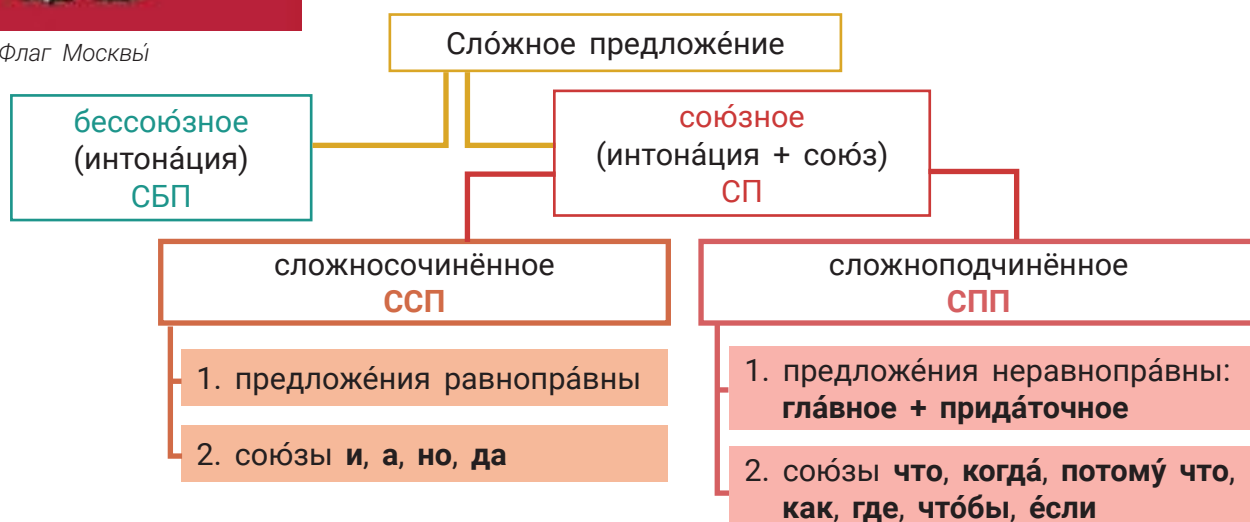
168

Рассмотрите и опишите флаг Москвы́. Узнайте, кто на нём изображён.



169

Рассмотрите схему и приведите примеры каждого типа сложных предложений. Можно использовать предложения, составленные для выполнения задания 167.



1 170



Послушайте текст и запишите его в тетрадь, вставляя пропущенные буквы. Озаглавьте текст. Что интересного вы узнали о названиях улиц Москвы?

Москва, как и почти все древн\_ славянск\_ города, строилась по слободам. В каждой слободе жили люди какой-либо одной профессии, национальности. Московск\_ улицы и переулки взяли свои названия от этих древн\_ слобод. Например, старинн\_ улица Моховая была местом, где продавали мох. В Плотников\_ и Серебрян\_ переулках жили дворцов\_ плотники и мастера работ по серебру. На Мясницк\_ улице жили, как можно догадаться, мясники, а на Солянке располагался царск\_ Солян\_ двор. А вот Малороссийск\_ подворье, где оставались приезжие из Украины, стало известн\_ московск\_ улицей Маросёйкой.



Строительство  
Москвы.  
Миниатюра  
летописи

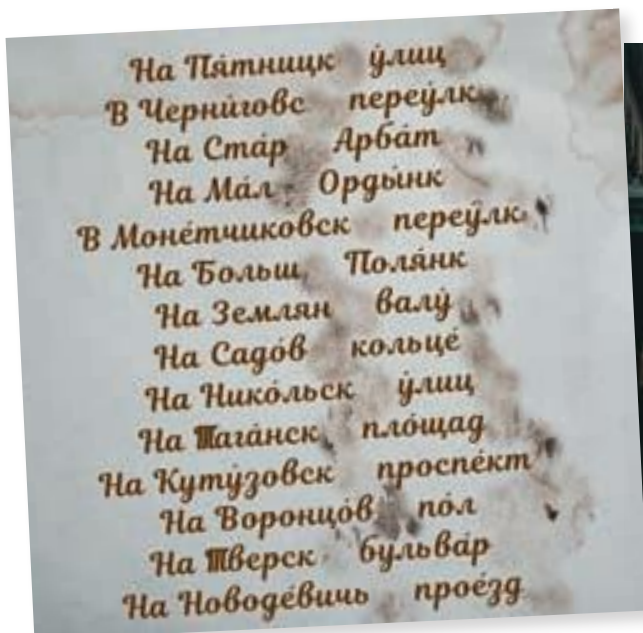
171

Прочитайте названия улиц. Как вы думаете, почему эти улицы имеют такие названия? Подготовьте устный ответ.

Гончарная улица • Овчинниковская набережная • Кузнечий мост •  
Большая Ордынка • Столешников переулок • Староконюшенный переулок

172

Названия улиц залило дождём. Некоторые буквы размылись. Восстановите названия, употребив их в предложном падеже.



173

Перепишите в тетрадь отрывок из рассказа А. П. Чехова «В Москве на Трубной площади». Найдите сложносочинённое предложение и разберите его по составу.

На небольшой площад\_ близ Рождественск\_ монастыря, которую называют Трубной, по воскресеньям быва\_т торговая ярмарка. Слышно разноголосое пение птиц. Если свет\_т солнце и на неб\_ нет облаков, то пение и запах сена чувствут\_ся сильнее.

По одному краю площад\_ тян\_тся ряд возов, а по другому краю стоят деревянн\_ скамейки. На возах не сено, не капуста, не бобы, а щеглы, чижи, красавки, жаворонки, чёрные и серые дрозды, синицы, снегири. Всё это прыга\_т в плох\_, самоделков\_ клетках, поглядыва\_т с завистью на свободн\_ воробьёв и щебеч\_т.

## Трагедия и великое объединение (Ташкент после землетрясения)

Сложноподчинённые предложения с придаточными  
изъяснительными

Лексика урока:

разрушительный • сейсмический эффект • шкала Рихтера



174

Прочитайте текст и озаглавьте его. Устно ответьте на вопросы к тексту.

26 апреля 1966 года в Ташкенте произошло разрушительное землетрясение.

Магнитуда его в очаге составила 5,2 по шкале Рихтера, а сейсмический эффект на земной поверхности в эпицентре превысил 8 баллов.

Зона максимальных разрушений охватила 10 кв. км (квадратных километров) в центральной части Ташкента, которая, в основном, была застроена глинобитными домами.

Землетрясение лишило жилья почти половину жителей Ташкента: в аварийное состояние за одну минуту пришло более 2 млн кв. м (миллионов квадратных метров) жилья. Без крова осталось более 78 тысяч семей, или свыше 300 тысяч человек из проживавших тогда в Ташкенте 1,5 млн (миллионов).

В 1976 году на месте уничтоженного района Кашгар был возведён архитектурно-художественный комплекс «Мужество», посвящённый ликвидации последствий землетрясения.



Ответьте на вопросы.

- 1) Когда произошло землетрясение?
- 2) Какой силы были толчки?
- 3) Какое количество людей осталось без крова?
- 4) Когда был возведён архитектурно-художественный комплекс «Мужество»?



## Вспомните!

**Придаточные изъяснительные** предложения (izohlovchi ergash gap) отвечают на вопросы косвенных падежей. Они присоединяются обычно с помощью союзов **что, чтобы, будто, ли** или союзных слов **кто, что, какой, чей, когда, почему, где** и других.

Придаточные изъяснительные относятся к сказуемому в главном предложении, которое требует добавочного разъяснения. Обычно они стоят после главного предложения. В главном предложении может быть указательное слово **тот** в косвенных падежах.

Мы узнали (что?), **что братские народы помогали в строительстве домов после страшного землетрясения.**

Мы узнали (о чём?) **о том, как восстанавливался Ташкент.**

Придаточные изъяснительные с союзом **что** указывают на информацию или отношение к ней. Придаточные изъяснительные с союзом **чтобы** побуждают к действию, развитию событий.

Ташкентцы были довольны (чем?), **что новостройки проектировали с учётом сейсмической зоны.**

Архитекторы советовали (что?), **чтобы новостройки проектировали с учётом сейсмической зоны.**

Выбор указательного слова зависит от глагола в главном предложении.

| Союз <b>что</b>                                                                                                                                                                     | Союз <b>чтобы</b>                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| может быть указательное слово <b>то</b> (или другие)                                                                                                                                | нет указательного слова                                                                         |
| говорить, сказать, рассказать, сообщить, объявить, объяснить, докладывать (+ о том); извиниться, передать, обещать                                                                  | хотеть, желать, мечтать, предпочитать                                                           |
| думать, знать, помнить, вспомнить, забыть, мечтать, догадаться (+ о том); предполагать, считать, понимать, ждать; надеяться (+ на то) верить (+ в то)                               | просить, советовать, уговаривать, рекомендовать, требовать, приказывать, настаивать, предложить |
| видеть, увидеть, заметить, чувствовать, бояться; обрадоваться, удивиться (+ тому); слышать, жалеть (+ о том); видно, слышно, известно, удивительно, заметно; рад, счастлив, доволен | стараться, стремиться, добиваться, заботиться                                                   |
| оказаться, получиться, случиться, бывать                                                                                                                                            | следить, наблюдать, контролировать                                                              |
| хорошо, плохо, правильно, важно, справедливо, глупо, странно, приятно, недопустимо, жаль                                                                                            | надо, нужно, нельзя, недопустимо, не разрешается                                                |

Союз **ли** стоит не в самом начале придаточного изъяснительного предложения, а после первого слова. Такие предложения передают значение вопроса, сомнения, неуверенности.

Мы хотели узнать (что?), можно ли восстановить исторический центр города.

**[узнать], (... ли ...).**



175

Подумайте: информация, побуждение, вопрос или сомнение содержат данные предложения. Прочитайте, вставив необходимые по смыслу союзы **что, чтобы, ли**. Для справок используйте таблицу.

- 1) Факты говорят, ... после землетрясения центр города был практически разрушен.
- 2) Жители не знали, можно ... вернуться в старые дома.
- 3) Проектировщики добились, ... строительство высоток было безопасным.
- 4) Сосед беспокоился, предупредил ... он об аварии семью.
- 5) Уроки истории учат, ... стихийные бедствия повторяются.
- 6) Учёный рекомендовал, ... проект был выполнен с учётом возможных землетрясений.
- 7) Удивительно, ... город был полностью восстановлен за три года.



176

Запишите, заменив простые предложения с вводными словами и конструкциями сложными предложениями с придаточными изъяснительными. Какой вариант вам кажется лучше? Почему?

**Образец:** *По-моему, мужество ташкентцев в те дни проявилось особенно сильно. — Я считаю, что мужество ташкентцев в те дни проявилось особенно сильно.*

- 1) По-твоему, землетрясение произошло поздно ночью?
- 2) По-вашему, зона максимальных разрушений была небольшой?
- 3) По рассказам стариков, Ташкент восстанавливала вся страна.
- 4) По сообщению учёных, сотрясения земной поверхности составляли 8–9 баллов.



177

Рассмотрите внимательно фотографию. Опишите её. Как вы думаете, почему камень расколот? Что он символизирует?



Архитектурно-художественный комплекс «Мужество». Скульптор Дмитрий Рябичев



178



Послушайте текст. Составьте к нему вопросы и запишите в тетрадь.



179

Запишите пословицы и поговорки. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений и укажите их вид.

- 1) Бой красив мужеством, а приятель — дружбою.
- 2) Знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днём.
- 3) С кем поведёшься, от того и наберёшься.
- 4) Счастье приходит в дом, где слышен смех.
- 5) Нет реки, через которую нельзя было бы переправиться.
- 6) Одинокое дерево ветра боится, а одинокий человек людей страшится.

**180**

Объясните смысл высказываний о дружбе. Насколько они актуальны в наше время?



Айзек Азімов

Люди на земле должны дружить... Не думаю, что можно заставить всех людей любить друг друга, но я желал бы уничтожить ненависть между людьми.



Марк Аврелий

Люди рождены, чтобы помогать друг другу, как рука помогает руке.



Марк Твен

Мир, счастье, братство людей — вот что нужно нам на этом свете!

**181**

Вспомните пословицы и поговорки о дружбе. Объясните их смысл. Насколько они актуальны в наше время?

## 182. Домашнее задание

1. Прочитайте значение слов.

Черно́око — черно́кий — имеющий чёрные глаза  
глядеть — смотреть  
чело́ (устаревшее) — лоб

2. Прочитайте и выучите стихотворение.

### Сия́й, Ташке́нт

Есть на Восто́ке до́брый го́род  
В ко́льце садо́в, в ко́льце огне́й.  
Он по-осо́бенному до́рог  
Бескра́йней Ро́дине моёй.  
Он ве́село и черно́око  
Гляди́т со сму́глого чела́.  
Сия́й, Ташке́нт, — зве́зда́ Восто́ка —  
Столи́ца дру́жбы и тепла́!

Когда́ война́ опустоша́ла  
И разруша́ла городá,  
Его́ земля́ тепло́м дыша́ла,  
Звала́, звала́ друзе́й сюда́.  
Чьё се́рдце бы́ло одино́ко,  
К тому́ наде́жда здесь пришла́.  
Сия́й, Ташке́нт, — зве́зда́ Восто́ка —  
Столи́ца дру́жбы и тепла́!

(Р. Бабаджан, Л. Ошанин)

3. Письменно ответьте на вопросы.

- 1) О каком городе идёт речь в тексте стихотворения?
- 2) Где находится этот город?
- 3) Почему Ташкент называют столицей дружбы и тепла?
- 4) Почему в годы войны все стремились в Ташкент?
- 5) В каком городе (регионе) ты живёшь?
- 6) Что интересного, привлекательного есть в твоём городе (регионе)?
- 7) Какие люди здесь живут?

4. Найдите в интернете и посмотрите документальный фильм «Столица дружбы и тепла» о Ташкенте, о людях и о землетрясении 1966 г. (режиссёр Сардор Исхаков, 2011 г.). Расскажите, о чём этот фильм.



## Всемирные экологические катастрофы

### Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места

#### Лексика урока:

экологические катастрофы • рыболовство • впадающие в озеро реки  
падёние уровня воды



183

Прочитайте текст. Выполните задания 1–4.

#### Судьба Аральского моря

В центре Средней Азии, на границе Казахстана и Узбекистана, лежит солёное озеро — Аральское море. В 1940-х годах, когда его площадь достигала 67,6 тысячи кв. км (квадратных километров), озеро было богато рыбой. Исчезнуть Аральскому морю, окружённому жаркой пустыней, не давали впадающие в него реки Амударья и Сырдарья. В 1960-х годах на территориях, окружающих море, начали выращивать хлопчатник, требующий обильного полива. Воду брали в Амударье и Сырдарье. Реки мелели и морю доставалось всё меньше и меньше воды. Водный баланс озера нарушился. К 1995 году, когда его площадь уменьшилась больше чем в два раза, озеро отступило на десятки километров и распалось на две части. Солёность Аральского моря увеличилась, а рыба почти исчезла. Раньше море смягчало климат окружающей территории, когда уменьшилось море, уменьшилось и его влияние на климат. Зимы стали холоднее, а лето — жарче.

(По С. В. Рянжину, «Новый экологический букварь»)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Где находится Аральское море?
- 2) Какая это климатическая зона?
- 3) Знаете ли вы, какие ещё крупные солёные озёра есть на материке Евразия?
- 4) Как вы понимаете название этого текста? Почему используется слово «судьба»? В прямом или переносном смысле?



2. Предложите свой вариант заголовка и объясните его.



3. Найдите в тексте сложноподчинённые предложения и выпишите их. Подчеркните союзы и союзные слова.



4. Расскажите, что вы знаете об экологической катастрофе Арала.



## Вспомните!

Где? Куда? Когда? Откуда? На эти вопросы отвечают придаточные обстоятельственные **мёста и времени**.

**Обстоятельственные придаточные мёста** указывают на место или направление действия, о котором сообщается в главном предложении. Они часто поясняют указательные слова **туда, там, оттуда** или обстоятельства мёста в главной части. Придаточные со значением мёста присоединяются к главной части с помощью союзных слов — наречий **где, куда, откуда**.

Путники отправились **туда, где** светил огонь.

А через некоторое время **там, где** река сливается с морем, появился пароход.

В пятницу, **когда** больше всего хотелось отдохнуть, мы получили новое задание.

**Когда** невозможно решить экологическую проблему, происходит экологическая катастрофа.



184

Прочитайте стихотворение, рассмотрите фотографию на стр.84. Подумайте, о чём будет текст для аудирования.

### Справка

Площадь **озера Чад** 25,9 тысячи кв. км (квадратных километров), глубина 4–7 м (метров). Длина озера 220 км (километров), ширина — 140 км (километров).



Удивительному африканскому озеру Чад посвящены знаменитые строчки стихотворения Николая Гумилёва «Жираф»:

...И как я тебе расскажу про тропический сад,  
Про стройные пальмы, про запах немыслимых трав ...  
— Ты плачешь? Послушай... далеко, на озере Чад  
Изысканный бродит жираф...



О. Делла-Вос-Кар-  
довская.  
Николай Гумилёв



185

Послушайте текст.



186

Какие данные верны? Запишите в тетрадь только предложения с правильной информацией.

1. В озере, где водятся ламантины, гиппопотамы, крокодилы, а также много водяных и болотных птиц, не развито рыболовство.
2. Живущие в районе озера люди также активно используют воду впадающих в него рек.
3. Летом температура воды в озере достигает +39 °C.
4. Из озера не вытекает ни одной реки.
5. Дождей там совсем мало, и озеро существует лишь благодаря нескольким впадающим в него рекам.



Африканский  
рисунок  
Н. Гумилёва

**187**

Охарактеризуйте предложения. Объясните, почему они записаны в разных скобках. Что моделируют такие скобки? Чем отличаются все эти предложения друг от друга?

(Где тонко), [там и рвётся].

[Туда, (где ты был счастлив), никогда не следует возвращаться].

[Я приехал туда], (где прошла моя юность).

**188**

Напишите в тетрадь план беседы (не менее 10 реплик) на тему предотвращения экологических катастроф. Найдите интересную об экологических катастрофах в разных странах, приведите свои доводы и доказательства необходимости предотвращения катастрофы. Используйте фразу: «Катастрофу легче предотвратить, чем бороться с её последствиями».

### 189. Домашнее задание

Прочитайте текст. Составьте его тезисный план и запишите в тетрадь. Устно перескажите в классе текст по плану, введите в пересказ идею сравнения с Аральским морем.

#### Каспийское море

90 лет назад началось катастрофическое падение уровня воды в Каспийском море. С чем это связано? Это загадка природы. В восточной части крупнейшего озера мира — Каспийского моря — есть небольшой залив Кара-Богаз-Гол. С морем он соединён узким проливом. Этот залив интересен тем, что его уровень ниже уровня Каспийского моря. Когда каспийская вода выливалась в этот залив, она испарялась. Из-за этого, как считалось, уровень Каспийского моря падал. С конца 1930-х до конца 1970-х годов уровень моря упал больше чем на 3 метра.



В начале 1970-х годов пролив, который соединял залив с морем, был перекрыт. После этого стало ясно, что залив тут ни при чём. Когда залив перекрыли, уровень моря продолжал падать. Люди стали жить на «высохших» берегах Каспийского моря. И вдруг, начиная с 1979 года, уровень моря по непонятным причинам начал расти. Прибрежные территории были затоплены.

В 1995 году уровень Каспийского моря повысился больше чем на 2 метра по сравнению с 1977 годом. Очередной цикл колебания уровня Каспийского моря завершился, и сейчас учёные снова строят прогнозы его уровня на будущее.

Кроме того, сегодня окружающая среда Каспийского моря испытывает серьёзную экологическую нагрузку. Чрезмерный вылов рыбы, сброс сточных вод, разведка и добыча газа и нефти, среди прочего, оказывают большое давление на эту уникальную экосистему.

(По С. В. Рянжину «Новый экологический букварь»)

## Человек и его здоровье. Влияние здорового образа жизни человека на его долголетие

### Сложноподчинённые предложения с придаточными условия

#### Лексика урока:

питание • отдых • ходьба • бодрый • занятия физической культурой •  
увлечения • пешие прогулки • целенаправленно

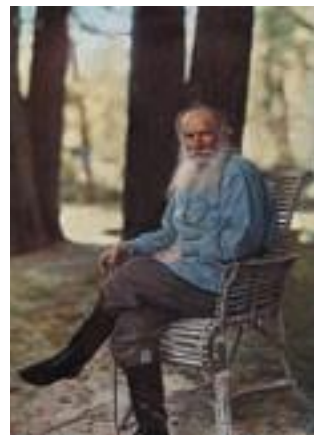


**190** Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

Если бы ранним утром в начале XX века посетить Ясную Поляну, можно было бы увидеть седобородого крепкого старика с молодыми глазами, идущего с палкой в руках крупным, уверенным шагом вглубь липовой аллеи. Это Лев Николаевич Толстой в любое время года, и в погожий день, и в ненастье гулял по парку. Великий писатель считал физические упражнения обязательными для каждого человека и строго следовал режиму. До последних дней жизни Толстой сохранял удивительную бодрость, удивляя современников умением очень много и плодотворно работать.

Если бы Лев Николаевич не увлекался утренними прогулками, он не смог бы в 60 лет совершить три похода из Москвы в Ясную Поляну. За 5–6 дней он проходил расстояние более чем двести километров. С палкой в руках Лев Николаевич бодро шагал по дороге, то и дело подбадривая своих попутчиков. Как будто десятки лет спадали с плеч Толстого, когда скакал он на своём любимом коне, перепрыгивая через рвы и канавы. Слово «устал» для него не существовало.

Увлекался писатель и гимнастикой. Если Толстой приезжал в Москву, он обязательно посещал спортивный зал на Большой Дмитровке. В московском доме-музее можно увидеть его гири и велосипед, который автор «Войны



Л. Н. Толстой (1828–1910)  
Фотография  
С. Прокудина-Горского

и мира» получил в подарок от московского общества велосипедистов. По словам сына писателя, Лев Николаевич был не только хорошим велосипедистом, но и неумоимо играл в теннис. Не появились бы прекрасные сцены на катке в романе «Анна Каренина», если бы каждую зиму Толстой не катался на коньках в Ясной Поляне.

Горячая любовь Толстого к спорту, умение вести здоровый образ жизни — пример для юношей и девушек. Спорт для него был частью его мира, жизни.

(По материалам интернета)





1. Озаглавьте текст.



2. Составьте план и перескажите текст по плану.



191 Объясните смысл пословиц. Подумайте, почему они разделены на группы.

1

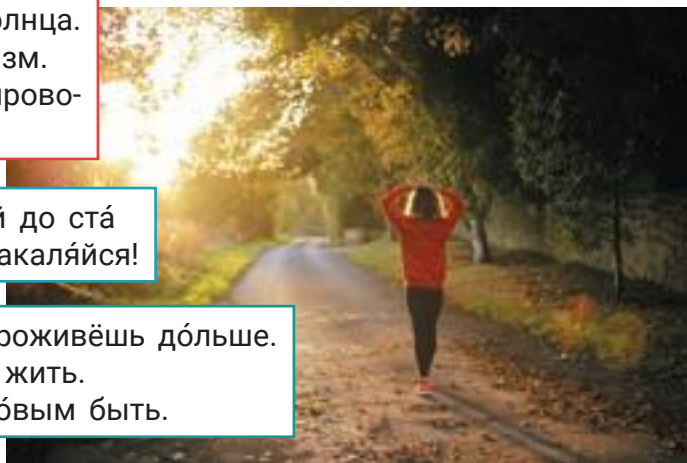
Ничего нет полезнее утреннего солнца.  
Спорт и туризм укрепляют организм.  
Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой.

2

Если рассердился — сосчитай до ста  
Если хочешь быть здоров — закаляйся!

3

Двигаешься больше — проживёшь дольше.  
Пешком ходить — долго жить.  
В чистом ходить — здоровым быть.



192 Вспомните пословицы, поговорки и крылатые выражения о пользе физической культуры. Запишите их в тетрадь.



193 **Игра.** Какие песни о спорте вы знаете? Кто назовёт больше — тот и победитель!

**Вспомните!** Придаточное предложение условия (**shart ergash gap**) выражает реальное или нереальное (желаемое, возможное) условие, при котором возможно действие в главной части. Придаточные условия отвечают на вопрос **при каком условии?** Для связи используются союзы **если, раз**. Придаточное условия всегда стоит на первом месте, если в главном предложении есть местоимение **то**.

**Если** человек будет делать гимнастику каждое утро, **то** он станет сильнее и выносливее. **Если** заниматься спортом, **то** станешь сильнее и выносливее. (реальное условие)

Азиз стал бы сильнее и выносливее, **если бы** он занимался спортом. (нереальное условие, сказуемые в условном наклонении)



194

Устно составьте советы друзьям о занятиях спортом. Измените данные предложения по образцу.

**Образец:** Вам не стоит заниматься футболом. Вы замкнутый и необщительный человек. — Вам не стоит заниматься футболом, **если** вы замкнутый и необщительный человек.

- 1) Нужно прекратить тренировку. Вы устали.
- 2) Можно постепенно усиливать нагрузки. Занятия вам нравятся.
- 3) Можешь бегать на марафонскую дистанцию. Ты очень выносливый.
- 4) Ты должен закалять свой организм. Ты не хочешь болеть.



195

Замените простое предложение с деепричастным оборотом на сложное предложение с придаточным условия. Запишите в тетрадь.

**Образец:** *Систематически занимаясь спортом, можно стать сильным и выносливым. — Если систематически заниматься спортом, можно стать сильным и выносливым.*

- 1) Регулярно посещая спортивный зал, можно добиться хороших результатов.
- 2) Ежедневно делая зарядку, можно исправить недостатки фигуры.
- 3) Постоянно занимаясь на тренажёрах, нужно контролировать своё здоровье.
- 4) Тренируясь в спортклубе, не надо забывать о правильном питании.



196

Давайте побеседуем.

**Темы для беседы:**

1. Трудно ли придерживаться здорового образа жизни?
2. Мифы и реальность: о влиянии здорового образа жизни на долголетие.

#### Справка

**Суворовское училище** — специализированное военно-учебное заведение для молодёжи школьного возраста.



197

Послушайте текст о выдающихся спортсменах. Выполните задания 1, 2.



**Человек с большой буквы** — человек, заслуживающий уважения, имеющий высокие моральные качества.



1. Письменно ответьте на вопросы.

- 1) Какими видами спорта занимался писатель и политик Юрий Власов?
- 2) Как называли штангиста за необычную внешность?
- 3) Почему Руфата Рискиева называли «Ташкентским тигром»?



2. Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

1. Если Власов занимался лыжами, то добивался ... .
  - а) звания мастера спорта
  - б) первого разряда
  - в) победы на спартакиаде
  - г) титула чемпиона

2. Власов одерживал победу, если произносил на помосте стихи ... .

- а) А. Пушкина
- б) В. Маяковского
- в) Б. Пастернака
- г) С. Есенина

3. Бой Руфата Рискиева не заканчивались бы досрочно, если бы он не ... .

- а) владел техникой боя
- б) понимал слабые стороны противника
- в) тренировался целенаправленно
- г) обладал точным ударом с обеих рук



Руфат Рискиев

## 198. Домашнее задание

Работа в командах. Распределите обязанности и составьте доклады (презентации) на темы «Руфат Рискиев — чемпион», «Юрий Власов — чемпион».

## Уро́ки обобщения и контро́ля

### Резервные возможности человеческого организма

#### Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия

#### Лексика уро́ка:

резервные возможности • уникальные способности • сила воли •  
ампутация стоп • обморожение • гангрена



**199** Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Алексей Петрович Маресьев в детстве часто болел, крайне тяжело перенёс малярию, выжил, но заработал ревматизм. Лишь огромная сила воли и упрямый характер позволили выдерживать мучительные боли в суставах.

Маресьева не покидала мечта о небе, поэтому будущий герой подал документы в лётное училище. Два раза ему отказали в приёме, так как здоровье было слабое. В 1934 году Маресьева направили строить Комсомольск-на-Амуре. Там ему посчастливилось осуществить мечту детства — он начал заниматься в аэроклубе. В 1937 году Алексей Петрович был призван в армию, в 1940 году окончил авиационное училище в звании младшего лейтенанта.

4 апреля 1942 года самолёт Маресьева был подбит. В результате вынужденной посадки на вражеской территории лётчик получил серьёзные травмы. Несмотря на это, на сильно повреждённых ногах, затем ползком, затем перекатываясь, он 18 суток по глубокому снегу пробирался к своим.

Питался он тем, что можно было найти в лесу зимой, вышел живым из схватки с медведем и всё-таки добрался до русской деревни. В начале мая Маресьева в критическом состоянии доставили самолётом в московский госпиталь. Он перенёс ампутацию стоп обеих ног, потому что из-за обморожения началась гангрена. Казалось, о небе можно забыть навсегда. Но Маресьев был всё таким же волевым и упрямым, как в детстве, и через шесть месяцев после того, как он встал на протезы, уже почти невозможно было по его походке определить отсутствие стоп. Невероятный по тем временам случай! Маресьев преодолел все административные и медицинские барьеры и вернулся



в строй лётчиков-истребителей в июне 1943 года, как раз к Курской битве. За годы войны на счету Героя Советского Союза Алексея Маресьева — 86 боевых вылетов, 11 сбитых немецких самолётов, 7 из них — после ранения.

После войны Маресьев вёл активный образ жизни, в отставку вышел в 1946 году в звании полковника, с 1956 года и до конца дней занимал руководящие должности в комитете ветеранов войны и военной службы.

Маресьев скончался 18 мая 2001 года в Москве. Он похоронен на московском Новодевичьем кладбище.

Подвиг Алексея Маресьева стал основой сюжета «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого. Книга послужила основой спектакля МХАТа, аудиоспектаклей, по ней снят фильм, и композитором Сергеем Прокофьевым написана одноимённая опера.



Алексей Маресьев

(По материалам интернета)

1. Подберите к тексту название.
2. Ответьте письменно на вопросы.
  - 1) Кем был Алексей Петрович Маресьев?
  - 2) Почему его не брали в лётное училище?
  - 3) Какая мечта была у Маресьева в детстве?
  - 4) Почему лётчику ампутировали ноги?
  - 5) Почему Маресьев вернулся в строй лётчиков?
3. Выпишите выделенное предложение. Подчеркните в нём грамматическую основу. Какой вопрос можно поставить от главной части к придаточной?

### Вспомните!

**Придаточные предложения причины** отвечают на вопросы **почему? отчего? из-за чего? по какой причине?**. Они обычно присоединяются к главной части с помощью союзов **потому что, так как, поскольку** и других.

**Придаточные предложения следствия** всегда стоят после главной части и присоединяются с помощью союзов **так что, поэтому, вследствие чего, в результате чего** и других.

В русский язык по необходимости вошло множество иностранных слов (почему?), **потому что** в русскую жизнь вошло множество иностранных понятий (В. Г. Белинский).

[ ], (потому что ...).



### 200 Проведите дискуссию.

Тема для дискуссии:

«Можно ли развить у себя особые способности? Как это сделать? Есть ли какие-то методики, приёмы?»

### Справка

**Дискуссия** — спор, обсуждение какого-нибудь вопроса.

**201**

Найдіте в сеті Інтернет і посмотріте відео «Год без гравітації». Виполните задання 1, 2.



1. Переведіте слова на рідній язык: **почін, невесомость, адаптіроваться, бес-смінно.**



2. Письменно составьте предложения со следующими словами и словосочетаниями.



гравітація • орбіта  
двигаться с трудом • профилактика  
адаптіроваться  
длительность пребывания  
экстренная ситуация  
выжить • выдержать • перенести  
преодолеть • критическое состояние  
травма • без сознания

Космонавты на борту Международной космической станции

**202**

Устно замените предложения, обозначающие причину действия, на предложения, выражающие следствие.

**Образец:** Резервные возможности заложены в нас изначально, *поэтому* в любой сложной ситуации нельзя раньше времени сдаваться. — *Так как* резервные возможности заложены в нас изначально, в любой сложной ситуации нельзя раньше времени сдаваться.

- 1) Прочность организма можно заранее «накопить», так что целенаправленная физическая и психологическая подготовка очень важны.
- 2) Сверхспособности проявляются обычно в экстремальных ситуациях, поэтому не бойтесь сложных жизненных испытаний.
- 3) Природа заложила в человека очень много, поэтому бедренная кость человека способна выдержать вертикальную нагрузку, равную весу легкового автомобиля.
- 4) Ароматы мяты и лимона повышают физическую и умственную активность, так что многим людям полезно посадить эти растения у себя дома.

**203**

Давайте порассуждаем.

**Темы для рассуждений:**

1. «Личность — это...»
2. «Саморазвитие — это...»
3. «Героем в наше время можно назвать...»

## 204. Домашнее задание

Работа в группах. Распределите обязанности между собой. Подготовьте презентации о людях со сверхспособностями.

## Контрольный урок

### Односоставные предложения



**205** Запишите текст в тетрадь, правильно расставляя знаки препинания.

В своей книге я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить что следование путём добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Я не пытаюсь объяснить что такое добро и почему добрый человек внутренне красив... Если есть у человека великая цель то она должна проявляться во всём. Я буду счастлив если читатель найдёт в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться, потому что согласие между людьми — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.



Д. С. Лихачёв

(По Д. С. Лихачёву, «Письма о добром и прекрасном»)



**206** Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Абۇ Али ибн Сина во всём мире известен как основоположник современной медицины. Его труды в этой области ценятся по сей день. Весомый вклад он оставил и в науке, и в философии. За 57 лет своей жизни он написал более 450 трудов в 29 областях науки.

Ибн Сина, или Авиценна, как его называли в Европе, родился в 980 году в селении Афшана, вблизи Бухары. Свою гениальность он стал проявлять ещё в юном возрасте — в 10 лет наизусть знал Коран, а в 20 — начал лечить людей. Его необычная для того времени методика лечения позволяла поставить на ноги тяжелобольных, за что его начали называть «князем врачей».

Жизнь Абۇ Али ибн Сины не была гладкой и спокойной — часто его благополучная жизнь сменялась скитаниями. Он был и придворным врачом, и советником правителей, а иногда его заключали в тюрьму во время смены власти.

Свой многочисленные научные труды Авиценна писал в любых условиях. Уместно будет сказать, что он просто не мог не писать. Знания, которые переполняли его, перетекали на страницы тысячи листов. Среди самых важных его произведений — «Книга знания», «Книга исцеления», «Лекарственные средства», «Канон врачебной науки» (в 5 книгах). Последняя считается одной из самых знаменитых книг в истории медицины. Наряду с этим перу ибн Сины принадлежат поэтические сборники и теологические трактаты.

Умер Авиценна в 1037 году, оставив после себя огромное наследие, которым его потомки пользуются по сей день.

(По материалам интернета)



Канон Авиценны



**1.** Составьте и запишите вопросный план к тексту.



**2.** Перескажите текст по плану.



**3.** Найдите в тексте сложные предложения. Укажите их грамматические основы и вид.

## Как найти себя?

### Сложноподчинённые предложения с придаточными цели

#### Лексика урока:

личность • умение • сфера деятельности • научно-исследовательский •  
эмоциональный • общительный • востребованный • предпочитать •  
изобретать • обслуживать • познавать • анализировать • принимать решение

 **207** Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

Профессия — это определённый вид трудовой деятельности. Специальность — вид занятий в рамках одной профессии. У каждой профессии есть свои требования к личности. Как выбрать профессию и специальность, чтобы ваши личностные качества соответствовали требованиям?

Родители мечтают о том, что вы будете вести научную работу в крупном научно-исследовательском институте. А какую сферу деятельности вы сами предпочитаете? Технику или общение с людьми? Чтобы стать востребованным инженером, нужно интересоваться техникой, уметь изобретать, придумывать механизмы. Если вы «дружите» с техникой, общительный, эмоциональный человек, но никогда ничего сами не изобрели, то вам лучше выбрать профессию водителя, слесаря. Для такого специалиста важно самостоятельно принимать правильные решения в сложных ситуациях. Для того чтобы любитель техники мог работать наладчиком современных станков с программным управлением, он должен уметь наблюдать, анализировать и понимать причины неполадок.

Чтобы быть уверенным в правильном выборе профессии, обращайтесь внимание на ваши основные и второстепенные качества.

(По материалам интернета)



**1.** Ответьте на вопросы.

- 1) Какую профессию вы выбрали?
- 2) Какие советы вам дадут родители, учителя?
- 3) Как вы думаете, соответствуют ли ваши личностные качества выбранной профессии?



**2.** Выпишите в тетрадь выделенные предложения. Подчеркните их грамматические основы. Какой вопрос нужно задать от главной части к придаточной? Назовите вид предложения.



Профессор Е. А. Климов выделяет несколько основных типов профессий по условиям труда и характеру человека. Рассмотрите таблицу и расскажите о разных профессиях по образцу выписанных из задания 207 предложений.

| Что интересует?      | Умеет наблюдать, понимать | Умеет обслуживать, изменять | Любит изобретать, придумывать  |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| природа              | ботаник                   | ветеринар                   | биоинженер                     |
| техника              | наладчик приборов         | водитель, слесарь           | изобретатель, инженер          |
| знаковая система     | графолог                  | архивариус, библиотечарь    | программист                    |
| художественный образ | литературный критик       | актёр, певец                | художник, дизайнер, композитор |
| человек              | психолог                  | учитель, тренер, врач       | режиссёр                       |

## 209. Домашнее задание

Напишите, какими качествами вы обладаете, чтобы быть востребованным специалистом в выбранной вами сфере деятельности.

### Вспомните!

**Придаточные предложения цели (maqsad ergash gaplar)** отвечают на вопросы **зачём? для чего? с какой целью?**. Они присоединяются к главной части союзами **чтобы, для того чтобы, затем чтобы, лишь бы, только бы**.

Я стараюсь много наблюдать, **чтобы** стать экспертом-аналитиком.

[ ], (чтобы ...).

**Для того чтобы** эмоциональный и общительный человек чувствовал себя востребованным, ему можно выбрать профессию журналиста.

(Для того чтобы), [ ].

Правильно ставьте вопрос к придаточному с союзом **чтобы**.

|                                                                                                      |                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Для педагогов и психологов <b>важно</b> (что?), <b>чтобы</b> люди хотели общаться с ними.            | изъяснительное придаточное  |
| Нам нужен <b>такой</b> менеджер (какой?), <b>чтобы</b> мог самостоятельно принимать решения.         | определятельное придаточное |
| <b>Нужно</b> уметь анализировать (зачём?), <b>чтобы</b> заниматься научно-исследовательской работой. | придаточное цели            |

В сложных предложениях цели с союзом **чтобы** глагол в придаточной части стоит в неопределённой форме, если субъект действия один. Если субъекты действия разные, глагол в придаточной части имеет форму прошедшего времени.

Редактору нужна внимательность, **чтобы** замечать (неопределённая форма) все ошибки в тексте.

Редактору нужна внимательность, **чтобы** ошибки не попали (прошедшее время) в печать.

**210**

Закончите предложения, выбрав один из предложенных вариантов указания на цель действия.

Селекционер долго трудился,

чтобы вывести новый сорт хлопка.  
чтобы вывел новый сорт хлопка.

Работники ухаживали за птицами,

чтобы быстрее набирать вес.  
чтобы они быстрее набирали вес.

Зоотехник наладил кормушку,

чтобы животные могли не голодать.  
чтобы теленок не голодал.

Ветеринар пришёл на ферму,

чтобы осмотреть животных.  
чтобы осмотрел животных.

На слёт приехали лучшие фермеры,

чтобы обмениваться опытом.  
чтобы обменялись опытом.

**211**

Напишите, что нужно сделать, чтобы добиться следующих целей:

- 1) Для того чтобы стать хорошим программистом, нужно ... .
- 2) Чтобы трудиться в сфере экономики, необходимо ... .
- 3) Ради того, чтобы заниматься научно-исследовательской работой, стоит ... .

**212**

Послушайте текст. Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



1. В выборе профессии важную роль играют ... .
  - а) личностные качества человека
  - б) желания молодёжи
  - в) рекомендации родителей
  - г) советы психологов
2. Чтобы работать в сфере искусства, нужно ... .
  - а) быть общительным, чувствительным, добрым
  - б) самостоятельно принимать решения
  - в) обладать богатым воображением
  - г) быть активным, уметь управлять людьми
3. Профессии медиков, педагогов, психологов не подойдут ... .
  - а) людям чувствительным, добрым
  - б) тем, кто любит работать в коллективе
  - в) эмоциональным и общительным людям
  - г) необщительным и одиноким людям
4. Выбрать работу в области финансов, бухгалтерии лучше ... людям.
  - а) внимательным и аккуратным
  - б) общительным и дружелюбным
  - в) творческим и эмоциональным
  - г) умеющим принимать решения

### 213. Домашнее задание

Напишите рекомендации своему однокласснику, какие качества характера ему нужны, чтобы соответствовать выбранной профессии.

**Айзек Азимов. Профессия****Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки****Лексика урока:**

образование • пробовать • пытаться • достать • разобраться • догадаться •  
возразить

**214** Прочитайте текст. Выполните задания 1–5.

66-й век. Первое мая — день начала олимпиады по профессиям. Джордж Плэйтен очень волновался. В июне тысячи космических кораблей с победителями отправятся к другим планетам. А он сидит и читает книгу по электронике. Ему уже 18 лет. *Он никогда не будет участвовать в олимпиаде, хотя так хотел стать программистом!*

Всё началось десять лет назад в День чтения. Детей собрали в просторном зале городского Дома образования, и каждого осмотрел врач. Потом надели на голову шлем и включили аппарат. А после этого Джордж прочитал своё имя на карточке.

Через 10 лет в День образования доктор посмотрел на компьютер и удивился:

— Вы хотите стать программистом? Вы уверены, что эта сложная профессия вам по силам?

— Я читал о программировании, сэр, — сказал Джордж. — Я купил книгу на эту тему и изучал её.

— Но ведь вы могли не понять то, что там написано.

— Да, вначале. Но я достал другие книги по математике и электронике и разобрался в них, насколько мог. Я, конечно, знаю не так много, но всё-таки достаточно, чтобы понять, что мне нравится эта профессия и что я могу быть программистом.

— Вы не можете быть программистом. Я думаю, что вы и сами об этом догадались.

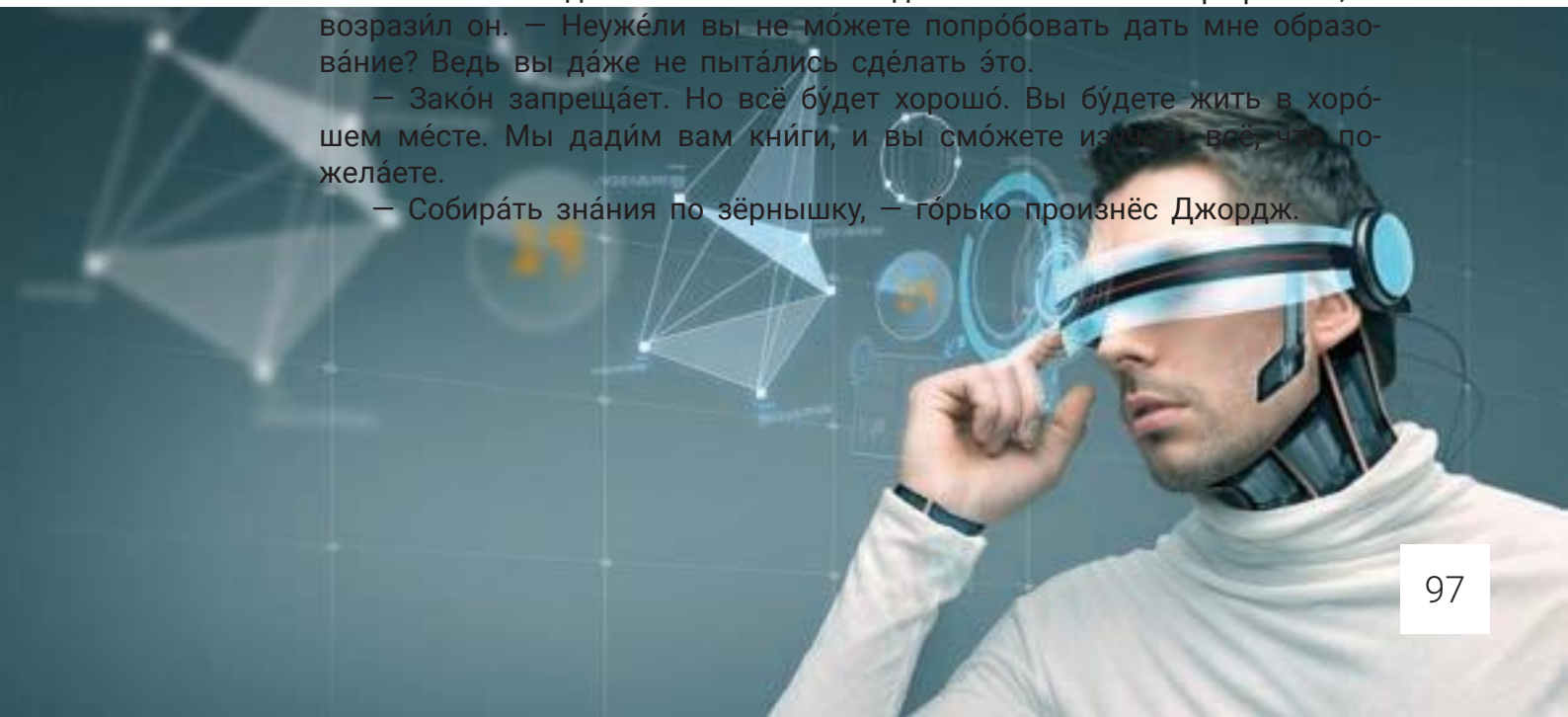
— Но кем же я тогда буду?

— Это очень трудно объяснить. — Доктор помолчал и затем отчётливо произнёс: — Никём.

— Но я никогда не слышал ни об одном человеке без профессии, — возразил он. — Неужели вы не можете попробовать дать мне образование? Ведь вы даже не пытались сделать это.

— Закон запрещает. Но всё будет хорошо. Вы будете жить в хорошем месте. Мы дадим вам книги, и вы сможете изучать всё, что пожелаете.

— Собирайте знания по зёрнышку, — горько произнёс Джордж.



-  1. Как вы понимаете выражение **собирать знания по зёрнышку**?
-  2. Что такое День чтения? Как Джордж научился читать сложные книги по программированию?
-  3. Как мог проходить День образования? Почему, по-вашему, доктор отказался обучать Джорджа?
-  4. Пофантазируйте, как можно будет получать образование в будущем.
-  5. Выпишите выделенное предложение. Подчеркните грамматические основы. Устно переведите на родной язык.

## 215. Домашнее задание

Расскажите, какие трудности вы преодолеваете при изучении школьных предметов. Используйте предложения со значением уступки. Можете начать так: **Хотя мне нравится (меня привлекает, я люблю) ..., но ...** .

### Вспомните!

**Придаточные предложения уступки** выражают условие, вопреки которому происходит действие в главной части. Они отвечают на вопросы **несмотря на что? вопреки чему?**. Придаточная часть присоединяется к главной с помощью союзов (хотя, несмотря на то что, пускай, даром что) или **союзных слов** (где ни, как ни, когда ни, кто ни, что ни, сколько ни).

**Как ни** старалась команда соседней школы победить, приз остался у нас.



216

Запишите предложения, дополнив их предлогом **несмотря на** или союзом **несмотря на то что**. Какие из этих предложений сложные, а какие — простые? Составьте схемы сложных предложений.

- 1) ... советы врача, писатель работал до самой смерти.
- 2) ... некоторые из предположений Азимова сбылись, много ещё не скоро станет реальностью.
- 3) ... большое желание, программистом Джордж так и не стал.
- 4) ... Джордж изучил много книг, доктор отказался дать ему возможность учиться программированию.



217

Передайте содержание предложений, используя вместо противительных союзов союзы уступки **хотя** или **несмотря на то что**.

- 1) Айзек Азимов получил докторскую степень по биохимии, но он предпочёл заниматься литературой.
- 2) Писатель был членом клуба людей с самыми высокими показателями IQ "Mensa", но вскоре покинул его, заметив, как хвастаются своим интеллектом некоторые участники.
- 3) Основная специальность фантаста — биохимия, но среди его научно-популярных книг есть труды по астрофизике, кибернетике, медицине, лингвистике, психологии и футурологии.
- 4) Слово «робот» придумал Карел Чапек, но три закона роботехники сформулировал Азимов.
- 5) Писатель предвидел обучение в школах компьютерной грамотности, но, по его мнению, роботы не получат широкого распространения.



Послушайте продолжение рассказа А. Азимова.

Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

1. Первое время Джордж ... , хотя в доме не было ни запертых дверей, ни охраны.
  - а) не хотел заниматься
  - б) пытался убежать
  - в) убежал в сад
  - г) отказывался есть
2. Хотя друг знал о старых программах, он ... .
  - а) победил в олимпиаде
  - б) не хотел читать книги
  - в) полетел на новую планету
  - г) занимался по справочникам
3. Учёные ..., чтобы сразу вкладывать в мозг готовые знания.
  - а) изобрели прибор
  - б) создали образовательные программы
  - в) придумали вакцину
  - г) искали талантливых детей
4. Если бы все получили образование через зарядку, как бы они ...?
  - а) могли жить
  - б) работали на других планетах
  - в) придумали что-то новое
  - г) говорили на разных языках



### Это интересно!

Афоризмы Айзека Азимова

Разве есть в жизни что-либо более прекрасное, чем поиск ответов на вопросы? («Прелюдия к Академии»)

Свобода не имеет цены. («Двухсотлетний человек»)

Только преодолев величайшие испытания, человечество может успешно подняться к прекрасным и недостижимым вершинам. («Конец Вечности»)

Если бы был создан робот, способный стать общественным деятелем, он был бы самым лучшим из них. По законам роботехники, он не мог бы причинять людям зла, был бы чужд тирании, подкупа, глупости или предрассудков. И прослужив некоторое время, он ушёл бы в отставку, хотя он и бессмертен, — ведь для него было бы невозможно огорчить людей, дав им понять, что ими управляет робот. Это было бы почти идеально. («Я, робот»)



## Высшее образование в Республике Узбекистан

### Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия

#### Лексика урока:

вуз • филиал • финансовые учреждения • международная практика •  
потребности экономики • квалифицированный • конкурентоспособный •  
непрерывный • неразрывный • успешно реализовать • функционировать



**219** Прочитайте и озаглавьте текст. Выполните задания 1–4.

В Республике Узбекистан действует более ста *высших учебных заведений*, в которых *подготавливаются кадры высокой квалификации*. В подготовке высококвалифицированных кадров принимают участие и филиалы ведущих университетов России, США, Великобритании, Италии, Южной Кореи, Сингапура, Индии. Более того, совместно с финансовыми учреждениями развитых стран мира, успешно реализуется ряд проектов, направленных на развитие высшего образования. *Работа по изучению международной практики поставлена так, что учитываются все потребности экономики, науки и социальной сферы*. Многие делается для развития информационно-ресурсных центров, которые с успехом функционируют во всех вузах.

Получить высшее образование в Узбекистане можно как в государственных учебных заведениях, так и в частных вузах.

Цель высшего образования — подготовка квалифицированных конкурентоспособных кадров, отвечающих современным требованиям. Основным показателем системы высшего образования являются непрерывность и неразрывность обучения и воспитания. *Нужно учиться в школе так, чтобы накопить знания, стать творчески активной и духовно богатой личностью*. Именно эти качества позволяют получить высшее образование.

В целях повышения качества образования высшие учебные заведения Республики Узбекистан ежегодно оцениваются. При этом учитывается, как работодатели оценили выпускников, показатели научной деятельности вуза, уровень знаний студентов. По результатам анализа деятельности объявляется список лучших десяти вузов.



Нéсколько лет подряд ведущим ву́зом в на́шей стране объявля́лся Национа́льный университе́т Узбекиста́на, основанный в 1918 году́. Университе́т, где гото́вят специа́листов ра́зных направле́ний, счита́ется ба́зовым вы́сшим уче́бным заведе́нием респу́блики. В его́ информа́ционно-ресу́рсном це́нтре свы́ше трёх миллио́нов книг. Заня́тия прово́дят 29 акаде́миков, свы́ше 150 докторо́в нау́к и профессоро́в, о́коло 400 кандида́тов нау́к.



(По материа́лам интерне́та)

- ✳ 1. Найдите в тексте синонимы к выделенным в первом абзаце словосочетаниям. Как образованы эти слова?
- 🔄 2. Выпишите выделенные предложения, подчеркните в них грамматические основы. Какой вопрос можно задать от главной части к придаточной? При помощи каких союзов связаны части предложений?
- 🔄 3. Найдите в тексте сложноподчинённые предложения с придаточными различных видов. Выпишите, указав вид придаточного предложения.
- 📌 4. Составьте вопросы к тексту. Перескажите текст, опираясь на составленные вопросы.

### Вспомните!

**Придаточные образа действия (ravish ergash gaplar)** указывают на способ действия, названного в главном предложении, и отвечают на вопросы **как? каким образом?**

Некоторые люди ведут себя в обществе **так, как будто** никого рядом нет.

Эти придаточные прикрепляются к главному предложению при помощи союзов **как, что, чтобы, как будто, точно**; иногда имеют дополнительные оттенки значения сравнения, следствия.

Он учился **так успешно, как будто** с ним занимался высококвалифицированный репетитор.

Таким придаточным в главной части часто соответствует указательное слово **так**, выполняющее функцию обстоятельства образа действия.

Бьётся насмерть парень бравый – **так, как бьются** на войне. (А. Твардовский)

Говорил он **так, как** сейчас уже никто из нас говорить не умеет, – выпуклым, сочным языком. (К. Паустовский)



Ташкентский государственный технический университет



Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства



Узбекский государственный университет мировых языков



220

Допишите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые с придаточным цели или с придаточным образа действия.

- 1) Мы должны хорошо учиться, чтобы ... .
- 2) Надо так выполнить работу, чтобы ... .
- 3) Нужно так относиться к людям, чтобы ... .
- 4) Для того, чтобы ..., нужно писать аккуратно и разборчиво.
- 5) Надо научиться так распределять время, чтобы... .



Андижа́нский госуда́р-  
ственный университе́т



221

Устно составьте сложноподчинённые предложения с при-  
даточными образа действия, используя союзы и союз-  
ные слова **как, что, чтобы**.

**Образец:** Ученики́ должны́ **так** много́ чита́ть,  
чтобы́ научи́ться писа́ть гра́мотно.

**Слова́ для спра́вок:** изуча́ть шко́льные предме́ты;  
изуча́ть осно́вы нау́к; реализова́ть свои́ знáния и  
уме́ния; учи́ывать потре́бности эконо́мики.



Самарка́ндский госуда́р-  
ственный университе́т



222

Проведите диску́ссию.

**Тема́ для диску́ссии:**

«Онла́йн-обуче́ние: за и про́тив».

## 223. Дома́шнее задáние

Подгото́вьте докла́д о ву́зе, в кото́ром вы бы хоте́ли учи́ться.



224

Послу́шайте текст.

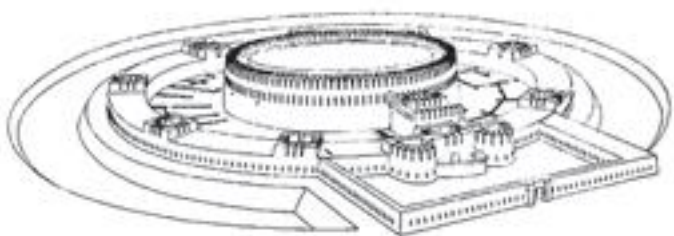
Запи́шите в тетра́дь предложе́ния с тем вариан́том отве́та, кото́рый соотве́тству-  
ет содер́жанию те́кста.



1. При раско́пках в Хорéзме бы́ли на́йдены ... .
  - а) образцы́ дре́вней пи́сьменности, дре́вние астроно́мические прибо́ры
  - б) со́лнечный календа́рь и разва́лины обсервато́рии
  - в) медици́нские инструме́нты и посу́да для лека́рств
  - г) стенные ро́списи на зороастрийские сюже́ты
2. Торго́вые и культу́рные свя́зи хорезмийцев с ра́зными стра́нами ... .
  - а) оказа́ли влия́ние на разви́тие биоло́гии и анато́мии
  - б) сыгра́ли большо́ую роль в разви́тии медици́ны
  - в) помогли́ разви́тию архитекту́ры
  - г) повлия́ли на ра́ннее разви́тие геогра́фии, картогра́фии
3. Хорéзмская Акаде́мия Маму́на была́ со́здана ... .
  - а) при уча́стии знаменито́го Фараби́
  - б) под руково́дством учёного-энциклопе́диста Абу́ Райха́на Беруни́
  - в) по прика́зу Абу́ Али́ ибн Си́ны
  - г) по жела́нию Махму́да Газневи́

4. Абу́ Райха́н Беруни́ ра́ньше европе́йских учёных ... .

- а) опреде́лил дли́ну меридиáна
- б) доказа́л враще́ние Земли́ вокру́г своёй оси́
- в) вы́числил дли́ну эква́тора
- г) основа́л сфери́ческую тригономе́трию



Кой-Крылга́н-кала́, реконстру́кция

## 225. Дома́шнее задáние

Подгото́вьте эссе́ о разви́тии нау́ки и образо́вания в Акаде́мии Маму́на.

## Вузы России

### Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени

#### Лексика урока:

университет • ректор • основатель • федеральный • учебное заведение •  
представители сословий • преемник идей



**226** Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

#### Московский государственный университет

Московский университет по праву считается старейшим российским университетом. Он основан в 1755 году. Это стало возможным благодаря деятельности выдающегося учёного-энциклопедиста, первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова (1711–1765). 25 января 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ об основании Московского университета. Сначала в Московском университете работало три факультета: философский, юридический и медицинский. В отличие от многих европейских вузов в Московский университет принимали настолько много студентов — представителей всех сословий, что он прославился как самый демократичный университет. Только крепостные крестьяне не могли учиться в нём.



Московский университет сегодня увеличился до такой степени, что имеет в своём распоряжении более 600 (шестисот) зданий и сооружений, включая Главное здание на Воробьёвых горах.

Число студентов МГУ возросло до 60 тысяч человек. В МГУ создан самый мощный в стране суперкомпьютерный комплекс. Запущены шесть спутников, созданных специалистами МГУ. Идёт работа над созданием Университетской научно-технологической долины. Соединение в деятельности Московского университета задач просвещения, науки и культуры превратило его, по выражению А. И. Герцена, в «средоточие русского образования», один из центров мировой культуры.

(По материалам интернета)



1. Переведите на родной язык: **представители сословий, кроме крепостных крестьян.**
2. Определите тип речи, составляющий основу текста, — повествование, описание или рассуждение? Найдите доказательства и основные признаки, характерные для данного типа речи.
3. Озаглавьте текст и запишите выбранный заголовок в тетрадь. Почему вы его так назвали?

### Вспомните!

**Придаточные меры и степени** отвечают на вопрос **до какой степени?** и присоединяются к главной части союзами **что, чтобы, как, словно, будто** и др. или союзными словами **сколько, насколько.**

Придаточные с союзами **что, чтобы** относятся к словам **так, такой, настолько, столь** и оборотам **до такой степени, в такой мере** и имеют дополнительное значение следствия.

Руки его дрожали **до такой степени, что** он был не в состоянии расстегнуть пальто. (А. Чехов)

В русской земле **столько прелести, что** всем художникам хватит на тысячи лет. (К. Паустовский)

Отдельную группу среди сложноподчинённых предложений с придаточными меры и степени составляют такие, в которых придаточная часть присоединяется к словам **столько, настолько** с помощью союзных слов **сколько, насколько.**

Я огорчился **насколько, насколько** это только было возможно.

**227** Выпишите из текста выделенные курсивом предложения. Какие это предложения? Охарактеризуйте их.

**228** Подготовьте устное сообщение об одной из профессий, которую вы хотели бы получить в МГУ имени М. В. Ломоносова или в одном из вузов вашего города (региона).

**229** Послушайте текст. Ответьте на вопросы.



- 1) В каком году был основан Казанский университет? На сколько лет он младше МГУ?
- 2) Какие отделения работали в год открытия?
- 3) О каком ректоре Казанского университета вы узнали? Что он сделал для своего университета?
- 4) Как выглядит университет сегодня?
- 5) Почему КГУ называют «колыбелью науки»?



**230**

Найдите в интернете информацию об одном из известных преподавателей или выпускников Казанского университета. Расскажите в классе.

## 231. Домашнее задание

Подготовьтесь к учебной дискуссии. Устно продумайте свой ответ на вопрос: насколько важно или не важно для современного молодого человека продолжить образование в вузе? Свою позицию аргументируйте.

**Используйте конструкции:** *насколько важно, что ... , до такой степени, чтобы ... .*

### Первый педагогический!

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (РГПУ имени А. И. Герцена, Герценовский университет) — самый первый педагогический вуз Российской Федерации. Он основан в 1797 году как Петербургский воспитательный дом. В 1920 году институту присвоено имя Александра Ивановича Герцена, с тех пор университет носит имя великого русского писателя, политика и философа.

По распоряжению императора Павла Первого ещё в 1797 году будущий университет был взят под покровительство императрицы Марии Фёдоровны, которая всегда очень заботилась о детях-сиротах. РГПУ имени А. И. Герцена считает себя преемником идей и ценностей Воспитательного дома.

В Воспитательном доме настолько заботились о сиротах, что давали им не только пищу и кров, но и профессию. Здесь были заложены основы женского педагогического образования: созданы классы для подготовки гувернанток, наставниц, учительниц музыки, языков. Для девочек из небогатых семей был создан настоящий институт, который стал первым для подготовки нянь, воспитателей, музыкантов и учительниц для начальных школ. В 1918 году на базе Воспитательного дома был основан Третий Петроградский педагогический институт, который стал ежегодно выпускать тысячи учителей для создаваемых школ.

Сегодня в составе университета более 20 факультетов и 100 кафедр. Это красивый светлый кампус в самом центре города, в нём много исторических зданий и памятников, обширная современная библиотека и даже свой парк. Символ университета — пеликан, кормящий трёх птенцов. Этот символ означает самопожертвование ради любви к детям.



(По материалам интернета)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Как вы думаете, кто и с какой целью сможет изучать русский язык в этом университете — одном из старейших вузов России?
- 2) Как вы думаете, почему у РГПУ такой интересный символ?
- 3) Какие профессии получали воспитанники в педагогическом университете?
- 4) Какие традиции поддерживает РГПУ имени А. И. Герцена до сих пор?



2. Найдите в тексте предложение с придаточным меры и степени и выпишите его в тетрадь. Выполните синтаксический анализ этого предложения.



3. Как вы поняли, в чём главная особенность этого учебного заведения?

Напишите сочинение-размышление из 10–12 предложений на тему «Как вы понимаете специальность «педагог?»». Расскажите, в каких сферах жизни есть потребность в людях данной профессиональной подготовки? Используйте сложные предложения с придаточными меры и степени.

### 234. Домашнее задание

Подготовьте сообщение о том, в каком вузе вашего города или региона можно получить педагогическую специальность.

## Извѣстные учёные Узбекиста́на

### Пряма́я и ко́свенная речь

#### Лѣксика уро́ка:

диссерта́ция • гла́вный на́учный сотру́дник • престо́жный вуз •  
заслу́женный де́ятель нау́ки • на́учно-иссле́довательский институ́т •  
моногра́фия • профе́ссор • акаде́мик • Кни́га рекор́дов Гинне́сса •  
реализа́ция • архив



235

Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1, 2.



Гали́на Анато́льевна Пу́гаче́нкова родила́сь 7 февраля́ 1915 го́да. По́сле шко́лы она́ поступи́ла в Среднеази́йский инду́стриальный инсти́тут на специа́льность «архите́ктор». Око́нчив институ́т, Г. А. Пу́гаче́нкова продо́жила обуча́ние в аспиранту́ре у знамени́того М. Е. Массо́на и ста́ла кандида́том, а затѐм до́ктором нау́к. В то вре́мя она́ уже́ владе́ла не́сколькими европе́йскими язы́ками и фарси́. В послевоѐнные го́ды уника́льная экспеди́ция археоло́гов и иску́сствовѐдов под руково́дством Пу́гаче́нковой рабо́тала на городи́щах Дре́вней Ба́ктрии и Па́рфии. В 1972 го́ду на раско́пках бога́того до́ма в Дальверзи́н-тепе́ нашли́ знамени́тый клад — 115 золоти́х предме́тов. Среди́ них бы́ли ша́хматы из сло́новой ко́сти и украше́ние инди́йской рабо́ты. А ещё́ в Дальверзи́не нашли́ гипсовую го́лову, кото́рая удивите́льно похо́жа на саму́ Гали́ну Анато́льевну.

По оце́нке ЮНЕСКО, акаде́мик Г. А. Пу́гаче́нкова занима́ет одно́ из пе́рвых мест среди́ же́нщин-учѐных ми́ра по коли́честву на́учных рабо́т. Еѐ и́мя вошло́ в кни́гу рекор́дов Гинне́сса. В го́ды незави́симости Гали́на Анато́льевна была́ награжде́на прѐмией и́мени Беруни́, орденáми «За вели́кие заслу́ги», «Дустли́к», меда́лью «Шухра́т». Во Фра́нции ей вручи́ли орде́н «Академи́ческие па́льмы».

По́сле сме́рти Г. А. Пу́гаче́нковой в 2007 го́ду на её до́ме напра́тив Нацио́нального институ́та худо́жеств и диза́йна и́мени Камолидди́на Бехзо́да устано́влена мемори́альная доска́.

Ва́жный проѐкт по оцифро́вке архива́ акаде́мика нача́ла неправи́тельственная междунаро́дная ассо́циация «Обсервато́рия культу́рного насле́дия Центра́льной А́зии». «Реализа́ция э́того проѐкта имѐет ва́жное значе́ние для создáния электрoнных катало́гов национа́льных музе́йных коллѐкций», — утвержда́ют сотру́дники органи́зации. Бы́ло зая́влено та́кже, что по́сле скани́рования все докуме́нты архива́ бу́дут пе́реданы в Центра́льный госуда́рственный архив Респу́блики Узбекиста́н.



\* 1. В каком из выделенных предложений слова говорящего переданы точно, а в каком — неточно?

2. Перескажите текст. Начать можете так:  
 Я узнал, что ... .  
 В тексте написано, как ... .  
 Учебник рассказывает, где ... .  
 ЮНЕСКО считает, что ... .



Дальверзин-тепé

### Вспомните!

**Прямая речь (ko'chirma gap)** — это слова говорящего, которые автор передаёт без изменений. Прямая речь пишется с большой буквы и выделяется кавычками. Если слова автора стоят после прямой речи, то сказуемое всегда занимает первое место.

А. П. Чехов сказал: «Краткость — сестра таланта».

[ ]: «...».

«Цель литературы, — писал М. Горький, — помогать человеку понимать самого себя».

« , — [ ], — ».

А, а — автор; П, п — прямая речь.

|         |           |                |
|---------|-----------|----------------|
| А: «П». | «П», — а. | «П, — а, — п». |
|         |           | «П, — а. — П». |
| А: «П!» | «П!» — а. | «П? — а. — П». |
|         |           | «П! — а. — П». |
| А: «П?» | «П?» — а. | «П. — а. — П!» |



236

Запишите высказывания известных людей как прямую речь разными способами. Используйте глаголы **утверждать, заявлять, считать, заметить**.

- 1) И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно. (Л. Н. Толстой)
- 2) Сколько б ты ни жил, всю жизнь следует учиться. (Сенека)
- 3) Не стыдись учиться в зрелом возрасте: лучше научиться поздно, чем никогда. (Эзоп)
- 4) Природа так обо всём позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться. (Леонардо да Винчи)

### Вспомните!

**Косвенная речь (o'zlashtirma gap)** — слова говорящего, которые автор передаёт от своего имени с изменениями. Это сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

При замене прямой речи косвенной изменяются личные и притяжательные местоимения и личные формы глагола. Обращения становятся дополнениями в главной части.

Если прямая речь — повествовательное предложение, в косвенной речи употребляется союз **что** или **будто**. Если прямая речь выражает просьбу или приказ, то при замене на косвенную речь употребляется союз **чтобы**. Если прямая речь содержит общий вопрос (без вопросительного слова), то в придаточном изъяснительном после слова, к которому задан вопрос, стоит частица **ли**.

«Архив Пугачёвской сохранился?» — спросили студенты.

Студенты спросили, сохранился ли архив Пугачёвской.

**237** Устно преобразуйте высказывания великих людей в косвенную речь.



Горький советовал:  
«Учитесь у всех, не  
подражайте никому».



«Дайте мне точку опоры, —  
требовал Архимед, — и я  
переверну Землю».

### 238. Домашнее задание



Перепишите отрывок из произведения «Мёртвые души» в тетрадь, расставляя знаки препинания.

А как ваше здоровье Слава богу не пожалуюсь сказал Собакевич И точно, не на что было жаловаться, скорее желе-зо могло простудиться и кашлять чем этот на диво сформи-рованный помещик Да вы всегда славились здоровьем сказал председа-тель и покойный ваш батюшка был тоже крепкий че-ловек Да на медведя один хаживал отвечал Собакевич Мне кажется сказал председатель вы бы тоже повалили медведя если бы захотели выйти против него Нет, не повалю отвечал Собакевич покойник был меня покрепче.

(Н. В. Гоголь)



**239** Послушайте текст. Начертите в тетради и заполните таблицу.

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Даты жизни Э. В. Ртвеладзе         |  |
| Место учёбы Э. В. Ртвеладзе        |  |
| Наставники Эдварда Васильевича     |  |
| Научные интересы учёного           |  |
| Городище, открытое Э. В. Ртвеладзе |  |
| Награды учёного                    |  |

### 240. Домашнее задание

Напишите заметку об Эдварде Васильевиче Ртвеладзе по материалам таблицы предыдущего задания и интернета.

## Международный государственный экзамен по русскому языку как иностранному (ТРКИ)

### Лексика урока:

тест по русскому языку как иностранному •  
 международный государственный экзамен • сдавать — сдать экзамен •  
 проходить — пройти тестирование / тест • сертификат • уровень •  
 абитуриент • носитель языка



241

Прочитайте тексты 1, 2. После каждого текста ответьте на вопросы, выполните задания.

### Текст 1

**ТРКИ** означает тест по русскому языку как иностранному. Есть и английский вариант названия — Test of Russian as a Foreign Language (TORFL). Это международный государственный экзамен по определению уровня владения русским языком.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какие ещё международные экзамены по иностранным языкам вы знаете?
- 2) Вы когда-нибудь сдавали такие экзамены по иностранным языкам?



2. Посмотрите на таблицу и расскажите о том, какие уровни владения иностранным языком есть в российской и европейской системах. Используйте конструкцию в рамке.

(что?) **соответствует** (чем?)

Например: **Элементарный уровень соответствует уровню A1.**

Российская система сертификационных уровней общего владения русским языком как иностранным соответствует европейской системе:

| Российская система         | Европейская система уровней |
|----------------------------|-----------------------------|
| Элементарный уровень (ТЭУ) | A1 (beginner)               |
| Базовый уровень (ТБУ)      | A2 (elementary)             |
| Первый уровень (ТРКИ-1)    | B1 (intermediate)           |
| Второй уровень (ТРКИ-2)    | B2 (upper-intermediate)     |
| Третий уровень (ТРКИ-3)    | C1 (advanced)               |
| Четвёртый уровень (ТРКИ-4) | C2 (proficiency)            |



## Текст 2

**Уровни ТРКИ.** Уже в школе вы осваиваете уровни от А1 до В1. Узнаем о каждом из них подробнее.

- **Элементарный уровень** — уровень «выживания». На этом уровне вы умеете здороваться, прощаться, задавать простые вопросы, попросить, согласиться или отказаться. В разговоре вы можете немного рассказать о себе, семье, своём дне, свободном времени.
- **Базовый уровень** — уровень общения с доброжелательным собеседником. Появляются новые темы для разговора. Например: учёба, работа, профессия, изучение иностранного языка, родной город, здоровье, погода.
- **Первый сертификационный уровень** заслуживает особого внимания. На этом уровне вы можете принять участие в дискуссии. Темы общения становятся шире, сложнее. Например, вопросы образования и работы, образ жизни, традиции, проблемы современного города, география, экономика, экология, культура страны и другие.

*Важно, что первый уровень даёт право поступать в вузы России, стать абитуриентом.*

- **Второй сертификационный уровень.** На этом уровне вы можете беседовать на любые темы. У вас появляется возможность поступить в магистратуру.
- **Третий сертификационный уровень.** Это уровень свободного профессионального владения языком, который даёт возможность работать, например, переводчиком, дипломатом, менеджером. Вы можете поступить в магистратуру филологического профиля.
- **Четвёртый сертификационный уровень** — уровень носителя языка, или владения языком в совершенстве. Уровень для филологов, преподавателей, переводчиков-синхронистов.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какой уровень предшествует первому сертификационному уровню?
- 2) Какой уровень владения языком даёт возможность поступать в российские вузы?
- 3) На каком уровне вы начинаете свободно говорить по-русски?
- 4) На каком уровне можно сказать, что вы владеете русским языком в совершенстве?



2. Запишите слово **собеседник**. Выделите приставку, корень и суффикс у этого слова.

Образуйте при помощи такой же приставки и суффикса слова с корнями **-труд-**, **-курс-** и запишите их. Устно определите их значения. Сделайте выводы о значении приставки и суффикса.



3. Определите корни прилагательного **доброжелательный**. Сделайте вывод о значении слова, подберите к нему синонимы.



4. Прочитайте выделенное курсивом предложение. По контексту сделайте вывод о значении слова **абитуриент**.



5. От какого глагола образовано существительное **владение**? Подберите синонимичные конструкции к словосочетаниям **владение иностранным языком** / **владеть иностранным языком**.

## 242. Домашнее задание

Письменно ответьте на вопросы, используя данные конструкции и фразы.

1) Зачем надо сдавать экзамены ТРКИ?

проверить свои знания  
у (кого?) появляется возможность + инфинитив  
(что?) даёт право / возможность + инфинитив

2) Как определить свой уровень владения иностранным языком?

сдать тест / экзамен  
пройти тестирование / тест



243

Прочитайте тексты 3, 4. После каждого текста ответьте на вопросы, выполните задания.

### Текст 3

**Тест** можно сдать в специальных центрах тестирования. Тест каждого уровня состоит из пяти частей, или субтестов:

- 1) лексика (знание слов) и грамматика,
- 2) чтение,
- 3) аудирование (слушание),
- 4) письмо,
- 5) говорение.



Ответьте на вопрос.

Как вы думаете, какой из субтестов сдать легче, а какой — сложнее?

### Текст 4

После успешной сдачи теста вы получаете **сертификат** о прохождении тестирования. Сертификат ТРКИ бессрочный. Сертификаты ТРКИ являются подтверждением знания русского языка как иностранного. Это международный сертификат.



Разделитесь на пары и составьте диалог по ситуации (6–8 реплик).

**Ситуация:** один из вас поговорил с преподавателем о том, нужно ли сдавать экзамен ТРКИ и зачем. Он рассказывает однокласснику об этом разговоре, используя косвенную речь. Одноклассник задаёт уточняющие вопросы. Затем поменяйтесь ролями.

### Вспомните!

Вы уже знаете, что такое **цитата**, а также то, что цитата обычно заключается в кавычки. Только при цитировании отдельных строк стихотворного текста кавычки не ставятся.



## ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТИРОВАНИИ

Цитата может быть оформлена

- как прямая речь:

А. П. Чехов писал: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

- как косвенная речь:

А. П. Чехов писал, что «в человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

- при помощи вводных слов:

По мнению А. П. Чехова, «в человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Точка всегда ставится после закрывающих кавычек, но не перед ними. Многоточие, вопросительный и восклицательный знаки ставятся перед закрывающими кавычками.

А. Блок очень точно сказал: «Живопись учит смотреть и видеть...»



244

Прочитайте высказывания, используя разные способы оформления цитат.

- 1) «Прекрасная мысль теряет всю свою ценность, если она дурно выражена». (Вольтер)
- 2) «Кто не знает иностранных языков, тот не имеет понятия о своём собственном». (И. Гёте)
- 3) «Подлинные друзья приобретаются в молодости». (Д. С. Лихачёв)
- 4) «Пока молоды, сильные, бодрые, не уставайте делать добро». (А. П. Чехов)
- 5) «Умейте читать с интересом и не торопясь». (Д. С. Лихачёв)



245

Послушайте текст и отреагируйте на ситуацию. Как сдать экзамен ТРКИ?



Вы позвонили в Центр тестирования, чтобы узнать о том, как и где проводится тестирование по русскому языку как иностранному. Вы услышали информацию автоответчика о проведении тестирования на сайте. Расскажите однокласснику о том, что вы узнали о проведении экзамена, используя косвенную речь.



## Уроки обобщения и контроля

## Лексика урока:

филиал • финансовые учреждения • международная практика •  
потребности экономики • квалифицированный • конкурентоспособный •  
непрерывный • неразрывный • успешно реализовать • функционировать •  
университет • ректор • основатель • федеральный • учебное заведение •  
представители сословий • преемник идей • диссертация •  
главный научный сотрудник • престижный • заслуженный деятель науки •  
научно-исследовательский институт • монография • профессор • академик •  
книга рекордов Гиннесса • реализация • архив



**Лексический диктант.** Повторите лексику уроков 52–64. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



**246** Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Современная мировая наука — это организованная профессиональная деятельность миллионов исследователей, которая имеет два принципиальных отличия от классической науки прошлых веков.

Первой особенностью современной науки по сравнению с наукой прошлого является то, что основное внимание уделяется не получению нового научного знания, а его практическому применению. Это важно для того, чтобы производить новые товары и удовлетворять самые разнообразные и постоянно растущие потребности людей.

Вторая отличительная особенность современной науки состоит в том, что научная деятельность носит социальный и коллективный характер. Несмотря на то, что существуют небольшие лаборатории и исследовательские группы, новое знание добывают крупные научные коллективы. Чем больше крупных институтов, университетов, академий, технопарков, тем мощнее и разветвлённое сеть национальной и международной науки.



**1.** Составьте и запишите вопросный план к тексту. Перескажите текст по плану.



**2.** Найдите в тексте сложные предложения. Укажите их грамматические основы и вид.



3. Составьте по таблице и образцу пояснения слов. Какой вид сложных предложений вы использовали? Два предложения запишите в тетрадь.

**Образец:** Колледж — это учебное заведение, *которое* входит в состав университета или соответствует старшим классам средней школы.

|             |
|-------------|
| институт    |
| университет |
| академия    |
| технопарк   |
| технополис  |

район города, имеющий высокий научно-технический потенциал, с градообразующим научно-производственным комплексом

территориальная, научная, технологическая и техническая база для реализации инновационных проектов

некоммерческая организация, объединяющая людей, занимающихся различными науками

высшее учебное заведение для подготовки специалистов по фундаментальным и многим прикладным наукам

высшее учебное заведение для профессионального образования, подготовки или переподготовки кадров, проведения научных исследований



247

Представьте, что вы журналист, а ваш одноклассник — сотрудник крупного технополиса. Составьте вопросы по данному ниже тексту и проведите интервью с ним.



Инновационный центр «Сколково» часто называют российской Кремниевой долиной. Этот наукоград расположен недалеко от Москвы и занимает территорию около 400 гектаров. Комплекс оснащён современным высокотехнологичным оборудованием, поэтому может разрабатывать и проводить в жизнь самые инновационные технологии. В комплексе обеспечены особые экономические условия для компаний, занимающихся исследовательской деятельностью, отвечающей стратегии научно-технологического развития страны. Инновационный город разделён на пять районов, каждый из которых индивидуален и имеет свою структуру. Так как в Сколково не только функционируют бизнес-центры, учебные центры, международный медицинский кластер, но и проводятся фестивали науки и искусства, журналисты называют его «футурополисом» — городом будущего.

(По материалам интернета)



248

Послушайте текст. Выполните задания.

Запишите сложные предложения, дополнив их подходящими союзами и союзными словами.



- ... вы будете обучаться постоянно и разным наукам, вы научитесь смотреть на события и факты с разных точек зрения, анализировать полученную информацию.  
а) Хотя      б) Если      в) Что      г) Потому что
- ... вы интересуетесь новой сферой, то знакомьтесь с новыми людьми.  
а) Так как      б) Когда      в) Чтобы      г) Который
- ... больше вы напрягаете мозг, тем дольше он будет работать.  
а) Чего      б) Чем      в) Чем      г) Для чего
- Обучение не даёт скучать, ... вы остаётесь любопытными, жадными до новых открытий.  
а) чтобы      б) несмотря на то, что      в) так как      г) если

## БУКТРЕЙЛЕР

*Кни́га — учи́тель без пла́ты и благода́рности.  
Ка́ждый ми́г она́ да́рит тебе́ открово́ения му́дрости.*

*А. Навои*

### 1. Реализация проекта

**Буктрейлер** (booktrailer) — это короткое видео, которое рассказывает о какой-либо книге. Как правило, буктрейлер длится не более трёх минут. Это яркая и современная форма представления впечатлений о книге.

### 2. Что необходимо для создания буктрейлера?

- сценарий
- фотографии / иллюстрации / текст
- музыка
- программа для создания видео.

### 3. Этапы работы

- 1) Выбрать книгу.
- 2) Посмотреть в интернете варианты буктрейлеров.
- 3) Написать сценарий для видеоролика.
- 4) Подобрать иллюстрации, фотографии, музыкальное сопровождение.
- 5) Выбрать и изучить программы для создания видеороликов. Например, *iMovie* для *Apple*, *Windows Movie Maker* для *Windows* или другие.
- 6) Создать видеоролик.
- 7) Показать видеоролик и рассказать о книге в классе.

## Уроки 1–2

**Задание 8.** Послушайте текст.

2 марта 1992 года Республика Узбекистан была принята в Организацию Объединённых наций и стала равноправным членом мирового сообщества. В октябре 1993 года в Ташкенте начало работу представительство ООН.

У Узбекистана как сторонника мира и сотрудничества и ООН общие цели. С трибуны ООН постоянно звучат предложения руководителей нашего государства об укреплении мира и согласия. Все они были одобрены и горячо поддержаны широкой мировой общественностью.

Узбекистан является также членом целого ряда специализированных учреждений ООН: Всемирной организации здравоохранения, Международной организации труда, Международного детского фонда (ЮНИСЕФ).

Постоянно укрепляются связи Узбекистана с ЮНЕСКО — организацией, занимающейся образованием, наукой и культурой под эгидой ООН. Церемония принятия Узбекистана в члены ЮНЕСКО состоялась 29 октября 1993 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. В октябре 1994 года в Париже торжественно прошла неделя Мирзо Улугбека, а в 1996 году весь мир отметил юбилей Амира Темура.

Под эгидой ЮНЕСКО в Узбекистане проводятся Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари», «Международный форум искусства маком» и «Международный фестиваль искусства бахши». В Список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены Самарканд, Хива, Бухара и Шахрисабз. 21 марта объявлен ЮНЕСКО Международным днём Навруза.

## Уроки 3–4

**Задание 17.** Послушайте текст о Родине.

### Наше Отечество

Отечеством мы зовём нашу Родину потому, что в ней жили отцы и деды наши. Родной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а мать — потому, что она вскормила нас своим хлебом, выучила своему языку, как мать, она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Много есть на свете хороших государств и земель, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

*(По К. Ушинскому)*

## Уроки 5–6

**Задание 25.** Послушайте текст.

### День 26 сентября

В Европе существует около 225 коренных языков, что составляет около 3 % от миро-

вых в целом. Языки постоянно находятся в контакте друг с другом и влияют друг на друга во многих отношениях: английский язык заимствовал слова и выражения из многих других языков в прошлом. Европейские же языки теперь заимствуют много слов из английского языка. Кроме того, языки связаны друг с другом. Большинство европейских языков принадлежат к индоевропейской семье, а многие европейские языки принадлежат к трём основным группам: германской, романской и славянской.

Сегодня в европейских институтах Евросоюза официально и равноправно используются 24 языка, среди которых английский, болгарский, венгерский, немецкий, нидерландский, французский, эстонский. Все решения, принимаемые официальными органами Евросоюза (ЕС), переводятся на все официальные языки, и граждане ЕС вправе обращаться в органы ЕС и получать ответ на свои запросы на любом из официальных языков. В большинстве европейских языков используют латинский алфавит.

В связи с притоком мигрантов и беженцев Европа стала в значительной степени многоязычной. В одном только Лондоне говорят на около 300 языках, среди которых арабский, турецкий, курдский, берберские, хинди, пенджаби.

К самому же празднику традиционно в разных странах приурочено проведение различных мероприятий — это конференции, семинары, лекции и открытые уроки в учебных заведениях, концерты, выставки и др.

*(По материалам интернета)*

## Уроки 7–8

**Задание 34.** Послушайте фрагмент стихотворения В. С. Шефнера.

### Слова

Словом можно убить, словом можно спасти,  
Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,  
Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке нашем есть:  
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Повторять их не смею на каждом шагу, —  
Как знамёна в чехле, их в душе берегу.

Кто их часто твердит — я не верю тому,  
Позабудет о них он в огне и дыму.

## Уроки 9–10

**Задание 37.** Рассмотрите фотографию и послушайте информацию.

В Москве, в Издательском доме «Марджани», вышла в свет редкая и замечательная книга. Её главный герой — Владимир Петрович Наливкин, человек, который прожил в Туркестане почти полвека, с начала 1870-х годов до 1917 года, прошёл путь от младшего офи-

цера до главного начальника края, оставил после себя множество научных и публицистических трудов о Средней Азии и превратился в одного из самых популярных и известных деятелей.

В книге можно найти уникальные сведения о повседневной жизни этого региона, обычаях и нравах его населения, о тех социальных трансформациях, которые переживало среднеазиатское общество в конце XIX и начале XX в. В книге также рассказывается о том, каким образом Россия взаимодействовала со Средней Азией, какое она оказала влияние на её развитие, кем были те люди, которые приехали в отдалённый регион сначала завоёвывать его, а потом изучать и просвещать. Главный герой — Владимир Петрович Наливкин — русский офицер, участник Среднеазиатских походов, русский этнограф и исследователь Средней Азии, автор первых русско-узбекских словарей и государственный деятель, член II Государственной думы от города Ташкента, глава Туркестанского Комитета Временного правительства, командующий войсками Туркестанского военного округа.

Долгое время имя Владимира Наливкина, которого крупнейший востоковед и исламовед Василий Владимирович Бартольд считал «едва ли не самым лучшим знатоком языка и быта» коренного населения Туркестана, было практически забыто специалистами и совершенно неизвестно широкой публике. Только в начале 90-х годов его труды, являющиеся чрезвычайно важным документом эпохи и источником всесторонней информации о Средней Азии времён российского завоевания, стали цитировать в России и в странах региона.

*(По материалам интернета)*

## Уроки 11–12

**Задание 45.** Послушайте текст.

### Русские писатели-полиглоты

Михаил Ломоносов был из крестьянской семьи, поэтому научился читать и писать лишь к 14 годам. Когда Ломоносов поступил в Славяно-греко-латинскую академию, он выучил латынь, греческий и иврит, а в Петербургской Академии наук — немецкий. Потом он учился за границей и выучил немецкий в совершенстве, а ещё овладел основными европейскими языками — французским, итальянским и английским. Польский, венгерский, финский, монгольский, ирландский, норвежский и многие другие учёный выучил самостоятельно. Благодаря хорошему знанию иностранных языков, Ломоносов перевёл на русский многие научные и поэтические тексты.

Александр Грибоедов с детства изучал языки. К 11 годам, когда он поступил в Университет, он уже владел французским, немецким, английским, итальянским и греческим, латынью. В 1817 году Грибоедов стал работать переводчиком в Коллегии иностранных дел. Там, чтобы вести переговоры, ему нужно было выучить персидский, арабский и турецкий.

Лев Толстой выучил свои первые иностранные языки — немецкий и французский — ещё в детстве. Когда в 15 лет он готовился поступать в Казанский университет, он выучил татарский. Позже Лев Толстой учил языки самостоятельно. Писатель-полиглот свободно говорил на английском и турецком. Также он знал латынь, украинский, греческий, болгарский, переводил с сербского, польского, чешского и итальянского. Учить языки Льву Толстому было легко — греческий он выучил примерно за три месяца.

## Уроки 13–14

**Задание 63.**

### Словари — наши друзья и помощники

Русский язык не зря считается одним из самых сложных в мире. Ещё бы! Такое количество правил и исключений из них, какой богатый словарный состав — лексика. Неудивительно, что даже у очень образованных людей возникают вопросы и сомнения, как правильно сказать, как верно написать, откуда произошло то или иное слово. На многие вопросы ответ могут дать словари. Разные источники по-разному определяют значение самого слова «словарь». Мы с вами рассмотрим словарь как справочник, в котором можно почерпнуть ту или иную информацию о единице языка или предмете и явлении окружающей действительности.

Все словари традиционно принято делить на энциклопедические и лингвистические. На данном занятии познакомимся со словарями лингвистическими, то есть объясняющими те или иные явления языка.

Самый первый словарь, по мнению некоторых учёных, появился в Китае.

Из русских словарей самый древний из дошедших до наших дней датируется 1282 годом.

Первый печатный русский словарь был приложением к грамматике Лаврентия Зизания. Издан этот словарь в 1596 году. Первым толковым словарём русского языка является шеститомный словарь Академии Российской.

Появление во второй половине XIX века Толкового словаря живого великорусского языка Владимира Ивановича Даля стало настоящим событием в языкознании. За годы своего существования словарь Даля претерпел множество переизданий.

На этом занятии поговорим о печатном варианте словарей, но не стоит забывать, что в настоящее время к нашим услугам огромное количество электронных компьютерных словарей, словарей онлайн. Однако обращаясь к помощникам из интернета, не забывайте правило: доверяй, но проверяй. Пользуйтесь только известными и надёжными источниками!

Словарей существует огромное количество. Например, этимологический словарь поясняет происхождение слов. Словарь неологизмов даёт трактовку новым, не так давно появившимся в речи словам. Словарь трудностей русского языка поможет разобраться со сложными правилами и исключениями из них. Есть словарь ударений, словарь несклоняемых слов, словарь молодёжной лексики, словарь лексики ненормативной. Учёные-лингвисты, проанализировав творческое наследие великого поэта, составили даже словарь языка Пушкина.

*(По материалам интернета)*

## Уроки 15–16

**Задание 82.** Послушайте фрагмент интервью с лингвистом Антоном Соминим. Он рассказывает о том, чем он занимался, когда работал в области компьютерной лингвистики.

Кроме науки, я какое-то время работал в сфере компьютерной лингвистики в одной компьютерной фирме и был там, собственно, компьютерным лингвистом.

Например, среди проектов, которыми я занимался, были проекты, кстати, не для русского, а для арабского интернета, потому что мой первый язык в университете был арабский. Это была программа, которая автоматически анализировала отзывы — что люди пишут про ту или иную компанию, и, соответственно, руководству компании не нужно было тратить время и силы своих сотрудников на то, чтобы они собирали все упоминания компании в интернете. Программа, которую мы делали, это делала автоматически и автоматически оценивала, это положительный отзыв или отрицательный отзыв. Если ругают — то за что, если хвалят — то за что.

*(По материалам интернета)*

## Уроки 17–18

**Лексический диктант.** (Учитель диктует слова уроков по своему выбору.)

Международные отношения, внешняя политика, нормы международного права, безопасность, стабильность, взаимовыгодное сотрудничество, актуальный, дружественный, двусторонние связи, мировая арена, вступить в организацию, речь, вселенная, обращаться — обратиться (к кому?), обдумывать — обдумать

(что?), формировать — сформировать (кого? что?), достигать — достичь (чего?), включать — включить (кого? что?), восстанавливать — восстановить (что?), экологическая обстановка, путешественник, путешествовать, выяснять — выяснить (что?), жемчуг — жемчужина, царить, хобби, саморазвитие, кругозор, культурные реалии, продвижение по службе = карьера; высокооплачиваемая работа = работа с хорошей, высокой зарплатой, лингвист, полиглот, письменность, учёный, диалект, владеть языком, справочник, единица языка, словарный состав, энциклопедический словарь, лингвистический словарь, толковый словарь, неологизм, молодёжная лексика, происхождение слова, выпуск, выпускник (чего?), одноклассник, окончание школы / лица / университета, учебное заведение, получать — получить (что?) образование / знания, давать — дать (что?) образование / знания, развить — развивать (кого? что?) способности, добиваться — добиться успеха, сделать карьеру.

**Задание 88.** Послушайте высказывание современного писателя. Сформулируйте и запишите тему для сочинения, эпиграфом к которому может стать этот текст.

Не надо много ума, чтобы ругать окружающий мир, а вот чтобы любить его и принимать таким, какой он есть, нужно быть очень мудрым человеком. Давайте будем мудрее!

*(О. Рой)*

**Задание 89.** Продолжаем слушать. Послушайте текст и восстановите его, записывая в тетрадь.

Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? Вы выходите на крыльцо. На тёмно-сером небе кое-где мигают звёзды, влажный ветерок изредка набегает лёгкой волной, слышится сдержанный неясный шёпот ночи, деревья слабо шумят, облитые тенью. Вот вы сели, лошади разом тронулись, громко застучала телега.

Край неба алеет. В берёзах просыпаются, неловко перелётывают галки, воробьи чирикают около тёмных скирд. Светлеет воздух, видней дорога, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля.

*(И. Тургенев)*

## Уроки 19–20

**Задание 96.** Послушайте фрагмент рассказа К. Г. Паустовского. Выполните задания.

### Лавровый венок

На улицах Афин не было тени. Над городом стоял зной. Мы пришли осмотреть музей, — в нём были собраны недавно поднятые со дна моря у берегов Греции древние скульптуры. Но мы боялись войти в музей, чтобы не задохнуться. Мы медлили. Страшно было по-

думать о том, что происходит там внутри, если снаружи воздух как бы перегретый в печах!

И тут мы вспомнили, что и у нас в Пушкинском музее в Москве бывает прохладно от обилия мрамора даже в жаркие летние дни. Мы вспомнили здесь, в Афинах, об этом нашем музее и о создателе его — знаменитом и скромнейшем нашем учёном-искусствоведе Иване Цветаеве, уроженце Шуйского уезда Владимирской губернии.

Этот бывший сельский мальчик отдал весь жар своей души великому искусству римлян и эллинов. Увидев красоту мраморных форм и синеву морских теней на барельефах Акрополя, он не мог спокойно жить, не поделившись со своим народом тем высоким озарением, какое ему давало древнее искусство. С необыкновенным, поистине титаническим упорством он создал в Москве превосходный музей, где были собраны образцы мировых шедевров. Он положил на это всю свою жизнь. Но кроме музея, где висит сейчас мемориальная доска с именем Цветаева, он подарил стране ещё один живой и драгоценный подарок — свою талантливую дочь, поэтессу Марину.

Блестящая поэзия Марины Цветаевой живёт и будет жить во славу своей страны. Стихи тютчевской глубины и силы, живой и весомый, как полновесное зерно, русский язык, дочерняя любовь к России, по которой Марина «заплачет и в раю», — вот главное в её жизни. Каждое слово Марины Цветаевой принадлежит России, русскому народу и его будущим поколениям.

В журнале «Простор» был напечатан рассказ Марины Цветаевой «Отец и его музей». В этом рассказе Марина даёт удивительный образ своего отца. Этот рассказ действительно драгоценный лавровый венок любящей дочери своему замечательному отцу.

## Уроки 21–23

**Задание 103.** Послушайте текст.

Среди картин русских мастеров, хранящихся в Государственном музее изобразительных искусств Узбекистана, особый интерес зрителей вызывает этюд Василия Сурикова к знаменитой картине «Утро стрелецкой казни». Взгляд привлекает старинная русская одежда молодой женщины, словно светящаяся на тёмном фоне. На жене стрельца белый атласный летник с золотистыми лентами поверх тёмно-красного сарафана. На голове дорогая повязка, украшенная драгоценными камнями, и белый шёлковый платок.

Поза стрельчихи, одной рукой схватившейся за воротник, словно она не может дышать, выражает тоску и отчаяние. Другую руку она поднесла к голове и кричит. Всё это напоми-

нает древний русский обычай плакальщиц: «Зачем покидаешь меня? Не дают попрощаться с тобой в последний раз».

Сцену казни стрельцов видел австрийский посол Иоганн Георг Корб. Дипломат рассказывал, что один из стрельцов «отдал на память жене и милым детям, горько плакавшим, перчатки и платок».

Интересно, что в Третьяковской галерее хранится ещё один этюд к этой картине. Белый летник на женщине стал длиннее и расшит узорами. Вместо платка повязка тёмного цвета. Она выглядит старше.

А как выглядит жена стрельца на самой картине? Белый цвет летника сменился золотым. Появились расшитые узорами сапожки, богатый головной убор из красного бархата с золотистой подкладкой. Сын лет пяти, уцепившийся за мать, спрятал лицо в её одежде.

Почему же Суриков изменил первоначальный замысел трагической картины? Вероятно, белая одежда женщины была слишком заметной. Ранним осенним утром, когда туман ещё висел над площадью, только белые рубахи стрельцов должны были выделяться на фоне пёстрой толпы и ярких башен собора Василия Блаженного.

(По материалам интернета)

## Уроки 24–25

**Задание 111.** Послушайте отрывок из романа «Евгений Онегин».

XX

Театр уж полон; ложи блещут;  
Партер и кресла — всё кипит;  
В райке нетерпеливо плещут,  
И, взвившись, занавес шумит.  
Блистательна, полувоздушна,  
Смычку волшебному послушна,  
Толпою нимф окружена,  
Стоит Истомина; она,  
Одной ногой касаясь пола,  
Другую медленно кружит,  
И вдруг прыжок, и вдруг летит,  
Летит, как пух от уст Эола;  
То стан совьёт, то разовьёт  
И быстрой ножкой ножку бьёт.  
Всё хлопает. Онегин входит,  
Идёт меж кресел по ногам,  
Двойной лорнет скосясь наводит  
На ложи незнакомых дам;  
Все ярусы окинул взором,  
Всё видел: лицами, убором  
Ужасно недоволен он;  
С мужчинами со всех сторон  
Раскланялся, потом на сцену  
В большом рассеянье взглянул,  
Отворотился — и зевнул,  
И молвил: «Всех пора на смену;  
Балеты долго я терпел,  
Но и Дидло мне надоел».

Ещё амуры, черти, змеи  
 На сцене скачут и шумят;  
 Ещё усталые лакеи  
 На шубах у подъезда спят;  
 Ещё не перестали топтать,  
 Сморгаться, кашлять, шикать, хлопать;  
 Ещё снаружи и внутри  
 Везде блистают фонари;  
 Ещё, прозябнув, бьются кони,  
 Наскуча упряжью своей,  
 И кучера, вокруг огней,  
 Бранят господ и бьют в ладони —  
 А уж Онегин вышел вон;  
 Домой одеться едет он.

(А. С. Пушкин)

## Уроки 26–27

**Задание 117.** Послушайте текст стихотворения А. С. Пушкина.

\*\*\*

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
 К нему не зарастёт народная тропа,  
 Вознёсся выше он главою непокорной  
 Александрийского столпа.  
 Нет, весь я не умру — душа в заветной лире  
 Мой прах переживёт и тленья убежит —  
 И славен буду я, доколь в подлунном мире  
 Жив будет хоть один пиит.  
 Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,  
 И назовёт меня всяк сущий в ней язык,  
 И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой  
 Тунгус, и друг степей калмык.  
 И долго буду тем любезен я народу,  
 Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
 Что в мой жестокий век восславил я Свободу  
 И милость к падшим призывал.  
 Веленью божию, о муза, будь послушна,  
 Обиды не страшась, не требуя венца,  
 Хвалу и клевету приемли равнодушно  
 И не оспаривай глупца.

## Уроки 28–29

**Задание 125.** Послушайте стихотворение Сергея Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» из цикла «Персидские мотивы».

Шаганэ ты моя, Шаганэ!  
 Потому, что я с севера, что ли,  
 Я готов рассказать тебе поле,  
 Про волнистую рожь при луне.  
 Шаганэ ты моя, Шаганэ.  
 Потому, что я с севера, что ли,  
 Что луна там огромней в сто раз,  
 Как бы ни был красив Шираз,  
 Он не лучше рязанских раздолий.  
 Потому, что я с севера, что ли.  
 Я готов рассказать тебе поле,  
 Эти волосы взял я у ржи,  
 Если хочешь, на палец вяжи —

Я нисколько не чувствую боли.  
 Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне  
 По кудрям ты моим догадайся.  
 Дорогая, шути, улыбайся,  
 Не буди только память во мне  
 Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!  
 Там, на севере, девушка тоже,  
 На тебя она страшно похожа,  
 Может, думает обо мне...  
 Шаганэ ты моя, Шаганэ.

## Уроки 30–32

**Задание 129.** Послушайте текст.

Сергей Петрович Бородин, автор трилогии «Звёзды над Самаркандом», родился в Москве. Род отца был старинный, известный со времён Ивана Грозного, мать происходила из знатного княжеского татарского рода. В их доме была богатейшая библиотека в 20 тысяч томов, где любознательный мальчик проводил всё свободное время. Он узнал и полюбил не только русскую и европейскую классику, но и древнерусскую литературу — летописи, сказания, «Повесть временных лет».

Интерес к истории вспыхнул у Бородина ещё в детстве. Всю жизнь он занимался нумизматикой, в 1923 году участвовал в этнографической экспедиции в Бухару, а потом и в Самарканд. Материалы, собранные в этих поездках, легли в основу книги «Последняя Бухара». За свой первый роман «Дмитрий Донской», написанный перед войной, Бородин получил Государственную премию. Трилогия «Звёзды над Самаркандом» («Хромой Тимур», «Костры похода», «Молниеносный Баязет») была создана уже после переезда писателя в Ташкент. Она даёт детальную картину жизни Центральной Азии и Закавказья в XIV–XV веках. Много работая в хранилищах древних рукописей Ташкента и зарубежного Востока, Бородин сумел прочитать разбросанные по всему миру документы эпохи Амира Темура.

Камиль Яшен писал: «С. П. Бородин создал свою замечательную школу мастерства в сложнейшем жанре исторической художественной прозы... Именно он своими „Звёздами...“ показал, как бережно надо относиться к историческому материалу, к историческим личностям».

Сергея Бородина смело можно назвать полиглотом. Благодаря владению в совершенстве узбекским, казахским и таджикским языками он перевёл не только свои книги, но и романы Садриддина Айни «Рабы» и «Бухара». Он был награждён медалью «За лучшие переводы», званием «Народный писатель Уз-

бекистана». Многолетняя дружба связывала его с Гафуром Гулямом и Айбеком, Хамидом Алимджаном и Миртемиром.

В последние годы своей жизни Бородин мечтал написать роман о великом художнике Андрее Рублёве, но смерть помешала воплощению этого замысла.

*(По материалам интернета)*

## Уроки 33–34

**Задание 134.** Послушайте текст.

Хотите узнать, из чего и как делают шёлковые ткани? Вы не поверите, но Вергилий полагал, что шёлк вырабатывают из листьев, а историк Дионисий писал, что его получают из цветов. Удивляетесь? Но даже в IV веке римляне утверждали: «В Китае земля мягкая, как шерсть. После поливки и особой культивации из неё делают шёлк!» А в Средние века до европейцев доходили слухи, что блестящие мягкие нити растут на особых деревьях, что шёлк — это пух особых птиц, что ткани, как паутину, производят гигантские жуки.

Первые коконы тутового шелкопряда и их удивительные свойства китайцы обнаружили пять тысяч лет назад. Обратите внимание на черепашьи панцири из раскопок с иероглифами «шелкопряд», «тутовник», «шёлк» и «шёлковая материя».

Поначалу редчайшие ткани везли только императору во дворец. В мастерских производили многоцветные шёлковые ткани. Для красителей собирали цветы, листья, кору и корни растений в соответствующее время года. Постепенно одеваться в шёлковые одежды стали и люди простого звания, а со временем из шёлка стали делать лески, тетивы, струны музыкальных инструментов и даже бумагу. Шёлк стал в Китае всеобщим эквивалентом. Представьте себе только: крестьяне вместо налога везут на телегах шёлк, а чиновники за службу получают ткани!

Впервые шёлк переступил границу Поднебесной империи во II веке до н. э., когда Чжан Цянь добрался до Центральной Азии. Караваны с бесценной тканью отправились на запад по шёлковому пути в Синьцзян, Среднюю Азию, на Северный Кавказ. Караваны шли через горы и пустыни, а затем корабли с шёлком плыли по морям и океанам в Европу и Африку. Но китайцы ещё в течение нескольких веков строго хранили секрет производства шёлка. Любая попытка вывезти шелкопряда за границу каралась смертной казнью.

*(По материалам интернета)*

## Уроки 35–36

**Задание 142.** Послушайте текст «Голубые купола Самарканда».

Самарканд — один из древнейших городов Средней Азии. Удачно расположенный между

Индией, Персией и Китаем, он на протяжении веков был ключевым пунктом Великого шёлкового пути. У города долгая и драматичная история. Туристы в восторге от красоты местной архитектуры, переносящей в волшебные восточные сказки, гостеприимства местных жителей, изумительной и очень яркой кухни этих мест.

Начать осмотр рекомендуют с визитной карточки города — площади Регистан. Это сердце Самарканда. Вам покажут три медресе, образцы удивительного мастерства архитекторов.

После Регистана вас поведут на Сиабский базар, который находится в 10 минутах пешком от Регистана. Рынок — обязательный пункт программы, тут можно увидеть настоящую Среднюю Азию. Здесь можно попробовать знаменитые самаркандские лепёшки. Согласно поверьям местных жителей, они могут храниться до трёх лет. Из Самарканда советуют привозить в качестве сувениров керамику, узбекские национальные костюмы, вышитые картины. В Самарканде ткнут ковры из натурального шёлка, украшая узорами из дорогих нитей.

Вам покажут также величественную мечеть Биби-ханым и расскажут множество легенд о её строителях. Говорят, если загадать желание и трижды обойти вокруг мечети, то оно обязательно исполнится.

Другой интересный ансамбль мавзолеев — Шах-и-Зинда — находится недалеко от соборной мечети. Комплекс представляет собой несколько мавзолеев XIV–XV веков. Уверяют, что посещение Шах-и-Зинда заменяет хадж в Мекку. По преданиям, в одном из мавзолеев похоронен двоюродный брат пророка. Но самый популярный мавзолей — Гур-Эмир. Здесь вас проведут к могилам Амира Темура, Шахруха и Улугбека.

А недалеко от Самарканда есть бумажная мастерская. Там до сих пор производят знаменитую самаркандскую бумагу, которой до XII века пользовались почти все европейские страны.

*(По материалам интернета)*

## Уроки 37–39

**Задание 151.** Послушайте текст.

В Узбекистане принято носить тюбетейки. Этот головной убор носят и женщины, и мужчины. Говорят, что тюбетейка может рассказать о многом: откуда человек, каков его достаток, праздник в доме или горе. В Ферганской долине самые распространённые тюбетейки — «чусти». Они названы так по названию местечка Чуст. Эти головные уборы отличаются простотой и тонкостью вышивки белым шёлком на чёрном фоне. В верхней ча-

сти изображены четыре стручковых перца, которые считаются символом жизни и оберегом от сглаза. Издавна говорят, что жгучий перец отпугнёт злых духов, а четыре его стручка защитят голову мужчины с четырёх сторон света. Снизу тибетейку обрамляет чёрная шёлковая тесьма, поверх которой вокруг головного убора белыми нитями вышиты волнистые узоры, символизирующие богатство.

(По материалам интернета)

## Уроки 39–40

**Задание 162.** Текст видеофильма.

Санкт-Петербург — довольно молодой город. Он основан Петром Первым в 1703 году. За это время город сменил несколько имён. Первое название — Питербурх, сразу после закладки. В дальнейшем оно видоизменилось в Санкт-Петербург. Также первое время город называли Петрополем, а иногда — Петрополисом.

В 1914 году город стали именовать Петроград. В 1924-м, после смерти В. И. Ленина, город переименовали в Ленинград, а в 1991 году было возвращено его первоначальное название — Санкт-Петербург.

В 1712 году Пётр Первый принял решение перевести столицу России из консервативной Москвы в современный, развивающийся Санкт-Петербург.

В годы Великой Отечественной войны город выдержал девятисотдневную осаду немецких войск. В 1945-м ему присвоено звание города-героя.

Центр Петербурга в разное время располагался в четырёх разных местах: на Заячьем острове, на Петроградской стороне, на Васильевском острове, пока наконец не переместился на левый берег Невы.

По статистике ежедневно по центральной магистрали города — Невскому проспекту — проходит около двух миллионов человек.

Адмиралтейство украшает шпиль высотой более 70 метров, на острие которого позолоченный корабль весом 65 килограммов. Вес золота, ушедшего на позолоту, — два килограмма. Внутри золочёного шара на шпигле хранятся отчёты мастеров о работах по ремонту корабля и шпиля за всю историю существования здания. Во время войны, оберегая в период бомбёжек, жители Ленинграда сшили для него специальный чехол.

Зимний дворец, расположенный на Дворцовой площади и спроектированный Растрелли, строили 8 лет. Когда стройка была закончена, площадь была захламлена строительным мусором. Император Пётр Первый смог избавиться от него простым и оригинальным способом: он приказал объявить народу, что каждый желающий может взять

с площади всё что угодно бесплатно. Через несколько часов вся площадь была расчищена.

Собрание Эрмитажа насчитывает порядка 3 миллионов экспонатов, размещённых в 350 залах пяти зданий. Чтобы осмотреть всю коллекцию, задерживаясь у каждого экспоната всего на одну минуту, вам придётся потратить 8 лет жизни и пройти более 20 километров.

Красивейшим памятником является арка Главного штаба, увенчанная скульптурой Славы на колеснице Победы. Эта колесница — символ победы России в Отечественной войне 1812 года. Изначально арка задумывалась Александром Первым в строгом, выдержанном стиле без венчающей её колесницы. Однако сменивший его Николай Первый решил воздать славу отваге и доблести русской армии.

Александровская колонна, посвящённая победе России в войне с Наполеоном. Колонну высотой сорок семь с половиной метров и весом около 700 тонн венчает фигура ангела с крестом. Колонна ничем не закреплена и держится на постаменте исключительно под тяжестью своего веса. Первое время жители города опасались проходить мимо колонны и обходили её стороной. Тогда автор монумента Монферран начал ежедневно прогуливаться возле колонны, убеждая своими действиями горожан в безопасности своего сооружения.

## Уроки 41–42

**Лексический диктант.** (Учитель диктует слова уроков по своему выбору.)

Подвижник, создатель, реставратор, коллекционер, искусствовед, страсть, запретный, легендарный, уникальный, характерный, благодарный, масляная живопись, культурное наследие, творчество, творческий псевдоним, древняя рукопись, средневековый, трагический, лирический, имитировать, напоминать, спектакль, постановка, представление, вдохновение, отзывы зрителей, импровизировать, своеобразный, творческое наследие, поколение, столетие, юбилей, скульптура, бронзовый, стилизованный, частный, сопровождать, изобразить, рукопись, автограф, редакция, впечатление, волнение, гостеприимство, радушие, беженец, пророческий, эвакуировать / эвакуироваться, спасать / спастись, покинуть, замирать, бездна, созвездие, повелитель, стража, воин, воинство, прозрачный, вспыхивать — вспыхнуть, меркнуть, трепетать, замереть, пристально, неужели, едва, затаить дыхание, нести караул, добиться ответа, вести воинство, лицо с медным отливом, сухощавый = худой, магистраль, пряности, самцветы, шелкопряд, династия, разветвлённые, крепость, цитадель, культурное насле-

дие, приветливость, гостеприимство, шафран, перестроить, восстановить, восхищаться, задерживаться, предписывать, представлять собой, тушить, целиком, по отдельности, туристический потенциал, ремесленничество, гончарное искусство, ковроткачество, изготовление тюбетейки, сюзана, Петербургский, петербуржец, петербурженка, Медный всадник, символ, атмосфера, творчество, талант, автор, писатель, поэт, роман, повесть, поэма.

**Задание 170.** Послушайте текст и запишите его в тетрадь, вставляя пропущенные буквы.

Москва, как и почти все древние славянские города, строилась по слободам. В каждой слободе жили люди какой-либо одной профессии, национальности. Московские улицы и переулки взяли свои названия от этих древних слобод. Например, старинная улица Моховая была местом, где продавали мох. В Плотниковом и Серебряном переулках жили дворцовые плотники и мастера работ по серебру. На Мясницкой улице жили, как можно догадаться, мясники, а на Солянке располагался царский Соляной двор. А вот Малороссийское подворье, где останавливались приезжие из Украины, стало известной московской улицей Маросейкой.

(По материалам интернета)

## Уроки 43–44

**Задание 178.** Послушайте текст.

Художественный образ монумента заключён в изображении куба из чёрного гранита как символа земли, через который проходит раскол, олицетворяющий трагедию. На одной стороне вырезана дата землетрясения: 26 апреля 1966 года. На другой — высечен циферблат часов со стрелками, указывающими время трагедии — 5 часов 23 минуты. Трещина от куба идёт к бронзовой композиции, изображающей семью: женщина, прижавшая к себе ребёнка, другой рукой делает отстраняющее движение, будто защищая младенца от беды; их обоих заслоняет собой мужчина. К мраморному постаменту сходятся 7 дорожек, ведущих к 14 стелам с барельефами, изображающими труд строителей. Ташкент восстанавливали всей страной и сюжеты, изображённые на стелах, рассказывают о помощи, оказанной Ташкенту братскими республиками бывшего Советского Союза. Автор этого произведения скульптор Дмитрий Рябичев вместе с архитектором В. Ганиевым руководил творческим коллективом создателей архитектурно-скульптурного комплекса.

(По материалам интернета)

## Уроки 45–46

**Задание 185.** Послушайте текст.

### Африканское озеро Чад

В Центральной Африке, где проходит граница Камеруна, Нигерии и Чада, есть большое пресное озеро Чад. Хотя площадь озера достигает 25,9 тыс. кв. км, озеро мелководное, глубина 4–7 м. Длина озера 220 км, а ширина — 140 км. Летом температура воды в озере достигает +32 °С. Из озера не вытекает ни одной реки. Дождей там совсем мало и озеро существует лишь благодаря нескольким впадающим в него рекам. Озеро Чад всегда было богато рыбой. В озере, где водятся ламантины, гиппопотамы, крокодилы, также много водяных и болотных птиц, развито рыболовство. Живущие в районе озера люди также активно используют воду впадающих в озеро рек. Учёные опасаются, что из-за того, что жители берегов забирают слишком много воды из них для полива полей, Чад не сможет восстановиться, его уровень и дальше будет падать.

(По С. В. Рянжину, «Новый экологический букварь»)

## Уроки 47–48

**Задание 197.** Послушайте текст о выдающихся спортсменах.

Юрий Петрович Власов остался бы обычным штангистом-супертяжеловесом, если бы родители не привили будущему чемпиону любовь к чтению и жажду познания. Ещё подростком он точно решил, что сам напишет свою биографию.

Путь в большой спорт у Юры начался с 14 лет. В Суворовском училище он демонстрировал свою силу при подходе к штанге. Власов целенаправленно и всесторонне развивался в спорте, добивался лучших результатов. Если встал на лыжи или надел коньки, то добивался первого разряда. Если занимался лёгкой атлетикой, то получал второй разряд. В 15 лет он весил 90 килограммов и был похож на былинного богатыря! Сплошная гора мускулов! Но на помост Юрий Петрович выходил в очках в стильной оправе. Нагибаясь к штанге, он читал любимые стихи Бориса Пастернака. За необычную внешность и фантастические рекорды его прозвали «Суперчеловек в очках».

С него брал пример Арнольд Шварценеггер. У Юрия Власова было чему поучиться: неимоверному труду и упорству, психологическому настрою и любви к спорту. Спортсмен уделял тренировкам по 6 часов в день. Его любили и уважали как спортсмена с большой буквы, мастера своего дела, который добивался рекордов не допингом, а изнурительным трудом.

Сила, интеллигентность, доброжелательность и пытливый от природы ум — те ка-

чества, которые отмечали все, кто с ним общался. Юрий Власов знал несколько языков, был открытым и общительным человеком. Он был влюблён в тяжёлую атлетику, пронёс великую любовь к спорту через всю свою жизнь.

Руфат Асадович Рискиев родился в 1949 году 2 октября в Ташкенте. В 1974 году он стал первым из узбекских боксёров, который победил на чемпионате мира. Руфат Рискиев начал заниматься боксом с 14 лет у тренера Бориса Андреевича Гранаткина. На ринге «Ташкентский тигр» использовал строгую академическую технику ведения боя. Если бы он не обладал таким точным ударом с обеих рук, его бои не заканчивались бы досрочно. Он вёл чёткий, размеренный бой, мгновенно улавливал благоприятную ситуацию и тут завершал атаку мощным ударом. Великий Мохаммед Али приезжал в Ташкент, только чтобы повидаться с узбекским спортсменом.

За время своей боксёрской карьеры Руфат Рискиев провёл 189 боев, в 174 он одержал победу. Множественные переломы рук и даже ампутация ноги не стали препятствием для выдающегося спортсмена. Легенда спорта, он стал судьёй, снимался в кино.

*(По материалам интернета)*

## Уроки 49–51

**Задание 201.** Текст видеофрагмента.

### Год без гравитации

Самое главное — это возвращение на Землю, к которому космонавты готовятся задолго.

Во-первых, подготовка к возвращению. Что это означает? Если впереди длительный полёт, а у нас все полёты сейчас длительные, это означает то, что надо поддерживать свою физическую форму. Физическую форму поддерживают настолько, чтобы сил хватило на посадку.

Почин длительным полётам более 50 лет назад положил экипаж корабля «Союз-9». Андрияну Николаеву, Виталию Севастьянову предстояло провести в невесомости почти 20 дней. Медики не знали, что будет с человеком на орбите после возвращения. Космонавты с трудом могли двигаться. Именно этот полёт подтолкнул к разработке специальных методик и тренажёров.

Только через 15 лет были разработаны меры профилактики, которые помогали организму адаптироваться к долгому пребыванию в невесомости. Вот тогда на корабле «Союз ТМ-4» и отправились на орбиту Владимир Титов и Муса Манаров, чтобы на практике подтвердить методику врачей.

— Это был эксперимент. После этого полёта было принято решение, что космонавтов можно посылать и на более длительный срок. Для чего это было? Чтобы готовить

экипажи к полёту на Марс. Чтобы полететь на Марс и обратно, необходимо было 2 года, и вот после этого полёта было заключение, что можно и более длительным сделать полёт, но не было заключения, что можно ещё и на Марс.

Мировой и пока непревзойдённый рекорд по длительности пребывания на орбите у космонавта и врача Валерия Полякова. 437 суток он беспрерывно тестировал свой организм на орбитальном комплексе «Мир».

— Результаты его полёта очень были интересны потому, что это практически было три длительных экспедиции под наблюдением одного врача. Надо понимать, что это уникальная информация, которой у нас ни до, ни после этого полёта не было.

— Я тогда увидел, что летать можно очень долго. По крайней мере по орбите можно летать очень долго. Достаточно по длительности, чтобы долететь до Марса. Вот знаете, сколько за четыреста тридцать восемь суток по дальности я налетал? 280 миллионов километров! И этого хватает с запасом, чтобы долететь до Марса и вернуться обратно.

Сразу после полёта космонавты с трудом стоят на ногах. Мышцы отвыкают от земной гравитации. Поляков же на собственном примере доказал, что можно быть в форме и во время, и после длительной экспедиции.

Сейчас с невесомостью уже научились справляться, однако есть и другие риски для здоровья, которые могут проявить себя в длительных экспедициях. Сегодня вернувшихся из космоса медики подвергают дополнительным проверкам. Космонавты должны не просто стоять и ходить на ещё не окрепших ногах, а преодолевать препятствия. Так медики выясняют предел резервных возможностей организма. Делается это из практических соображений.

— На самом деле мы понимаем, что он сможет работать. Нужно просто уточнить эту границу: что он сможет, что не сможет. Потому что экипаж на самом деле тренируется каждый день в полёте для того, чтобы в случае приземления в аварийном каком-то режиме уметь себя обслужить до прибытия спасателей.

## Уроки 53–54

**Задание 212.** Послушайте текст.

Считается, что в выборе профессии важную роль играют личностные качества человека. Именно они позволяют добиться успеха в какой-либо сфере деятельности. Американский психолог Голланд выделил шесть типов личности и столько же типов профессиональной среды.

Люди практического типа предпочитают работать с инструментами, техникой, выбирают «мужские профессии» или спорт. Всё это потому, что они ориентированы не на чувства, а на действие, умеют принимать решения. Чтобы заниматься научно-исследовательской работой, стать экспертом-аналитиком, человек должен уметь наблюдать, познавать мир, анализировать. Чтобы работать в сфере искусства, нужно обладать богатым воображением, быть эмоциональной, творческой, оригинальной личностью. Артисты, художники, журналисты стремятся к самовыражению и вниманию окружающих.

Профессии медиков, педагогов, психологов подойдут людям общительным, чувствительным, добрым и тем, кто любит работать в коллективе. А вот чтобы заниматься бизнесом, политикой, человек должен быть активным, уметь управлять людьми, искать и находить решения проблем. Есть и малообщительные, незэмоциональные люди. Чтобы их положительные черты — точность, внимательность и аккуратность — были востребованы, лучше выбрать работу в архиве, в библиотеке или в области финансов, бухгалтерии.

*(По материалам интернета)*

## Уроки 55–56

**Задание 218.** Послушайте продолжение рассказа А. Азимова.

Хотя в доме не было ни запертых дверей, ни охраны, первое время Джордж отказывался есть. От него спрятали острые предметы и поставили к нему охрану.

Однажды от скуки Джордж попросил у ребят какую-нибудь книгу. Ему принесли книгу по химии. Текст из коротких слов был напечатан крупными буквами и пояснялся множеством картинок. Это была книга для детей, и Плейтен с яростью швырнул её об стену. Он лежал в кровати и глядел в потолок. Но через час он встал, поднял книгу и принялся за чтение.

— Покажите мне книги о программировании, — попросил Джордж.

Прошёл год. Несколько раз Джордж бросал занятия. Однажды он не занимался целую неделю. Но всегда возвращался к книгам. Он знал, что скоро начнётся олимпиада, придут агенты с далёких планет. Молодые люди будут соревноваться друг с другом в профессиях, бороться за работу на новых планетах. Он прилетел в Сан-Франциско и узнал, что друг проиграл соревнование:

— Компьютерная программа, которая меня обучала, была старая. А в столице — новая!

— Но если ты знал это, почему ... не прочитал книги?

— Ты смеёшься? Разве из книг можно узнать больше, чем вложит в тебя компьютер?

Историк объяснил Джорджу, что 4–5 тысяч лет назад нужно было очень много инженеров и учёных, но на обучение требовалось много времени. Потом учёные создали образовательные программы, чтобы сразу вкладывать в мозг готовые знания.

— Каким я был слепым! — удивился Плейтен. — Если бы все получили образование через зарядку, как бы они придумали что-то новое? Где-то должны быть люди, которые сами думают и сами учатся! Но почему вы не сказали мне это?

— Вам ничего нельзя объяснить. В том-то и дело. В этом заключается последнее испытание. Ведь девять человек из десяти, кто попал сюда, не совсем подходят для творчества. И нет такого прибора, который помог бы нам узнать того единственного, кто может сам думать. Десятый должен доказать это сам.

## Уроки 57–58

**Задание 224.** Послушайте текст.

С давних пор в нашей стране существовал фундамент для возникновения и развития точных и гуманитарных наук. При раскопках в Топрак-кала, Кой-кырган-кала и Аяз-кала найдены образцы древней письменности, древние астрономические приборы. Торговые и культурные связи хорезмийцев с разными странами повлияли на раннее развитие географии, картографии. Выяснилось, что с древних пор в Хорезме развивались точные и гуманитарные науки.

В 1004 году по приказу Али ибн Мамуна в столице Хорезма под руководством учёного-энциклопедиста Абу Райхана Беруни был создан крупный учебный центр Востока «Дор-ул хикма ва маорифа». Теперь он называется Хорезмской Академией Мамуна. Просвещённый правитель, Мамун уделял особое внимание развитию науки и образования в Гургандже. Он создал библиотеку при дворце и наполнил её шедеврами, привезёнными из разных городов Востока. Созданное им учебное заведение было своего рода академией, где изучались научные труды Платона, Аристотеля, Птолемея, Евклида, Пифагора.

В Академии учёные занимались астрономией, математикой, физикой, химией, минералогией, картографией, географией, геометрией, природоведением, медициной, философией, историей, языкознанием, логикой, литературой и правоведением. Их труды составляют богатое наследие и до сих пор имеют огромное научное значение. Выпускники Академии Мамуна впоследствии стали известными учёными Востока.

Абу Райхон Беруни был одним из великих наставников учёных Академии Мамуна. Он изучил месторасположение Солнца и Луны во Вселенной, почти на шесть веков раньше

европейских учёных доказал вращение Земли вокруг своей оси.

Абу Наср Ирак — один из основателей сферической тригонометрии. Его называли «Афлотун Соний» («Второй Птолемей»).

Известный в медицине всего мира Абу Али ибн Сина также работал в Академии Мамуна. Его «Канон врачебной науки» является шедевром мировой медицины и в настоящее время.

*(По материалам интернета)*

## Уроки 59–60

**Задание 229.** Послушайте текст.

### Казанский (Приволжский) федеральный университет

Казанский университет — старейший вуз в России после МГУ и СПбГУ, основан 5 ноября 1804 года. Это один из десяти российских федеральных университетов.

В год открытия в университете было всего четыре отделения: нравственных и политических наук, физических и математических наук, врачебных наук и словесных наук. Казанский университет считают основоположником в изучении и преподавании восточных языков: первая в России кафедра китайского языка была открыта именно здесь в 1837 году.

Когда ректором был великий математик Н. И. Лобачевский, завершается строительство университетского комплекса: появляются здание библиотеки, химическая лаборатория, анатомический театр, отреставрированная астрономическая обсерватория, клиники, физический кабинет и т. д. Исторический вид главного здания сохранён в идеальном состоянии. Внутри него современные аудитории, стеклянный конференц-зал, оборудованный согласно современным стандартам.

Величайшая колыбель российской науки. Дух захватывает при посещении музея истории вуза — сколько величайших учёных и нобелевских лауреатов вышло из его стен и покорило мир своими открытиями и достижениями!

*(По материалам интернета)*

## Уроки 61–62

**Задание 239.** Послушайте текст.

### Преданность науке

Академик Эдвард Ртвеладзе — учёный с мировым именем. Он родился в грузинском городе Боржоми, ещё в школе увлёкся книгами по истории, вместе с друзьями занимался полевой археологией, а в 1967 году окончил Ташкентский государственный университет. Наставниками молодого учёного были М. Е. Массон и Г. А. Пугаченкова.

Научная деятельность Эдварда Васильевича Ртвеладзе охватывала древнюю

и средневековую историю и археологию Средней Азии. Особенно интересовали историка вспомогательные исторические дисциплины — нумизматика и эпиграфика. Исследования древних монет Согда и Чача, проведённые им, поражают самых крупных специалистов.

Эдвард Ртвеладзе участвовал более чем в восьмидесяти научных археологических экспедициях. Каждую весну и осень проводил он на раскопках своего любимого городища Кампыртепа. Древний город Кушанского царства был когда-то оживлённым перекрёстком Великого шёлкового пути. Утром, когда дует ласковый ветерок «насами», или на закате он часами сидел на раскопах, размышляя о Великом Индийском караванном пути, что проходил из Индии через древнюю Бактрию на Запад в начале первого тысячелетия нашей эры. Учёный мысленно перелистывал страницу за страницей книгу истории, пытаясь возродить по археологическим находкам события, происходившие много веков назад.

Человек со спартанским характером и ярчайшим воображением, Эдвард Ртвеладзе уделял много внимания подготовке специалистов нового поколения, которые успешно работают не только в нашей стране, но и за её пределами. Под его научным руководством были подготовлены 14 докторов и кандидатов наук.

За выдающиеся заслуги Э. В. Ртвеладзе получил две Государственных премии Узбекистана в области науки и техники, был награждён орденами Республики Узбекистан «Буюк хизматлари учун», «Меҳнат шухрати» и «Эл-юрт хурмати», орденом Святого Константина (Греция), орденом Чести (Грузия), золотыми медалями и дипломами Академии художеств и Академии наук Узбекистана.

*(По материалам интернета)*

## Уроки 63–64

**Задание 245.** Послушайте текст.

Здравствуйте, вы позвонили в Центр тестирования по русскому языку как иностранному. Тестирование проходит по будним дням по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, 68. Начало экзаменов в 10.00. Экзамен проводится в два дня. Перед экзаменом вам необходимо зарегистрироваться на нашем сайте и заполнить анкету. Оплатить экзамен вы также можете на сайте или в офисе в день экзамена. Ждём вас!

## Уроки 65–66

**Лексический диктант.** (Учитель диктует слова уроков по своему выбору.)

Разрушительный, сейсмический эффект, шкала Рихтера, экологические катастрофы,

рыболовство, впадающие в озеро реки, падение уровня воды, питание, отдых, ходьба, бодрый, занятия физической культурой, увлечения, пешие прогулки, целенаправленно, резервные возможности, уникальные способности, сила воли, ампутация стоп, обморожение, гангрена, личность, умение, сфера деятельности, научно-исследовательский, эмоциональный, общительный, востребованный, предпочитать, изобретать, обслуживать, познавать, анализировать, принимать решение, образование, пробовать, пытаться, достать, разобраться, догадаться, возразить, вуз, филиал, финансовые учреждения, международная практика, потребности экономики, квалифицированный, конкурентоспособный, непрерывный, неразрывный, успешно реализовать, функционировать, университет, ректор, основатель, федеральный, учебное заведение, представители сословий, преемник идей, диссертация, главный научный сотрудник, престижный вуз, заслуженный деятель науки, научно-исследовательский институт, монография, профессор, академик, Книга рекордов Гиннеса, реализация, архив.

**Задание 248.** Послушайте текст.

#### **Непрерывное образование — всю жизнь!**

Все знают, что новые знания делают нас умнее. Но мало кто задумывается о том, насколько помогает непрерывное разностороннее развитие. Точные науки развивают абстрактное мышление, логику, учат принимать правильные решения, анализировать факты. Гуманитарные дисциплины расширяют кругозор, помогают разбираться в психологии и устройстве общества, учат делать выводы и обобщать. Естественные науки помогают больше узнать о мире и о логике происходящих в нём процессов. Для гармоничного развития точно так же важно заниматься разными областями знаний, как спортсмены делают тренировки на разные группы мышц. Если вы будете обучаться постоянно и разным наукам, вы научитесь смотреть на события и факты с разных точек зрения, анализировать полученную информацию.

Ситуация в мире быстро меняется. Может случиться и так, что полученная профессия перестанет нравиться лично вам или будет не столь нужна. Непрерывное образование даёт возможность «выживать» в изменяющемся мире. Изучая новое, вы повышаете свою стоимость на рынке труда.

Исследования показали, что творческие способности дольше сохраняются у тех, кто активно занимается умственной деятельностью. Пожилые люди, которые продолжают обучаться и работать, реже жалуются на память. Таким образом, обучение улучшает

качество и продолжительность жизни. Чем больше вы напрягаете мозг, тем дольше он будет работать.

Когда вы интересуетесь новой сферой, то знакомитесь с новыми людьми. Это обогащает личность, расширяет представление о мире и живущих в нём людях. Чем больше вы знаете, тем лучше вы сможете поддерживать беседу на разные темы. И тем больше ваши возможности для дальнейшего развития и карьеры.

Обучение не даёт скучать, потому что вы остаётесь любопытными, жадными до новых открытий. Вы почувствуете, что каждый день прожит не зря.

*(По материалам интернета)*

# Словарь

| Рўсский                           | Ўзбёкский                              | Киргизский                            | Туркменский                                                 |
|-----------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Уроки 1–2</b>                  |                                        |                                       |                                                             |
| международные отношения           | xalqaro munosabatlar                   | эл аралык мамилелер                   | halkara aragatnaşyk                                         |
| внешняя политика                  | tashqi siyosat                         | тышкы саясат                          | daşky syýasat                                               |
| нормы международного права        | xalqaro huquq normalari                | эл аралык укуктун нормалары           | halkara hukuk kadalaşygy                                    |
| безопасность                      | xavfsizlik                             | коопсуздук                            | howpsuzlyk                                                  |
| стабильность                      | barqarorlik                            | туруктуулук                           | durnuklylyk, kadalylyk                                      |
| взаимовыгодное сотрудничество     | o'zaro manfaatli hamkorlik             | өз ара пайдалуу кызматташтык          | özara bähbitli hyzmatdaşlyk                                 |
| актуальный                        | dolzarb                                | актуалдуу, маанилүү                   | aktual                                                      |
| дружественный                     | do'stona                               | достук                                | dostlukly                                                   |
| двусторонние связи                | ikki tomonlama aloqalar                | эки тараптуу байланыштар              | iki taraplaýyn gatnaşyk                                     |
| мировая арена                     | jahon arenasi                          | дүйнөлүк арена                        | dünýä arenasy                                               |
| вступить в организацию            | tashkilotga a'zo bo'lish               | уюмга кошулуу                         | gurama(edara) goşulmak                                      |
| <b>Уроки 3–4</b>                  |                                        |                                       |                                                             |
| речь                              | nutq                                   | кеп                                   | sözleýiş, söz, gepleşik                                     |
| вселенная                         | koinot                                 | аалам                                 | älem, jahan                                                 |
| обращаться / обратиться (к кому?) | murojaat qilish (kimga?)               | кайрылуу (кимге?)                     | ýüz tutmak/ kimdir birine ýüzlenmek                         |
| обдумывать / обдумать             | o'ylab ko'rish                         | ой жүгүртүү / ойлонуу                 | oýlanyp görmek, oýlanyp netijä gelmek                       |
| формировать / сформировать        | shakllantirish - shakl berish          | куруу / түзүү / уюштуруу              | düzmek, döretmek, bir forma getirmek/ ýetişdirmek, ulaltmak |
| потомки                           | avlodlar                               | муундар                               | nesil, nebere, tohum                                        |
| черновик                          | qoralama                               | черновик                              | garalamak                                                   |
| <b>Уроки 5–6</b>                  |                                        |                                       |                                                             |
| был провозглашён                  | e'lon qilindi                          | жарыяланган                           | yglan edildi, jar edildi                                    |
| на протяжении всей жизни          | butun hayot davomida                   | өмүр бою                              | Bütün ömür(durmuş) dowamynda                                |
| Совет Европы                      | Yevropa Kengashi                       | Европа Кеңеши                         | Ýewropa Soweti                                              |
| способы достижения                | yutuqqa erishish usullari              | жетүү жолдору                         | üstünligiň usullary                                         |
| как минимум                       | kamida                                 | эң аз                                 | iň azynda, iň keminde                                       |
| составляет около 3 %              | taxminan 3 % ni tashkil qiladi (etadi) | болжол менен 3%                       | 3% (göterimi) töwereginden ybarat                           |
| максимум                          | maksimum                               | максимум                              | iň ýokary derejede, iň köp                                  |
| официальные органы                | rasmiy tashkilotlar                    | официалдуу органдар                   | resmi agzalar(organlar)                                     |
| приток мигрантов и беженцев       | muhojirlar va qochqinlar oqimi         | мигранттардын жана качкындардын агымы | migrantlaryň we gaçgaklaryň möwç almagy                     |
| индоевропейская семья языков      | hind-yevropa tillari oilasi            | индоевропа тилдер үй-бүлөсү           | Hindiyewropa maşgala dili                                   |
| приобретать / приобрести          | ega bo'lmoq, sotib olmoq               | ээ болуу                              | Eýe bolmak                                                  |
| репутация                         | obro'-e'tibor                          | репутация                             | Satyn almak                                                 |
| <b>Уроки 7–8</b>                  |                                        |                                       |                                                             |
| достигать / достичь               | yetmoq / erishmoq                      | жетүү                                 | ýetmek                                                      |
| включать / включить               | o'z ichiga oladi                       | киргизүү/камтуу                       | içine almak, goşmak, ýakmak                                 |
| восстанавливать / восстановить    | tiklamoq / tiklash                     | калыбына келтирүү/кайра түзүү         | Dikeltmek                                                   |

| Рӯсский                           | Қазáхский                          | Таджикский                                         | Қарақалпақский                           |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <b>Урóки 1–2</b>                  |                                    |                                                    |                                          |
| международные отношения           | халықаралық қарым-қатынастар       | муносибати байналхалқӣ                             | xalıqaralıq qatnasıq                     |
| внешняя политика                  | сыртқы саясат                      | сиёсати беруна                                     | sırtqı siyosat                           |
| нóрмы международного права        | халықаралық құқық нормалары        | меъёрҳои ҳуқуқи байналхалқӣ                        | xalıqaralıq huqıq normaları              |
| безопасность                      | қауіпсіздік                        | бехатарӣ                                           | qáwıpsızlık                              |
| стабильность                      | тұрақтылық                         | барқарорӣ                                          | turaqlılıq                               |
| взаимовыгодное сотрудничество     | өзара тиімді ынтымақтастық         | ҳамкориҳои манфиатҳои байниҳамдигарӣ               | eki tárepke paydalı islesiw              |
| актуальный                        | өзекті                             | муҳим                                              | ǵalabalıq                                |
| дружественный                     | достық                             | дӯстона                                            | doslıq, dos                              |
| двусторонние связи                | екіжақты байланыстар               | алоқаҳои дутарафа                                  | eki tárepleme baylanıs                   |
| мировая арéна                     | әлемдік арена                      | саҳнаи ҷаҳонӣ                                      | xalıqaralıq maydan                       |
| вступить в организацию            | ұйымға қосылу                      | ба ташкилот аъзо шудан                             | shólkemge kırıw                          |
| <b>Урóки 3–4</b>                  |                                    |                                                    |                                          |
| речь                              | сөйлеу                             | нутқ                                               | sóz, sóylew qábleti                      |
| вселённая                         | ғалам                              | кайҳон                                             | álem, dúnya, jer                         |
| обращаться / обратиться (к кому?) | жүгіну/өтініш беру (кімге?)        | мурочиат кардан (ба кӣ?)                           | xabarlasıw/ (kimge?) xabarlasıw          |
| обдумывать / обдумать             | ойлану/ойлау                       | фикр кардан                                        | oylaw, oylanıp kóriw                     |
| формировать / сформировать        | пішіндеу / пішін                   | шакл додан – ташаккул додан                        | qálıplestiriw                            |
| потомки                           | ұрпақтары                          | ачдодон                                            | urpaq, áwlad                             |
| черновик                          | жоба                               | сиёҳнавис                                          | qoljazbanıń birinshi nusqası             |
| <b>Урóки 5–6</b>                  |                                    |                                                    |                                          |
| был провозглашён                  | жарияланды                         | эълон намудан                                      | saltanatlı jariyalandı                   |
| на протяжении всей жизни          | өмір бойы                          | дар давами тамоми ҳаёт                             | ómiri dawamında                          |
| Совет Европы                      | Еуропа Кеңесі                      | Шӯрои Аврупо                                       | Evropa keńesi                            |
| способы достижения                | қол жеткізу жолдары                | усулҳои ба комемӣ ноил шудан                       | erisiw jolları                           |
| как минимум                       | ең аз дегенде                      | миқдори камтарин                                   | eń kem, eń az                            |
| составляет около 3%               | шамамен 3% құрайды                 | тахминан 3% ро ташкил медиҳад                      | shama menen 3 payız quraydı              |
| максимум                          | максимум                           | максимум                                           | barınsha kóp, en kóp                     |
| официальные органы                | ресми органдар                     | ташкилотҳои расмӣ                                  | rásmiy shólkemler                        |
| приток мигрантов и беженцев       | мигранттардың ағыны және босқындар | ҷараёни муҳоҷирон ва гурезагон                     | migrantlar hám qashqınlarđıń aǵıp keliwi |
| индоевропейская семья языков      | үндіеуропалық тілдер жанұясы       | ҳиндӣ- шоҳаи забони аврупой                        | indoevropalıq tiller                     |
| приобретать / приобрести          | алу/сатып алу                      | ба даст овардан (даровардан), соҳиб шудан, харидан |                                          |
| репутация                         | беделі                             | ном, шӯҳрат                                        |                                          |
| <b>Урóки 7–8</b>                  |                                    |                                                    |                                          |
| достигать / достичь               | жету / қол жеткізу                 | ба даст оварда шудан, ноил (комёб) шудан           | erisiw/jetiskenlikke iye bolıw           |

| Русский                                  | Ўзбекский                                | Киргизский                              | Туркменский                                |
|------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| экологическая обстановка                 | ekologik vaziyat                         | экологиялык абал                        | ekologik(tebigy) ýagday (şert)             |
| путешественник                           | sayohatchi                               | саякатчы                                | syýahatçy                                  |
| путешествовать                           | sayohat qilish                           | саякаттоо                               | syýahat etmek                              |
| выяснить / выяснить                      | aniqlamoq                                | билүү/ айкын кылуу                      | aýdyňlaşdyrmak, aýdyň etmek                |
| жемчуг, жемчужина                        | dur, marvarid                            | бермет                                  | dür                                        |
| предать                                  | xiyonat qilish                           | чыккынчылык                             | geçirmek                                   |
| свинёц                                   | qo'rg'oshin                              | коргошун                                | gurşun                                     |
| <b>Уроки 9–10</b>                        |                                          |                                         |                                            |
| царить = главенствовать                  | boshqaruv                                | үстөмдүк кылуу                          | dolandyryş                                 |
| саморазвитие                             | o'z-o'zini rivojlantirish                | өзүн-өзү өнүктүрүү                      | öz-özünü kämilleşdirmek -                  |
| кругозор                                 | dunyo qarash                             | аң-сезим                                | dünýägaraýyş                               |
| культурные реалии                        | madaniy haqiqatlar                       | маданий чындыктар                       | medeni hakykatlar                          |
| <b>Уроки 11–12</b>                       |                                          |                                         |                                            |
| лингвист                                 | tilshunos                                | лингвист/тилчи                          | höküm sürmek, başçylyk etmek, agalyk etmek |
| письменность                             | yozuv                                    | жазуу                                   | ýazuw                                      |
| учёный                                   | olim                                     | илимпоз                                 | alym                                       |
| владеть языком                           | tilni bilish                             | тилде сүйлөө                            | diliňe erk etmek                           |
| <b>Уроки 13–14</b>                       |                                          |                                         |                                            |
| единица языка                            | til birligi                              | тилдин бирдиги                          | dil birligi                                |
| словарный состав (языка)                 | (tilning) so'z boyligi                   | сөздүк курам                            | sözlük düzümi (diliň)                      |
| энциклопедический словарь                | ensiklopedik lug'at                      | энциклопедиялык сөздүк                  | ensiklopedik, giň düşünjeli                |
| лингвистический словарь                  | lingvistik lug'at                        | лингвистикалык сөздүк                   | lingwistik sözlük                          |
| толковый словарь                         | izohli lug'at                            | лингвистикалык сөздүк                   | düşündirişli sözlük                        |
| молодёжная лексика                       | yoshlar ishlatadigan so'zlar             | жаштардын лексикасы                     | ýaşlar leksikasy                           |
| происхождение слова                      | so'zning kelib chiqishi                  | сөздөрдүн келип чыгышы                  | sözün gelip çykyşy                         |
| <b>Уроки 15–16</b>                       |                                          |                                         |                                            |
| выпуск                                   | chiqarish                                | өндүрүү                                 | gutardyş, çykarma                          |
| выпускник                                | bitiruvchi                               | бүтүрүү                                 | uçurym                                     |
| одноклассник                             | sinf dosh                                | классташ                                | synpdaş                                    |
| окончание школы / лицёя / университета   | maktab / litsey / universitetni bitirish | мектепти/лицейди/университетти          | mekdebi, litseyi, uniwersiteti tamamlamak  |
| учёбное заведение                        | o'quv muassasasi                         | окуу жайы                               | okuw jaý                                   |
| получать / получить образование / знания | ta'lim / bilim olish                     | билим алуу                              | Almak / ylym-bilim almak                   |
| давать / дать образование / знания       | bermoq — ta'lim / bilim berish           | сынактан өтүү/өтүү                      | bermek / ylym-bilim bermek                 |
| развить / развивать способности          | qobiliyatlarni rivojlantirish            | жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүү / өнүктүрүү | ukyp, başarnyklaryňy ösdürmek              |
| добиваться / добиться успеха             | erishish — muvaffaqiyatga erishish       | ийгиликке жетүү                         | goşulmak, üstünlige ýetmek                 |

| Рұсский                                    | Қазáхский                      | Таджі́кский                          | Қарақалпақский                           |
|--------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|
| включáть / включи́ть                       | қосу/қосу                      | дар бар гирифтан                     | qosiw, jaǵıw/qosıp, jaǵıp jiberiw        |
| восстанáвливать / восстано́вить            | қалпына келтіру / қайта орнату | аз нав барқарор (барпо) кардан       | qayta tiklew                             |
| экологическая обстано́вка                  | экологиялық жағдай             | вазияти экологӣ                      | ekologiyalıq jagday                      |
| путешество́вник                            | саяхатшы                       | саёҳатчӣ                             | sayaxatshı                               |
| путешество́вать                            | саяхат                         | саёҳат кардан                        | sayaxat qılıw                            |
| выяснáть / выясни́ть                       | нақтылау/анықтау               | равшан (маълум, ошкор, муайян) шудан | anıqlaw                                  |
| же́мчуг, жемчу́жина                        | інжу, меруерт                  | дур(р), донаи марворид               | hinji                                    |
| предáть                                    | опасыздық жасау                | хиёнат кардан                        | beriw / satqınshılıq etiw                |
| свинéц                                     | қорғасын                       | симоб                                | qorǵasın                                 |
| <b>Урóки 9–10</b>                          |                                |                                      |                                          |
| цари́ть = главенствовать                   | патшалық = үстемдік ету        | идоракунӣ                            | basshılıq qılıw                          |
| саморазв́итие                              | өзін-өзі дамыту                | худро инкишоф додан                  | ózin ózi rawajlandırıw                   |
| кругозо́р                                  | көзқарас                       | чаҳонбинӣ                            | kóz qaras                                |
| культу́рные реáлии                         | мәдени шындықтар               | ҳақиқатҳои мадания                   | kóz qaras                                |
| <b>Урóки 11–12</b>                         |                                |                                      |                                          |
| лингвист                                   | тіл маманы                     | забоншинос                           | tilshi                                   |
| письменность                               | жазу                           | хат, алифбо                          | jaziw                                    |
| учёный                                     | ғалым                          | олим                                 | alim                                     |
| владеть языко́м                            | тілді меңгеру                  | бо забон сухан кардан                | tildi biliw                              |
| <b>Урóки 13–14</b>                         |                                |                                      |                                          |
| едини́ца язы́ка                            | тіл бірлігі                    | воҳиди забон                         | til birligi                              |
| словáрный соста́в (язы́ка)                 | сөздік (тіл)                   | таркиби луғавии (забон)              | (tildıń) sózlik quramı                   |
| энциклопедический словáрь                  | энциклопедиялық сөздік         | луғати энциклопедӣ                   | enciklopediyalıq sózlik                  |
| лингвистический словáрь                    | лингвистикалық сөздік          | луғати забоншиносӣ                   | lingvistikalıq sózlik                    |
| толко́вый словáрь                          | түсіндірме сөздік              | луғати тафсирий                      | sózlik                                   |
| молодёжная лéксика                         | жастардың сөздік қоры          | Луғати ҷавонон                       | jaslar leksikası                         |
| происхожде́ние слова́                      | сөздің шығу тегі               | пайдоиши калима                      | sózdıń kelip shıǵıwı                     |
| <b>Урóки 15–16</b>                         |                                |                                      |                                          |
| вы́пуск                                    | босату                         | озод кардан                          | shıǵarıw, shıǵarılıw                     |
| выпускни́к                                 | түлек                          | хатмкунанда                          | pitiriwshi                               |
| одноклáссник                               | сыныптас                       | ҳамсинф                              | klaslas                                  |
| оконча́ние шко́лы / лица́я / университе́та | лицей/университетті бітіру     | хатмкунии мактаб/лит-сей/            | mektepti/liceydi/ universitetti tamamlaw |
| уче́бное заведе́ние                        | оқу орны                       | донишгоҳ                             | oqıw ornı                                |
| получáть / получи́ть образо́вание / знáния | білім алу/алу/білім            | муассисаи таълимӣ                    | bilim alıw                               |
| дава́ть / да́ть образо́вание / знáния      | беру/білім беру/білім          | додан/дониш додан / дониш            | beriw / bilim beriw                      |
| разви́ть / развивáть спосо́бности          | қабілеттерін дамыту / дамыту   | инкишоф / инкишоф додани қобилиятҳо  | rawajlandırıw/ rawajlandırıp jiberiw     |

| Рўсский                | Ўзбёкский                    | Киргизский                   | Туркмёнский                       |
|------------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| сдёлать карьеру        | karyeraga (amalg'a) erishish | карьера жасоо                | karýera edinmek                   |
| ссылка                 | quvg'in, badarg'a            | шилтеме                      | salgylanys, iberme, ýolama        |
| альманах               | to'plam                      | альманах                     | almanah, güldesse                 |
| ромáнс                 | romans (kamer musiq'a janri) | романс                       | romans                            |
| внёшняя полíтика       | tashqi siyosat               | тышкы саясат                 | daşky syýasat                     |
| восста́ние             | qo'zg'olon                   | көтөрүлүш                    | gozgalaň                          |
| <b>Уро́ки 19–20</b>    |                              |                              |                                   |
| подви́жник             | tashabbuschi                 | аскетик                      | edermen, gaýduwsyz                |
| созда́тель             | yaratuvchi                   | түзүүчү                      | dörediji, ýaradan                 |
| реставра́тор           | qayta tiklovchi              | калыбына келтирүүчү          | restawrator                       |
| искусствове́д          | san'atshunos                 | искусство таануучу           | sungaty öwreniji                  |
| страсть                | ehtiros                      | ышкыбоздук                   | hyjuw, höwes, güýçli duýgy        |
| запрётный              | taqiqlangan                  | тыюу салынган                | gadagan                           |
| легенда́рный           | afsonaviy                    | легенда́рлуу                 | rowaýaty                          |
| уника́льный            | noyob                        | уникалдуу                    | seýrek, ajaýyp                    |
| благода́рный           | minnatdor                    | ыраазы                       | minnetdar, hoşal                  |
| ма́сляная живопись     | moy bo'yoqli tasvir          | майлуу живопис               | ýagly suratlar                    |
| культу́рное насле́дие  | madaniy meros                | маданий мурас                | medeni miras                      |
| <b>Уро́ки 21–23</b>    |                              |                              |                                   |
| тво́рчество            | ijod                         | чыгармачылык                 | döredijilik                       |
| тво́рческий псевдо́ним | ijodiy taxallus              | чыгармачыл псевдоним         | döredijilik lakamy                |
| древняя ру́копись      | qadimgi qo'lyozma            | байыркы кол жазма            | gadymy golýazma                   |
| средневеко́вый         | O'rta asrdagi                | орто кылым                   | orta asyr                         |
| имити́ровать           | taqlid qilish                | тууроо/ окшоштуруу           | öýkünme, meňzetme                 |
| напомина́ть            | eslatish                     | эске салуу                   | ýatlatma                          |
| <b>Уро́ки 24–25</b>    |                              |                              |                                   |
| постано́вка            | sahnalashtirish              | тургузуу, орнотуу            | gurma, goýma, sahna goýma         |
| представле́ние         | tomosha                      | көрсөтүү                     | görkezme, sahna, tomaşa           |
| вдохнове́ние           | ilhom                        | көңүл эргүү, шыктануу        | ylham, göwün göterilişi           |
| о́тзывы зрите́лей      | tomoshabinlarning sharhlari  | көрүүчүлөрдүн сын-пи-кирлери | tomaşaçylaryň sesi (beren bahasy) |
| импровизи́ровать       | improvizatsiya qilish        | импровизациялоо              | improvizirlmek, toslamak          |
| своеобра́зный          | o'ziga xos                   | өзгөчө                       | özboluşly, üýtgeşik               |
| тво́рческое насле́дие  | ijodiy meros                 | чыгармачыл мурас             | döredijilik mirasy                |
| <b>Уро́ки 26–27</b>    |                              |                              |                                   |
| поколе́ние             | avlod                        | муун, тукум                  | nesil                             |
| столе́тие              | asr                          | жүз жылдык                   | ýüz ýyllyk                        |
| скульпту́ра            | haykal                       | скульптура                   | heýkel                            |
| бро́нзовый             | bronzadan yasalgan           | коло                         | bronzadan ýasalan                 |
| ча́стный               | xususiy                      | жеке                         | hususy                            |
| сопровождáть           | hamrohlik qilish             | коштоочу                     | ugratmak, ýany bilen gitmek       |

| Рўсский                         | Қазáхский                           | Таджикский                                            | Қарақалпáқский                         |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| добивáться / добíться<br>успéха | жетістікке жету / та-<br>бысқа жету | ба муваффақият ноил<br>шудан                          | jetiw /jetiskenlikke erisiw            |
| сдéлать карьеру                 | мансапқа жасау                      | барои касб қардан                                     | qolaylı ámelge erisiw                  |
| ссылка                          | сiлтеме                             | бадарға қардан                                        | silteme                                |
| альманáх                        | альманах                            | алманах (маҷмӯаи<br>асарҳои нависандагони<br>гуногун) | almanax                                |
| ромáнс                          | романтика                           | романс (асари хурди<br>лирикии мусиқӣ)                | romans                                 |
| внéшняя полíтика                | сыртқы саясат                       | сиёсати хориҷӣ                                        | sirtqi siyosat                         |
| восста́ние                      | көтеріліс                           | исён, шӯриш                                           | kóterilis                              |
| <b>Урóки 19–20</b>              |                                     |                                                       |                                        |
| подви́жник                      | кәсіпкерлік                         | мубориз, фидой                                        | pidaker, bel baylağan<br>adam          |
| создáтель                       | құрушы                              | эҷодкор, эҷодкунанда,<br>офаринанда                   | dóretiwshi, jaratiwshi                 |
| реставрáтор                     | қалпына келтіруші                   | барқароркунанда                                       | esteliklerdi tiklewshi<br>qanige       |
| искусствовéд                    | өнертанушы                          | санъатшинос                                           | óner izertlewshi                       |
| страсть                         | құмарлық                            | рағбат, шавқ                                          | qáweter /<br>artiqmash,oğada           |
| запрéтный                       | тыйым салынған                      | манъ кардашуда                                        | qadağan etilgen                        |
| легендáрный                     | аңызға айналған                     | афсонави                                              | ápsanawiy                              |
| уникáльный                      | қайталанбас                         | нодир                                                 | ózgeshe                                |
| благодáрный                     | риза                                | миннатдор                                             | minnetdar                              |
| мáсляная живопись               | майлы бояу                          | тасвири ранги равған-<br>дор                          | maylı boyaw<br>paydalanılğan súwretler |
| культúрное насле́дие            | мәдени мұра                         | мероси фарҳангӣ                                       | mádeniy miyras                         |
| <b>Урóки 21–23</b>              |                                     |                                                       |                                        |
| твóрчество                      | құру                                | эҷод                                                  | dóretiwshilik                          |
| твóрческий псевдонíм            | шығармашылық бүркен-<br>шік ат      | тахаллуси эҷодӣ                                       | dóretiwshi laqab                       |
| дрéвняя рúкопись                | ежелгі қолжазба                     | дастнависи қадима                                     | eski qoljazba                          |
| средневеко́вый                  | ортағасырлық                        | асри миёна                                            | orta ásir                              |
| имитíровать                     | ұқсату                              | тақлид қардан                                         | eliklew                                |
| напомина́ть                     | еске түсіру                         | хотиррасон қардан                                     | eske salıw, eskertiw                   |
| <b>Урóки 24–25</b>              |                                     |                                                       |                                        |
| постанóвка                      | сахналау                            | саҳнагузорӣ                                           | qoyıw                                  |
| представлéние                   | өнімділік                           | намоиш                                                | kórsetiw, tapsırıw                     |
| вдохнове́ние                    | шабыт                               | илҳом                                                 | ilham                                  |
| óтзывы зрíтелей                 | көрермендердің пікірлері            | баррасиҳои тамошобин                                  | tamashagóyler pikiri                   |
| импровизи́ровать                | импровизация                        | бадехатан гуфтан (на-<br>вохтан)                      | suwrıp salıp aytıw, birden<br>shıǵarıw |
| своеобráзный                    | ерекше                              | ба худ хос                                            | bashqasha, ózgeshe                     |
| твóрческое насле́дие            | шығармашылық мұра                   | мероси фарҳангӣ                                       | dóretiwshi miyras                      |
| <b>Урóки 26–27</b>              |                                     |                                                       |                                        |
| поколéние                       | ұрпақ                               | насл, авлод                                           | áwlad, násil                           |
| столéтие                        | ғасыр                               | аср (садсолағӣ)                                       | ásir                                   |

| Рўсский                       | Ўзбёкский                    | Киргизский             | Туркмёнский                        |
|-------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------------------|
| изобразить                    | tasvirlash                   | сүрөттөө               | suratlandyrmak                     |
| <b>Урóки 28–29</b>            |                              |                        |                                    |
| рукопись                      | qo'lyozma                    | кол жазма              | golýazma                           |
| автограф                      | dastxat                      | афтограф               | awtograf, öz goly, el ýazgy        |
| редакция                      | tahririyat                   | редакция               | redaksiýa                          |
| впечатлénие                   | taassurot                    | таасир калтыруу        | galandyrylan täsir                 |
| волнénие                      | hayajon                      | толкундо, толкуу       | tolgunma, howsala, ynjalyk         |
| гостеприймство                | mehmondo'stlik               | меймандостук           | myhmansöýüjilik                    |
| радúшие                       | samimiylik                   | ак көңүл               | mähirlilik, mylaýymlyk, gadyrlylyk |
| бёженец                       | qochqin                      | качкын                 | gaçgak                             |
| прорóческий                   | bashoratli                   | пайгамбарлык           | pygamberlik                        |
| спасáть / спасáться           | qutqarmoq / qutqarish        | куткаруу               | halas etmek                        |
| эвакуировать / эвакуироваться | evakuatsiya qilish           | эвакуация              | ewakuasiýa etmek, ewakuirlenmek    |
| покинуть                      | tashlab ketmoq               | таштап кетүү           | terk etmek                         |
| замирáть                      | qotib qolish                 | катуу                  | doñmak                             |
| <b>Урóки 30–31</b>            |                              |                        |                                    |
| бёздна                        | tubsizlik                    | түбү жок               | örän çuň ýer, düýpsüz              |
| созвёздие                     | yulduz turkumi               | топ жылдыз             | ýyldyzlar topary                   |
| повелитель                    | rahnamo                      | өкүм сүрүүчү/бийлөөчү  | hökümdar                           |
| стража                        | qo'riqchi                    | сакчылык               | garawul, sakçy                     |
| воин                          | jangchi                      | жоокер                 | urşujy, esger, söweşiji            |
| воинство                      | lashkar                      | аскер, согуш күчтөрү   | leşger, goşun                      |
| прозрачный                    | shaffof                      | ачык, тунук            | durulyk, aýdyňlyk, açyklyk         |
| вспы́хивать / вспы́хнуть      | yonib ketish                 | алоолонуу/күйүү        | tutaşmak, derrew ýanmak            |
| мёркнуть                      | so'nish                      | күүгүм тартуу          | öçmek, gowşamak                    |
| трепетáть                     | titrash                      | титирөө, дирилдөө      | titremek, yrgyldamak               |
| замерéть                      | qotib qolmoq                 | катып калуу            | kesilmek, gapylmak, doñmak         |
| пристально                    | diqqat bilan                 | ынтызарлык менен       | çiñerilip                          |
| неужели                       | bo'lishi mumkin emas         | ырас элеби?            | be, aý ýog-a                       |
| едва́                         | zo'rg'a                      | араң                   | zordan, kynlyk bilen, badyna       |
| затаить дыха́ние              | nafas chiqarmasdan           | демин кармаңыз         | demiñi saklamak, dem almazlyk      |
| нести́ караул                 | qo'riqchilik qilmoq          | сакчыны алып барыңыз   | garawulçylyk çekmek                |
| добы́ться отве́та             | javobga erishmoq             | жооп алуу жетишүү      | jogaby gazanmak                    |
| вести́ во́инство              | lashkarga yetakchilik qilish | кошунга башчылык кылуу | leşgerleri, goşuny sürmek          |
| лицо́ с ме́дным отливом       | mis tusli yuz                | жез өңү менен бет      | gyzyl öwüşgünli ýüz                |
| <b>Урóки 33–34</b>            |                              |                        |                                    |
| пряности                      | ziravorlar                   | татымалдар             | hoşboý ysly zatlar                 |
| самоцвёты                     | qimmatbaho toshlar           | асыл таш               | gymmat baha tebigy reňkli daş      |
| шелкопряд                     | ipak qurti                   | жибек курту            | ýüpek gurçugy                      |

| Рұсский                       | Қазáхский            | Таджікский                     | Қарақалпақский                     |
|-------------------------------|----------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| скульптúра                    | мүсін                | хайкал                         | háykel                             |
| брóнзовый                     | қола                 | биринчй                        | qoladan islengen                   |
| ча́стный                      | жеке                 | хусусй                         | menshik                            |
| сопровождáть                  | еріп жүру            | хамроҳй қардан                 | loldas bolıw                       |
| изобразйть                    | бейнелеу             | тасвир қардан                  | tásirlew, bildiriw                 |
| <b>Урóки 28–29</b>            |                      |                                |                                    |
| ру́копись                     | қолжазба             | дастнавис                      | qol jazba                          |
| автóграф                      | қолтаңбасы           | дастхат                        | avtograf                           |
| редáкция                      | басылым              | тахририят                      | redaksiya                          |
| впечатлénие                   | эсер                 | таассурот                      | tásir, tásir qaldırıw              |
| волнénие                      | толқу                | ҳаяҷон                         | tolqınlanıw, hawligiw              |
| гостеприймство                | қонақжайлылық        | меҳмоннавозй                   | miymandoslıq                       |
| радúшие                       | мейірімділік         | илтифот, меҳмоннавозй          | ashıq shıraylılıq, haq kewillilik  |
| бэженец                       | қашқын               | гуреза                         | qashqınshı                         |
| прорóческий                   | пайғамбарлық         | пайғамбарй, пешгуй             | walıy, kózi ashıq, boljap aytıwshı |
| спасáть / спасáться           | құтқару / құтқару    | халос қардан / хало-сқунй      | qutqarıw / qurqarıp qalıw          |
| эвакуйровать / эвакуйроваться | эвакуациялау/ көшіру | эвакуатсия қардан              | evakuaciya qılıw                   |
| покінуть                      | қалдырыңыз           | партофта (монда) раф-тан       | taslap ketiw, ketip qalıw          |
| замирáть                      | қатып қалу           | карахт (шах) шуда мондан       | qatıw/ qatıp qalıw                 |
| <b>Урóки 30–31</b>            |                      |                                |                                    |
| бэдна                         | тұңғиық              | беохир                         | tuńǵıylıq, tereńlik                |
| созвэдие                      | шоқжұлдыз            | бурҷ                           | juldızlar toparı                   |
| повелйтель                    | мырза                | ҳоким, фармонфармо             | húkimdar, ámir, hákim              |
| стра́жа                       | күзетші              | посбон                         | saqshılar                          |
| во́ин                         | жауынгер             | ҷанговар                       | jawinger, ásker                    |
| во́инство                     | қабылдаушы           | лашкар, қўшун                  | áskerlik                           |
| прозра́чный                   | мөлдір               | шаффоф                         | taza, tınıq                        |
| вспы́хивать / вспы́хнуть      | өртену / жану        | аланга задан / сўхтан          | qızıp ketiw / qızıw                |
| ме́ркнуть                     | өшеді                | тира (торик, хира) шу-дан      | bata baslaw, sóniw                 |
| трепетáть                     | дірілдеу             | ларзон                         | qaltıraw, tıprshılaw               |
| замерéть                      | қатып қалу           | карахт (шах) шуда мондан       | qatıw/ qatıp qalıw                 |
| приста́льно                   | мұқият               | бодикқат                       | názer salıp                        |
| неужéли                       | шын мәнінде          | наход ки, магар                | solayma                            |
| едва́                         | эрең                 | базўр                          | zordan, sál ǵana                   |
| затайть дыха́ние              | демін ұстау          | нафаси худро нигоҳ доштан      | demin ishke alıw                   |
| несть кара́ул                 | аю күзетшісі         | посбонро бурдан                | qarawıllaw                         |
| добйться отвéта               | жауап алу            | ба ҷавоб муваффақ (ноил) шудан | Juwap alıw, aytqızıw               |
| вести́ во́инство              | эскерді басқарады    | ба лашкар роҳбарй қардан       | jawingerlik penen alıp barıw       |

| Русский                                      | Ўзбекский                             | Киргизский                            | Туркменский                                                         |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| дина́стия                                    | sulola                                | династия                              | dinastiýa                                                           |
| разветвлённые                                | tarmoqlangan                          | тармактуу                             | köp pudakly, köp şahaly, köp ugurly                                 |
| <b>Уро́ки 35–36</b>                          |                                       |                                       |                                                                     |
| кре́пость, цитаде́ль                         | qal'a                                 | чеп                                   | gala                                                                |
| культу́рное насле́дие                        | madaniy meros                         | маданий мурас                         | medeni miras                                                        |
| приве́тливость                               | xushmuomalalik                        | ачык көңүлдүүлүк                      | güler ýüzlülük, açyk göwünlilik                                     |
| перестро́ить                                 | qayta qurish                          | кайра куруу                           | täzeden gurmak                                                      |
| восстано́вить                                | qayta tiklash                         | калыбына келтирүү                     | dikeltmek, öñki kadyna getirmek                                     |
| восхища́ться                                 | qoyil qolmoq                          | суктануу                              | täsin galmak, haýran galmak                                         |
| заде́рживаться                               | kechikish, ushlanib qolmoq            | кечиктирүү                            | eglenmek                                                            |
| предпи́сывать                                | oldindan belgilash                    | алдын ала белгилөө                    | bellemek                                                            |
| представля́ть собо́й                         | namoyon bo'lish                       | акыры                                 | özüñden (özüñi) görkezmek                                           |
| туши́ть                                      | dimlab pishirmoq                      | өчүрүү                                | söndürmek, öçürmek                                                  |
| целико́м                                     | butun                                 | бүтүндөй                              | tutuşlygyna                                                         |
| по-сво́ему                                   | o'zicha                               | өзүнчө                                | öziçe, özüñçe                                                       |
| по отде́льности                              | alohida                               | өз-өзүнчө                             | özbaşdaklykda                                                       |
| туристи́ческий потенциа́л                    | sayyohlik salohiyati                  | туристтик потенциал                   | turistik potensial                                                  |
| <b>Уро́ки 37–38</b>                          |                                       |                                       |                                                                     |
| ремёсла́нничество                            | hunarmandchilik                       | өнөрпоздук кылуу                      | gödeklik, emelsizlik (занятие pe-meslom-hünarmentçilik, senetçilik) |
| гонча́рное иску́сство                        | kulolchilik san'ati                   | карапачылык өнөрү                     | küzegärlik sungaty                                                  |
| ковротка́чество                              | gilam to'qish                         | килем токуучулук                      | haly dokamaklyk                                                     |
| изгото́вление тьюбе́йки                      | do'ppi tikish                         | тебетей жасоо                         | tahýa taýýarlamak                                                   |
| <b>Уро́ки 39–40</b>                          |                                       |                                       |                                                                     |
| пете́рбуржец, пете́рбурже́нка                | Peterburglik erkak, Peterburglik ayol | Петербург                             | Peterburgly (oglan), Peterburgly (gyz)                              |
| си́мвол                                      | ramz                                  | си́мвол, белги                        | nyşan                                                               |
| тво́рчество                                  | ijod                                  | сыгармачылык                          | döredijilik                                                         |
| тала́нт                                      | iste'dod                              | талант, жөндөм                        | zehin                                                               |
| а́втор                                       | muallif                               | автор                                 | awtor, döreden, ýazan                                               |
| писа́тель                                    | yozuvchi                              | жазуучу                               | ýazyjy                                                              |
| поэ́т                                        | shoir                                 | ырчы                                  | şahyr, wasp ediji                                                   |
| наводне́ние                                  | suv toshqini                          | ташкын                                | suw alma, suw joşguny                                               |
| Медный вса́дник                              | mis chavandoz                         | жез атчан                             | mis atly                                                            |
| колесни́ца Побе́ды на а́рке Гла́вного шта́ба | Bosh shtab arkasidagi G'alaba aravasi | башкы штабдын аркасында Жеңиш арабасы | Baş ştabyñ Arkasyndaky Ýeñiş arabasy                                |
| <b>Уро́ки 43–44</b>                          |                                       |                                       |                                                                     |
| разруши́тельный                              | vayron qiluvchi                       | кыйратуучу                            | ýykýan, ýumurýan, weýran edýän                                      |
| сейсми́ческий эффе́кт                        | seysmik ta'sir                        | сейсмикалык эффект                    | seýsmik täsir (effektleri)                                          |
| шкала́ Рихте́ра                              | Rixter shkalasi                       | Рихтер шкаласы                        | Riçter şkalasy                                                      |
| <b>Уро́ки 45–46</b>                          |                                       |                                       |                                                                     |
| экологи́ческие катастро́фы                   | ekologik ofatlar                      | экологик апаттар                      | tebigy betbagtçylyk (heläkçilik)                                    |

| Рўсский                                 | Қазақський                            | Таджикский                            | Қарақалпақский                  |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| лицо с медным отливом                   | мыс бояуы бар бет                     | чеҳра бо ранги мис                    | mis kibi túrlengen júz (bet)    |
| <b>Уроки 33–34</b>                      |                                       |                                       |                                 |
| пряности                                | дәмдеуіштер                           | дорувор                               | jaqsı iyisli nárse, dámlı nárse |
| самоцветы                               | асыл тастар                           | санғҳои қиматбаҳо                     | jiltır hasıl taslar             |
| шелкопряд                               | жібек құрты                           | кирмаки пилла                         | pálle qurtı                     |
| династія                                | әулет                                 | сулола                                | úrim-putaq                      |
| разветвлённые                           | тармақталған                          | шоҳадор                               | tarawlarğa bólingen             |
| <b>Уроки 35–36</b>                      |                                       |                                       |                                 |
| крепость, цитадель                      | бекініс, қорған                       | қалға                                 | tirek, tayanış                  |
| культурное наследие                     | мәдени мұра                           | мероси фарҳанғи                       | mádeniy miyras                  |
| приветливость                           | достық                                | меҳрубонӣ, навозиш                    | jillı júzililik                 |
| перестроить                             | қайта құру                            | азнавсозӣ                             | qayta quriw                     |
| восстановить                            | қайта орнату                          | барқарор кардан                       | qayta tiklew                    |
| восхищаться                             | таңдану                               | қоил шудан                            | tañ qaliw                       |
| задерживаться                           | кідірту                               | нигоҳ дошта шудан                     | irkiliw                         |
| предписывать                            | тағайындау                            | фармон (супориш) до-дан               | buyriq beriw                    |
| представлять собой                      | пайда болу/түсіну                     | намоён шудан                          | bolıp kórinıw                   |
| тушить                                  | бумен пісіру                          | дам карда пухтан                      | sóndiriw, óshiriw               |
| целиком                                 | толығымен                             | яклухт, бутун, тамом                  | pútınley                        |
| по-своему                               | өзімше                                | ба тарзи худ                          | ózinshe                         |
| по отдельности                          | бөлек                                 | алоҳида                               | bólek, óz aldına                |
| туристический потенциал                 | туристік әлеует                       | салоҳияти сайёҳӣ                      | sayaxatshılıq mümkinshiligi     |
| <b>Уроки 37–38</b>                      |                                       |                                       |                                 |
| ремесленничество                        | қолөнер                               | хунари дастӣ                          | ónermentshilik                  |
| гончарное искусство                     | керамика                              | санъати кулолгарӣ                     | gúlalshılıq óner                |
| ковроткачество                          | кілем тоқу                            | қолинбофӣ                             | gilemtóqiwsılıq                 |
| изготовление тибетейки                  | бас қалпақтарды өндіру                | тоқидӯзӣ                              | taqiyanı tayarlaw               |
| <b>Уроки 39–40</b>                      |                                       |                                       |                                 |
| петербуржец, петербурженка              | петерборлық ер адам, петерборлық әйел | зани петербургӣ марди петербургӣ      | peterburglıq er adam            |
| символ                                  | символы                               | рамз                                  | simvol (shártli belgi)          |
| творчество                              | құру                                  | эҷод                                  | dóretiwsilik                    |
| талант                                  | дарынды                               | истеъдод                              | qábilet                         |
| автор                                   | автор                                 | муаллиф                               | avtor                           |
| писатель                                | жазушы                                | нависанда                             | jaziwshı                        |
| поэт                                    | ақын                                  | шоир                                  | shayır                          |
| наводнение                              | су тасқыны                            | обҳезӣ, тӯфони об                     | tasqın, suw tasqını, suw aliw   |
| Медный всадник                          | Қола шабандоз                         | савораи мис                           | mistan jasalğan shabandoz       |
| колесница Победы на арке Главного штаба | Бас штабтың аркасындағы Жеңіс арбасы  | мошини ғалаба дар паси штаби генералӣ | bas shtabtağı Jeńis arbası      |
| <b>Уроки 43–44</b>                      |                                       |                                       |                                 |
| разрушительный                          | жойқын                                | вайронкунанда, харобку-нанда          | wayran qılatuğın, buldiretuğın  |

| Русский                         | Ўзбекский                            | Киргизский                   | Туркменский                               |
|---------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|
| рыболовство                     | baliqchilik                          | балык уулоочулук             | balykçylyk                                |
| впадающие в озеро реки          | ko'lga quyiladigan daryolar          | көлгө куюлуучу дарыялар      | derýalaryň köle guýulmagy                 |
| падéние у́ровня воды            | suv sathining pasayishi              | суунун деңгээлинин төмөндөшү | suw derejesiniň peselmegi                 |
| <b>Уроки 47–48</b>              |                                      |                              |                                           |
| пита́ние                        | oziq                                 | тамактануу                   | iýmit                                     |
| о́тдых                          | dam olish                            | эс алуу                      | dynç alyş                                 |
| ходьба́                         | yurish                               | басуу                        | pyýada ýöreýiş                            |
| бо́дрый                         | quvvatga to'la, tetik                | сергек, тың, кайраттуу       | ruhabelent, şähdaçyk                      |
| за́нятия физическо́й культу́рой | jismoniy tarbiya bilan shug'ullanish | дене тарбия менен алектенүү  | beden terbiýe bilen meşgullanmak          |
| увлече́ния                      | qiziqish                             | кызыгуу, хобби               | güýmenje                                  |
| пе́шие прогу́лки                | yayov sayrlar                        | жөө басуулар                 | pyýada gezelenç                           |
| целена́правленно                | maqsadga intilgan                    | баксатка багытталгандык      | maksatlylyk, maksada gönükdirilmek        |
| <b>Уроки 49–51</b>              |                                      |                              |                                           |
| резервные возмо́жности          | zaxira imkoniyatlar                  | резервдик мүмкүнчүлүктөр     | rezew mümkinçilikleri                     |
| уника́льные спосо́бности        | noyob qobiliyatlar                   | уникалдуу жөндөмдөр          | seýrek(ajaýyp) başarjaňlyklar             |
| си́ла во́ли                     | iroda kuchi                          | эрктин күчү                  | erkinlik güýji                            |
| ампу́тация стоп                 | oyoq amputatsiyasi                   | буттун ампутациясы           | amputirleme, kesip aýyрма                 |
| обморо́жение                    | muzlash                              | үшүк                         | sowuk aldyrmak                            |
| невесо́мость                    | vazinsizlik                          | салмаксыздык                 | agramsyzlyk, ýeňillik                     |
| адапти́роваться                 | moslashmoq                           | ылайыкташуу                  | uýgunlaşmak                               |
| бессме́нно                      | uzluksiz                             | эбегейсиз                    | çalşyksyz                                 |
| <b>Уроки 53–54</b>              |                                      |                              |                                           |
| ли́чность                       | shaxs                                | киши                         | şahsyýet                                  |
| уме́ние                         | malaka                               | билүү, ык                    | başarjaňlyk                               |
| сфе́ра де́ятельности            | ish yuritish sohasi                  | иш чөйрөсү                   | işiň çägi                                 |
| научно-иссле́довательский       | ilmiy-tadqiqotga taalluqli           | илимий изилдөө институту     | ylmy-barlag işi                           |
| эмоциона́льный                  | hissiy                               | эмоционалдуу                 | duýguly, joşgunly                         |
| общите́льный                    | muloqotli                            | мамилечил/ үйүрчүл           | alçak, mähirli, açyk adam                 |
| востре́бованный                 | talab qilingan                       | талап кылуу                  | berilmegini talap ediji                   |
| предпочита́ть                   | afzal ko'rmoq                        | артыкчылык                   | makul bilmek, dogry hasaplamak            |
| изобрета́ть                     | ixtiro qilmoq                        | ойлоп табуу                  | oýlap tapmak, döretmek                    |
| обслу́живать                    | xizmat ko'rsatmoq                    | кызмат                       | hyzmat etmek                              |
| познава́ть                      | anglamoq                             | билүү үчүн                   | akyl ýetirmek, bilmek                     |
| анализи́ровать                  | tahlil qilmoq                        | талдоо                       | analiz etmek                              |
| принимать решéние               | qaror qabul qilmoq                   | чечим кабыл алуу             | çözgüt kabul etmek                        |
| <b>Уроки 55–56</b>              |                                      |                              |                                           |
| образова́ние                    | ta'lim                               | билим берүү                  | bilim                                     |
| прóбовать                       | sinab ko'rmoq                        | сынап көрүү                  | dadyp görmek, synap görmek, barlap görmek |
| пыта́ться                       | harakat qilib ko'rmoq                | аракет кылуу                 | hereket etmek, synanmak, synanyşmak       |
| доста́ть                        | olish                                | алуу                         | çykarmak                                  |

| Рўсский                         | Қазáхский                  | Таджикский                      | Қарақалпақский                   |
|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| сейсмический эффект             | сейсмикалық әсер           | тасири сейсмикӣ                 | jer silkiniwshi kúshli tásir     |
| шкала́ Рихтера                  | Рихтер шкаласы             | шкалаи Рихтер                   | Rixter shkalası                  |
| <b>Уро́ки 45–46</b>             |                            |                                 |                                  |
| экологические катастро́фы       | экологиялық апаттар        | офатҳои экологӣ                 | ekologiyalıq apatshılıq          |
| рыболо́вство                    | балық аулау                | моҳигирӣ                        | balıqshılıq                      |
| впада́ющие в о́зеро ре́ки       | көлге құятын өзендер       | дарёҳои ба кӯл ҷориша-<br>ванда | kólge quyılatuǵın daryalar       |
| пада́ние у́ровня воды́          | су деңгейінің төмендеуі    | паст шудани сатҳи об            | suwdıń qáddiniń páseyiwi         |
| <b>Уро́ки 47–48</b>             |                            |                                 |                                  |
| пита́ние                        | тамақтану                  | озуқа                           | awqatlıq zatlar                  |
| о́тдых                          | демалыс                    | истироҳат                       | dem alıs                         |
| ходьба́                         | жаяу                       | сайру гашт                      | júriw                            |
| бо́дрый                         | күшке толы                 | рӯҳбаланд, зиндадил             | tándar, jigerli                  |
| за́нятия физическо́й культу́рой | дене шынықтырумен айналысу | бо тарбияи ҷисмонӣ машғул шудан | dene tárbiyası menen shuǵıllanıw |
| увлече́ния                      | хобби                      | шавқу ҳавас                     | qızıǵıwshılıq                    |
| пе́шие прогу́лки                | серуендеушілер             | сайри пиёдагардӣ                | piyada aylanıw                   |
| целена́правленно                | мақсатты түрде             | кӯшиш ба мақсад                 | maqsetli                         |
| <b>Уро́ки 49–51</b>             |                            |                                 |                                  |
| резервные возмо́жности          | резервтік сыйымдылық       | иқтидори захиравӣ               | rezervtegi imkan                 |
| уника́льные спосо́бности        | бірегей қабілеттер         | қобилиятҳои беназир             | ózgeshe qábiletler               |
| си́ла во́ли                     | ерік күші                  | қувваи ирода                    | erk kúshi                        |
| ампу́тация стоп                 | аяқ ампутациясы            | ампутатсияи пойҳо               | tabanlar amputatsiyası           |
| обмороже́ние                    | үсік шалу                  | хунук (сармо) занондан          | suwıq alıw, suwıqqa aldıw        |
| невесо́мость                    | салмақсыздық               | бевазнӣ                         | salmaqsızlıq                     |
| адапти́роваться                 | бейімделу                  | мутобиқ шудан                   | maslasıw                         |
| бессме́нно                      | тұрақты                    | бетағйир                        | almaspastan                      |
| <b>Уро́ки 53–54</b>             |                            |                                 |                                  |
| ли́чность                       | тұлға                      | шахс, одам, кас                 | jeke adam                        |
| уме́ние                         | шеберлік                   | маҳорат, ўҳдабарой              | uqıplılıq                        |
| сфе́ра де́ятельности            | қызмет саласы              | соҳаи фаъолият                  | is júritiw tarawı                |
| на́учно-иссле́дователь-<br>ский | ғылыми зерттеулер          | бо тадқиқоти илмӣ алоқаманд     | ilimi- izertlew                  |
| эмоциона́льный                  | эмоционалды                | муассир, пуртаъсир              | kúshli sezimli                   |
| общите́льный                    | қатысымдық                 | улфат, одамдўст, хуш-хулқ       | adam jatırqamaytuǵın, kirisimli  |
| востребо́ванный                 | сұранысқа ие               | талаб карда шуда                | talap etilgen                    |
| предпочита́ть                   | артықшылық                 | афзал (беҳтар) дони-стан        | táwir kóriw, artıq dep biliw     |
| изобрета́ть                     | ойлап табу                 | ихтироъ кардан                  | oylap tabıw, oylap shıǵarıw      |
| обслу́живать                    | қызмет                     | хизмат (дастёри) кардан         | xızmet kórsetiw                  |
| познава́ть                      | білу                       | дарк кардан, фаҳмидан, шинохтан | biliw, tanıw, úyreniw            |
| анализи́ровать                  | талдау                     | анализ (тахлил) кардан          | tahliyil qılıw                   |
| принимáть реше́ние              | шешім қабылдау             | қарор қабул кардан              | sheshim qabıl etiw               |

| Русский                           | Ўзбекский                        | Киргизский                    | Туркменский                                           |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------|
| разобраться                       | hal qilish                       | чечүү, түшүнүү                | tertibe salmak, ýygnaşdyrmak                          |
| догадаться                        | o'ylab topmoq                    | ойлоп табуу                   | aňmak, düşünmek                                       |
| возразить                         | inkor qilmoq, qarshi chiqmoq     | каршы болуу, тануу            | garşy çykamak, närazylyk bildirmek                    |
| <b>Уроки 57–58</b>                |                                  |                               |                                                       |
| вуз                               | OTM                              | ЖОЖ                           | ýokary okuw jaý                                       |
| финансовые учреждения             | moliyaviy tashkilotlar           | финансылык мекемелер          | maliýe edarasy                                        |
| международная практика            | xalqaro amaliyot                 | эл аралык практика            | halkara tejribe                                       |
| потребности экономики             | iqtisodiyot ehtiyojlari          | экономиканын муктаждыктары    | ykdysady talap                                        |
| квалифицированный                 | malakali                         | квалификациялуу, тажрыйбалуу  | kwalifikasiýalaşdyrylan                               |
| конкурентоспособный               | raqobatbardosh                   | атаандаштык                   | bäsdeş bolup biljek. Konkurent bolup biljek           |
| непрерывный                       | davomli, uzluksiz                | үзгүлтүксүз                   | üzüksiz                                               |
| неразрывный                       | uzilmas                          | бузулбас                      | bozulmaz, aýrylyşmaz, bölünmez                        |
| успешно реализовать               | muvaffaqiyatli amalga oshirish   | ийгиликтүү ишке ашыруу        | üstünlikli amala aşyrmak(durmuşa geçirmek)            |
| функционировать                   | harakatda bo'lmoq                | ийгиликтүү ишке ашыруу        | işläp başlamak, hereket edip başlamak                 |
| <b>Уроки 59–60</b>                |                                  |                               |                                                       |
| основатель                        | ta'sischi                        | негиздөөчү                    | esaslandyryjy, düýbünü tutujy                         |
| учебное заведение                 | O'quv muassasasi                 | окуу жайы                     | okuw jaý                                              |
| преёмник идей                     | G'oyalarning davomchisi          | идеялардын уландысы           | pikirleriň dowamaty (yzygiderligi)                    |
| представители сословий            | qatlamlar vakillari              | менчиктин өкүлдөрү            | topar wekilleri                                       |
| кроме крепостных крестьян         | krepostnoy dehqonlardan tashqari | крепостной дыйкандардан башка | daýhanlardan başgalar                                 |
| <b>Уроки 61–62</b>                |                                  |                               |                                                       |
| главный научный сотрудник         | bosh ilmiy xodim                 | башкы илимий кызматкер        | esasy ylmy işgär                                      |
| престижный вуз                    | nufuzli OTM                      | абройлуу ЖОЖ                  | abraýly ýokary okuw jaýy                              |
| заслуженный деятель науки         | xizmat ko'rsatgan fan arbobi     | илимге эмгек сиңирген ишмер   | mynasyp(at gazanan) ylmy işgär                        |
| научно-исследовательский институт | ilmiy-tadqiqot instituti         | илимий изилдөө институту      | ylmy-barlag instituty                                 |
| Книга рекордов Гиннесса           | GINNES rekordlar kitobi          | гиннес рекорддор китеби       | GINNESiň rekordlar kitaby                             |
| реализация                        | amalga oshirish                  | иш жүзүнө ашыруу              | amala aşyrmak, durmuşa geçirmek                       |
| утверждать                        | tasdiqlamoq                      | бекитүү                       | tassyklamak                                           |
| заявлять                          | bildirmoq                        | билдирүү/жарыялоо             | bildirmek, habar etmek, mälüm etmek                   |
| считать, замечать                 | qayd qilmoq                      | эсептөө/ байкоо               | sanamak/ hasap etmek, hasaplamak/ aňmak, gözün düşmek |
| <b>Уроки 63–64</b>                |                                  |                               |                                                       |

| Рұсский                               | Қазақхский                      | Таджікский                              | Қарақалпақский                     |
|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|
| <b>Урoқи 55–56</b>                    |                                 |                                         |                                    |
| образовáние                           | білім                           | таълим                                  | bilimlendiriw                      |
| прóбовать                             | әрекет ету                      | санчидан, озмудан                       | sınap kóriw, tatıp kóriw           |
| пытáться                              | тырысу                          | кўшиш (озмоиш) қардан                   | tırısıw, urınıp kóriw              |
| достáть                               | алу                             | гирифтан, баровардан                    | tabıw, alıw                        |
| разобрáться                           | анықтау                         | ба тартиб даровардан, ба анчом расондан | tártipke salıw                     |
| догадáться                            | ойлап табу                      | фикр карда ёфтан                        | ńlaw, túsinıw                      |
| возразítь                             | жоққа шығару, қарсылық білдіру  | эътироз қардан, муқоби-лат қардан       | qarsılıq kórsetiw                  |
| <b>Урoқи 57–58</b>                    |                                 |                                         |                                    |
| вуз                                   | университет                     | вуз (мактаби олий), до-нишгоҳ           | JOO (joqarı oqıw ornı)             |
| финáнсовые учреждéния                 | қаржылық мекемелер              | муассисаҳои молиявӣ                     | qarjı mekemeleri                   |
| международáная прáктика               | халықаралық тәжірибе            | таҷрибаи байналхалқӣ                    | xalıqaralıq tájirıybe              |
| потрéбности эконóмики                 | экономиканың қажет-тіліктері    | ниёзҳои иқтисодӣ                        | ekonomika talapları, mıtájlikleri  |
| квалифици́рованный                    | білікті                         | бомаҳорат                               | maman, tájirıybeli                 |
| конкурентоспóсбный                    | бәсекеге қабілетті              | рақобатпазир                            | jarısıwǵa uqıbı bar                |
| непрерыв́ный                          | үздіксіз                        | пай дар пай, пайваста                   | úzliksiz                           |
| неразрыв́ный                          | ажырамас                        | мустаҳкам, зич                          | ajıralmaytuǵın, tıǵız              |
| успéшно реализовáть                   | табысты жүзеге асыру            | бомуваффақият амали гардондан           | áwmetli ámelge asırıw              |
| функционировáть                       | функциясы                       | ҳаракат қардан, қор (амал) қардан       | funkciyalaw                        |
| <b>Урoқи 59–60</b>                    |                                 |                                         |                                    |
| основáтель                            | негізін қалаушы                 | бунёдқор, асосгузор                     | tiykar salıwshı                    |
| учéбное заведéние                     | оқу орны                        | муассисаи таълими                       | oqıw ornı                          |
| прее́мник идéй                        | идеялардың мұрагері             | идомаи идеяҳо                           | ideya miyrasxori, dawamshısı       |
| представители сослóвий                | жылжымайтын мүлік өкілдері      | намояндаҳои табақаҳо                    | qatlam wákılleri                   |
| крóме крепостных крестья́н            | крепостнойларды қоспағанда      | ба ғайр аз қалъаи хиристян              | qol astındaǵı diyqanlardan tısqarı |
| <b>Урoқи 61–62</b>                    |                                 |                                         |                                    |
| гла́вный на́учный сотру́дник          | бас ғылыми қызметкері           | ходими калони илмӣ                      | bas ilimiy xızmetker               |
| прести́жный вуз                       | беделді оқу орны                | маркази бонуфузи таҳ-силоти олий        | abıroylı joqarı oqıw ornı          |
| заслуженный де́ятель нау́ки           | еңбек сіңірген ғылым қайраткері | арбоби хизматнишондо-даи халқӣ          | ilimge miyneti singen isker        |
| на́учно-иссле́дователь-ский институ́т | ғылыми-зерттеу инсти-туты       | институты тадқиқоти илмӣ                | ilimiy- izertlew instituti         |
| Кни́га рекор́дов Гиннеса              | Гиннес рекордтар кітабы         | китоби рекордҳои Гин-нес                | Ginnes rekordı kitabı              |
| реализа́ция                           | жүзеге асыру                    | ичроқунӣ, амалиқунӣ                     | iske asırıw                        |
| утвержда́ть                           | бекіту                          | исбот (тасдиқ) қардан                   | tastıyıqlaw                        |
| заявля́ть                             | жариялау                        | арз (маълум, баён) қардан               | bildirip barıw/bildiriw            |
| счита́ть, замеча́ть                   | санау, ескерту                  | қайд (ишора) қарда мондан               | esaplaw, bayqaw,seziw              |

| Русский                                     | Узбекский                                          | Киргизский                          | Туркменский                                                                     |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| тест по русскому языку<br>как иностранному  | rus tilidan chet tili sifatida<br>test             | чет тил катары орус<br>тилинен тест | Rus dilindäki testler<br>daşary ýurtlylar üçin<br>ýaly                          |
| международный государ-<br>ственный экзамен  | xalqaro davlat imtihoni                            | эл аралык мамлекеттик<br>экзамен    | halkara döwlet synagy                                                           |
| сдавать / сдать<br>экзамен                  | imtihon topshirmoq                                 | тапшыруу/ экзамен<br>тапшыруу       | tabşyrmak, synag<br>tabşyrmak                                                   |
| проходить / пройти те-<br>стирование / тест | test sinovdan o'tmoq                               | өтүү - тесттен / тесттен<br>өтүү    | geçmek, testden geçmek                                                          |
| уровень                                     | daraja                                             | деңгээл                             | dereje                                                                          |
| носитель языка                              | til egasi                                          | эне тилдин ээси/өкүлү               | dil ýaýradýjy, dil ýörediji,<br>dil alyp baryjy                                 |
| сертификат ТРКИ                             | rus tilidan chet tili sifatida<br>test sertifikati | ТРКИ сертификаты                    | sertifikat RKI rus dilinden<br>daşary ýurt dili hökmünde<br>synag şahadatnamasy |

В оформлении использованы материалы по лицензии Depositphotos

Источник изображений: Викисклад

Стр. 7 — Denelson83, Zscout370 ve Madden, общественное достояние  
Стр. 22 — Unknown author, общественное достояние  
Стр. 26 — Svenskygderna (talk), Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International  
Стр. 26 — Alice Hunter, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International  
Стр. 26 — Axtoche, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.  
Стр. 28 — неизвестен, для статьи Решетов, Виктор Васильевич  
Стр. 30 — ИЛИ РАН, для статьи Словарь современного русского литературного языка  
Стр. 30 — Victor Korniyenko, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.  
Стр. 37 — неизвестен, для статьи Савицкий, Игорь Витальевич  
Стр. 37 — ChanOJ, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.  
Стр. 38 — В. Лысенко. Бык. 1920, www.nukus.open-museum.net  
Стр. 39 — М. Курзин. Лицо капитала, www.nukus.open-museum.net  
Стр. 39 — У. Тансыкбаев. Багряная осень, www.nukus.open-museum.net  
Стр. 39 — Н. Карахан. Две девушки у водоёма, www.nukus.open-museum.net  
Стр. 40 — user:Ghirlandajo, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.  
Стр. 40 — Shakko, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International  
Стр. 40 — Barak Alex, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported  
Стр. 41 — нет данных, для статьи Волков, Александр Николаевич (художник)  
Стр. 41 — А. Н. Волков «Караван», www.nukus.open-museum.net  
Стр. 41 — А. Н. Волков «Арба», www.nukus.open-museum.net  
Стр. 41 — А. Н. Волков «Гранатовая чайхана», www.tretyakovgallery.ru  
Стр. 41 — А. Н. Волков «Горячая земля Узбекистана», www.tretyakovgallery.ru  
Стр. 42 — неизвестен, общественное достояние  
Стр. 42 — Николаев, Александр Васильевич, «Дорога жизни»  
Стр. 42 — Николаев, Александр Васильевич, «Молодость»  
Стр. 42 — Николаев, Александр Васильевич, «Портрет молодого узбека»  
Стр. 43 — Александр Николаев (Усто Мумин), «Мальчик в меховой шапке»  
Стр. 42 — Александр Николаев (Усто Мумин), «Автопортрет»  
Стр. 44 — Александр Николаев (Усто Мумин), «Жених»  
Стр. 47 — Elena Samokich-Soudkovskaja (1863–1924), общественное достояние  
Стр. 49 — Tsoytimofey, общественное достояние  
Стр. 51 — Милиоти Василий Дмитриевич (1875-1943)  
Стр. 52 — Антон Шестаков, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.  
Стр. 52 — T3ru, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.  
Стр. 56 — Abdullais4u, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.  
Стр. 56 — неизвестен, для статьи Ян, Василий Григорьевич  
Стр. 56 — ИППИ, общественное достояние  
Стр. 56 — Link, Hubert, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Германия.  
Стр. 56 — неизвестен, для статьи Бородин, Сергей Петрович

| Русский                                     | Казáхский                                              | Таджикский                                                            | Каракалпáкский                                       |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Уроки 63–64</b>                          |                                                        |                                                                       |                                                      |
| тест по русскому языку<br>как иностранному  | шет тілі ретінде орыс<br>тілінен тест                  | тест аз фанни забони<br>русӣ ба сифати забони<br>хориҷӣ               | shet tili sıpatında rus<br>tilinen test              |
| международный государ-<br>ственный экзамен  | халықаралық мемлекет-<br>тік емтихан                   | имтиҳони давлатии бай-<br>налмилалӣ                                   | xalıqaralıq mámleketlik<br>imtixan                   |
| сдавать / сдать<br>экзамен                  | емтихан тапсыру                                        | имтиҳон супоридан                                                     | tapsırıw / imtixan tapsırıw                          |
| проходить / пройти те-<br>стирование / тест | сынақтан өту                                           | аз имтиҳон гузаştан                                                   | testten ótiw, test                                   |
| уровень                                     | деңгейі                                                | савия, даража                                                         | dárejesi                                             |
| носитель языка                              | ана тілінде сөйлейтін<br>адам                          | соҳиби забон                                                          | til tarqatıwshısı, iyesi                             |
| сертификат ТРКИ                             | шет тілі ретінде орыс<br>тілінен тест сертифи-<br>каты | шаҳодатномаи тестӣ аз<br>фанни забони русӣ ба<br>сифати забони хориҷӣ | sertifikat (rus tilinen<br>shet tili sıpatında test) |

Стр. 56 – Евгения Давыдова, Creative Commons Uved'te autora-Zachovejte licenci 3.0 Unported

Стр. 59 – Janissary02, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0

Стр. 60 – журнал «Смена», для статьи Герасимов, Михаил Михайлович

Стр. 60 – user:Shakko, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

Стр. 61 – Bobyrr, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Стр. 61 – Урал Тансыкбаев «Багряная осень», 1931

Стр. 64 – Kaidor, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Стр. 67 – Euyasik, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

Стр. 75 – Godot13, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

Стр. 76 – Gzen92, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Стр. 76 – W. Bulach, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Стр. 78 – E. Roman, Creative Commons Attribution 3.0

Стр. 78 – Skozhin, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Стр. 78 – нет автора, общественное достояние

Стр. 82 – Юрочкин Роман, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0.

Стр. 83 – Phillip Leonian from New York World-Telegram & Sun. общественное достояние

Стр. 83 – Жан-Поль БОЛЬШИХ (2011), Creative Commons Attribution-Share alike 3.0 Unported

Стр. 83 – A.F. Bradley, New York, общественное достояние

Стр. 85 – Coolthoom1, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Стр. 87 – Sergei Prokudin-Gorskii (1863–1944), общественное достояние

Стр. 89 – Unknown author, общественное достояние

Стр. 90 – Владимир Николаевич Макаров, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

Стр. 91 – Unknown author, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

Стр. 92 – NASA, общественное достояние

Стр. 93 – Igor Palmin (1933–), Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic license.

Стр. 100 – Nataev, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

Стр. 101 – National University of Uzbekistan, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Стр. 101 – Sick Spiny, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Стр. 101 – GiyosiddinGoziev, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

Стр. 101 – OgreBot, общественное достояние

Стр. 102 – Nassima Chahboun, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Стр. 102 – User1712, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Стр. 104 – Larakir88, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

Стр. 105 – Heidas, Creative Commons Attribution 3.0 Unported license.

Стр. 106 – неизвестен, для статьи Пугаченкова, Галина Анатольевна

Стр. 106 – Jona Lendering, Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication.

Стр. 106 – Davide Mauro, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

Стр. 107 – Betta27, общественное достояние

Стр. 108 – Herman Mishkin (1870–1948), общественное достояние

Стр. 108 – Carpodacus, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.

Стр. 114 – Nud, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

### Таблица состояния учебника при сдаче в аренду

| №  | Имя и фамилия ученика | Учебный год | Состояние учебника на момент получения | Подпись классного руководителя | Состояние учебника на момент сдачи | Подпись классного руководителя |
|----|-----------------------|-------------|----------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 1. |                       |             |                                        |                                |                                    |                                |
| 2. |                       |             |                                        |                                |                                    |                                |
| 3. |                       |             |                                        |                                |                                    |                                |
| 4. |                       |             |                                        |                                |                                    |                                |
| 5. |                       |             |                                        |                                |                                    |                                |
| 6. |                       |             |                                        |                                |                                    |                                |

**Учебник сдаётся в аренду и возвращается в конце учебного года.  
Таблица заполняется классным руководителем**

|                      |                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Новый                | Состояние учебника при первом использовании.                                                                                                                                                                  |
| Хороший              | Обложка целая, не отделена от основной части учебника. Страницы не вырваны, не испорчены.                                                                                                                     |
| Удовлетворительный   | Обложка помята, имеются надписи, края потрёпаны, есть отрывы от основной части учебника, но удовлетворительно отремонтирована. На некоторых страницах имеются надписи.                                        |
| Неудовлетворительный | Обложка порвана, с надписями, оторвана от основной части или полностью отсутствует, неудовлетворительный ремонт. Страницы порваны или отсутствуют, надписаны и закрашены. Учебник не подлежит восстановлению. |

Учебное издание

## РУССКИЙ ЯЗЫК как иностранный 11 класс

Учебник

для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения

Редактор Р. Х. Садыкова

Корректор В. В. Быкова

Художники И. С. Салохитдинов, И. Б. Пулатов

Подписано в печать 20.04.2022 г. Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, Propisi.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 16,74. Усл.-изд. л. 16,98. Тираж 0000 экз. Заказ №