В. Ю. Уварова

Изобразительное искусство 4 класс

Учебник для средних общеобразовательных школ с русским языком обучения



Новое издание

Рекомендовано Научно-методическим советом при Центре развития образования

ПРОВЕРЕНО АНТИПЛАГИАТ ПРОВЕРЕНО

novda edutainment

Ташкент – 2026

УДК: 75.02:373.016(075.3)
ББК 85.14я721
У 18

Рецензенты:

Г. Ф. Бузикова – учитель начальных классов I категории СОШ № 190 города Ташкента;

О. Ш. Евстафьева – учитель начальных классов высшей категории СОШ № 190 города Ташкента.

Условные обозначения



Изучение нового материала



Практическая работа



Ответьте на вопросы



Конец урока

Для уроков вам понадобятся:

- альбом для рисования;
- простой карандаш;
- ластик, точилка;
- цветные карандаши;
- фломастеры, гуашь;
- акварельные краски;
- неоновые краски;
- восковые мелки;
- мелки для асфальта;
- кисти разной толщины;
- стаканчик для воды;
- художественная бумага чёрного цвета;
- клей, палитра;
- салфетки;
- фартук и нарукавники.



ISBN 978-9910-586-91-0

© В. Ю. Уварова
© «Novda Edutainment», 2026

«Красота ведёт человека к совершенству».
Абу Наср аль-Фараби

Путешествие в мир искусства

Искусство окружает нас повсюду. Оно живёт в природе, архитектуре, народных узорах, картинах художников и творениях мастеров. Чтобы увидеть эту красоту, нужно научиться внимательно наблюдать за окружающим миром.

В этом году вы познакомитесь с различными видами изобразительного искусства, узнаете о творчестве художников, научитесь создавать выразительные композиции, передавать настроение с помощью цвета и воплощать свои идеи в рисунках.

Великие учёные и мыслители нашей земли всегда стремились к знаниям и творчеству. Абу Райхан Беруни писал: «**Знание — самое большое богатство человека**». Эти слова напоминают нам, что каждое новое открытие делает человека мудрее, а творчество помогает лучше понимать мир вокруг себя.

Пусть этот учебник станет вашим проводником в мир красоты, вдохновения и новых творческих достижений.

Верьте в свои силы, творите с удовольствием и помните: каждый великий художник когда-то сделал свой первый рисунок.



Палитра художника. Что такое изобразительное искусство?

Сегодня начинается ваше путешествие в удивительный мир изобразительного искусства. В течение года вы будете учиться замечать красоту окружающего мира, передавать свои впечатления в рисунках, знакомиться с произведениями известных художников и осваивать различные художественные техники.

Изобразительное искусство помогает человеку рассказывать истории без слов. С помощью линии, цвета, формы и композиции художники изображают природу, людей, животных, события и свои чувства. Каждый рисунок — это особый язык, который понятен людям во всём мире.



«Красота радует сердце человека».

Алишер Навои



«Стремление к знаниям украшает человека».

Мирзо Улугбек



«Человек достигает совершенства через учение и труд».

Абу Али ибн Сино

Эти мудрые слова напоминают нам о том, что умение видеть красоту окружающего мира, наблюдать, размышлять и создавать своими руками помогает человеку становиться лучше. Художник внимательно смотрит на мир, замечает его особенности и передаёт свои впечатления в рисунках.

Существует несколько **видов изобразительного искусства.**



Графика — изображение с помощью линий, штрихов и пятен. Выполняется карандашом, углём, тушью и фломастером.



Живопись — создание изображений красками. Художник передаёт цвет, настроение, свет и красоту окружающего мира.



Скульптура — создание объёмных фигур руками человека из глины, камня, дерева и металла.



Декоративно-прикладное искусство — украшение предметов быта узорами и орнаментами. Они делают нашу жизнь красивее и уютнее.



Архитектура — искусство проектирования и строительства зданий, которые украшают города и служат людям много лет.

Край родной — Узбекистан

Сегодня вы создадите рисунок, посвящённый родному краю. На вашей работе появятся горы, осеннее дерево и дети в национальной одежде. Постарайтесь передать красоту природы Узбекистана, его традиции и тёплое осеннее настроение.

Этапы рисования:

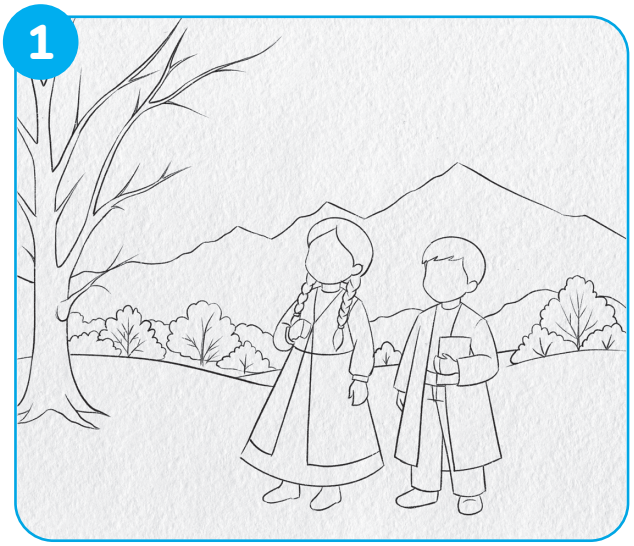
1. **Наметьте композицию**. Лёгкими линиями нарисуйте землю, горы, дерево и детей.
2. **Дополните рисунок**. Добавьте детали одежды, лица и элементы национального костюма.
3. **Раскрасьте фон**. Закрасьте небо, горы и осенний пейзаж.
4. **Раскрасьте главных героев**. Подберите красивые сочетания цветов для одежды.
5. **Завершите работу**. Добавьте осенние листья и аккуратно проработайте детали.

Вам понадобятся: альбомный лист, простой карандаш, ластик, цветные карандаши.



Не нажимайте сильно на карандаш. Сначала рисуйте лёгкими линиями, а затем постепенно добавляйте форму и детали. Так рисунок получится аккуратным и выразительным.

1



2



3



4



5



Жанры живописи

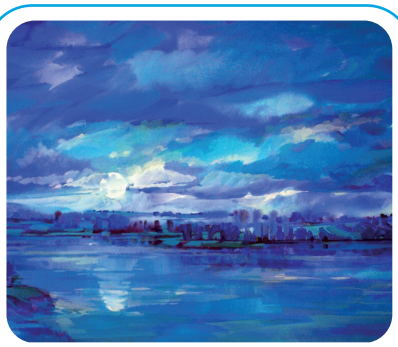
Живопись — это один из видов изобразительного искусства. Художник-живописец создаёт картины с помощью красок и кистей. В живописи главное — **цвет**. Он помогает художнику показать настроение картины.

Рассмотрите картины художника **Сергея Галета**. Обратите внимание, как с помощью цвета художник передаёт настроение.



«Маки»

Яркие цвета создают ощущение тепла, радости и солнечного света.



«Мелодия лета»

Холодные и тёмные оттенки делают картину спокойной и задумчивой.

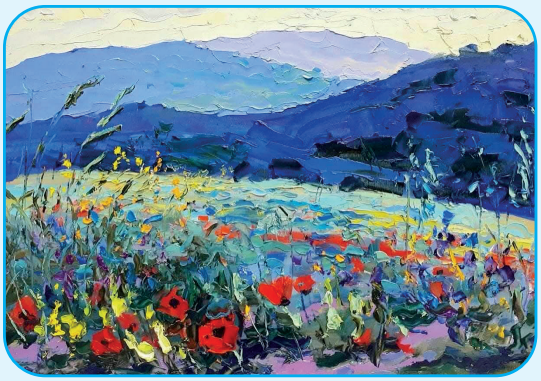


«Сирень»

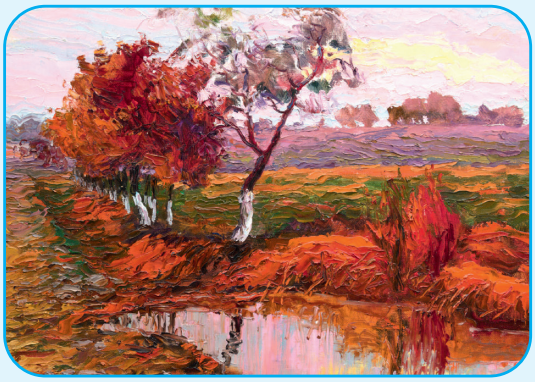
Нежные цвета передают свежесть, лёгкость и спокойствие.

Жанр — это тема или содержание картины. Жанр помогает понять, что изображено на картине.

Пейзаж — изображение природы. На таких картинах можно увидеть горы, леса, реки, поля, деревья и небо.



Дилором Мамедова
«Поле цветов»



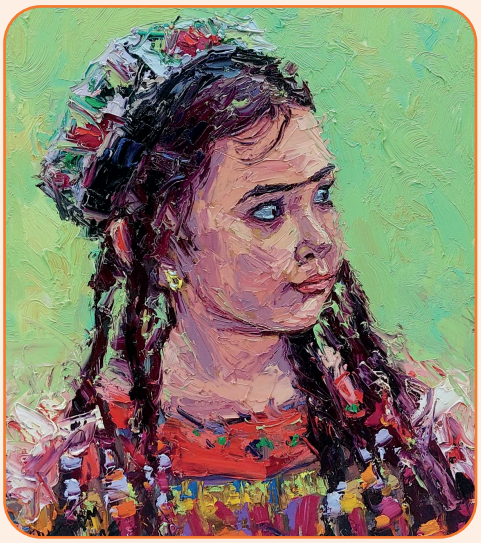
Дилором Мамедова
«Золотые краски осени»

Натюрморт — изображение предметов: фруктов, цветов, посуды, книг, игрушек, музыкальных инструментов.



Сергей Галета «Восточный натюрморт»

Портрет — изображение человека. Портрет может показать внешность, настроение и характер человека.



Дилором Мамедова «Узбекская принцесса»

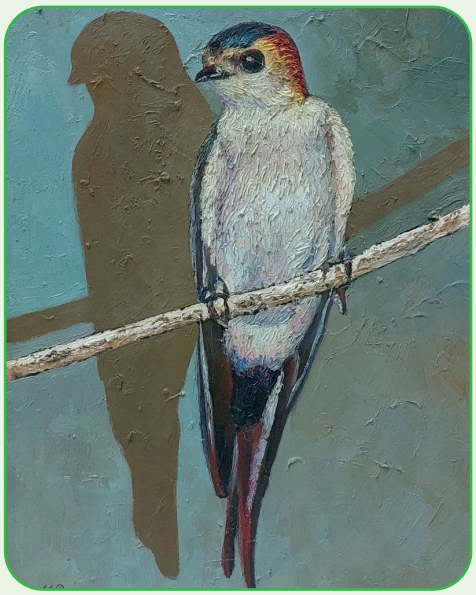


Пьер Огюст Ренуар «Портрет мадемуазель Ирэн Каэн д'Анвер»

Анималистический жанр — изображение животных.
Художника, который изображает животных, называют анималистом.



Роберт Бейтман
«Дятел»



Дилором Мамедова
«Ласточка»

Бытовой жанр — изображение жизни людей:
как они работают, учатся, отдыхают, играют.



Павел Беньков «Подруги»

Исторический жанр — изображение событий прошлого.



Дилором Мамедова
«Хранитель тишины Бухары»



Дилором Мамедова
«Минувшие дни»

Рассматривая картины, попробуйте ответить на вопросы:

- Что изображено на картине?
- Какие цвета использовал художник?
- Какое настроение передаёт картина?
- Что вам понравилось больше всего?





Запомните!

Если видите на картине:

- природу — это **пейзаж**;
- человека — это **портрет**;
- предметы — это **натюрморт**;
- животных — это **анималистический жанр**;
- обычную жизнь людей — это **бытовой жанр**;
- событие прошлого — это **исторический жанр**.

Осенний пейзаж в круге

Создайте осенний пейзаж необычным способом — с помощью **отпечатков скомканной бумаги**. Такие отпечатки похожи на пушистую осеннюю листву.

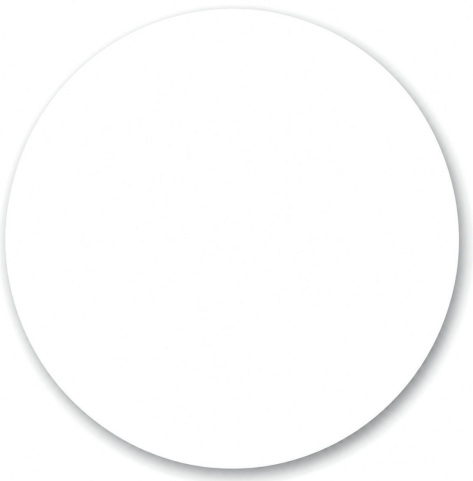
Вам понадобятся:

круг из акварельной бумаги, гуашь, одноразовая тарелочка, бумага для принтера, ватные палочки, салфетки.

Этапы рисования:

1. **Подготовьте круг**. Нарисуйте и вырежьте круг из акварельной бумаги диаметром 18–20 cm.
2. **Сделайте отпечатки**. Разделите лист бумаги для принтера на 4 части. Одну часть скомкайте. Обмакните её в жёлтую гуашь и нанесите отпечатки по краю круга. Середину оставьте белой. Добавьте оранжевый и красный цвет отпечатками ватных палочек.
3. **Нарисуйте деревья**. Тёмно-коричневым фломастером или тонкой кистью с коричневой гуашью нарисуйте стволы и ветки от края круга к центру.
4. **Добавьте птиц**. В светлой середине круга чёрным фломастером нарисуйте маленьких птиц.

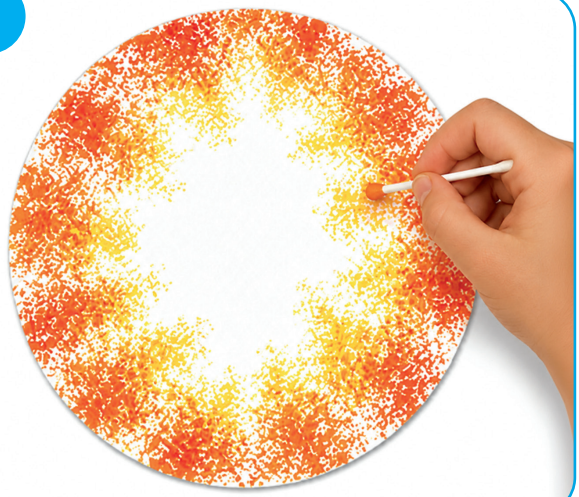
1



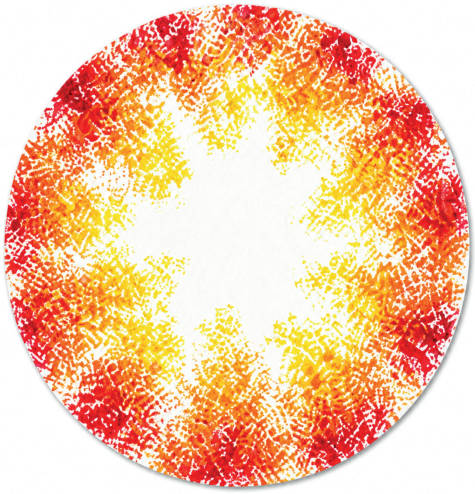
2



3



4



5



Что такое пейзаж

Пейзаж — это изображение природы.
На пейзаже можно увидеть **горы**, **реки**, **поля**, **леса**, **сады**, **степи**, **небо**, **облака** в разные времена года.

Родной край — это место, где человек живёт, учится, растёт и наблюдает красоту природы.

Природа Узбекистана очень разнообразна. Здесь можно увидеть высокие горы, солнечные равнины, реки, сады, степи. Художники часто изображают родную природу, это помогает передать любовь к своей земле.

Как художник строит пейзаж

В пейзаже важно правильно расположить всё на листе.

- **Дальний план** — то, что находится далеко: горы, небо, облака.
- **Средний план** — то, что находится посередине: холмы, река, небольшие деревья.
- **Передний план** — то, что находится ближе всего к нам: большие деревья, кусты, камни, трава.



Предметы вдали художник рисует **меньше** и светлее. Предметы рядом — **крупнее** и ярче.

Цвет в пейзаже

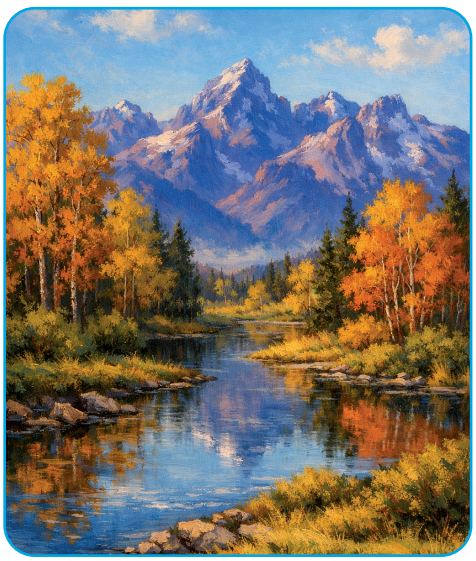
Цвет помогает передать настроение природы.

Голубой цвет подходит для неба и реки.

Синий и **фиолетовый** помогают показать горы.

Жёлтый, **оранжевый** и золотистый цвета передают осень.

Зелёный цвет используют для травы, кустов и деревьев.



Художник родного края



Урал Тансыкбаев
1904–1974

Урал Тансыкбаев — один из самых известных художников Узбекистана. Он родился в Ташкенте и с детства любил наблюдать за природой родного края. Художник много путешествовал по Узбекистану, делал зарисовки гор, рек, степей и долин, а затем создавал большие картины.

Тансыкбаев особенно любил писать **пейзажи**. На его полóтнах можно увидеть величественные горы, широкие реки, цветущие сады и бескрайние просторы нашей страны. Художник умел передавать красоту природы с помощью ярких красок и света.

Интересно, что многие свои картины он писал не в мастерской, а прямо на природе. Художники называют такую работу **пленэром**. Он наблюдал, как меняется цвет неба утром, днём и вечером, и старался показать это в своих работах.



Урал Тансыкбаев «Утро в горах»

Картины **Урала Тансыкбаева** сегодня хранятся в музеях Узбекистана и других стран. Его произведения помогают людям увидеть красоту родного края и почувствовать любовь к природе.

Перед началом работы внимательно посмотрите на природу за окном или вспомните знакомый пейзаж. Какого цвета сегодня небо? Какие оттенки можно увидеть на деревьях, траве или облаках? Настоящие художники всегда замечают такие детали и используют их в своих картинах.





Если бы вы стали художниками, какой уголок родного края захотели бы нарисовать первым? Почему?

1. Какие краски использует художник?
2. Какое настроение передаёт картина?
3. Как вы думаете, почему художник так любит природу?

В горах Чимгана

Чимганские горы — одно из самых красивых мест Узбекистана. Осенью склоны окрашиваются в золотые и багряные цвета, а среди холмов извивается прозрачная горная река.

Сегодня вы нарисуете **осенний пейзаж**. В работе будут горы, небольшая река, холмы, деревья, кусты и камни.

Вам понадобятся:

альбомный лист, простой карандаш, ластик, гуашь или акварель, кисточка, стаканчик с водой, салфетки.

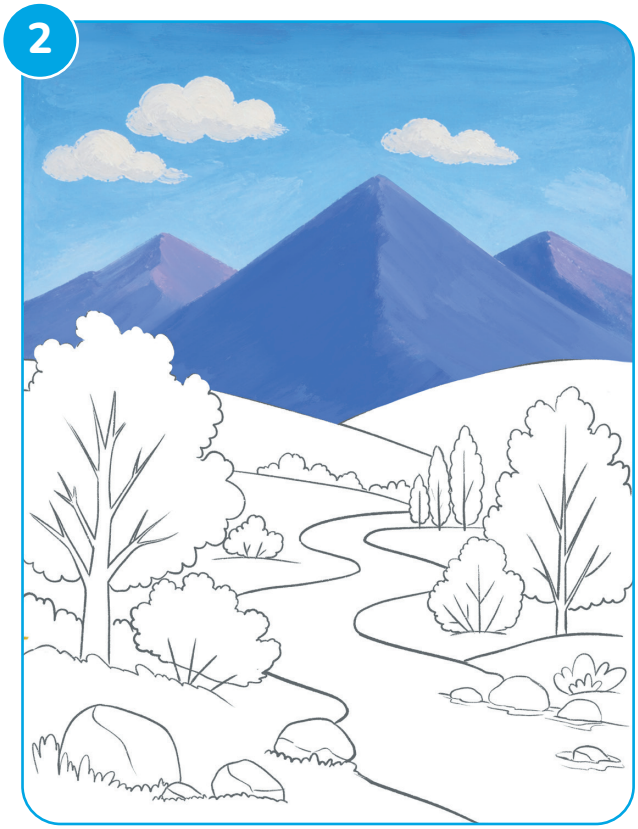
Этапы рисования:

1. **Сделайте набросок**. Лёгкими линиями наметьте горы, облака, холмы, реку, деревья и камни.
2. **Раскрасьте небо и горы**. Подберите оттенки, которые помогут передать простор и глубину пейзажа.
3. **Раскрасьте холмы и реку**. Холмы выполните жёлто-зелёными и золотистыми оттенками. Реку раскрасьте голубым цветом.
4. **Добавьте деревья и кусты**. Используйте осенние цвета.
5. **Завершите работу**. Раскрасьте камни серым цветом. Добавьте светлые линии на воде и небольшие мазки травы.

1



2



3



4



Нетрадиционное рисование. Краски осени

Осень — красивое время года. Листья на деревьях становятся **жёлтыми**, **оранжевыми**, **красными**, **золотистыми**. Горы осенью выглядят особенно красивыми и нарядными.

Сегодня вы будете рисовать осень нетрадиционным способом. Горы вы выполните с помощью отрывного края бумаги и грифельной крошки, а осенние деревья — с помощью отпечатков листьев. В этой работе вы покажете осеннюю природу: **горы**, **осенние деревья**, **солнце** и **птиц**.

Вам понадобятся:

альбомный лист, небольшой лист бумаги для отрывного края, простой карандаш, осенние листья разной формы, гуашь, кисть, восковые мелки, салфетки, стаканчик с водой, ватные палочки.



Чтобы горы казались далёкими, делайте их светлее и менее заметными. Ближние горы можно выполнить темнее. Такой приём помогает передать глубину пространства в рисунке.

Этапы рисования:

1. Оторвите край листа бумаги, приложите его к основному листу. Натрите грифель карандаша и растушуйте салфеткой до края шаблона. Получится **первая горная вершина**.
2. Приложите рваный край бумаги ниже первой горы и натрите грифель карандаша. Так получится **вторая гора**.
3. **Нарисуйте траву** сухими восковыми мелками короткими штрихами.
4. Покройте лист дерева краской и **сделайте отпечаток**. Используйте краски разных цветов. Дорисуйте ствол.
5. **Завершите работу**. Сделайте несколько отпечатков разными листьями. Добавьте опавшие листья ватной палочкой, солнце и маленьких птиц.

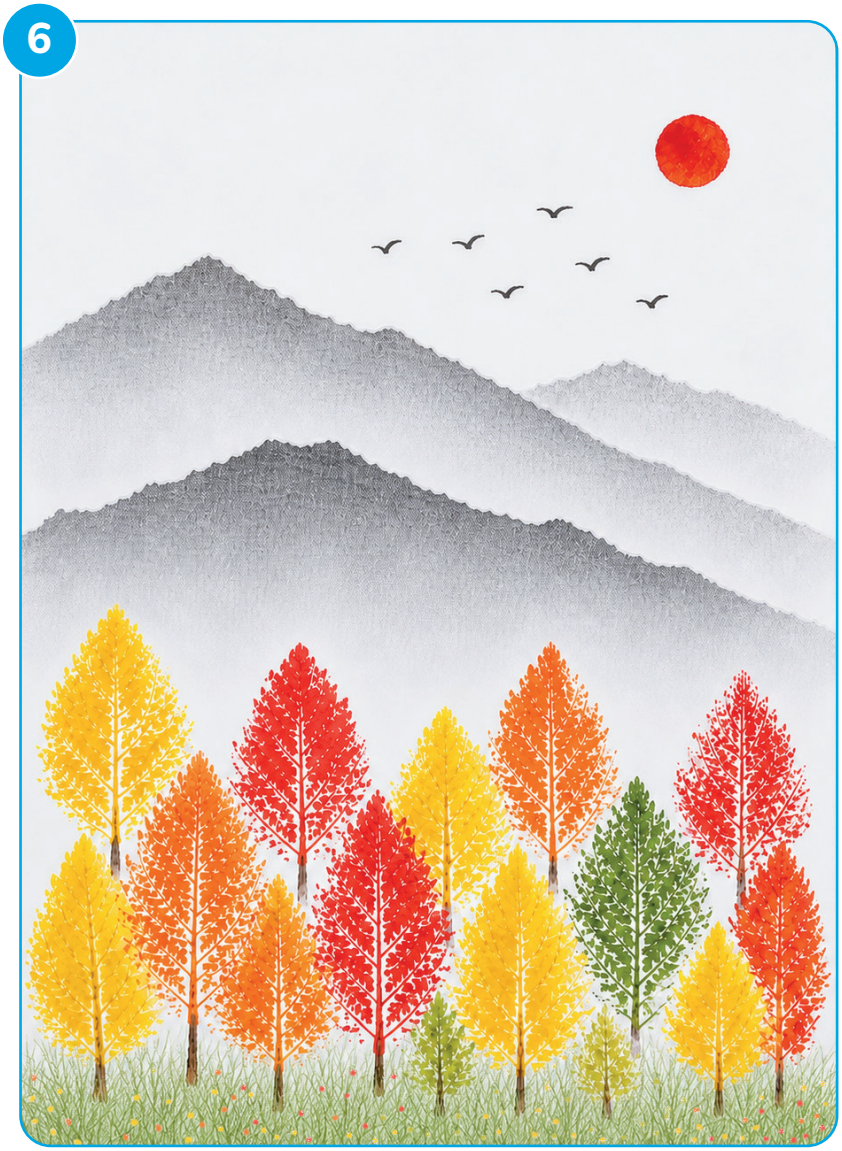
1



2



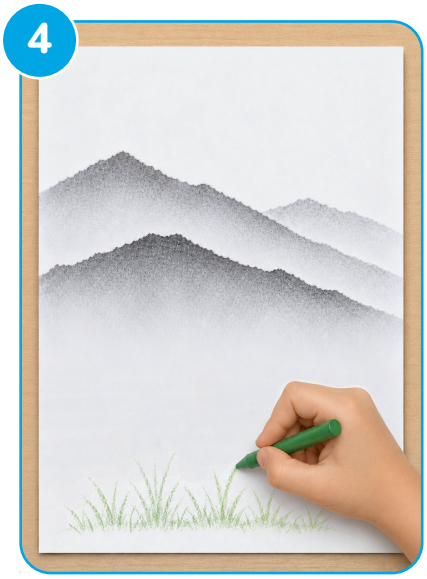
6



3



4



5



Пейзаж. Караван в пустыне

В Узбекистане есть удивительные пустынные пейзажи: широкие просторы, песчаные барханы, жаркое солнце, яркие закаты на бескрайнем небе.

Пустыня — часть природы нашей страны. В Узбекистане находятся пустыни **Кызылкум** и **Каракум**. Здесь можно увидеть необычные краски: **жёлтые**, **оранжевые**, **красные**, **коричневые** и **золотистые** оттенки. Особенно красиво пустыня выглядит вечером, когда солнце садится за горизонт, а небо становится похожим на огненное полотно.

В древности через земли Узбекистана проходил **Великий шёлковый путь**. По нему двигались караваны верблюдов. Путники везли шёлк, специи, посуду, ткани и разные товары. Поэтому образ каравана в пустыне напоминает нам об истории нашей страны, о путешествиях, торговле и древних городах — Самарканде, Бухаре, Хиве.



Верблюда называют **кораблём пустыни**. Благодаря своей выносливости он стал надёжным спутником путешественников в жарких песках.





Пейзаж показывает всю красоту сюжета. В пустынном пейзаже можно увидеть жаркое солнце, золотой песок, бескрайнее небо и следы древних караванов.

Сегодня вы нарисуете **пейзаж пустыни**. В работе важно показать не только предметы, но и настроение: тишину пустыни, тёплый вечер, движение каравана и красоту природы.

Вам понадобятся:

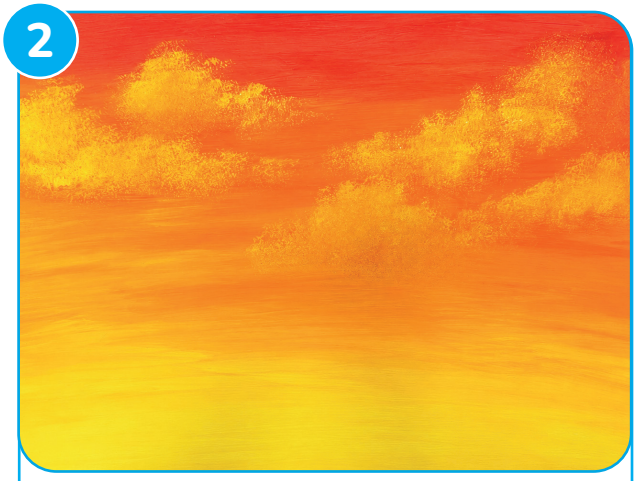
альбомный лист, простой карандаш, ластик, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки.

1



Начните работу с фона. Закрасьте нижнюю часть неба жёлтым цветом, затем добавьте оранжевый и красный. Краски можно мягко соединять между собой, чтобы получился красивый закат.

2



В верхней части листа спонжиком или сухой кистью **добавьте** лёгкие золотистые облака. Они сделают небо живым и тёплым.



Сначала выполняется фон, а потом — силуэты. Если сначала нарисовать верблюдов, их можно случайно закрасить яркими цветами неба. Силуэты должны быть тёмными, а фон — светлым и ярким. Тогда караван будет хорошо выделяться.

3



Нарисуйте землю — песчаный бархан. Используйте коричневый, тёмно-коричневый и немного оранжевого цвета. Линия бархана должна быть плавной.

4



Когда фон подсохнет, тонкой кистью **нарисуйте силуэты** верблюдов и людей. Закрасьте чёрной или тёмно-коричневой краской.

5



Добавьте лёгкие точки на небо и тонкий месяц. Делайте это аккуратно, чтобы не перегрузить рисунок.

Натюрморт

Натюрморт — это жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы: фрукты, цветы, посуду, книги, ткани и другие вещи.

Акмаль Икрамджанов — известный художник Узбекистана. Он родился в Ташкенте и с детства любил рисовать. Художник создал много красивых картин и посвятил свою жизнь искусству.

Особое место в его творчестве занимают **натюрморты**. На его картинах можно увидеть яркие фрукты, цветы, национальную посуду и предметы быта. Художник умеет замечать красоту самых обычных вещей и передавать её с помощью красок.

Акмаль Икрамджанов много лет обучает молодых художников и помогает им раскрывать свои таланты. Его работы хранятся в музеях и частных коллекциях.



Акмаль Икрамджанов
1952

- Художник часто изображает в своих натюрмортах гранаты, дыни, виноград и другие дары Узбекистана.
- Он считает, что даже самые простые предметы могут стать героями картины.
- Многие его ученики тоже стали известными художниками.
- Картины Акмаля Икрамджанова отличаются яркими красками и тёплым настроением.



«Гранатовый сок и гранаты»

«Натюрморт с цветами»

1. Что чаще всего изображает художник в своих натюрмортах?
2. Какие предметы на его картинах вам понравились больше всего? Почему?
3. Как вы думаете, почему художник считает, что простые вещи могут стать героями картины?



Чтобы создать красивый натюрморт, нужно внимательно рассмотреть предметы, заметить их форму, цвет и расположение.

Нарисуйте натюрморт **Куст граната**.

Вам понадобятся:

альбомный лист, простой карандаш, ластик, гуашь или акварель, кисточка, стаканчик, салфетки.

Этапы рисования:

1. **Лёгкими линиями** наметьте общую композицию: крупные гранаты, ветку, листья и цветки.
2. **Добавьте ветку, листья и цветы**. Постарайтесь расположить их так, чтобы работа выглядела живой и красивой.
3. **Закрасьте фон гуашью или акварелью**. Для фона можно взять зелёный, бирюзовый или тёмно-зелёный цвет.
4. **Раскрасьте гранаты** красным, бордовым, оранжевым и жёлтым цветами. Добавьте светлые блики, чтобы плоды выглядели объёмными.
5. **Раскрасьте листья** разными оттенками зелёного. Цветы выполните белым, розовым, светло-розовым цветом.
6. **Добавьте тени**, прожилки на листьях, светлые мазки и мелкие детали. Это сделает натюрморт выразительным и завершённым.

1



2



3



4

