

И. С. Фаилова, Д. Р. Мухитдинова, Т. С. Югай

Русский язык

5 класс

Часть II

Новое издание

Учебник для школ общего среднего образования
с русским языком обучения

Рекомендован к изданию Министерством дошкольного
и школьного образования Республики Узбекистан



МИНИСТЕРСТВО
ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Ташкент – 2024

УДК: 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус я72
Р 89

Фазилова, И. С.
Русский язык. 5 класс (Часть II). Учебник /
И. С. Фазилова, Т. С. Югай, Д. Р. Мухитдинова. –
Ташкент: «Novda Edutainment», 2024. – 144 с.

Ответственный редактор

Д. Т. Мирахмедова – учитель высшей категории, главный специалист русского языка и литературы Агентства по оценке знаний и квалификаций при Министерстве высшего образования, науки и инноваций Республики Узбекистан.

Рецензенты:

Ю. Ю. Мусурманова – учитель русского языка школы № 5 города Янгиер Сырдарьинской области;

Б. М. Анарбаева – учитель русского языка и литературы школы № 24 Кибрайского района Ташкентской области;

Е. Б. Бикмурзина – учитель русского языка и литературы школы № 5 Юнусабадского района города Ташкента;

Н. Р. Ишимбаева – учитель русского языка и литературы школы № 257 Юнусабадского района города Ташкента;

И. Э. Таджитдинова – учитель русского языка и литературы школы № 51 Юнусабадского района города Ташкента.

Условные обозначения



Работа в парах
(устная)



Работа в группе
(устная)



Ответьте
на вопросы



Работа
с текстом



Правило



Подумайте



Письменное
задание



Работа в парах
(письменная)



Работа в группе
(письменная)



Словарная
работа



Послушайте



Найдите
соответствие



Самостоятельное
чтение



Домашняя
работа

Поют¹ – фонетический разбор

Палисадник² – разбор слова по составу

Бабочка³ – морфологический разбор слова

Друг поможет в трудную минуту.⁴ – синтаксический разбор предложения

РАЗДЕЛ V

Я и мир

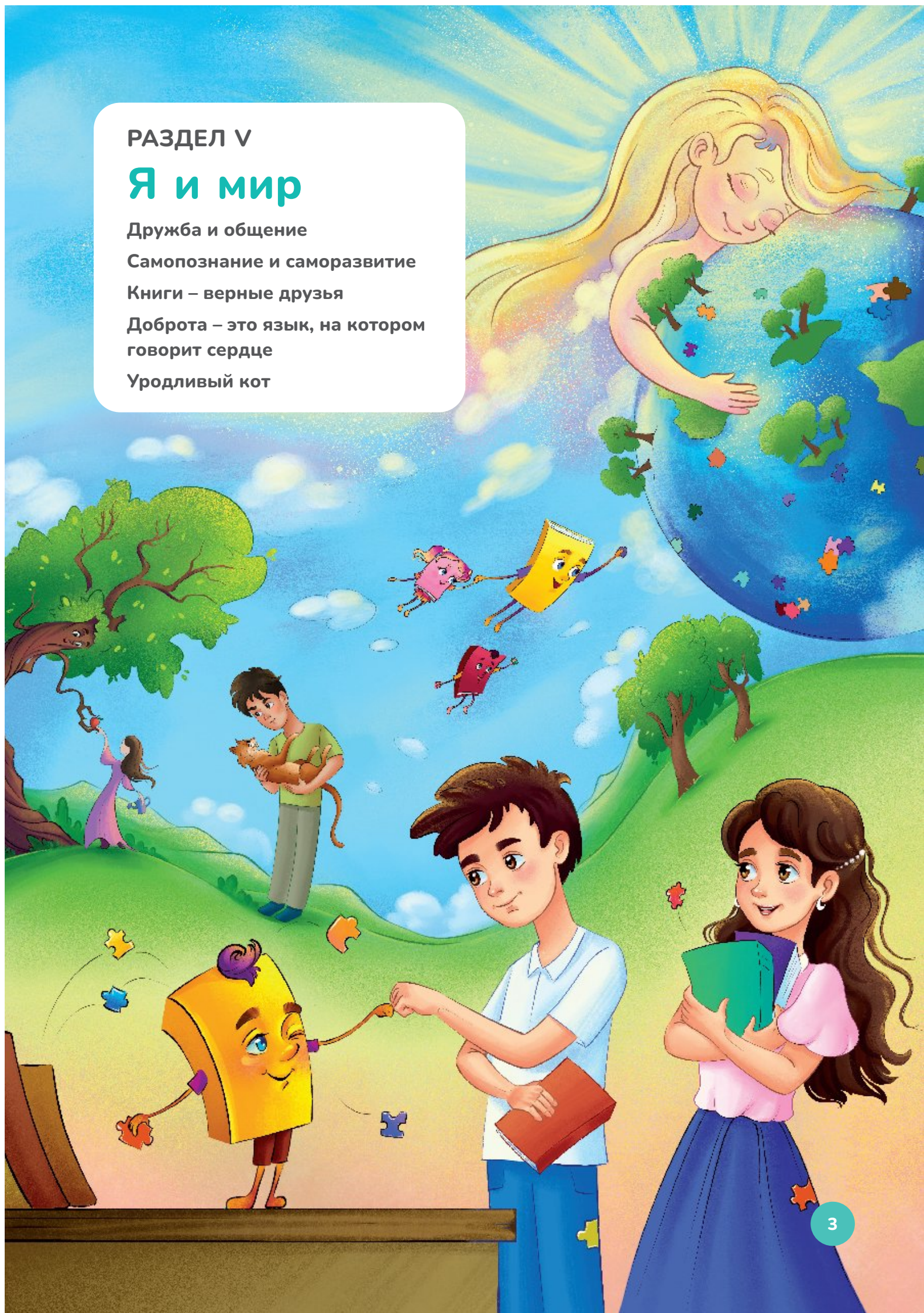
Дружба и общение

Самопознание и саморазвитие

Книги – верные друзья

Доброта – это язык, на котором
говорит сердце

Уродливый кот





Дружба и общение



Что такое, по-вашему, дружба?

Без общения человеку трудно жить в современном мире. Именно поэтому оно играет такую огромную роль в его жизни.

Мы нуждаемся в общении. Нам нужны люди, с которыми у нас есть общие интересы. Мы ищем тех, с кем нам будет приятно веселиться вместе и не страшно разделить печаль. Так мы и находим своих друзей.

Друзья всегда готовы поддержать нас во время жизненных взлётов и падений. Они всегда рядом, чтобы выслушать и помочь. **Дружба не терпит лжи и предательства.**⁴

Верность – одно из важнейших качеств хорошего друга. Он будет с вами, когда вы больше всего в этом нуждаетесь.

Честность – ещё одно важное качество. Только друг скажет вам правду.

Между друзьями не может быть зависти, безразличия или ревности. Все эти чувства убивают настоящую дружбу. Полезно развивать в себе такие качества, как сочувствие, искренность, умение слушать.



Два соседа

Жили-были два соседа-друга. Как-то зимой выпал снег и всё вокруг словно покрылось белым одеялом. Ранним утром, едва проснулось солнышко, первый друг взялся за лопату. Он расчищал тропинку перед домом и взглянул на соседний двор. А там дорожка так аккуратно утоптана, словно специально кто-то потрудились.

На следующий день снова выпал снег.

Наш герой встал ещё раньше. Он надеялся быть первым на своей улице, но у соседа дорожка к дому опять была в порядке. На третий день снегу навалило по колено. Встав на заре, сосед увидел, что дорожка снова идеально утоптана.

Вскоре встретились друзья на улице, разговорились. Не выдержав, первый сосед спросил:

– Скажи, как тебе удаётся так быстро расчищать дорожку к дому от снега?

Второй удивился и с улыбкой ответил:

– Да я его и не убираю! Это ко мне друзья приходят!



- Почему верность и честность являются важнейшими качествами хорошего друга?
- Почему автор текста «Дружба и общение» считает, что сочувствие и умение слушать важны в дружбе?
- В какие жизненные моменты, согласно тексту «Дружба и общение», друзья готовы поддержать нас?
- Как первый сосед убирал снежные заносы?
- Опишите дорожку второго соседа.
- Как вы думаете, что почувствовал первый сосед, когда узнал, что второй не расчищает свою дорожку?



Надёжный – внушающий доверие, верный.

Сочувствие – отзывчивое, участливое отношение к переживаниям, несчастью других.



1. Разделите текст «Два соседа» на композиционные части.

Введение



Начало события

Основная часть



Развитие действия

Вывод



Развязка



2. Выпишите из текста «Дружба и общение» слова о дружбе. Составьте с ними предложения.



3. Напишите мини-сочинение о дружбе по иллюстрации.



4. Придумайте продолжение истории о двух соседях. Какой была бы их следующая встреча после состоявшегося разговора? Смогли бы они стать друзьями?

Слово и его лексическое значение



Почему общение играет огромную роль в жизни современного человека? Сравните выражения: *играет роль*, *играет музыка*, *играет ребёнок*.



Основная значимая единица языка – **слово**. Все слова языка составляют его лексику.

Словарный состав языка изучает **лексикология**.

Лексическое значение слова – это то, что оно обозначает, его главный смысл.

Слова дают названия всему, что есть в мире: предметам, явлениям, действиям, состояниям, признакам. Мы строим свою речь из слов.

Слова собирают в специальные словари: орфографические, орфоэпические, словообразовательные.

Словари, в которых толкуется (объясняется) лексическое значение слов, называются **толковыми**.

Каждому слову в толковом словаре отводится своя **словарная статья**.



5. а) Прочитайте две словарные статьи из «Словаря русского языка» С. И. Ожегова. Найдите в них:

- толкуемое слово (объясняемое);
- окончание слова;
- род этого слова;
- стилистическую помету;
- толкование слова;
- пример употребления слова в речи.

Невзначай, (прост.) Неожиданно, случайно, ненамеренно. *Встретились невзначай.*

Приятель, -я, м. 1. Близкий и дружески расположенный знакомый. *Старинный мой приятель.* 2. Фамильярное обращение к незнакомому лицу. *Эй, приятель, посторонись-ка!*

б) Составьте с этими словами предложения.



6. Объясните значение следующих слов: *среда*, *лист*, *соль*. Составьте с ними предложения.

Образец: *дверная ручка, шариковая ручка, ручка малыша*



7. Прочитайте предложение. Обратите внимание на выделенные слова, значение которых можно объяснить с помощью родственных слов. Докажите это, составив словообразовательные пары.

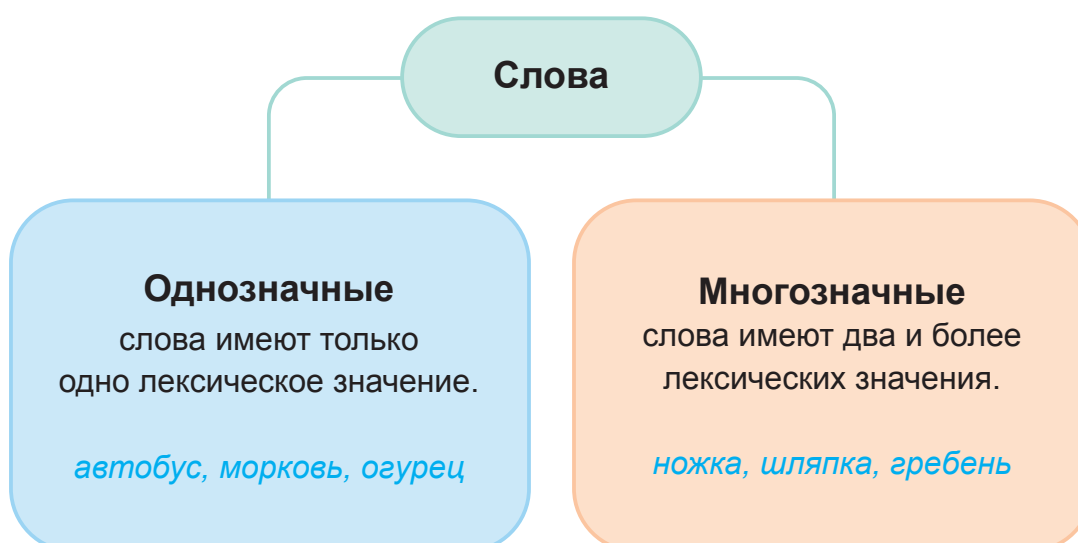
Образец: *подберёзовик – берёза*

Друзья всегда готовы *поддержать* нас во время жизненных *взлётов* и падений.



8. Укажите, сколько значений имеет слово *качество*. Определите значение этого слова в каждом предложении.

1. Хороший друг обладает многими качествами, которые делают его незаменимым в нашей жизни.
2. Нужно ценить не количество товаров, а их качество.
3. Не только специалист может оценить качество работы.
4. Он работал в качестве и актёра, и режиссёра, и драматурга.





9. В тексте «Два соседа» найдите многозначные слова. Составьте с ними словосочетания.



10. Из текста «Дружба и общение» выпишите абзац, где объясняется значение слова *дружба*. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.



11. Какие черты характера в друзьях вы считаете важными? Аргументируйте свой ответ.



12. Составьте словосочетания, доказывая многозначность данных слов. Какое из этих значений основное?

Образец: друг – друг детства, друг свободы

Загореться, лежать, гром, давление, хвост, слух.



Прямое значение:
железные гвозди
синее *море*

Переносное значение:
железное здоровье
море пшеницы



13. Сравните в каждой паре лексические значения слов. Определите, какое из значений прямое, какое – переносное.

Бронзовая статуя – бронзовый загар, дрова горят – горят глаза, ребёнок бежит – бежит время, мягкий диван – мягкий характер, идёт человек – идёт дождь, тяжёлая ноша – тяжёлое время, держать поводок – держать слово.



14. Составьте с данными словами словосочетания, в которых слова употреблялись бы в прямом или переносном значении.

Слёзы, сердце, характер, руки, нервы, взгляд.



15. Определите слова по толкованию. Составьте с ними предложения.

Сознательное искажение истины, высказанное с целью введения кого-либо в заблуждение, –

Негативное чувство, вызванное успехом другого человека, –

Состояние полного равнодушия, незаинтересованности –

Содержащий, выражающий неподдельные чувства, мысли; непритворный –



16. Назовите положительные качества своего друга. Используйте слова в переносном значении.

Образец: У моего друга доброе сердце.



17. По иллюстрациям определите пары многозначных слов. В соответствии с их значением составьте словосочетания.

иголки ежа – швейные иголки



Синонимы. Синонимический ряд



Какие качества делают хорошего друга бесценным?
В словосочетании *хороший друг* замените одно из слов, не меняя смысла.



Синонимы – слова одной и той же части речи, близкие по значению, но различные по звучанию и написанию.
радость – веселье



Синонимический ряд – это группа слов, состоящая из двух и более синонимов.
горячий – жаркий, жгучий, огненный, пламенный, тёплый, знойный



18. Подберите к данным словам синонимы из текста о дружбе.

Контакт, личность, содействие, осознание, замечаем, восторг, товарищ, истина.



19. Напишите небольшой рассказ по иллюстрациям, которые даны к тексту о дружбе. К нескольким словам подберите синонимы.



20. Можете ли вы повлиять на мир своими поступками? Приведите примеры из личных наблюдений.



21. Какие слова в тексте «Два соседа» могут быть заменены синонимами без потери смысла? Выпишите несколько предложений с синонимами.



22. Из текста «Дружба и общение» выпишите выделенное предложение. Замените в нём глагол синонимом. Выполните синтаксический разбор предложения.



23. Подберите и запишите синонимы к данным словам.

Хороший, веселиться, правда, успех, иностранный, великан.



24. Подберите синонимы к данным словам.

Смешной – ... Умный – ... Большой – ...

громадный

потешный

рассудительный

смехотворный

понятливый

смышлёный

забавный

благоразумный

мудрый

масштабный



25. Из текста «Два соседа» выпишите три слова, составьте с ними синонимические ряды.

Самопознание и саморазвитие



Вы – творцы собственной жизни, это ваше предназначение. Что значит быть творцом своей жизни? Кто или что помогает нам стать лучше и сильнее?

Жизнь – это огромная ответственность перед собой и окружающими людьми. От вашего выбора, поступка зависит судьба людей, находящихся рядом.

Каждому человеку хочется найти своё предназначение в жизни, любимое дело, приличный оклад. Хочется, чтобы это приносило радость, удовольствие, имело смысл в жизни.

Человек постоянно ищет смысл жизни. Главный долг каждого – найти себя, собственный путь, свою, а не чужую судьбу.

Внутренний мир каждого из нас – это неисчерпаемая и бесконечная Вселенная. Можно прожить жизнь, так и не заглянув в некоторые её потаённые уголки.

Самопознание – это познание самого себя, оно является ключом к открытию неисчерпаемого творческого потенциала.

Когда мы находим себя, то становимся более уверенными в своих решениях. Найти – значит развить свои таланты и достичь поставленных целей.

А что же такое саморазвитие¹? Это постоянное развитие своих положительных качеств.

Нужно научиться не только изучать какую-то интересную² информацию, но и применять её на практике. Человека никто не заставляет.⁴ Он это делает сам, добровольно. И это ещё один плюс. Всё, что делается по собственному желанию, обязательно принесёт желаемые плоды³. Это нелёгкий процесс, но он необходим.

Самопознание и саморазвитие – это ключи к счастливой и осознанной жизни.

Уникальный сад

В деревне жил мудрец. Пришёл к нему юноша и спросил:

– Как найти секрет своего предназначения?

Мудрец сказал:

– Видишь ли, мой друг, в каждом из нас скрыт уникальный сад. Это твои таланты. Ты подобен садовнику, который заботится о нём.

– Но как я могу обнаружить свой уникальный сад? – спросил юноша.

– Начни с посадки семян. Мотивом послужит узнать что-то новое. Изучай и развивай свои увлечения. Каждый опыт – это как новое семя в твоём саду. И помни, что саду требуется время для цветения, – ответил мудрец.

– Так пройдёт целый век! – сказал юноша.

– Терпение и упорство – твои помощники, – напомнил ему мудрец.

Юноша стал открывать для себя мир знаний.

С каждым шагом его сад становился краше.

Мудрец улыбнулся и сказал:

– Теперь ты понимаешь, что самопознание – это как уход за своим садом. Твой долг – развивать свои таланты. Так ты обнаружишь смысл своей жизни и подаришь всем цветущий уголок своего сада.



- О каких важных моментах, связанных с самопознанием и саморазвитием, говорится в тексте?
- Какой совет мудрец дал юноше, чтобы помочь ему обнаружить свой уникальный сад?
- Каковы основные шаги, которые мудрец предлагает юноше предпринять для поиска своего предназначения?
- Назовите основную идею текста «Уникальный сад».
- Какие уроки мы можем извлечь из рассказа мудреца?



Неисчерпаемый – обильный, не знающий предела.

Недоумение – состояние сомнения, колебания вследствие невозможности понять, в чём дело.



26. Заполните таблицу словами, отражающими особенности вашего характера. Предоставьте доказательства вашего убеждения.

Особенности	Положительные	Отрицательные	Мнения
-------------	---------------	---------------	--------



27. Являются ли синонимами слова *приятель, знакомый, друг, товарищ*? Составьте и запишите с этими словами предложения.



28. Определите слова по лексическому значению. Подберите к этим словам синонимы.

Образец:

Человек одинакового с кем-либо возраста – сверстник, ровесник.

1. Не поддающийся чувству страха –
2. Внушающий доверие –
3. Честно выполняющий свои обязанности –
4. Сырой, совершенно пропитавшийся влагой –

Слова для справок: мокрый, бесстрашный, добросовестный, авторитетный.

Антонимы. Омонимы



Как вы думаете, почему каждому человеку важно найти свой собственный путь в жизни?



Антонимы – слова с противоположным значением.

большой – маленький



29. В чём заключается постоянная работа над собой?

Используя слова для справок, соедините части пословиц и запишите их. Подчеркните антонимы в каждом предложении.

1. Корень учения горек, ...
2. Клятва умному страшна, ...
3. На смелого собака лает, ...
4. С горы вскачь, ...
5. Лучше горькая правда, ...
6. На языке – мёд, ...

Слова для справок: *а в гору – хоть плачь; а глупому смешна; да плод его сладок; чем сладкая ложь; а на сердце – лёд; а трусливого кусает.*



30. Подберите к данным словам антонимы из текста «Самопознание и саморазвитие».

Потерять, чужое, печаль, принудительно, несчастной.



31. Прочитайте последний абзац текста «Уникальный сад». Как мудрец объясняет смысл самопознания? В чём он видит сходство между самопознанием и уходом за садом?

Подберите антонимы к данным словам.

Добрый – ... , трусливый – ... , толстый – ... , чёрный – ... ,
вверх – ... , внутри – ... , над – ... , жара – ... , чистить – ... ,
день – ... , сюда –

Виды омонимов



Омонимы – слова одной и той же части речи, совпадающие по звучанию и написанию, но различные по значению.

спортивный *клуб* – *клуб* дыма

Омоформы – слова разных частей речи, которые пишутся и произносятся одинаково.

русская *печь* (сущ.) – *печь* пироги (глагол.)

Омофоны – слова, одинаковые по звучанию, но различные по написанию и значению.

рыжая *лиса* – хвойные *леса*

Омографы – слова, совпадающие по написанию, но различные по звучанию и значению.

географический *атлас* – одетый в *атлас*



Многозначные слова имеют несколько значений, связанных общим понятием или идеей. У омонимов значения не связаны друг с другом.

Многозначное слово: *звезда на небе* – *морская звезда*

Омонимы: *девичья коса* – *песчаная коса, острая коса*



32. Из текста о самопознании выпишите омонимы. Составьте с ними словосочетания.



33. Рассмотрите иллюстрации, найдите пары омонимов. Составьте с ними предложения.





34. Как изменения сада повлияли на юношу, его саморазвитие, осознание смысла жизни?



35. Поделитесь своими мыслями о том, какие шаги можно предпринять для самопознания и саморазвития.



36. Запишите пары омонимов по иллюстрациям.



Общеупотребительные слова



Почему в тексте внутренний мир сравнивается с бесконечной Вселенной и почему его изучение считается важным? Рассмотрите иллюстрацию к тексту «Самопознание и саморазвитие».



Общеупотребительные слова – это слова, из которых строится наша обыденная речь и которыми пользуются все, независимо от территории проживания и профессии. Это наименования предметов, явлений, качеств, действий.

вода, земля, небо, птица, зелёный, синий



37. Какие общеупотребительные слова и фразы использованы в тексте «Самопознание и саморазвитие» для понимания и лёгкости восприятия?



38. Разделите слова на общеупотребительные и специальные (то есть те, которые используют люди определённых профессий).

Молоко, телескоп, книга, скалка, футбол, микроскоп, термометр, анестезия, мяч, вода, фреза, тонометр.



39. Перепишите из текста о самопознании выделенные абзацы. Выполните цифровые разборы слов и предложения.



40. Найдите в тексте «Уникальный сад» предложения, которые отражают смысл данной иллюстрации. Аргументируйте свой ответ.



41. Подберите антонимы к нескольким общеупотребительным словам из текста «Самопознание и саморазвитие». Как изменилась эмоциональная окраска предложений?



42. В первом абзаце текста «Самопознание и саморазвитие» найдите слова с проверяемыми гласными. Запишите их с проверочными словами.



43. Какова роль терпения и упорства в поисках смысла жизни, согласно тексту?
Объясните значение словосочетания *внутренний мир*.

Книги – верные друзья



Ведут беседу двое: я и книга.
И целый мир неведомый кругом.

С. Я. Маршак

Какую роль в этой беседе играет книга и как она помогает открыть «неведомый мир» вокруг?



1

2

Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

Ф. Бэкон

Книга – это удивительный, неизведанный мир фантазий и мечтаний, в который вы погружаетесь, стоит только открыть первые страницы и начать читать. А ваше воображение быстро нарисует необходимые декорации.

Интересных книг написано огромное множество. Каждая неповторима и уникальна по-своему. Бывает так, что прочитанная книга оставляет в душе неизгладимый след, хочется перечитать её вновь, чтобы испытать ощущения, пережитые ранее.

Читая книгу, вы можете вместе с героями совершать отважные поступки, иногда чудить, помогать людям в трудной ситуации, дарить радость и счастье, а ещё любить. Человек погружается в предложенный писателем мир и начинает жить жизнью героев. Книга может превратиться в настоящего друга, с которым никогда не скучно, который даст совет в самый нужный момент и подарит огромное многообразие возможностей.

Книга является важным инструментом для тех, кто хочет добиться своих целей. **Чтение книг может дать вам множество преимуществ, научит решать проблемы и достигать желаемых результатов, поможет в выборе профессии. Чтобы стать отличным работником в любой области, будь то художник, лётчик, парикмахер, бухгалтер, инженер, строитель, водитель, необходимы знания.** Именно книги хранят в себе мудрость времён, рассказывая о жизненном пути самых разных героев. Мы узнаём многое о мире, самих себе, а также о прошлом и будущем нашей цивилизации.

Книга – это не только учитель, дающий все необходимые знания, но и духовный наставник, который сопровождает нас в жизни. Книги – это источник вдохновения и мудрости.

Об этом волшебном мире можно рассуждать бесконечно долго. Но лучше всего взять книгу и пойти навстречу приключениям вместе с главными героями.

Книга – это наш верный друг и бесценный советчик!

Учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное.

Н. И. Пирогов



- Какие ассоциации вызывает у вас рассуждение автора о книгах?
- Какие качества приписываются в тексте книгам?
- Почему книги называют верными друзьями?
- Почему каждая книга неповторима и уникальна?
- Какие ощущения, по мнению автора, может оставить прочитанная книга?



- 44.** Найдите взаимосвязь между иллюстрациями, которые даны к тексту «Книги – верные друзья». Составьте рассказ о том, как, по вашему мнению, создаются книги.



- 45.** Составьте список преимуществ от чтения книг, которые упоминаются в тексте.



46. Создайте свой ребус к данным предложениям.

Книга – это наш верный друг и бесценный советчик!

Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.



47. Составьте предложение по схеме.

=====, ===== и ===== .



48. Каким образом книги хранят в себе мудрость времён?

В чём состоит их значение для человечества?

Найдите в тексте строчки, подтверждающие ваши слова, спишите их.

Профессионализмы. Диалектные слова



В чём заключается особое влияние чтения книг на человека? Аргументируйте свой ответ. Какие профессии упоминает автор текста? Перечислите их. Что вы знаете о них?



Профессионализмы – это слова и выражения, которые используются в речи людей определённой профессии.



49. Определите, люди какой профессии используют эти слова.

1. Эскиз, мольберт, портрет, картина, натюрморт.
2. Навигация, фюзеляж, шасси, авиация, ангар, антенна.
3. Лак, завивка, мелирование, плойка, гель, брашинг.
4. Фара, кабина, бампер, двигатель, зажигание.
5. Трос, кран, блок, кирпич, мастерок, арматура.



Бра́шинг – особая круглая расчёска для укладки, завивки и выпрямления волос.
Фюзеля́ж – корпус летательного аппарата.



50. Почему книги являются важным инструментом для достижения целей в жизни?



51. О каких профессиях вы уже слышали? Напишите, кем мечтаете стать и почему.



52. Назовите слова, которые вы используете только на уроках русского языка. Составьте с ними несколько предложений.



53. Отгадайте ребус.



””

«Слово»
осла



”



∅ из



”””



... – это слово, которое используется жителями какой-либо местности. Оно относится к лексике ограниченного употребления.



- 54.** Прочитайте отрывок из сказа П. П. Бажова «Малахитовая шкатулка». Найдите в тексте слова или выражения, которые отличаются от литературного языка и могут быть примерами диалектизмов. Замените диалектизмы общеупотребительными словами.

Степан хорошее обеспечение семье оставил. Дом справный, лошаадь, корова, обзаведение полное. Настасья баба работающая, робя-тишки пословные, не охтимнеченьки живут. Год живут, два живут, три живут. Ну, забеднели всё-таки. Где же одной женщине с малолетками хозяйство управить! Тоже ведь и копейку добыть где-то надо.



Робя́тишки – дети, ребятишки.

Охтимне́ченьки – от восклицания «ох-ти мне!», которое выражает вздох горя, печали или сожаления.

Посло́вные – значит, что эти люди смирные, послушные и исполнительные.



- 55.** В тексте о книгах найдите строчку, в которой указывается место, где хранится мудрость времён. Выпишите её. Допишите информацию о книге по тексту.

Книга – это ...



- 56.** В отрывке из повести Д. Григоровича «Антон-Горемыка» укажите диалектизмы, подберите к ним общеупотребительные синонимы.

– Как не быть! Всяк случается, братец ты мой, – начал опять ярославец, – ты не серчай... Вот, примерно, – прибавил он после молчка, – у нас по соседству, верстах этак в пяти, и того не станет, жил вольный мужик, и парень у него, сын, уж такой-то был знатный, смирный, работающий... С достатком и люди-те были... Об лето хаживали, вишь, они по околотку... крыши да дома красили, тем и пробавлялись; а в зимнее дело либо в осенину ходили по болотам, дичину всякую да зайцев стреляли.



- 57.** Спишите данный отрывок. К выделенным диалектизмам найдите определение. Замените общеупотребительными синонимами.

А странница уж **бадожо́к** свой поставила, **кото́мку** на припечье положила и **обу́точки** снимает. Настасье это не по нраву пришлось, а смолчала.

Слова для справок: палка для опоры при ходьбе, дорожный заплечный мешок, род кожаной обуви.

Исконно русские слова. Заимствованные слова



Какие возможности, согласно тексту, предоставляет человеку книга с правильным отношением к ней?

Исконно русские слова существуют в русском языке с древнейших времён.

рука, голова, писать, новый

Заимствованные слова пришли в русский язык из иностранных языков.

фóрзац (немец.), абза́ц (немец.), иллюстра́ция (лат.)



58. Согласны ли вы с утверждением автора текста, что книги являются источником вдохновения и мудрости? Найдите в выделенном отрывке текста «Книги – верные друзья» заимствованные слова. Составьте с ними предложения.



59. Разработайте афишу или рекламу, приглашающую людей погрузиться в мир книг и испытать новые приключения.

Образец:

Афиша

Отправляйтесь в фантастическое путешествие по увлекательному миру книг!

Приглашаем вас в захватывающее путешествие в мир книг и фантазии! Откройте для себя бесконечные возможности, исследуйте страницы увлекательных произведений и получите адреналин от новых приключений!

Что вас ждёт:

1. Встречи с удивительными персонажами и новыми друзьями.
2. Путешествия в далёкие края и неизведанные уголки мира.
3. Открытие новых идей и знаний, которые изменят ваш взгляд на жизнь.
4. Возможность пережить эмоции и приключения, не выходя из дома.

Присоединяйтесь к нам и погрузитесь в мир книг уже сегодня!

Дата: [укажите дату] **Время:** [укажите время] **Место:** [укажите место]

Для получения дополнительной информации и регистрации обращайтесь по телефону [укажите контактный номер] или по электронной почте [укажите адрес электронной почты].



60. Подберите к исконно русским словам (1) синонимы из заимствованных слов (2).

1. Полный, победитель, войско, сражение, нелепость, личный, перерыв.
2. Антракт, армия, абсурд, абсолютный, персональный, баталия, чемпион.



61. Составьте текст, используя исконно русские слова из задания 60.



62. Неуместное употребление заимствований делает речь нелепой и непонятной. Замените слова так, чтобы было понятно всем.



Да! Мы сделали *клининг* в парке. Сейчас там проходит *кастинг* для *тинейджеров*, которые хотят стать звёздами. Все ребята яркие и *креативные*, им помогает опытный *коуч*. Концерт пройдёт в этот *уик-энд*.

Ты слышал про новое *шоу*, которое будет проходить в Центральном парке нашего города?



Я за словарём!



63. Соберите предложение. Какое слово можно заменить синонимичным словом среднего рода, чтобы другие слова тоже приняли форму среднего рода?

по-своему.

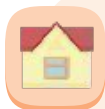
неповторима

и

уникальна

Каждая

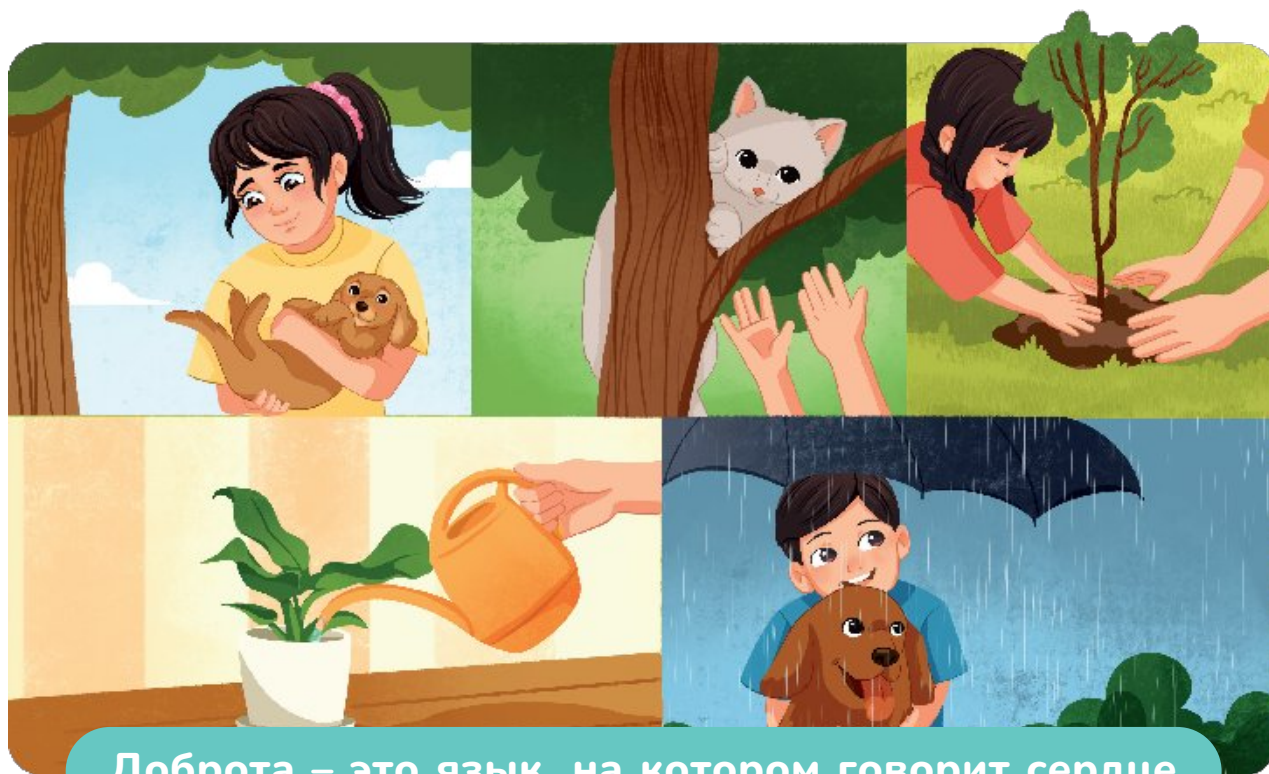
книга



64. Поработайте со словарём. Выпишите по пять исконно русских и заимствованных слов. Составьте с ними словосочетания.



Рассмотрите иллюстрации. Проявление какого чувства вы увидели?



Доброта – это язык, на котором говорит сердце

Не бойтесь дарить согревающие слова и делать добрые дела! Чем больше в огонь вы положите дров, тем больше возьмёте тепла...

Чтобы совершать добрые поступки, не обязательно быть взрослым, в этом деле нет возрастных ограничений.

Ещё в древности доброта была **лучиной** надежды на лучшее будущее.

Мы все учимся добру по сказкам, в которых добро всегда побеждает зло.

Добрые деяния проявляются и в мелочах. Улыбка, сказанная вовремя добрая фраза, помощь пожилому человеку – всё это маленькие, но значимые акты доброты. Именно из таких мелочей складывается общая атмосфера человечности и взаимопомощи в обществе. Когда мы совершаем добрые поступки, мы не только делаем мир лучше, но и сами становимся счастливее. Ведь дарить радость другим – это настоящее счастье.

Что такое добро? Это когда ты помогаешь кому-то, но при этом не ждёшь чего-то взамен. Совершая добрые поступки, ты делаешь приятно не только другому, но и себе, так как понимаешь в этот момент, что день прожит не зря.

Многие считают, что помогать нужно только людям, но забывают, что природа тоже нуждается в нашей помощи и заботе. Если вы просто перестанете мусорить на улице и загрязнять озёра и моря – это уже доброе дело по отношению к нашей планете.

Деревня Доброты

Пришёл как-то старик в одну деревню, которая находилась где-то у чёрта на куличках. Люди здесь были чёрствые и грубые, готовые подложить свинью друг другу. Но каждый день старик выходил на улицу и помогал всем. Не важно, была ли это маленькая помощь или просто тёплое слово поддержки. Получая помощь от старика, они чувствовали, как в их сердцах вспыхивала искра доброты.

С тех пор жители деревни стали делиться своими добрыми поступками.

Благодаря мудрости старика и его доброте в деревне процветали взаимная забота и тепло. Ведь доброта, подобно маленькому семечку, посеянному в сердце, растёт и приносит плоды, наполняя жизнь светом и радостью.

С тех пор деревня стала известной как «Деревня Доброты», и её жители помнили, что даже самый маленький добрый поступок может изменить мир вокруг.



- Какой символ использован в тексте для описания доброты?
- Какие поступки, по словам автора, считаются добрыми?
- Почему добро не имеет возрастных ограничений?
- Объясните, в чём заключается смысл фразы: «Чем больше в огонь вы положите дров, тем больше возьмёте тепла»? Аргументируйте свой ответ.
- Замените выделенное слово синонимом.



Лучина – тонкая длинная щепка от сухого полена, служившая для освещения избы.



65. Дополните высказывание своими рассуждениями.

Добрые дела проявляются и в мелочах.



66. Придумайте небольшой рассказ по одной из иллюстраций, данных к тексту. Докажите правоту своих суждений.



67. Проведите небольшое исследование о добрых поступках по книгам, которые вы прочитали.

Устаревшие слова. Неологизмы. Фразеологизмы



Нужна ли в нашей жизни доброта? Прочитайте первое предложение текста «Деревня Доброты». Где находилась деревня?



68. Обсудите, почему добро важно в повседневной жизни.



Устаревшие слова – это слова, вышедшие из активного употребления.

Историзмы – названия существовавших когда-то, но исчезнувших предметов, явлений.

Архаизмы – это слова и выражения, которые когда-то активно использовались в речи, но со временем утратили свою актуальность и были заменены другими словами.

раменá – плечи
вѣя – шея
деснѣца – правая рука
шѹйца – левая рука
длань, долонь – ладонь
перст – палец
челó – лоб
бры – брови
вѣжды – веки
ланѣты – щѣки
устá – губы
óко – глаз
зени́ца – зрачок



веретенó



кольчѹга



забрáло



треугóлка



кафтáн



лáпти



светѣц



Неологизм – слово, значение слова или словосочетание, недавно появившееся в языке.

дальнобойщик, вакцинация, удалёнка, ковид, гуглить, смузи, свитшот, троллинг



69. Найдите в тексте о доброте архаизмы и историзмы, замените их современными синонимами. Составьте предложения с историзмами и архаизмами, которые даны в правиле. Замените их современными синонимами. Чем отличаются эти предложения по стилю?



70. Составьте предложения с выделенными словами.

Крафтовый – ручной, **тренинг** – обучение, **рандомно** – случайно, **рисёрч** – исследование, **скилл** – навык, **чекать** – проверять, **рофл** – шутка.



71. Какие изменения произошли в деревне благодаря доброте старика? С чем сравнивает автор его доброту? Как описываются жители деревни, в которую пришёл старик? Какую помощь оказывал старик жителям деревни?



Фразеологизм – это устойчивое сочетание слов. Лексическое значение имеет фразеологизм в целом.

бить баклуши – бездельничать; бежать во всю прыть – быстро; держать язык за зубами – молчать

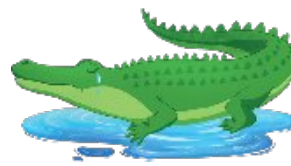
Фразеология – раздел науки о языке, изучающий устойчивые сочетания слов.

Фразеологизмы характеризуют разные стороны жизни человека, например, его отношение к труду, другим людям.

золотые руки, медвежья услуга, водить за нос, засучив рукава, ангельское терпение, битый час, вставать с петухами



72. Подберите к иллюстрациям фразеологизмы. Объясните их значение.



Слова для справок: крокодиловы слёзы, как курица лапой, сесть в калошу, след простыл.



73. Почему доброта может стать источником изменений и улучшений в обществе? Приведите аргументы. Найдите в тексте «Деревня Доброты» фразеологизмы, объясните их значение.



74. Выпишите последнее предложение из текста «Деревня Доброты», замените словосочетание *изменить мир* фразеологизмом.



75. К данным словам подберите фразеологизмы.

Очень быстро, обманывать, далеко, одинаковые, медленно, близко, с трудом, страшно, уязвимое место, причина ссоры, спать крепко, живут дружно.

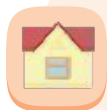
Какие из них вы могли бы использовать в тексте о дружбе? Запишите предложения, используя фразеологизмы.



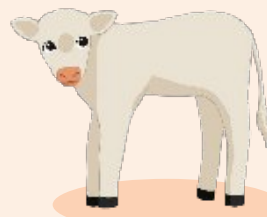
76. Определите, о чём говорится в данных предложениях. Выберите правильные ответы из слов для справок.

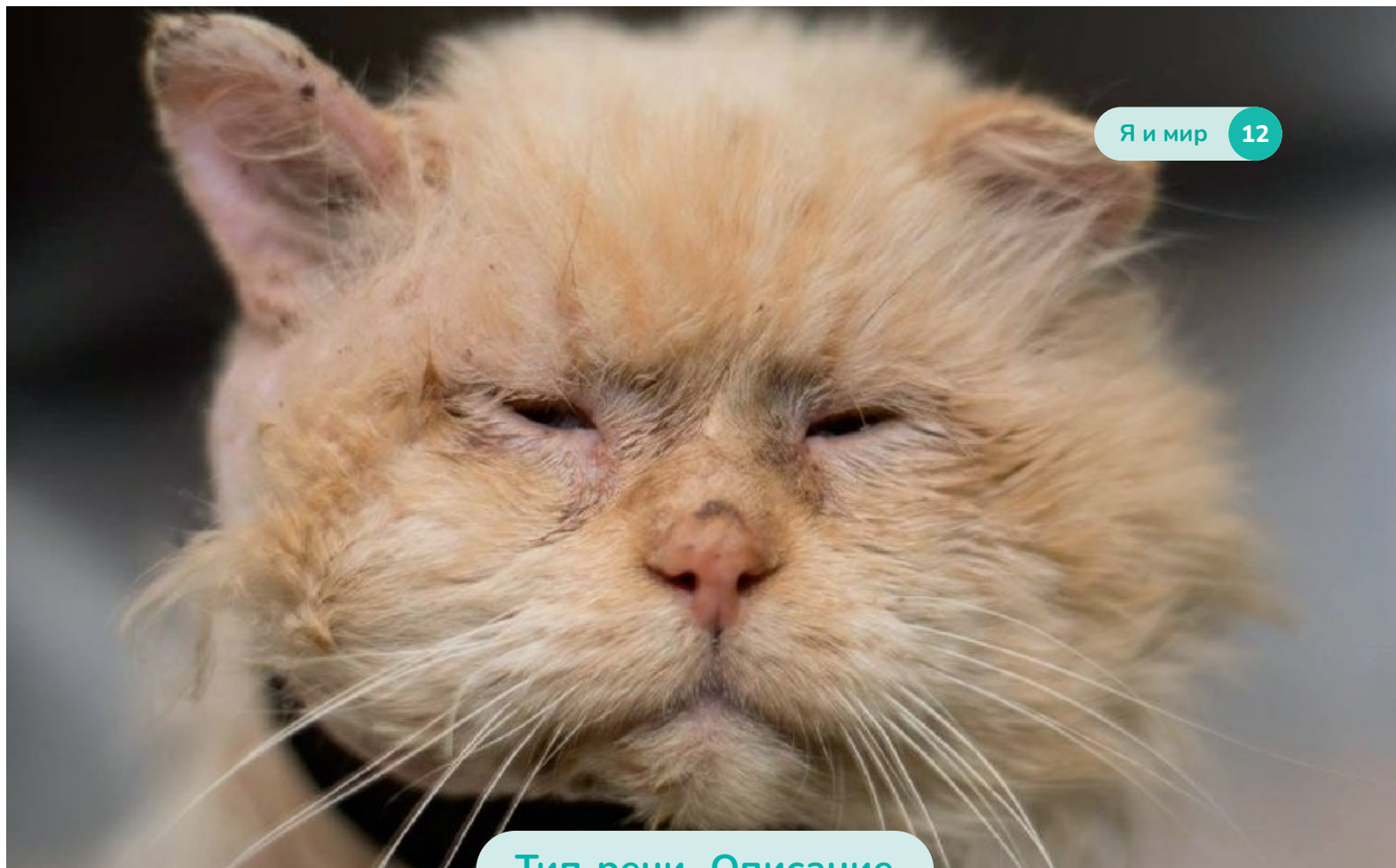
- Его вешают, когда расстраиваются, и задирают, зазнаваясь.
- Не ладоши, но ими хлопают, если чего-то не понимают.
- На них вешают лапшу.
- На него бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

Слова для справок: нос, уши, глаза, ветер.



77. Подберите к иллюстрациям фразеологизмы.





Тип речи. Описание



Игорь Мазунин
Уродливый кот



1

Доброта – это то, что может услышать глухой и увидеть слепой.

Марк Твен



- Какие особенности уродливого кота делают его узнаваемым?
- Какие изменения произошли с котом со временем?
- С какими трудностями и проблемами сталкиваются такие животные в повседневной жизни?
- Каково отношение окружающих к уродливому коту?
- Каким образом события с собаками изменили отношение рассказчика к коту?
- Что символизирует кот в данном стихотворении?
- Какие уроки мы можем извлечь из истории про уродливого кота?
- Какие моменты вызывают сильные эмоции?
- Какова мораль стихотворения о коте?



78. Вставьте пропущенные слова.

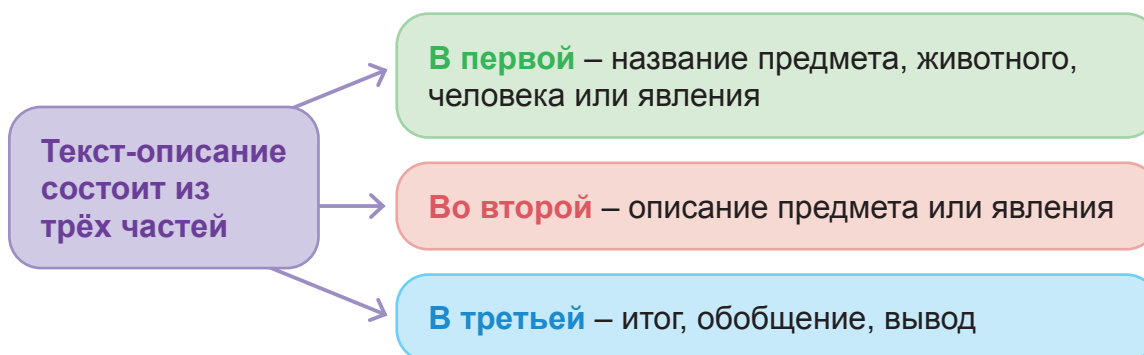
Автор рассказывает о ... жизни бездомного кота. Уродливый кот лишился Он хромает, его тело покрыто И виноваты в этом ... , жестокие и При этом сам кот, который мог бы ... весь мир, продолжает ... людей и надеяться на их ... и сострадание. Благодаря коту рассказчик понял, что такое истинная ... и

Эта история учит нас быть

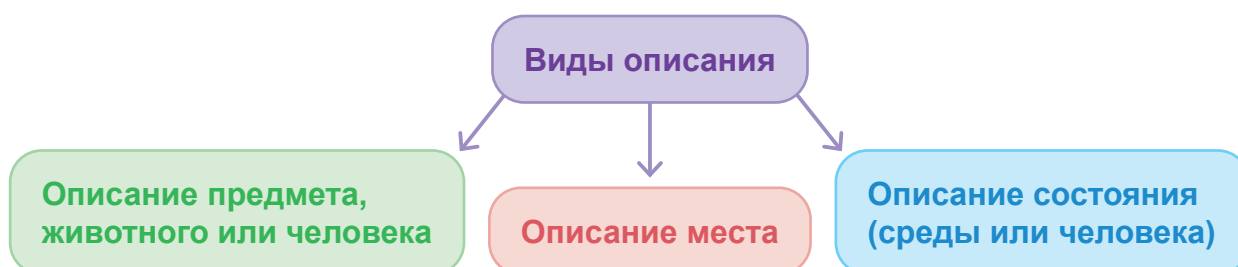


Описание – это тип речи, с помощью которого изображаются или характеризуются предметы (неживые и живые объекты), явления природы, состояния человека.

В таком тексте используется много прилагательных с указанием постоянных признаков предмета.



79. Составьте небольшой текст-описание по одной из иллюстраций.





80. Опишите внешний вид старика из текста «Деревня Доброты». Каким он был?

Лицо, глаза, нос, волосы, походка, взгляд, характер.



81. Пользуясь «копилкой слов», составьте текст-описание о доброте.

Мягкая, родная, сердечная, творящая, неисчерпаемая, яркая, стремящаяся, душевная, положительная, безмерная, воплощённая, беспредельная, природная, бескорыстная, исключительная, неподдельная, невероятная, особенная.



82. Прочитайте текст. Что вы узнали из него? Укажите вид описания. Составьте простой план.



Синичка – это ярко-пёстрая птичка, которая обитает в лесу. Она проворная и бойкая, искусно лазает, часто висит вниз головой, уцепившись за тонкий кончик веточки. Лапки синицы очень крепкие, сильные, с изогнутыми когтями, но по земле эти птички передвигаются не особенно быстро. Двигаются они обычно вприпрыжку. И летают синицы плохо. Крылья у них короткие, закруглённые.

Корм они находят повсюду и уничтожают насекомых, их личинки. За сутки синица может очень тщательно осмотреть несколько тысяч веток.

Какую же огромную пользу приносят нашим лесам и садам эти маленькие птички! Подсчитано, что одна синица уничтожает за год до шести с половиной миллионов личинок насекомых.



83. Составьте словосочетания по теме «Мой домашний питомец». Напишите о своём питомце по плану.

1. Мой любимый питомец.
2. Описание питомца.
3. Характер.
4. Смешная история, которая приключилась с ним.
5. Вывод.



Георгий Скребцкий Дружба

Сидели мы как-то с братом зимой в комнате и глядели на двор в окно. А на дворе, у забора, вороны и галки копались в мусоре.

Вдруг видим – прилетела к ним какая-то птица, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это грач! Откуда он зимой взялся? Глядим, ходит грач по помойке среди ворон и прихрамывает немножко – наверное, больной какой-нибудь или старый; улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался у нас зимовать.

Потом каждое утро повадился грач к нам на помойку летать. Мы нарочно хлебца ему покормим, каши, творожку от обеда. Только мало ему доставалось: всё, бывало, вороны поедят – это уж такие нахальные птицы. А грач тихий какой-то попался. В сторонке держится, всё один да один. Да и то верно: своя братия улетела на юг, он один остался; вороны – ему компания плохая. Видим мы, обижают серые разбойники нашего грача, а как ему помочь, не знаем. Как его покормить, чтоб вороны не мешали?

День ото дня грач становился всё грустнее. Бывало, прилетит и сядет на забор, а спуститься на помойку к воронам боится: совсем ослаб.

Один раз посмотрели мы утром в окно, а грач под забором лежит. Побежали мы, принесли его в дом; он уж еле дышит. Посадили мы его в ящик, к печке, попónкой закрыли и дали всякой еды.

Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко. Думаем: как же с ним дальше быть? Не держать же его в ящике всю зиму! Решили опять на волю выпустить: может, он теперь покрепче будет, перезимует как-нибудь.

А грач, видно, смекнул, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей бояться. С тех пор целые дни так вместе с курами во дворе и проводил.

В это время жила у нас ручная сорока Сиротка. Мы её ещё птенцом взяли и выкормили. Сиротка свободно летала по двору, по саду, а ночевать возвращалась на балкон. Вот видим мы – подружился наш грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней. Однажды глядим – Сиротка на балкон прилетела, и грач тоже вместе с ней появился. Важно так по столу разгуливает. А сорока, будто хозяйка, суется, вокруг него скачет.

Мы потихоньку высунули из-под двери чашку с мочёным хлебом. Сорока – прямо к чашке, и грач за ней. Позавтракали оба и улетели. Так они каждый день начали на балкон вдвоём прилетать – кормиться.

...Прошла зима, вернулись с юга грачи, загалдели в старой берёзовой роще. По вечерам усядутся парочками возле гнёзд, сидят и переговариваются, будто дела свои обсуждают. Только наш грач не нашёл себе пары, по-прежнему всюду летал за Сироткой. А под вечер сядут они возле дома на берёзку и сидят рядышком, близко так, бок о бок.

Посмотришь на них и невольно подумаешь: значит, и у птиц тоже дружба бывает.

Повторение по разделу



- Что увидели из окна рассказчик и его брат?
- Почему мальчикам прилетевшая птица показалась странной?
- Почему грач не смог улететь в тёплые края?
- Как они пытались помочь грачу?
- Как вороны и другие зимующие птицы встретили грача?
- Почему грач становился грустнее день ото дня?
- Как развивались отношения между мальчиками и грачом?
- Почему ребята решили выпустить грача на волю?
- Как грач подружился с ручной сорокой Сироткой?
- Чем закончилась история грача и Сиротки?



84. Укажите истинные и ложные утверждения.

1. У забора вороны и галки копались в мусоре.
2. Грачи остались зимовать.
3. День ото дня грач становился всё грустнее.
4. У грача было сломано крыло.
5. Он сразу сдружился с птицами.
6. Мальчики подобрали его под забором, принесли в дом.
7. Посадили мы его в клетку, возле печки.
8. Осенью грач и Сиротка улетели на юг.



**85. Вставьте пропущенные слова.
Озаглавьте текст.**

Сугробы ещё скрывают клюкву на мху.
Но не за ягодой прилетел сюда глухарь.
Вдруг он поднял бородатую ... с набухши-
ми красными бровями, расправил по-ор-
линому ... и спланировал с дерева на
снежную полянку. Вышагивает важно ... ,
осторожно оглядывается. Куриные следы-трёшки со шпорцей печатает
чётко на пороше. Увидел вдали другого петуха, смотрит, а сам ни с
А кругом – ясный свет, ... снег на солнце. Не умолкают песни синиц,
клестов, королек, снегирей.⁴ Подзадоривают они задумчивого мол-
чалика. Распушится, дыбом встают ... , нет-нет да взволнованно ...
крылом на снегу лесной петух – древняя краса наших боров.



Слова для справок: голову, крылья, по снегу, места, искрится,
перья, прочертит.



86. Прочитайте текст.

Барсук – это довольно крупный (до 90 см, с хвостом более метра) зверь с серебристо-серой щетиной. От носа к затылку тянут-ся желтовато-белые полосы, а через глаза и уши – чёрная полоса. Лапы сильные, с крепкими когтями. Этими лапами он роет норы, ловко выкапывает корешки, эти лапы служат ему и для обороны.

Перед спячкой его масса увеличивается более чем в два раза. Накопленный жир он использует в течение зимнего сна. Эти животные полезны для лесного хозяйства. Они уничтожают огромное количество вредителей леса. Особенно мышевидных грызунов, майских жуков и их личинок.

Укажите истинные и ложные утверждения.

1. Барсук – небольшое животное.
2. У него серебристо-серая и мягкая шерсть.
3. От носа к затылку тянутся желтовато-белые полосы.
4. У него большие когти.
5. Перед спячкой его вес увеличивается более чем в два раза.



87. Выпишите слова, в которых только звонкие согласные звуки.

В грозу

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе всё резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У реки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул дождь.



88. Выполните задания.

1. **Подберите синоним к слову *высокомерный*.**
2. **Вставьте нужные слова в устойчивые словосочетания.**
Как свои ... пальцев, как с ... вода, шито ... нитками.
3. **Подберите к фразеологическим оборотам антонимичные:**
засучив рукава, повесить нос, рукой подать.
4. **Какое лексическое значение имеет словосочетание *свежая газета*?**
Новая, чистая, качественная, сегодняшняя.



89. Вставьте пропущенные слова. Почему люди нуждаются в общении? Какие преимущества даёт общение?

Мы нуждаемся в ... , ищем поддержки и Нам нужны ... , с которыми у нас есть общие Мы ищем тех, с кем нам будет приятно веселиться вместе и не страшно разделить Так мы и находим своих



90. Найдите отличия на картине К. А. Савицкого и И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Какие цвета и оттенки в ней преобладают? Какие чувства она у вас вызывает?



91. Рассмотрите иллюстрации. Озаглавьте. Напишите текст, используя слова с прямым и переносным значением, синонимы, антонимы, омонимы и многозначные слова.



РАЗДЕЛ VI

Ты – часть природы

Природа – самый лучший друг

Зелёное царство природы

Маковое поле

Саксаул – дерево без тени

Величественные хангулы



Природа – самый лучший друг



Какое значение имеет природа для человека?

Мальчик быстро бежал, перепрыгивая через кустики и обегая валуны, если не по силам было их перескочить, и нигде не задержался ни на секунду – ни возле высоких трав, ни возле камней, хотя знал, что были они вовсе не простые.

«Я приду потом», – бросил он на ходу «Лежащему верблюду» – так он называл рыжий, горбатый гранит, по грудь ушедший в землю. Обычно мальчик не проходил мимо, не похлопав своего «Верблюда» по горбу. Был у него валун «Седло» – наполовину белый, наполовину чёрный, пегий камень с седловинкой, где можно было посидеть верхом, как на коне. Был ещё камень «Волк» – очень похожий на волка, бурый, с сединой, с мощным загривком и тяжёлым надлобьем. Но самый любимый камень – это «Танк», несокрушимая глыба у самой реки на подмытом берегу.

Среди растений тоже – «любимые», «смелые», «боязливые», «злые» и всякие другие. Колючий бодяк, например, – главный враг. Мальчик рубился с ним десятки раз на дню. Но бодяк всё рос и умножался. А вот полевые выюнки, хотя они тоже сорные, – самые умные и весёлые цветы. Другие травы ничего не понимают – что утро, что вечер, им всё равно. А выюнки, только пригреют лучи, открывают глаза, смеются. И если сидеть возле них совсем тихо, то кажется, что они, проснувшись, неслышно шепчутся о чём-то. Муравьи – и те это знают. Утром они бегают по выюнкам, жмурятся на солнышке и слушают, о чём говорят цветы между собой. Может быть, сны **рассказывают?**

Днём мальчик любил забираться в заросли стеблистых ширалджінов. Ширалджіны высокие, цветов на них нет, а пахучие, растут они островками, собираются кучей, не подпуская близко другие травы. Ширалджіны – верные друзья. Особенно, если обида какая-нибудь и хочется плакать, чтобы никто не видел, в ширалджінах лучше всего укрыться. Пахнут они, как сосновый лес на опушке. Горячо и тихо в ширалджінах. И главное – они не заслоняют неба.

И ещё разные разности знал он о травах. К серебристым ковылям, что росли на пойменном лугу, он относился снисходительно. Они чудачки – ковыли! **Ветреные** головы. Их мягкие, шелковистые метёлки без ветра жить не могут. Только и ждут – куда дунет, туда они и клонятся. И кланяются все как один, весь луг, как по команде. А если дождь пойдёт или гроза начнётся, не знают ковыли, куда им приткнуться.

Мечутся, падают, прижимаются к земле. Были бы ноги, убежали бы, наверное, куда глаза глядят... Но это они притворяются. Утихнет гроза, и снова легкомысленные ковыли на ветру – куда **ветер**, туда и они...

(по Ч. Айтматову)



Ширалджин – многолетнее травянистое растение, вид полыни.

Пойменный луг – луг в ежегодно затопляемой весенним паводком пойме реки.

Пёгий – с большими пятнами, крапинами.



- Как бы вы озаглавили этот текст? Обоснуйте свой ответ.
- Назовите «друзей» мальчика. Как вы думаете, почему мальчик выбрал себе таких друзей?
- Заполните таблицу.

«Друзья» мальчика	Описание

- Почему мальчик называет растения «любимые», «смелые», «боязливые», «злые»? Знает ли мальчик об особенностях этих растений? Обоснуйте свой ответ.
- Дополните высказывания информацией из текста.



1. Ковыль – это растение 2. Колючий бодяк 3. Ширалджины –



1. Почему мальчик считает ширалджины самыми верными друзьями? Запишите свой ответ.



2. Заполните таблицу, используя информацию из текста.

Я это знал	Это новая для меня информация	Это противоречит тому, что я знал	Это мне непонятно

Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова



Что такое мир фантазии? Чем он отличается от реального мира?



3. Выпишите из текста «Природа – самый лучший друг» выделенные слова. Разберите их по составу. Чем они различаются?



Морфемы – наименьшие значимые части слова

Приставка

Значимая часть слова, находится перед корнем, служит для образования новых слов.

Корень

Главная, общая часть родственных слов, в которой заключено их общее лексическое значение.

Суффикс

Значимая часть слова, находится после корня, служит для образования новых слов и форм слов.

Окончание

Изменяемая часть слова, служит для образования форм слов и связи слов в предложении.

утих^нет



4. Разберите выделенные слова по составу.

А если *дождь* пойдёт или *гроза* начнётся, не знают *ковыли*, куда им *приткнуться*.



5. Образуйте от данных слов однокоренные слова при помощи разных морфем и запишите их.

Образец: *лес* – *лесник*, *лесничий*, *лесной*, *перелесок*

небо

куст

камень

утро

гроза

ветер

город

трав

цветок

луг



6. Найдите «лишнее» слово в каждом ряду и объясните свой выбор. Составьте с ними предложения.

1. Кучей, камней, похожий, сединой

2. Седло, седловинкой, седлу

3. Только, утро, тихо, равно



7. Какая схема подходит ко всем словам?

1.

2.

3.

Ветреный, мощный, горбатый, колючий, падают, любимый.



8. Выберите верный вариант разбора слова. Аргументируйте свой ответ.

1. собираются

2. собираются

3. собираются

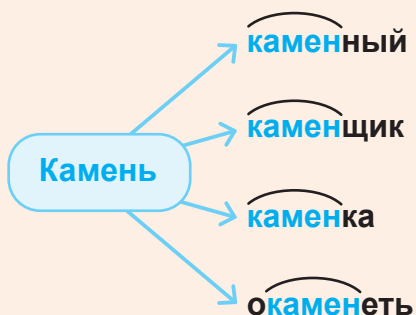
4. собираются



9. Что означает слово *ветреные*? Найдите в тексте слово, от которого оно образовано.



Однокоренные слова

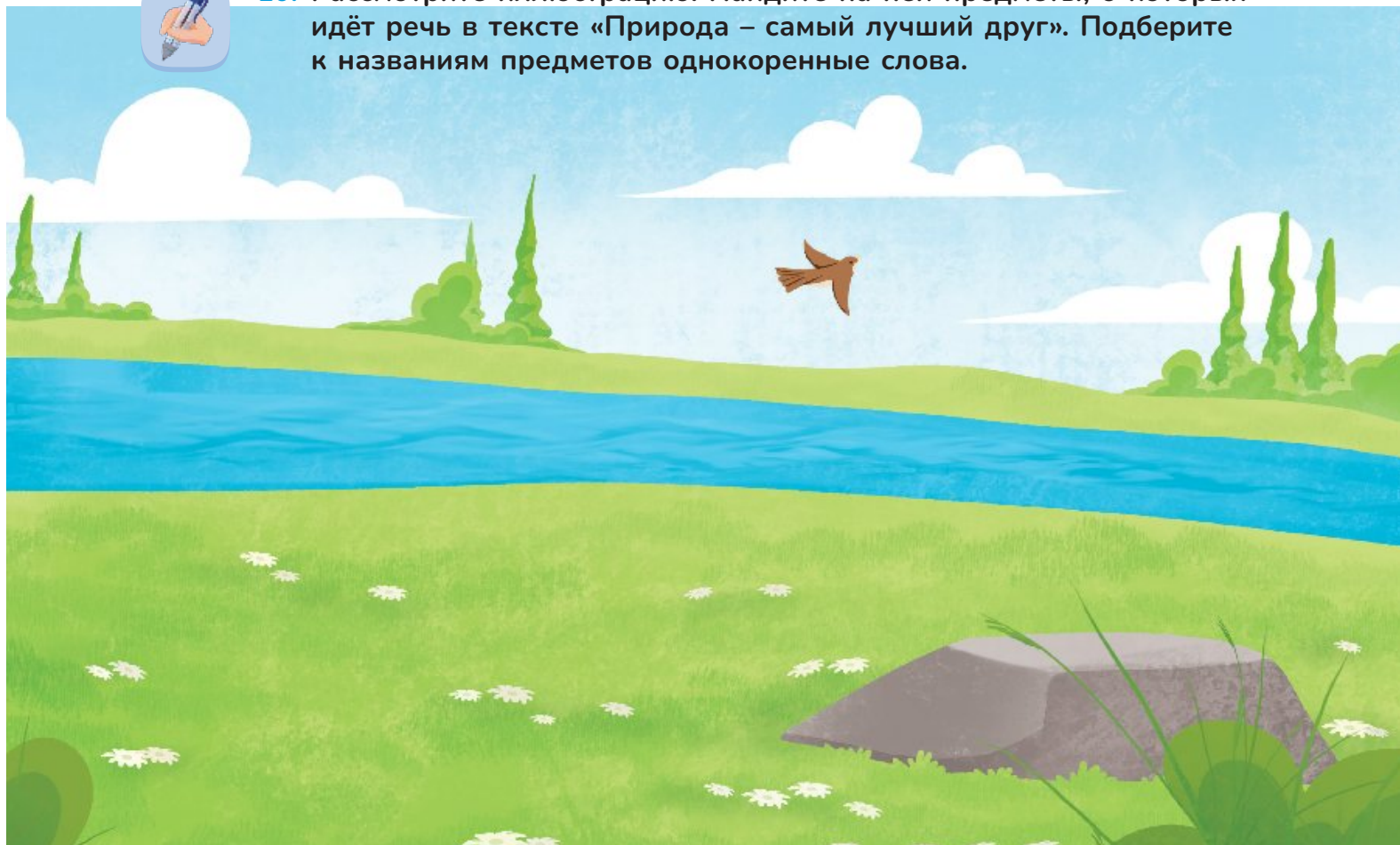


Формы слова

	Камень ☐ – камни ☐	
И. п.	камень ☐	камн <i>и</i>
Р. п.	камн <i>я</i>	камн <i>ей</i>
Д. п.	камн <i>ю</i>	камн <i>ям</i>
В. п.	камень ☐	камн <i>и</i>
Т. п.	камн <i>ем</i>	камн <i>ями</i>
П. п.	о камн <i>е</i>	о камн <i>ях</i>



10. Рассмотрите иллюстрацию. Найдите на ней предметы, о которых идёт речь в тексте «Природа – самый лучший друг». Подберите к названиям предметов однокоренные слова.



11. Найдите в тексте три слова, которыми автор заменил слово *камень*. Объясните, почему он использует разные слова для обозначения одного и того же понятия. Выпишите их, выделите корень.



12. Соберите слова из разбросанных морфем.

трав	ый	свет	а	н	снеж	
ы	пред	ин	глав	л	глыб	ая
н	ход	рас	и	про	а	к

Правописание согласных и безударных гласных в корне

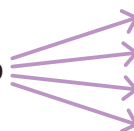


Объясните значение высказывания «Чудеса случаются только в детстве».



13. Почему окружающая мальчика природа настолько близка ему? Запишите все возможные причины.

Мальчик близок с природой, потому что



14. Сравните предложения.

В каком варианте все слова написаны без ошибок?

1. Ширалджины растут островками, собираются кучей, не подпуская близко другие травы.
2. Ширалджины растут острофками, собираются кучей, не подпуская блиско другие травы.

Правописание гласных в корне слова



Ударные гласные	Безударные гласные	
	Проверяемые ударением	Не проверяемые ударением
Написание соответствует произношению	Нужно подобрать однокоренное слово или изменить форму слова	Необходимо запомнить
<i>мо́щным</i>	<i>го́рба́тый – го́рб</i>	<i>инже́нёр</i>



Как не ошибиться в написании согласной в корне слова?

1. Нужно изменить форму слова или подобрать однокоренное слово, чтобы после проверяемой согласной стояла гласная или одна из согласных **в, л, м, н, р**:

близко – близок, зубки – зубной

2. Нужно подобрать такое проверочное слово, чтобы эта согласная произносилась отчётливо:

солнце – солнышко



15. Вставьте пропущенные буквы. Подберите к ним проверочные слова. Поставьте ударение.

Образец: дождливый – дождь

В..сёлый, в..терок, вост..ргаться, г..рбатый, гр..за, д..ревья, з..мля,
л..сной, пож..леть, пок..заться, п..мощник, с..дло, с..сновый, тр..ва,
тр..скотня, тр..пинка, тр..стись, ув..жать, уд..вительный, х..лмы.



16. Прочитайте загадки. Найдите отгаданные слова в тексте «Природа – самый лучший друг». Проверьте их правописание. Графически обозначьте в них корни.

1. На чужой спине едет, а на своей груз везёт.
2. Что не сеяно родится?
3. Росла на лугу – оказалась в стогу.
4. Кто на солнышке цветёт? Кто пчеле подарит мёд?
5. Два братца в воду глядятся, век не сойдутся.



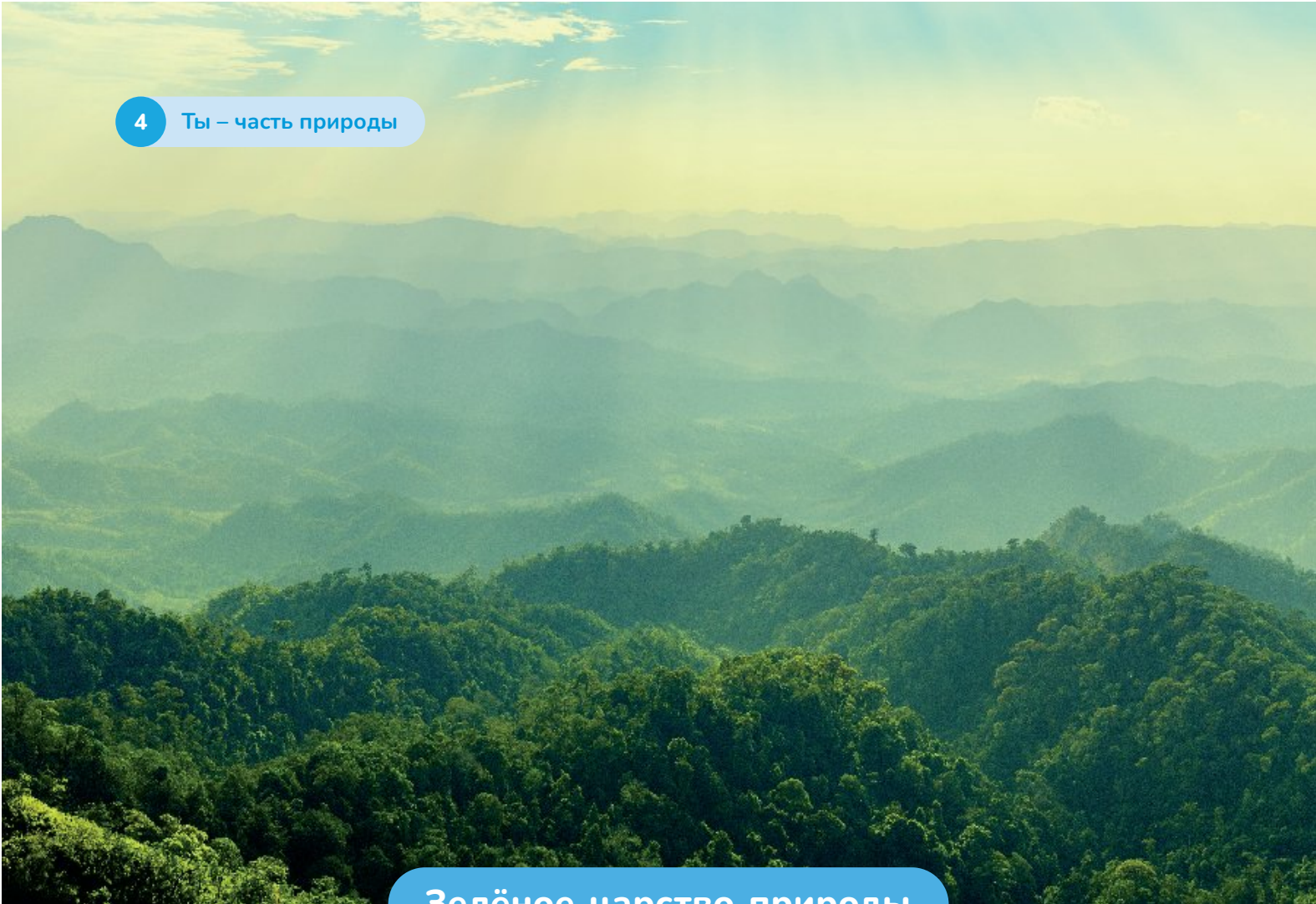
17. Укажите ложные утверждения.

1. Мальчик каждый день косил траву для скота.
2. Мальчик рубился с бодяком десятки раз на дню.
3. Мальчик прятался в ширалджинах, когда чувствовал себя одиноко.
4. Он часто играл с маленьким верблюжонком.
5. Муравьи рассказывали свои сны выюнкам.



18. Создайте «облако слов» по тексту «Природа – самый лучший друг».





Зелёное царство природы



Рассмотрите иллюстрацию. Как бы вы её назвали? Вспомните стихотворение, которое подходит к этому описанию.

Природа озаряет нашу жизнь яркими красками и звуками. В её объятиях мы находим утешение, вдохновение и покой. Прикасаясь к этому великолепию, мы осознаём себя лишь крошечными частичками огромного мира. Она – словно живая картина, пленяющая воображение своим изумрудным величием. Зелёный – цвет жизни, надежды и обновления.

Одно из её уникальных чудес – это способность преобразаться в разные времена года. Весной она пробуждается от зимнего сна, оживляясь зелёными почками, прорастающей нежной травой, яркими цветами. Лето приносит радугу запахов и шум речушек. Осень окутывает теплом жёлтых и красных оттенков. Зима преобразует мир, укрывая всё белоснежным покрывалом, оставляя неповторимый узор на водной глади.

В природе всё: будь то плавное плескание ручья, свирепый рёв грозы или танец загорелых листьев на ветру, обладает уникальным чарующим влиянием.

Разросшиеся поля, покрытые зелёным ковром трав, кажутся бескрайним оазисом свежести. Деревья с густой кроной тянут свои ветви к солнцу, создавая уютные зонты из листьев. Под ними услышишь настоящую зелёную симфонию. Здесь звучит

шелест листвы под лёгким прикосновением ветра, и каждый шаг напоминает о том, что природа охраняет свою тайну.

Некошенные, нетронутые луга усеяны разноцветными цветами, но именно зелёная трава придаёт этому ковру естественную основу.

Птицы, насекомые, дикие животные составляют невероятный мозаичный портрет природы. Их жизнь и поведение заставляют нас задуматься о возможностях и загадках этого мира.

Природа учит нас находить гармонию¹, быть внимательными² наблюдателями.⁴

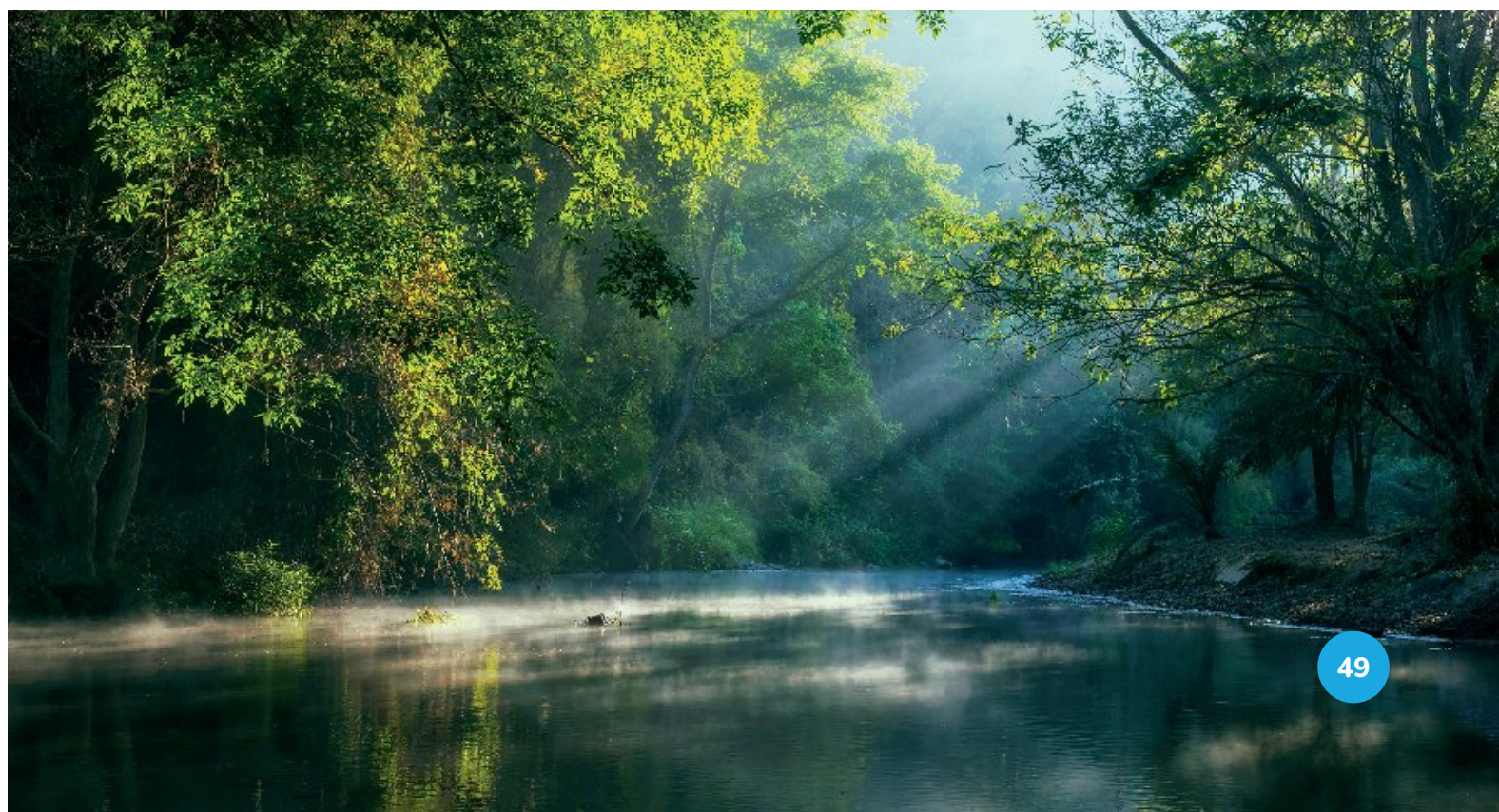
В водных просторах зелёный становится тёмно-изумрудным, словно тайные врата в подводное царство. Водные растения тянутся к свету, создавая плотные зелёные заросли, где мелькают разнообразные обитатели. Коса из зелёных листьев плавает на воде, словно лодка на зеркале озера.

В природе всё – часть сложного пазла, в котором каждая деталь играет свою уникальную роль. Зелёное царство дарит нам жизнь, вдохновляет и напоминает о том, как важно сохранять баланс художественного творения.

Мы должны ценить её красоту, приложить все силы, чтобы сохранить для подрастающего поколения. Полагаясь на природу, являясь её частью, мы возвращаемся к истокам жизни, понимая всю ответственность за сохранение и бережное отношение к ней.



- Подумайте, почему автор сравнивает природу с живой картиной.
- Чему человек может научиться у природы?
- Почему автор использовал словосочетание *зелёное царство*?
- Какие эмоции и чувства вызывает у вас описание природы в тексте?
- Какое значение в тексте придаётся сохранению природы и ответственному отношению к ней?





Симфóния – 1. Большое музыкальное произведение для оркестра.
2. *перен.* Гармоническое сочетание множества разнообразных звуков, красок, тонов и т. п.

Гладь – обширное и гладкое водное или земное пространство.



19. Объясните, почему автор назвал текст «Зелёное царство природы». Как бы вы назвали этот текст?



20. Найдите предложения, в которых автор описывает уникальные способности природы.
Какое время года нравится вам? Почему?



21. С чем автор сравнивает воду? Какие проблемы с водоснабжением и водоочисткой могут возникнуть из-за небрежного отношения к окружающей среде?



22. Нарисуйте иллюстрацию к тексту, выражающую ваши представления о «зелёном царстве».



Арт-прое́кт – творческая деятельность в сфере культуры и искусства.



23. Опишите один случай из своей жизни, который произошёл на природе. Расскажите о красоте природы. Организуйте арт-проект, в рамках которого вы сможете создать художественные работы, иллюстрирующие красоту природы и её уязвимость.

Чередование а и о в корнях -лаг-/-лож-, -кас-/-кос-, -раст-, -ращ- и -рос-



Почему мы должны ценить природу и прилагать все силы для её сохранения?



24. Дополните словообразовательную цепочку.



Сделайте вывод. Являются эти слова однокоренными?
Почему в одном корне пишутся разные буквы?



В корнях **-кас-/-кас-, -лаг-/-лож-**
в безударном положении пишется **а** или **о**.

В корнях **-кас-/-кас-, -лаг-/-лож-** **а** пишется, если после корня стоит суффикс **-а-**; **о** пишется, если этого суффикса нет.

касаться, полагаться

коснуться, положить



25. Выпишите из текста «Зелёное царство природы» предложения, в которых есть слова с корнем **-кас-/-кас-, -лаг-/-лож-**. Объясните их написание.



26. Какие метафоры и ассоциации использованы для описания природы в тексте? Объясните, как вы их понимаете. Составьте предложения о природе, употребляя слова с корнями **-кас-/-кас-, -лаг-/-лож-**.



27. Почему водные растения тянутся к свету? Что они образуют на поверхности воды? Объясните, почему слово *коса* пишется не по данному правилу.



28. Вставьте пропущенные буквы.

К..саться земли, к..снуться рукой, выполнить неук..снительно,
осторожное прик..сновение, к..сались воды, сл..гать стихи, пол..жить
книгу, сл..гаемые числа, предл..жить помощь, распол..гать временем,
составить предл..жение, распол..житься у костра, отл..жить в сторону.



В корне **-раст-, -ращ-, -рос-**
безударная **а** пишется перед ст, щ,
о перед с.



Исключения:

Ростов

Ростислав

росток

ростовщик

отрасль

на вырост

29. Выпишите из текста предложения, в которых есть слова с корнями **-раст-, -ращ-, -рос-**. Объясните их написание.

30. Какие действия мы можем предпринять для сохранения природы в повседневной жизни?

Составьте предложение о природе по схеме.

_____ = _____ - - - - - и ~~~~~ - - - - - .



31. Какие объекты природы, помимо растений, упоминаются в тексте и как они взаимосвязаны? Найдите эти строки.



32. Выпишите из текста предложения, в которых автор рассуждает о взаимосвязи в мире природы.



33. Какие идеи автор пытается донести через описание природы? Почему природа может служить источником вдохновения и утешения для человека? Составьте предложения со словами-исключениями.



34. Что необходимо сделать, чтобы защитить природу и окружающую среду?
Из текста «Зелёное царство природы» выпишите предложение для разбора.
Продолжите предложение.

Природа – это ...



35. Подготовьте презентацию о важности сохранения природы и эффективных способах уменьшения негативного воздействия человека на окружающую среду.
Подберите пословицы и поговорки о природе, в которых есть слова с чередованием гласной в корне **-раст-**, **-ращ-**, **-рос-**.

Образец: Без дождя и трава не растёт.

Чередование а и о в корнях
-зар-/-зор-, -гар-/-гор-



Что вы знаете о природных богатствах Узбекистана?
Какие климатические зоны есть в Узбекистане?



Маковое поле



2



- Какие эмоции и впечатления оставляют у вас маковые поля Узбекистана?
- Что олицетворяют маковые поля в весенний период?
- Какие особенности маков выделяют их визуально?
- Какие образы и метафоры используются для описания маковых полей?
- Обсудите значение маковых полей в национальной культуре Узбекистана.



Оттёнок – разновидность одного и того же цвета.



36. Какие слова или выражения, на ваш взгляд, наилучшим образом передают красоту маковых полей?



37. В какое время года маковые поля расцветают и становятся особенно красочными? Заполните таблицу.

Цвет	
Сезон цветения	
Использование	
Промышленное применение	



38. Вставьте пропущенные буквы, подберите проверочные слова.

Мак.. вые поля Узбекистана – это уд.. вительное зрелище. Мак, с его хру.. кими лепестками и стойким стеблем, становится метафорой жизни. Он напоминает о кр.. соте, которая живёт даже в самых нев.. роятных условиях.



39. Представьте, что вы занимаетесь селекцией растений. Придумайте новый сорт мака с уникальными цветами или свойствами. Заполните таблицу.

Характеристика	Обычный мак	Новый сорт мака
Цвет		
Особенности развития		
Запах		
Применение		



40. В тексте найдите слова с различным написанием гласной в корнях **-зар-/-зор-, -гар-/-гор-**. Вставьте подходящие по смыслу слова.

В самый разгар ... , когда ... пробуждается от зимнего ... , маковые ... загораются ярким Они становятся местом, где природа творит своеобразное Тысячи ... , словно под кистью художника, распускают свои ... , создавая ковры ярко-красных, розовых и белоснежных оттенков. Когда маковое поле озарено солнцем, кажется, будто нежные краски сливаются в единую симфонию красоты, наполняя воздух ароматом весенней



В корне **-гар/-гор-**, в безударном положении пишется буква **о**, под ударением **а**.

горéть, загáр

В корне **-зар/-зор-** в безударном положении пишется буква **а**, под ударением та гласная, которая слышится – **о** или **а**.

заря́; зóрька – зáрево

Исключение:

вы́гарки



Вы́гарки – остатки от сгорания.



41. Как можно описать ковры из маков на просторах Узбекистана? Как вы думаете, почему маковые поля называют волшебными?



42. Какие уникальные свойства макового семени упоминаются в тексте?



43. В чём заключается важность поддержания чистоты воздуха для здоровья?
Составьте предложения со словами по изученной теме **-зар/-зор-, -гар/-гор-**.



44. Какие чувства и мысли у вас вызывает маковое поле? Напишите об этом небольшой рассказ или сочините стихотворение.

**Саксаул – дерево без тени**

Что изображено на иллюстрации?

Какие чувства и эмоции она вызывает?

Пустыня – территория природных зон с засушливым климатом. Здесь не бывает намокшей земли с обильной влагой. Пустыни беспощадные, беспросветные и, казалось бы, безжизненные. Но жизнь в пустынях была всегда. Это дом саксаула.

Саксаул – дерево без тени, на первый взгляд, может показаться символом одиночества и лишения чего-то важного. В чём его сила?

Тень у обычного дерева – от тысячи его ладошек-листьев. Но ведь каждый листик испаряет влагу. А откуда она у саксаула? Его листочки превратились в совсем маленькие чешуйки. Они плотно облегают тонкие побеги, вырастающие зелёными метёлками, собираются на концах его корявых ветвей.

Когда солнце печёт неумолимо, тогда жизнь в пустыне замирает. Чтобы не засохнуть, саксаул сбрасывает добрую половину своих побегов. Они облетают, как листья, устилают подножие изогнутых, скрученных стволов, и зелёный царь песков до лучших дней погружается в дремоту.

Теперь в полусне дышит он уже вполсилы, впрочем, и ест вполовину. На сохранившихся зелёных побегах он полуприкрыл свои устья и уже вдвое меньше вбирает ими лакомой углекислоты из воздуха. Но зато вдвое меньше и отдаёт через них воды. Его мощный разветвлённый корень метров на десять уходит вглубь и может в самую трудную пору добыть из-под земли хоть немного влаги.

Своей жизнью и приспособленностью к засушливому климату саксаул показывает, что не всегда нужно полагаться на чью-то защиту. Иногда, чтобы преодолеть трудности, нужно обращаться к внутренним ресурсам и развивать собственные силы, стереть границы невозможного. В этом смысле саксаул может стать символом силы характера и способности противостоять трудностям без внешней поддержки.

Саксаул – это дерево, которое не склонилось перед жарой пустыни. И здесь мы можем провести параллели с жизненными ситуациями, когда человек оказывается в сложных обстоятельствах без явной поддержки или защиты. В такие моменты настойчивость и умение выживать становятся необходимыми качествами.

Таким образом, саксаул может вдохновить нас не только своей адаптацией к экстремальным условиям. Он учит нас смотреть на собственные возможности и внутренние резервы тогда, когда кажется, что поддержки нет.



- Какое впечатление производит саксаул?
- Почему саксаул называют «дерево без тени»?
- Каким образом саксаул приспосабливается к жарким условиям пустыни?
- Чем отличаются листья саксаула от листьев обычных деревьев?
- Каким образом саксаул сохраняет влагу в период засухи?



Устье – микроскопически малое отверстие в коже растений, через которое происходит обмен газов и испарение.

Ресурс – запасы, источники чего-либо. Например, природные ресурсы.

Адапта́ция – приспособление организма к изменяющимся условиям существования.

Экстрема́льный – крайний, необычный по трудности, сложности.



- 45.** Сравните «характер» саксаула с характером человека. Аргументируйте свой ответ.



- 46.** Какие уроки мы можем извлечь из жизни саксаула, с точки зрения автора?
Выпишите слова на изученные орфограммы. Дополните своими примерами.



- 47.** Составьте логическую цепочку, объясняющую, как саксаул может быть источником вдохновения в жизни человека, который оказался в трудной ситуации.



48. Ответьте на вопросы. Сопоставьте буквы с цифрами.
Прочитайте и запишите высказывание о саксауле.

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
19	1	12	19	1	21	13	-	8	10	3	16	6	

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
5	16	12	1	9	1	20	6	13	30	19	20	3	16	

*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
19	10	13	29	*	17	18	10	18	16	5	29	.		

1. Нагретое состояние, слабый жар.

20 6 17 13 16

2. ... покрывает большую часть поверхности Земли.

3 16 5 1

3. Сирень или малина – это ...

12 21 19 20

4. Награда победителю в состязании.

17 18 10 9

5. Предназначены для передвижения по снежному покрову, но не имеют ни колес, ни двигателя.

13 29 8 10

6. Он может идти и бывает проливным.

5 16 8 5 30



49. Напишите короткий рассказ о приключениях саксаула, представив его в роли героя. Создайте презентацию, в которой изобразите адаптацию саксаула к пустынным условиям, используя графику и фотографии.

Правописание корней с чередующимися гласными. Правописание о и ё после шипящих



Как саксаул вдохновляет на противостояние трудностям без внешней поддержки?



50. Найдите предложение, в котором говорится о том, что происходит с побегами саксаула.

Сравните: собираются – собираю.



Правописание слов зависит от значения слова.

Корень **-мак-** пишется в словах, имеющих значение **опускать** или **погружать в жидкость**.

обмакнуть кисть в краске, макать блинчик в сметану

Корень **-мок-** пишется в словах, имеющих значение **пропускать жидкость**.

В корне **-мок-** согласный может чередоваться с **ч**.

намокнуть под дождём, промокнуть до нитки, замочить бельё в тазу

Корень **-равн-** пишется в словах, имеющих значение **равный, одинаковый**.

равнобедренный, сравнить, уравнение

Исключение:

поровну

Корень **-ровн-** пишется в словах, имеющих значение **ровный, прямой, гладкий**.

выровненная стена, ровня

Исключения:

подравняться в строю,
равнина

Правописание слов зависит от суффикса **-а-**.

Если после корня **-бер-/бир-** стоит суффикс **-а-**, то в корневой части пишется **и**. К этому правилу так же относятся **-дер-/дир-, -пер-/пир-, -мер-/мир-, -тер-/тир-, -жег-/жиг-, -блист-/блест-, -стел-/стил-, -чет-/чит-**.

Если нет суффикса **а**, то пишется **е**.

Исключения:

сочетать,
сочетание

Правописание слов зависит от ударения.

В корне **-клан-/клон-** в безударном положении пишется буква **о**, под ударением гласную выбираем в соответствии с произношением.

поклониться, преклонить; поклон – кланяться



51. Найдите в тексте «Саксаул – дерево без тени» слова, связанные с изученным правилом.



52. Составьте слова с чередующимися гласными в корне. Правописание слов зависит:

1. От суффикса **а**.
2. От ударения.
3. От значения.



Под ударением в корне слова после **ж, ч, щ, ш** пишем **ё**, если есть проверочное слово с **е** в безударном положении.

жёлтый – желтеть, шёл – шедший, щётка – щетина

Под ударением в корне после шипящего пишем **о**, если проверочное слово подобрать нельзя:

шóв, шóрох, трущóба, крыжóвник, изжога, обжóра, чóкаться

В иноязычных словах после шипящего согласного в корне под ударением необходимо писать **о**:

капюшóн, шóрты, анчóус, шóмпол



53. Почему саксаул сбрасывает часть своих побегов? Как это помогает ему сохранить влагу? Подтвердите свой ответ примерами из текста.



54. Вставьте пропущенные буквы. Составьте с ними словосочетания.

Ж..лтый, ч..рный, пч..лка, ш..рох, реш..тка, щ..ки, трущ..ба, ш..колад, ч..рточка, ш..пот, крыж..вник, ш..в, ш..рты, обж..ра, капюш..н, щ..тка, деш..вый.



55. Укажите истинные и ложные утверждения.

1. Листья саксаула похожи на тысячу маленьких ладошек.
2. Жизнь в пустыне замирает, когда сильно печёт солнце.
3. Ветви саксаула поедают верблюды.
4. Там, где растёт саксаул, люди находят воду.
5. Семена саксаула прорастают даже на солнцепёке.
6. Саксаул полтора-два метра высотой.



56. Почему саксаул нужно беречь? Подумайте, какую пользу он приносит.



57. Почему растения с большими листьями не могут расти в пустынной местности? Аргументируйте ответ. Вставьте пропущенные в тексте слова.

Саксаул – это ... , которое не склонилось перед ... пустыни. И здесь мы можем провести параллели с жизненными ... , когда человек оказывается в сложных обстоятельствах без явной поддержки или В такие ... внутренний рост, настойчивость и ... выживать становятся необходимыми качествами.



58. Составьте предложения со всеми словами-исключениями по теме «Правописание **о** и **ё** после шипящих».

Тип речи. Рассуждение



Почему необходимо учиться разным наукам?

Что важнее: внешность или внутренние качества человека?

Почему необходимо проявлять доброту?

Насколько важно сохранить природу?

Как написать текст-рассуждение



Тезис



Утверждение

Доказательство



Аргументы

Вывод



Заключение на основе рассуждения



59. Ответьте на вопросы.

1. Какова основная идея текста «Саксаул – дерево без тени»?
2. Как саксаул адаптировался к засушливому климату?
3. Что символизирует саксаул в тексте?
4. Какие параллели автор проводит между саксаулом и жизненными ситуациями человека?
5. Какие внутренние качества автор призывает развивать, основываясь на примере саксаула?
6. Каким должен быть его корень, чтобы саксаул выжил в пустыне?



60. Напишите композиционные части текста-рассуждения о саксауле, используя схему.

Тезис

Докажем это.
Почему?
Это объясняется следующим ...

Доказательства (аргументы)

Во-первых, ... Например, ...
Во-вторых, ... К примеру, ...
В-третьих, ... Допустим, ...

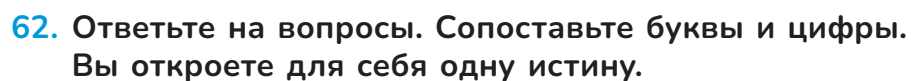
Вывод

Итак, ...
Обобщим всё сказанное.
Таким образом, ...
Следовательно, ...



61. Определите тип текста.

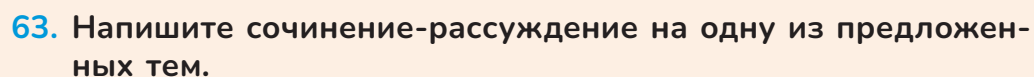
Крыльцо нашего дачного дома расшаталось. Доски были испорчены гнилью. Ходить по лестнице стало опасно. Можно упасть и серьёзно ушибиться. На местном рынке купили новые доски и начали мастерить лестницу. Проработали весь воскресный день. Чтобы дерево не сгнило, мы не использовали железные гвозди и скобы. Гвоздь нам заменил шип из дерева. После мы покрыли поверхность олифой. Она защищает от древесных паразитов и влаги. Крыльцо получилось чудесное. У нас было прекрасное, праздничное настроение.



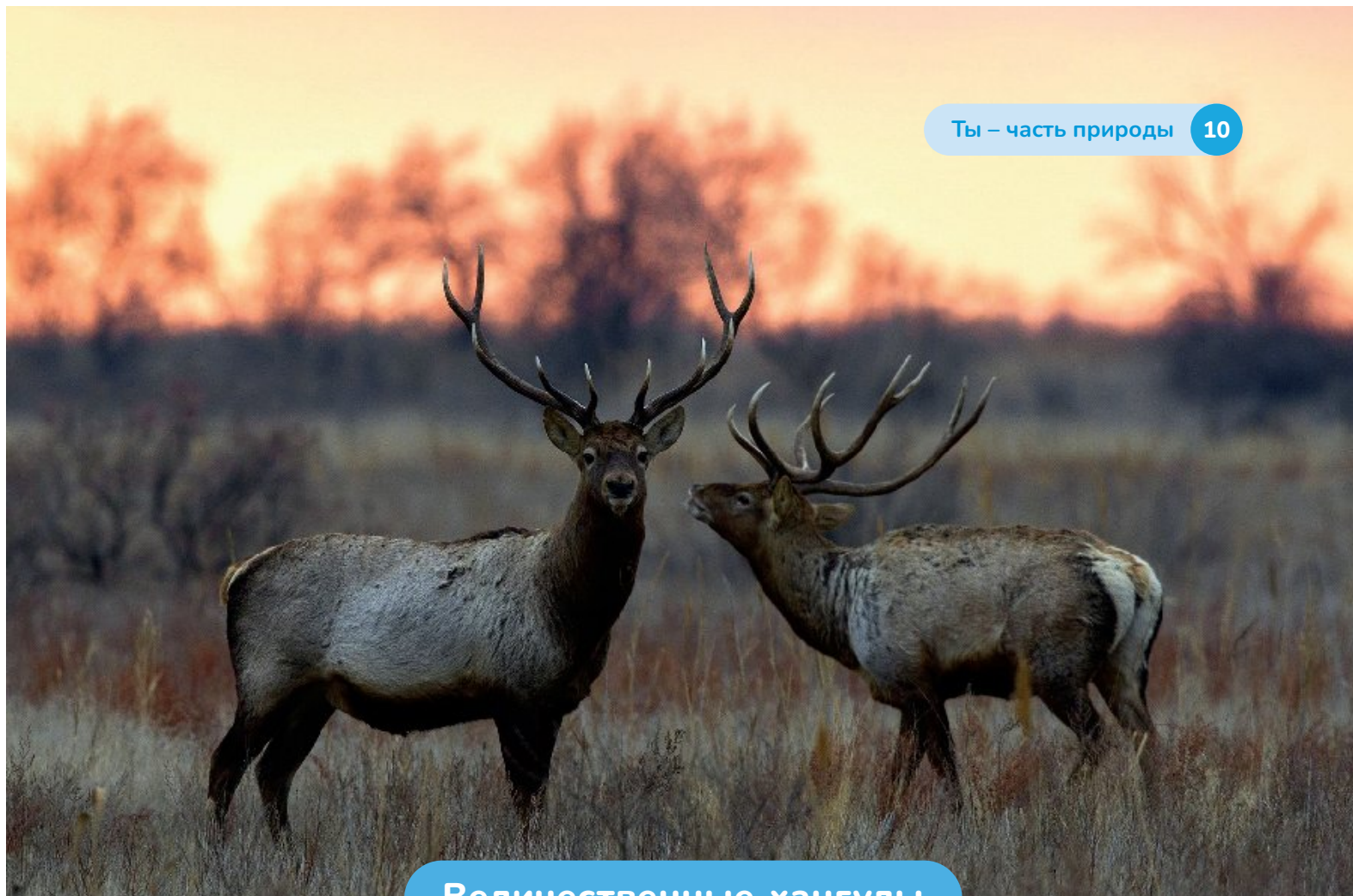
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
15	6		3	19	6	4	5	1		13	32	5	10	.

1. 60 минут.
2. Плакучее дерево.
3. Не север.
4. Его старик бросал в море и ловил золотую рыбку.
5. Праздничный фейерверк.
6. Мимика лица, губ, глаз, показывающая расположение к смеху, выражающая удовольствие, насмешку.

21	13	29	2	12	1
----	----	----	---	----	---



1. Роль природы в нашей жизни.
2. Проблемы загрязнения воды и способы их решения.
3. Технологии спасают или уничтожают природу?



Величественные хангулы



Что вы знаете о миграциях животных?

Однажды весенним утром, когда луга заполнялись ароматами разных цветов, стадо бухарских оленей решило отправиться в свой ежегодный путь. Олени, словно члены древнего племени, под предводительством вожака семьи начали свой долгий переход к пастбищам, богатым сочной травой.

Но в этот раз их путь пересекли тёмные тени от людей с оружием. Охотники, преследуя добычу, проникли в пределы заповедника. Столкновение было неминуемо.

Вожак оленей, вместо того чтобы убежать, совершил отчаянную попытку сохранения своего стада. Чувствуя опасность, он издал предупреждающий звук. Затем повёл стадо в глубь заповедника, надеясь на спасение от преследования.

Браконьеры, заметив необычное поведение оленей, начали погоню. Но заповедник был крепким союзником в борьбе за жизнь. Его сложные ландшафты сделали преследование трудным.

Сотрудники заповедника, услышав о случившемся, защитили бухарских оленей. Они организовали слаженную работу с охраной и местными властями. Охотники были задержаны, а бухарские олени получили безопасный уголок внутри заповедника.

Научные исследования показали, что бухарские олени участвуют в работе экосистемы, помогая распространять семена растений и поддерживая биоразнообразие.

Этот случай показал важность усилий по сохранению биоразнообразия в уголках природы, где дикие существа могут жить в безопасности. Бухарские олени, благодаря этому заповеднику, продолжают восхищать своей красотой и украшать своим величественным присутствием.

Эта история – пример того, как сотрудничество людей, защитников природы и местных властей может привести к успешной защите дикой природы. Она напоминает нам о важности уважения к природе и необходимости принимать меры сохранения природных ресурсов и экосистемы для будущих поколений.



- Как бы вы сами озаглавили этот текст? Обоснуйте свой ответ.
- Что сделал вожак оленей, когда почувствовал опасность?
- Что помешало преследованию охотников?
- Почему бухарские олени продолжают восхищать своей красотой и величественным присутствием?
- Как вы думаете, что влияет на ежегодную миграцию оленей?
- Какие виды животных в дикой природе могли бы столкнуться с подобным вызовом в современном мире? Какие меры могут быть предприняты для их защиты?
- Приходилось ли вам спасать животное? При каких обстоятельствах и как?



Мигра́ция – 1. Перемещение, переселение. 2. Миграция животных – передвижения животных, вызываемые изменением условий существования в местах их обитания или связанные с циклом их развития.

Брако́ньёрство – охота или ловля рыбы в запрещённых местах, в запрещённые сроки или запрещёнными способами, а также недозволенная рубка леса.

Ландша́фт – часть земной поверхности, для которой характерно определённое сочетание рельефа, климата, почв, растительного и животного мира.

Биоразнообра́ние – биологические формы жизни; генетическое, видовое, разнообразие экосистем. Например, леса или коралловые рифы.

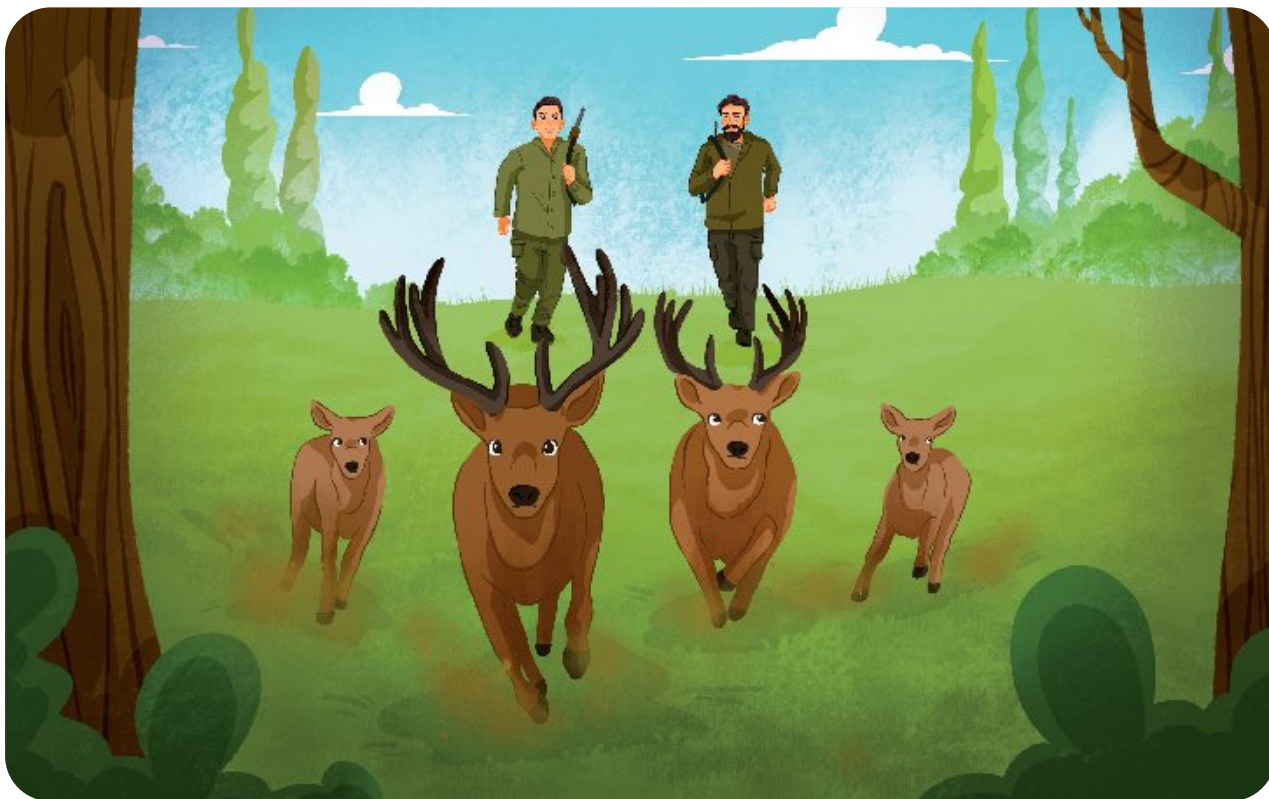


- 64.** Какими качествами обладал вожак оленей? В каком предложении автор выражает своё мнение по отношению к нему? Спишите, в выделенных словах обозначьте морфемы.

Вожак оленей, вместо того чтобы убежать, совершил отчаянную **попытку** сохранения своего **стада**. Он, чувствуя опасность, издал предупреждающий **звук**. Затем повёл всех в глубь заповедника, надеясь на **спасение** от преследования.



65. Найдите в тексте предложение, соответствующее данной иллюстрации.



66. Согласны ли вы с утверждениями? Подтвердите свои ответы примерами из текста «Величественные хангулы».

1. Уважение к природе, сохранение природных ресурсов и экосистем демонстрируют нашу ответственность перед будущими поколениями.
2. Сегодня бухарского оленя нет в Международной Красной книге.
3. Роль оленей важна в распространении семян растений и поддержании биоразнообразия.
4. Бухарский олень не вредит лесу, а помогает: обычный олень ест ветки до 15 мм толщиной, а бухарский – только до 5 мм.
5. Важно обеспечить безопасные уголки природы для диких существ.



67. Найдите информацию о бухарских оленях в СМИ (средства массовой информации: газеты, журналы, сетевые издания, радио, телевидение). Напишите о том, какое влияние бухарский олень оказывает на экосистему местности.

Основа слова и окончание. Нулевое окончание. Отличие приставки от предлога



Какие виды редких животных вы знаете?



68. Выпишите слова с нулевым окончанием. Графически обозначьте части слова.

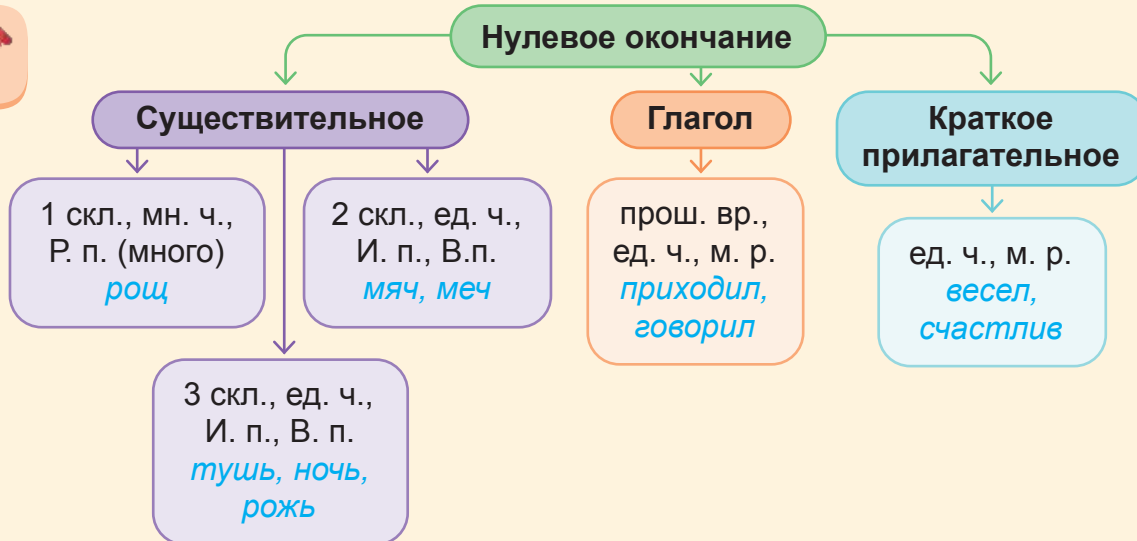
Охотник, звук, стадо, трудным, путь, оленей, словно, властям, решил, выдал.



Основа слова – это неизменяемая часть слова без окончания. В основу входят приставка, корень, суффикс.

Изменяемые слова имеют окончание. горные

У неизменяемых слов нет окончания, поэтому основа слова равна всему слову. вдруг



69. Составьте словосочетания, поставив слова в нужную форму. Объясните, какая часть слова помогла правильно выполнить задание.

начать, погоня

для, будущий, поколение

жить, в, безопасность

предел, заповедник

к, стадо, олени

у, бухарский, олень



70. Посмотрите внимательно, какие слова подходят к каждой иллюстрации. В чём заключается различие между словами?

Летит

Улетает

Прилетает



Приставка

Предлог

Часть слова

Часть речи

служит для **образования слов**

служит для **связи слов**
в словосочетании
и предложении

пишется **слитно** со словом
столкновение

пишется **раздельно**
с вожаком



71. Найдите в тексте «Величественные хангулы» слова с приставками, выпишите их в тетрадь, графически выделив приставки.



72. От данных слов, где это возможно, с помощью приставок образуйте новые. Составьте с ними текст, в котором будут предлоги.

Заповедник, следовать, олень, дать, охрана, защита, бежать, помощь, работать.



73. Запишите однокоренные слова с данными приставками, выполните морфемный разбор этих слов.

ДО- шить, смотреть, писать, печатать, ползти, прыгнуть.

ОБ- вести, лететь, лить, клеить, мерить, мять.

ПРО- плыть, ползти, бежать, глядеть, полоскать, гладить.

ЗА- ехать, пить, брать, лечь.



74. Подберите к данным словам антонимы, изменив приставки. Выделите графически приставки.

Образец: вошёл – вышел

Убегать, привести, подойти, привезти, подогнать, разжать, ссыпать, завязать, прибавлять.



76. Объясните правописание данных пар слов. Найдите в тексте «Величественные хангулы» подобные слова.

(Под)катиться – (под)ворота. (У)ход – (у)дома.



77. Предположите, как смогли восстановить уникальный вид бухарского оленя. В выделенных словах укажите корень, окончание и основу слова.

Бухарский олень – это редкий вид благородного оленя, который **обитает** в Центральной Азии. Этого оленя зачастую называют тугайным, потому что тугаи – исконное **место** обитания данного вида животного. К началу 1990-х годов во всей Центральной Азии сохранилось лишь 350 особей. За **последние** десятилетия удалось **восстановить** численность бухарского оленя и вернуть его в **родные** места.



78. Разбившись на команды, подготовьте презентацию о заповедниках Узбекистана. В своей работе используйте материалы из энциклопедий, СМИ.

Правописание гласных и согласных в приставках



Как вы считаете, почему некоторые охотники и браконьеры истребляют животных?

На Земле постоянно происходят различные изменения, начиная с незначительных и заканчивая глобальными. Вырубка лесов, загрязнение окружающей среды отходами и изменение климата в результате деятельности человека оказывают разрушительное и вредное воздействие на фауну Земли.

Если прибавить к этому нерациональную охоту на животных и браконьерство, то ситуация становится просто катастрофической. Некоторые животные находятся на грани исчезновения, мы их ещё можем видеть в зоопарках, заповедниках и национальных парках.

Автором идеи Красной книги стал английский исследователь, один из основателей Всемирного фонда охраны дикой природы, председатель Комиссии по редким и исчезающим видам Питер Скотт. Он предложил выбрать для книги красный цвет – это сигнал тревоги и опасности. Книгу назвали именно так, чтобы привлечь внимание людей и попробовать остановить уничтожение окружающего мира.

В 1948 году был основан Международный союз охраны природы (МСОП), который сегодня объединяет более 80 стран. Первое издание Международной Красной книги вышло в 1963 году.



Катастро́фа – крупное неблагоприятное событие (авария, стихийное бедствие), влекущее за собой трагические последствия (разрушения, гибель людей, животных, растительного мира).



- Каковы основные угрозы для животного мира? Как они связаны с деятельностью человека?
- В чём заключается катастрофическая ситуация в природе? Какие последствия она может иметь для биоразнообразия?
- Как автор связывает охоту на животных и браконьерство с угрозой исчезновения некоторых видов?
- Каково значение создания Красной книги?



79. Спишите данное предложение. В выделенных словах графически выделите приставки.

Вырубка лесов и загрязнение окружающей среды оказывают **разрушительное воздействие** на животный мир.⁴



Гласные и согласные в приставках *в-, до-, за-, на-, над-, о-/об-, от-, пере-, по-, под-/подо-, пред-, про-* на письме не изменяются, независимо от произношения.



80. Запишите в тетрадь слова в три колонки.

Слова с приставками,
не изменяющимися на письме

Слова с приставками,
изменяющимися на письме

Слова без
приставок

Вырубка, предложил, наслаждение, роскошный, заменить, работа, отблеск, животное, портфель, покрывало, председатель, подушка, доставить, доска, облака, обжарить, доклад, кормить, мудрость, мокрый, вымокнуть.

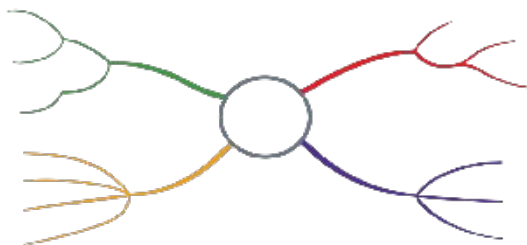


81. Разделитесь на три команды. Сравните два текста на страницах 65, 66 и 71 и выполните задания.

- Внимательно рассмотрите иллюстрации. Что вы видите? Напишите три причины, почему и где изображали бухарского оленя.



- Почему Питер Скотт выбрал именно красный цвет для книги? Письменно аргументируйте свой ответ. В словах выделите графически неизменяемые приставки.
- Какая тема объединяет оба текста? Составьте интеллект-карту со словом *защита* по образцу.



82. Распределите пары слов в две колонки. Аргументируйте свой выбор.

Однокоренные слова

Формы слова

трудный

заповедника

олень

бухарские

заповедник

олений

Бухара

след

трудным

преследование



Виктор Астафьев Белогрудка



Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница. На третье или четвертое лето Белогрудка родила котят, маленьких, как бобовые стручки. Мать грела их своим телом, облизывала каждого до блеска и, когда котята чуть подросли, стала добывать для них еду. Она очень хорошо знала этот косогор. Кроме того, была она старательная мать и вдосталь снабжала едой котят.

Но как-то Белогрудку выследили верейнские мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились. Белогрудка не почувствовала их.

Вблизи гнезда корма становилось меньше, и куница пошла с ёлки на ёлку, с пихты на пихту, к озёрам, потом к болоту, к большому болоту за озером. Раздобыв еду, она помчалась к своему гнезду.

Гнездо было пустое. Белогрудка выронила из зубов добычу, метнулась вверх по ели, потом вниз, потом опять вверх, к гнезду, хитро упрятанному в густом еловом лапнике.

Котят не было. Если бы Белогрудка умела кричать – закричала бы.

Пропали котята, исчезли.

Белогрудка обследовала всё по порядку и обнаружила, что вокруг ели топтались люди и на дерево неловко лез человек, сдирая кору, обламывая сучки...

К вечеру Белогрудка точно выследила, что её детёнышей унесли в деревню. Ночью она нашла и дом, в который их унесли.

До рассвета металась она возле дома: с крыши на забор, с забора на крышу. Часами сидела на черёмухе, под окном, слушала, не запищат ли котятки.

Попалась она в погребе. Белогрудку заключили в ящик. Она свирепо грызла доски, крошила щепу.

Пришёл хозяин, он был охотник, и, когда жена рассказала, что изловила куницу, заявил:

– Ну и зря. Она не виновата. Её обидели, осиротили, – и выпустил куницу на волю, думая, что больше она в Зуятах не появится.

Но Белогрудка принялась разбойничать пуще прежнего. Пришлось охотнику за-долго до сезона убить куницу.

До сих пор помнят Белогрудку. До сих пор здесь строго наказывают ребятам, чтобы не смели трогать детёнышей зверушек и птиц. И когда я бываю в этом селе и слышу густоголосый утренний гомон птиц, думаю одно и то же: «Вот если бы таких косогоров было побольше возле наших сёл и городов!»



Вдóсталь – 1. Вдоволь, вволю. 2. Без остатка, до конца, вконец.

Повторение по разделу



- Почему Белогрудка не ощутила рядом присутствия людей?
- Почему мальчишки не отнесли детёнышей куницы обратно в гнездо?
- Предположите, что могло случиться с котятками.
- Как охотник отреагировал на пойманную куницу?



83. Выберите из текста 10 слов с различными морфемами по образцу.

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание
под	рос	л	и



84. Почему куница не почувствовала опасность?
В первом предложении выделите грамматическую основу.
Допишите второе предложение.

Но как-то Белогрудку выследили верейские мальчишки, спустились за ней по кособору, притаились. Белогрудка не почувствовала их...



85. Как вы понимаете смысл пословицы «Враг природы тот, кто её не бережёт»? Аргументируйте свой ответ, приводя примеры из художественной литературы, из жизни.



86. Укажите соответствие слов их лексическому значению по иллюстрациям.

Загрибок	искривлённый, узловатый, нескладный
Изумрудный	склон горы, холма
Кособор	зелёный цвет из сочной изумрудной палитры
Корявый	нижняя часть гривы, задняя часть шеи, ниже затылка





87. Спишите текст. Графически обозначьте морфемы в выделенных словах.

Мальчик быстро бежал, перепрыгивая через кусты и обегая валуны, если не по силам было их **перескочить**, и нигде не **задержался** ни на секунду – ни возле высоких трав, ни возле камней, хотя знал, что были они вовсе не простые. «Я приду потом», – бросил он на ходу «Лежащему **верблюду**» – так он назвал рыжий, **горбатый** гранит, по грудь ушедший в землю. Обычно мальчик не проходил мимо, не похлопав своего «Верблюда» по горбу.



88. Используя информацию из текстов, определите, какая проблема объединяет этих героев. Напишите, как можно решить эту проблему. Как поступили бы вы и ваши друзья?

Хангул	↔	Белогрудка
1 шаг: _____ 2 шаг: _____ 3 шаг: _____		1 шаг: _____ 2 шаг: _____ 3 шаг: _____



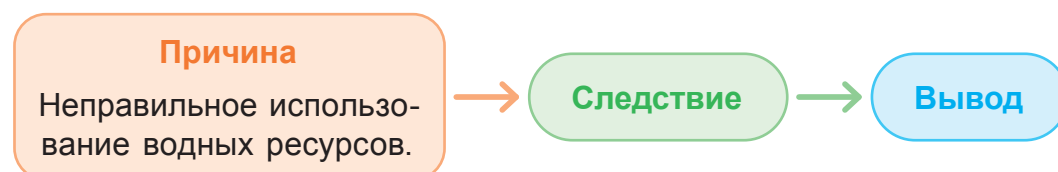
89. Представьте, что вы снимаете телепередачу о животных. Составьте и запишите текст рекламы со слоганом «Спасём благородных оленей!»

Образец:

*Помогаем природе,
её защищаем,
от печальных последствий
наш дом охраняем!*



90. Проведите исследование «Почему природа нуждается в защите?»



91. Напишите небольшой рассказ на тему «Почему нам надо беречь природу?»

РАЗДЕЛ VII

Хочу быть медиаграмотным

Узбекскому мультфильму 60 лет!

Безопасный Интернет

Путешествие в Медиагородок

Медиаграмотность





Вы любите смотреть мультфильмы?
Какие мультфильмы вам нравятся и почему?

Узбекскому мультфильму 60 лет!

Первый кукольный мультфильм был создан студией «Узбекфильм» в 1965 году. Мультфильм **рассказывает** о колорадском жуке, который замаскировался под божью коровку и уничтожал посевы. Однако смелая божья коровка вовремя предупредила штаб защиты растений, и коварные вредители были уничтожены.

В 1980-е годы на киностудии появился станок, который позволил делать мультфильмы марионеточно-перекладным способом. Первым по этой технологии был создан фильм «Ходжа Насреддин».

«Ах!» и «Ох!»

Однажды шёл Ходжа Насреддин по базару и встретил своего земляка. Тот чуть не плакал. Насреддин подошёл к нему с вопросом, отчего он так печален.

И тогда бедняга рассказал Ходже, что нанялся работать к богатому купцу. Трудился у него честно и усердно, а когда пришла пора расплачиваться за работу, хозяин велел ему поймать и наказать ветер, который **сбил** с его любимого дерева все персики. «Когда выполнишь эту задачу, – сказал купец, – тогда и заплачу тебе». Не смог слуга поймать лёгкий ветерок... Так и ушёл без денег.



– Эх, – сказал Насреддин, – да это ж известный в городе скряга! Всех своих работников он держит до тех пор, пока те не начинают требовать заработанные деньги. Тогда он даёт слуге поручение, которое невозможно выполнить, а потом гонит беднягу в три шеи. Посочувствовал Насреддин своему земляку и решил отомстить богатому скряге, проучить его. Пришёл к нему.

– Хочу, – говорит, – господин, к тебе на работу наняться.

Сговорились на три месяца. Работал Насреддин эти три месяца не за страх, а за совесть, а когда срок к концу стал подходить, явился к хозяину за заработанным.

– Я расплачусь с тобой сегодня же, но при условии, что ты выполнишь моё последнее поручение, – сказал хозяин. – Выполнишь – деньги твои, не выполнишь – пеняй на себя.

– А что мне надо сделать? – осведомился Насреддин, давно уже ждавший этого приказа.

– Пойди-ка на базар и принеси мне «Ах!» и «Ох!», – ухмыльнулся богач, очень гордый своей выдумкой, в полной уверенности, что даже Насреддину не под силу такая задача.

– Хорошо, господин, – ответил наш хитрец. Но пошёл вовсе не на базар, а в рощу за городом. Поймал там скорпиона и фалангу, посадил их в кошелек и довольный вернулся домой к хозяину.

Потирая руки и хихикая, скряга спросил Насреддина:

– Ну, ты купил то, что я просил?

– А как же, господин, – ответил тот почтительно.

– Так где же это?

– Здесь, – сказал Насреддин и подал хозяину кошелек.

Скряга засунул руку в кошелек, и скорпион тут же ужалил его.

– О-о-ох! – во весь голос завопил и съёжился скряга.

– А ещё поглубже в кошелек и «Ах!» найдётся, – усмехнулся Насреддин.

Так и пришлось богачу своими распухшими от укусов пальцами отсчитывать Насреддину его жалованье.



Экранизация – создание фильма на основе какого-либо произведения театрального искусства или литературы.

Скряга – чрезвычайно скупой человек.



- Почему хозяин отказался оплатить честный труд работника?
- Что Насреддин использовал для осуществления своего плана?
- Почему купец принял кошелек из рук Насреддина, не подозревая об опасности?
- Был ли в вашей жизни случай, когда вам надо было схитрить во благо? Расскажите о нём.

- Как вы считаете, почему хитрость и мудрость часто оказываются более эффективными, чем прямолинейное действие?
- Подходит ли данная пословица к тексту? Обоснуйте свой ответ примерами из текста.

Хитрость и сметка бьют врага метко.

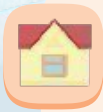


Смётка – способность быстро соображать, находить верное решение в каком-либо деле.



1. Укажите верные утверждения. Аргументируйте свой ответ.

1. Насреддин узнал о проблемах земляка, находясь в гостях.
2. Насреддин решил отомстить купцу, проявив смекалку и хитрость.
3. Скрыга поставил условие Насреддину принести «Ах!» и «Ох!».
4. Скрыге удалось обхитрить Насреддина и не выплатить за работу.



2. Почему некоторые люди считают, что могут обмануть или унижить других? Предложите свои варианты необдуманных действий и их последствий. Напишите сказку «Как Ходжа Насреддин спас соседей от жестокого купца».



Правописание з и с на конце приставок



Часто ли вы помогаете своим родителям?
Что вы делаете по дому?



3. Разбейтесь на команды и выполните задание.

1 команда	2 команда	3 команда
Какой выход из сложной ситуации мог найти бедняк для выполнения задания богача?	Как вы думаете, почему Ходжа Насреддин выбрал именно скорпиона и фалангу для выполнения поручения? Как это соотносится с его характером?	Какие умения и качества Ходжи Насреддина помогли ему успешно выполнить поручение богатого скряги?



4. В парах слов найдите сходства и различия. Подумайте, в каких случаях необходимо писать в приставке **з**, а в каких – **с**.

рассказал – раззадорился
воспитать – возрасти
испить – избить



Приставки на з и с: без-/бес-, воз-/вос-, вз-/вс-, из-/ис-, раз-/рас-...

Перед звонкими
согласными и гласными

пишется **з**: **разбежаться**

Перед глухими согласными

пишется **с**: **расписаться**

ЗАПОМНИТЕ! В русском языке приставки **з** нет!
Здесь, здоровье, здание – **з** входит в состав корня.



5. Спишите и объясните написание букв **з** и **с** на конце приставок в данных словах:

Образец: рассказ

Бе(с,з)шумный, бе(с,з)звучный, ра(с,з)мечтаться, ра(с,з)жимать, в(с,з)дрогнуть, в(с,з)помнить, и(с,з)пить, и(с,з)гнать, во(с,з)действовать, во(с,з)клицать.



6. Замените данные предложения синонимичными словами, используя вместо пропусков слова для справок.

Присутствие в городе Ходжи Насреддина привело в ужас шаха.	Шах
В городе началась суeta.	В городе
Историй о Насреддине очень много.	Историй о Насреддине ... много.
Так и ушёл без денег.	Поработал он
Насреддину не под силу такая задачка.	Насреддин не может ... эту проблему.
– О-о-ох! – во весь голос завопил и съёжился скряга.	Скряга ... от боли.

Слова для справок: взвыл, чересчур, беспорядок, разрешить, испугался, бесплатно.



7. Подберите антонимы с приставкой **без-/бес-** к данным прилагательным и запишите в тетради.

Качества Ходжи Насреддина	Антоним с приставкой
добрый	
находчивый	
решительный	
внимательный	
милосердный	

Слова для справок: безвольный, безразличный, бессердечный, безжалостный, бестолковый.



8. Составьте и запишите как можно больше слов по данным схемам.

-сс..., -зз..., -сп..., -сч..., -ст..



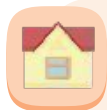
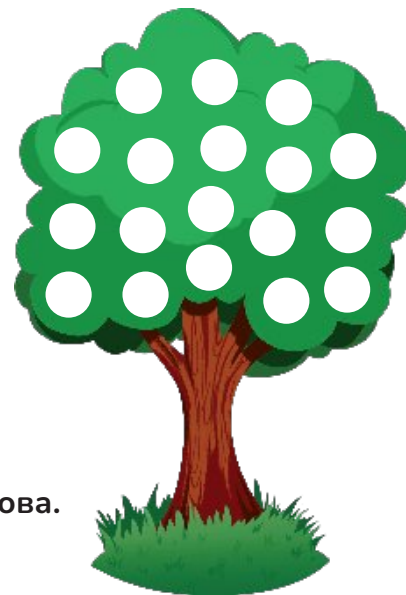
9. Укажите номера слов, в которых нет ошибки в написании приставок.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. Безполезный | 6. Всмахнутья |
| 2. Сделать | 7. Бессердечный |
| 3. Рассказывает | 8. Здоровье |
| 4. Згибать | 9. Бесжалостный |
| 5. Безработный | 10. Разпилить |



10. Составьте из букв данного слова новые слова.

Насреддин – дар, ...



11. Прочитайте стихотворение и объясните его смысл.

Труд

Стол, за которым ты сидишь,
Кровать, в которой ты уснёшь,
Тетрадь, ботинки, пара лыж,
Тарелка, вилка, ложка, нож,

И каждый гвоздь, и каждый дом,
И каждый ломтик хлеба –
Всё это создано трудом,
А не свалилось с неба!

За всё, что сделано для нас,
Мы благодарны людям.
Придёт пора, настанет час –
И мы трудиться будем!

Ф. Байкова

Напишите две причины, почему нужно трудиться и быть трудолюбивым.



Правописание ь и ъ



Какие пословицы о хитрости и смекалке вы знаете?



12. Определите, какое предложение из текста соответствует иллюстрациям. Обратите внимание, что хитрость Насреддина – это остроумие и умение выйти из самых затруднительных положений.

1. Потирая руки и хихикая, скряга спросил Насреддина:
– Ну, ты купил то, что я просил?
2. – Хорошо, господин, – ответил наш хитрец.
3. Трудился у него честно и усердно.

А



Б



В



13. Сравните слова и объясните написание или отсутствие мягкого знака.

Зритель – завладел, дочь – богач, божья – пальцами, семя – семья.



Разделительные ь и ъ

-ь- в корне или после него перед е, ё, ю, я. вьюга
Перед буквой о в заимствованных словах. бульон

-ъ- после приставки на согласную перед буквами е, ё, ю, я. объезд

Ь не пишется

В существительных мужского рода ед. ч.
сторож, ключ, камыш

В существительных 1 и 2 склонения в форме Р. п. мн. ч.
задач, туч, хранилищ



14. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова с разделительным мягким знаком.

1. Как отличить разделительный мягкий знак от смягчающего мягкого знака?
2. Объясните, почему в некоторых словах мягкий знак не ставится.

Гулян..е, ноч..ка, обез..яна, барабан..щик, в..юга, комп..ютер, весел..е, мурав..и, в..юн, п..еса, печен..е, скатерт.., апел..син, луч..ше, прячеш.., помощ.., борщ.. .



15. Перечертите таблицу в тетрадь. Определите, в какой части слова находится мягкий знак, и поставьте знак + в соответствующий столбик.

Предложения			
Тот чуть не плакал.	+	***	***
«Когда выполнишь эту задачу, – сказал купец, – тогда и заплачу тебе».	***	***	***
...пока те не начинают требовать заработанные деньги ...	***	***	***
Посочувствовал Насреддин своему земляку и решил отомстить богатому скряге, проучить его.	***	***	***
... ухмыльнулся богач, очень гордый своей выдумкой.	***	***	***
... довольный вернулся домой к хозяину.	***	***	***
– О-о-ох! – во весь голос завопил скряга.	***	***	***



16. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните написание этих слов.

1. Насреддин на своём осле под..езжает к стенам Бухары.
2. – О-о-ох! – во весь голос завопил и с..ёжился скряга.
3. Так и пришлось.. богачу своими распухшими от укусов пал..цами отсчитат.. Насреддину его жалован..е.



17. Выпишите слова, в которых ставится разделительный **ъ**, обратив внимание на то, как ваши сверстники Юсуф, Абубакир, Умар справились с данным упражнением.

Об..езд, раз..ём, в..юга, обез..яна, с..язвить, по..явиться, за..ехать, коп..ё, под..ём, бул..он, раз..яриться, пред..юбилейный.

Юсуф

Объезд, подъём, выюга, обезьяна, съязвить, появиться, уехать, копьё, бульон, разъяриться.

Абубакир

Объезд, подъём, съязвить, разъём, разъяриться.

Умар

Разделительный **ъ**: объезд, разъём, съязвить, подъём, разъяриться.

Разделительный **ь**: выюга, обезьяна, копьё, бульон.

Без разделительного **ь**: появиться, заехать.



18. В предложениях вставьте пропущенные буквы.

1. Майя¹ и Камола скол..зили² по л..ду на кон..ках.⁴
2. В пустыне виднелис.. следы крошеч..ного звер..ка.
3. Саида заметила, как рыжен..кая белоч..ка скрылас.. в густом ел..нике.
4. Умар об..единился с друз..ями и создал в школе футбол..ную команду.
5. Руководител.. кружка об..явил о поездке и попросил ребят под..ехать к девяти часам в школу.
6. С..ёмка картины проходила в живописных местах Чимгана.



19. Найдите продолжение пословиц и выполните морфемный разбор слов (на выбор) с разделительным твёрдым знаком.

Чтобы рыбку с..есть,
Не суди по приезду,
В лес не с..ездишь,
Зимой с..ел бы грибок,

да снег глубок.
так и на печи замёрзнешь.
надо в воду лезть.
суди по от..езду.



20. Прочитайте и перескажите историю о том, как Авиценна вылечил пациента, притворившись мясником.

В практике Авиценны (Абу Али ибн Сины) был такой случай: к нему привели истощённого человека. Он считал себя коровой, предназначенной к забою. Больной отказывался есть, несмотря на то что погибал от голода. Врач пошёл на хитрость: он притворился мясником и уговорил пациента есть больше и объяснил, что тот – «слишком тощая корова», которую нет смысла убивать на мясо. Пациент послушался его и стал нормально питаться. Это восстановило его здоровье, и бред прошёл сам собой.



- Какое качество проявил великий учёный, чтобы спасти пациента?
- Как вы оцениваете метод лечения, который использовал Авиценна в данном случае?



21. Выполните задания по тексту об Авиценне.

1. Найдите и выпишите слова с **ь** и **ъ**.
2. Сравните хитрость Ходжи Насреддина и Авиценны.
3. Напишите две причины, почему Авиценна проявил хитрость при лечении пациента.

Ходжа
Насреддин

Сходство

Авиценна



Как проходило ваше первое знакомство с Интернетом?

Безопасный Интернет

В одном небольшом городке жил мальчик по имени Геймер. Обычный двенадцатилетний школьник, который с детства увлекался компьютерными играми. Он **приходил** из школы и до позднего вечера сидел за экраном компьютера, погружившись в виртуальные миры. Он сражался с монстрами и за победу получал **выигрыш**, искал сокровища и друзей заводил в онлайн-играх. Интернет стал для него основным источником общения и развлечений.

С одной стороны, Интернет давал Геймеру много полезного. Он находил нужную информацию для школьных проектов из обучающих видео и статей, а также общался с друзьями в социальных сетях. Игры развивали его реакцию и логику, благодаря им он выучил много слов на английском языке.

В то же время Интернет стал для него настоящей ловушкой. Чем больше часов Геймер проводил в виртуальном мире, тем меньше у него оставалось времени на реальную жизнь. Футбол и велосипед сменились клавиатурой и мышкой. Он даже с родителями стал общаться реже. Они начали переживать и боялись, что у сына разовьётся интернет-зависимость.

Однажды, играя в свою **суперинтересную** онлайн-игру, Геймер получил сообщение от незнакомого игрока под ником Кодер. В нём предлагалось бесплатно получить бонусы в игре – редкую броню и оружие, о которых Геймер давно мечтал. Игроку нужно было перейти по ссылке, ввести персональные данные и активировать подарок.

Мальчик обрадовался такому предложению и уже собирался перейти по ссылке, но вдруг вспомнил, что учитель на уроке информатики недавно рассказывал об интернет-мошенниках. Учитель предупреждал, что, если кто-то просит ввести пароль или личную информацию на незнакомых сайтах, это может быть обманом. Геймер на мгновение остановился и решил проверить сообщение.

Он связался со своим другом, который тоже был опытным игроком. Тот сразу сказал, что отправители сообщения, скорее всего, мошенники. «Не переходи по ссылке, – **предупредил** он, – они хотят украсть твои данные! Если ты введёшь логин и пароль, они смогут получить доступ к твоему аккаунту и даже взломать его».

Вместе с другом они подготовили план: Геймер сделал вид, что доверяет Кодеру и перешёл по ссылке. Он увидел, что открывшийся сайт очень похож на официальный сайт игры. Тогда мальчик сравнил тексты двух ссылок. И тут он обнаружил, что текст ссылки из сообщения отличался от текста с официального сайта двумя знаками: вместо буквы «о» стояла цифра «0», а вместо знака «-» стоял знак «_». С первого взгляда и не заметишь!

Он тут же сообщил об этом мошеннике в службу поддержки игры. Специалисты мгновенно отреагировали, проверили аккаунт Кодера и заблокировали его за попытку обмануть игроков.

Через несколько дней Геймер получил сообщение от администрации игры с благодарностью за бдительность. Они сообщили, что благодаря его помощи удалось предотвратить несколько взломов.

Этот случай стал важным уроком для Геймера: в Интернете, как и в реальной жизни, нужно быть осторожным, перепроверять информацию, не обольщаться «заманчивыми» предложениями и не доверять незнакомцам. Теперь мальчик пользовался Интернетом, чтобы узнавать новое, учиться и развиваться, и не забывал, что личная информация – это ключ к безопасности не только в реальном, но и в виртуальном мире. Ведь настоящая жизнь происходит вокруг – среди людей, с которыми можно поговорить, посмеяться и поиграть.



Виртуальный мир – моделируемая компьютером среда, которая может быть населена множеством пользователей.

Аккаунт – персональная страница пользователя в информационной системе, создаваемая после процедуры регистрации.



- Как Геймер смог понять, что ссылка в сообщении Кодера была мошеннической?
- Как Геймер помог предотвратить взломы аккаунтов других игроков?
- Что вы сделаете, если получите подобное сообщение от незнакомца?
- Почему необходимо внимательно следить за временем, проведённым в онлайн-среде?
- Радио понадобилось 38 лет, чтобы получить 50 миллионов пользователей, телевидению – 13 лет, Интернету – 4 года. О чём, на ваш взгляд, заставляют задуматься эти цифры?
- Предположите, как Геймер вышел бы из положения, если бы не было его друга.



22. Как можно развить навыки безопасного использования Интернета и социальных сетей? Что такое интернет-зависимость и как её можно распознать?



23. Выберите слова или сочетание слов, имеющие отношение к тексту. Объясните свой выбор. Составьте и запишите с ними словосочетания.

Персональные
данные

Воображаемый

Глобус

Истина



24. Заполните таблицу в тетради «Плюсы и минусы Интернета».



Буквы **ы** и **и** после приставок. Правописание приставок **пре-** и **при-**



Как вы думаете, что такое виртуальная реальность?



25. Выпишите из текста выделенные слова. Объясните их написание.



1. После русских приставок, оканчивающихся на согласную (кроме меж-, сверх-), пишется буква **ы**, если слово начинается с **и**.

сыграть, **пре**дыстория

межинститутский, **свер**хинтересный

Исключение: **вз**имать

2. После иноязычных приставок, оканчивающихся на согласную (**дез-**, **контр-**, **супер-**, **транс-** и других), в корне сохраняется **и**.

суперинтересный, **дез**информация

3. После приставок с гласной в конце (**по-**, **до-**, **за-**, **на-** и других) в корне слова сохраняется буква **и**.

выиграть, **за**интриговать



26. Заполните таблицу в тетради. Подтвердите личными примерами свой ответ.

Верите ли вы, что...

После иноязычных приставок, оканчивающихся на согласную, в корне вместо начального **и** пишется **ы**

После приставок **сверх-** и **меж-** в корне слов вместо **и** пишется **ы**

После русских приставок (кроме **сверх-** и **меж-**), оканчивающихся на согласную, в корне вместо начального **и** пишется буква **ы**



27. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Значение каких слов вы не поняли? При необходимости обратитесь к толковому словарю.

Про..грыш, об..скать, небез..вестный писатель, вз..гравшее самолюбие, без..мянный палец, без..скровая сварка, дез..нформация, без..скусный рассказ, без..сходность, пред..дущий параграф, из..скать возможности, под..грывать другу.



28. Прочитайте предложения, определите приставку в выделенных словах. От каких слов они образованы? От корней выделенных слов образуйте глаголы с другими приставками. Поменялся ли смысл?

Учитель на уроке информатики недавно **рассказывал** об интернет-мошенниках. Можно **бесплатно** получить бонусы в игре – редкую броню и оружие. Вместе с другом они **подготовили** план.



29. Прочитайте предложение и проанализируйте, в каких словах пишется приставка **пре-**, а в каких – приставка **при-**?

Человек пр..клонного возраста, пр..подаватель университета, утомлённый пр..митивной пр..зентацией, пр..сел на пр..чудливое кресло, пр..ветливо пр..мостившееся в пр..хожей.



	При-		Пре-	
	Значение приставки	Примеры	Значение приставки	Примеры
	1. Неполнота действия	<i>приоткрывает, присядет</i>	1. Можно заменить словом «очень»	<i>преумная, премудрая</i>
	2. Приближение	<i>пришёл, прискакал, прикатился</i>	2. <i>пре-</i> в значении <i>пере-</i>	<i>прервать, преступить</i>
	3. Присоединение	<i>пришивать, прибавать</i>		
	4. Близость к чему-либо (около)	<i>привокзальная, пришкольная, приусадебный</i>		



30. Спишите и обозначьте графически приставки в выделенных словах. Объясните ваш выбор.

Вместе с другом они подготовили план: Геймер сделал вид, что доверяет Кодеру и **перешёл** по ссылке. Он увидел, что открывшийся сайт очень похож на официальный сайт игры. Тогда мальчик сравнил тексты двух ссылок и **приздумался** над различиями между ними.



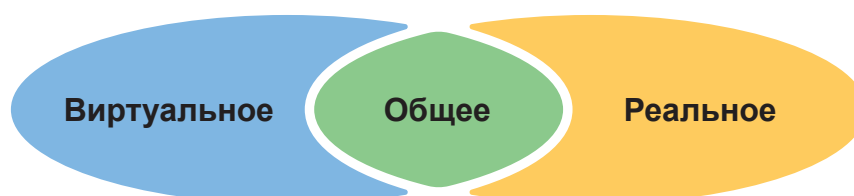
31. Прочитайте и выполните задание.

В реальной жизни есть города, страны, наша планета; в социальных сетях – виртуальный мир, в котором люди объединены по интересам. Беседы в реальной жизни заменяют чаты и мессенджеры, такие как Telegram или Facebook.

Раньше все фотографии распечатывали и бережно хранили, сейчас для этого есть Instagram. У каждого человека есть свидетельство о рождении или паспорт. В виртуальном мире его можно сравнить с профилем в социальной сети. Даже деньги перестали быть частью только реального мира.



Заполните диаграмму Венна, используя слова из текста упражнения и плаката.



Суффиксы



Нужно ли верить всему услышанному и увиденному в Интернете?



32. Сравните пары слов. Какие слова обозначают предмет, а какие – людей по роду их занятий, профессии? Какая часть слова служит для образования новых слов?

Гейм – геймер, двор – дворник, пилот – пилотка, артист – артистка.



Суффиксы существительных

1. Профессия, род занятий:

-ист-: журналист
-ник-: лесник
-щик-: каменщик
-тель-: учитель
-чик-: лётчик
-як-: моряк
-ер-: дирижёр

2. Названия лиц по месту жительства:

-ец: горец
-як: земляк
-анин-: горожанин

3. Уменьшительно-ласкательные суффиксы:

-ик-: ключик
-ек-: замочек
-ок-: дружок
-к-: рыбка
-ц-: дверца
-ечк-: ложечка
-ишк-: голосишко
-ёнок-: лисёнок
-юшк-: полюшко
-ышк-: зёрнышко
-еньк-: доченька
-чик-: стаканчик

4. Увеличительные суффиксы:

-ищ-: голосище
-ин-: детина



33. Образуйте от данных слов названия лиц по роду их занятий, по профессии.

В шахматы играет – ... , на гитаре играет – ... , водит трактор – ... , поёт песни – ... , строит здания – ... , охотится на зверей – ... , разрабатывает сайты – ... , учит в школе – ... , играет в хоккей – ... , продаёт товар – ... , создаёт компьютерные программы –



34. На фотографии изображён двукратный олимпийский чемпион по тхэквондо Улугбек Рашитов. Ваш одноклассник прислал по Telegram сообщение о том, что чемпион приехал в вашу школу. Как вы считаете, правда это или фейк?



Совет

Когда вы смотрите в Интернете фотографию или видеоролик, то это является частью виртуальной жизни. И в виртуальной жизни вы не всегда можете проверить, соответствует ли увиденное вами действительности. А в реальной жизни вы можете услышать, проверить и увидеть, на самом ли деле приезжал в школу премьер-министр или чемпион по тхэквондо. Если вы это не видели своими глазами и просто посмотрели видеоролик, то следует всегда иметь в виду, что, возможно, ролик был смонтирован, а на самом деле чемпион приезжал не в вашу школу, а в другую. Чем больше вы будете знать о чём-то, тем ближе будете к истине.



35. С чем вы согласны и не согласны? Заполните таблицу в тетради.

Согласен	Не согласен
----------	-------------

1. Нежелательно размещать персональную информацию (номер вашего мобильного телефона, адрес электронной почты, домашний адрес и фотографии) в Интернете.
2. Можно публиковать все фотографии и видеоролики в Интернете – пусть каждый смотрит их.
3. Виртуальные люди могут быть не теми, за кого себя выдают.
4. Важно различать реальную жизнь и виртуальную.
5. Виртуальная жизнь даёт нам много хороших возможностей.
6. Можно ничего не бояться и добавлять незнакомых людей в свой контакт-лист.
7. Можно задавать вопросы и быть любознательными в контексте виртуальной жизни.
8. Важно проверять информацию, опубликованную в виртуальном мире.



36. Посмотрите на иллюстрации. Какая из них больше подходит к тексту «Безопасный Интернет»? Напишите три причины, по которым вы выбрали рисунок.





- 37.** От данных слов образуйте новые слова с различными суффиксами и запишите в тетрадь. С образованными словами составьте три предложения.

Мышь, контент, анонс, разворот, реклама, план, репортаж, гейм, колонка, интервью, компьютер, заметка, блог, сеть, полоса.



- 38.** Чем различаются слова *песочный* и *песчаный*? Составьте словосочетания с этими словами, выделите в них суффиксы.



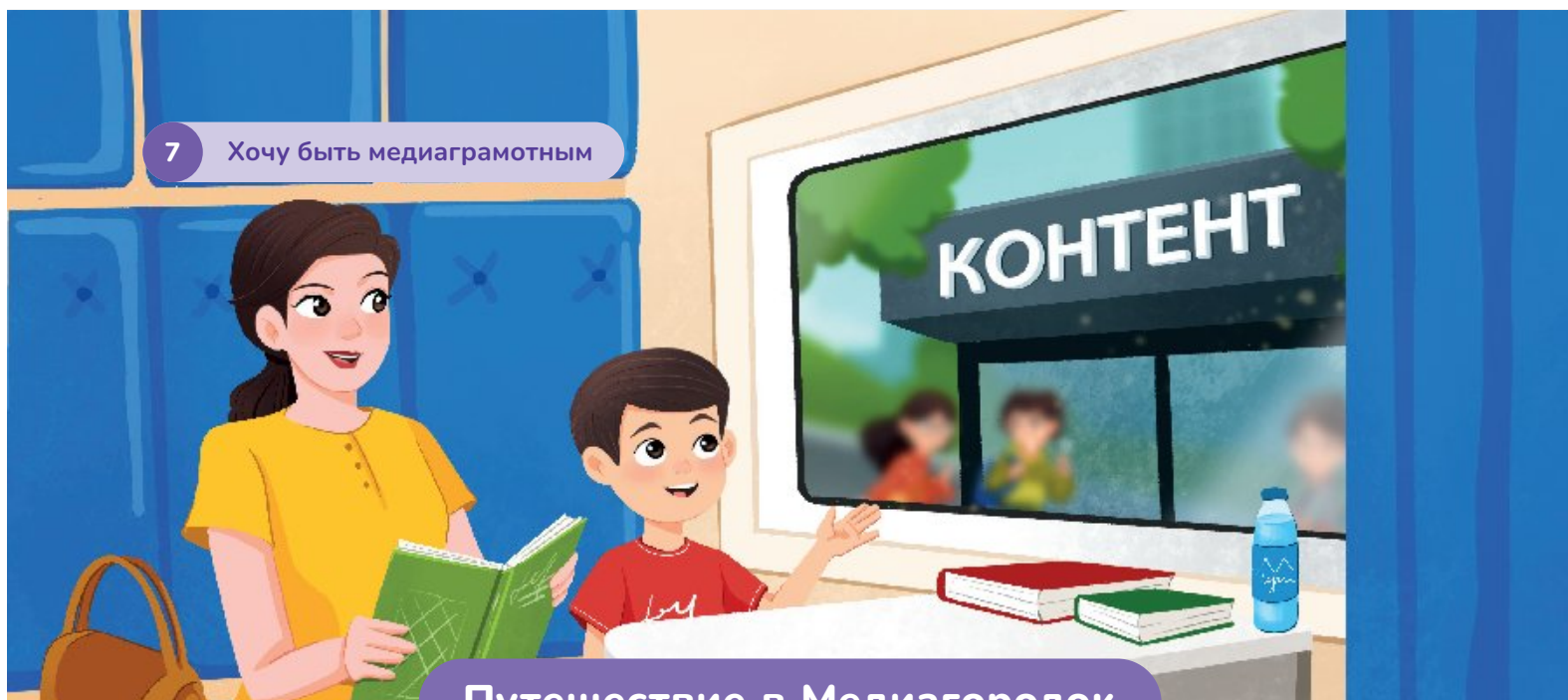
- 39.** Используя материалы предыдущих уроков, напишите ответ на вопрос «Что есть в реальной жизни, чего нет в виртуальном мире?» В своём ответе используйте слова, соответствующие изученным грамматическим правилам.

Образец:

В реальной жизни, чтобы посетить, например, музей имени И. В. Савицкого в Нукусе, нужно купить билеты на самолёт или поезд, забронировать гостиницу, оплатить экскурсию.

В виртуальной жизни посещение музея решается в несколько кликов мышью. Все картины можно посмотреть на сайте музея. Но при этом вы никогда не сможете ощутить эмоциональный всплеск, поразиться яркости красок картин и почувствовать настроение художника.

Реальная жизнь красива, и ничто её не заменит.



Путешествие в Медиагородок



Вы знаете, откуда берётся информация?

Меня зовут Абдуллах. Однажды мы с мамой поехали на поезде к моему дяде в Самарканд. Расположившись на верхней полке, я с интересом наблюдал через окно за суетой вокруг вагона. Люди с багажом торопились, читали надписи на вагонах. Путешествие обещало быть скучным.

Вдруг послышался громкий мужской голос: «Не подскажите, где находится седьмое купе?» Открылась дверь, вошёл высокий мужчина в очках. Он представился: «Азиз Нуриевич», – и занял своё место.

Поезд тронулся. Я достал свою книжку «Медиа» и начал читать. Увидев книжку, Азиз Нуриевич спросил: «Интересуешься?» Я ему ответил, что на кружковых занятиях мы начали изучать медиаграмотность. Тогда он предложил отправиться в путешествие на поезде по страницам. Я согласился, так как предстоящая скучная поездка будет заменена интереснейшим приключением.

Сначала Азиз Нуриевич объяснил мне, что такое медиаграмотность.

Медиаграмотность – это способность получать, анализировать, оценивать и передавать сообщения в разных формах.

Первая станция «Фактчекинг».

Медиаграмотность включает в себя умение оценивать достоверность информации, проводить проверку фактов и распознавать потенциальные источники дезинформации. Термин очень простой, он образован от двух английских слов: fact – «факт», checking – «проверка». Уже из этого можно легко понять, что фактчекинг – проверка фактов, то есть определение того, является ли информация истинной или ложной. Антоним к слову «факт» – «фактоид».

Фактоид: бананы растут на пальмах.

Факт: банановых пальм не существует, любимые многими бананы – это плоды травянистого растения с мощной корневой системой, коротким плотным стеблем и мощными листьями. И банан является не фруктом, а ягодой.

Вторая станция «Контент».

Медиаграмотные люди умеют создавать информационный контент, который должен быть точным, понятным и эффективным. Контент – это тексты, аудио и видео-файлы, анимация, картинки и любая информация, размещённая на интернет-ресурсе (всё, что можно прочитать, услышать, увидеть).

Третья станция «Медиатекст».

Медиатекст – это сообщение, выраженное в любом жанре медиа: газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм.

Фактоид: хамелеоны меняют цвет для маскировки.

Факт: раньше учёные действительно так считали, но затем выяснили, что цвет кожи хамелеона меняется в зависимости от температуры окружающей среды, уровня освещённости, настроения и протекающих физиологических процессов.

Четвёртая станция «Сетевой этикет».

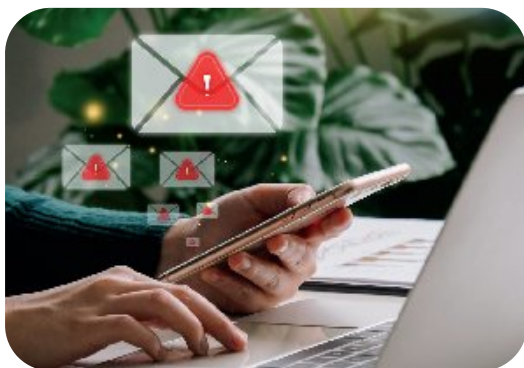
Этикет – правила поведения людей в обществе. Сетевой этикет – это правила поведения людей в Интернете, в виртуальном мире. В Сети нередко можно наблюдать грубость, речевую агрессию и нетерпимость к чужому мнению.

Пятая станция «Медиатехнологии».

Медиаграмотные люди разбираются в технологиях, лежащих в основе медийного контента, и осознают их влияние на общество.

Всё происходило будто во сне. Днём мы прибыли в Самарканд и поблагодарили Азиза Нуриевича за познавательную беседу. Эта встреча и замечательное «путешествие» сыграли огромную роль в выборе моей будущей профессии. Я решил стать тележурналистом и снимать интересные сюжеты для школьников.

(А. Яшаров)



Спам – сообщения, отправленные без согласия получателя, часто в целях рекламы или мошенничества.



- Разделите текст на смысловые части.
- Что такое медиатекст? Какие жанры медиатекстов были упомянуты на второй станции?
- Что включает в себя умение создавать точный, понятный и эффективный информационный контент?
- Какие правила сетевого этикета рекомендуется соблюдать на четвёртой станции? Почему они важны в виртуальном мире?
- Какие примеры фактов и фактоидов можете привести вы?



40. Какие интерактивные игры и задания предложили бы вы для привлечения внимания ваших сверстников к изучению медиаграмотности?



41. После поездки Абдуллаху пришло письмо со следующим содержанием. Как он поступит? А как поступили бы вы? Объясните свой выбор.

«Добрый день! Мы приглашаем вас на учёбу за рубежом. Проживание, обучение, перелёт за наш счёт. Нужно только оплатить пересылку документов – 600 000 сумов. Не упустите свой шанс. Реквизиты (номер счёта, владелец, банк) прилагаются».

А. Я не против отправиться за рубеж бесплатно.

Б. Уточню, нет ли у них программы обучения в Японии.

В. Удалю письмо, так как непонятно, откуда они взяли мои контакты, и само письмо выглядит подозрительным.

Советы

1. На спам никогда не нужно отвечать.
2. Не отправляйте по электронной почте конфиденциальную информацию. Электронную почту могут взломать, перехватить, и все электронные письма, пароли, номера банковских карт, пин-коды могут стать доступными для посторонних лиц.
3. Не публикуйте информацию из личных писем без согласия их отправителей.



42. Как вы понимаете слова известного французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери: «Ищите меня в том, что я пишу»? В своём ответе используйте выражения: «Я считаю, что...», «Я думаю, что...», «Я уверен, что...», «Мне интересно, что...», «Не раз замечал, что...».

Правописание **ы** и **и** после **ц**



Вы знаете, как создаются заметки, тексты для Интернета?



43. Выпишите из текста «Путешествие в Медиагородок» слова с **ы** и **и** после **ц**. Объясните их правописание.

Буквы **и – **ы** после **ц****

и цифра цитата цирк акация	ы сестрицын птицы молодцы
--	--

Исключения: цыплёнок цыган на цыпочках цыкнуть цыц



44. Распределите слова в колонки, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

и после ц	Исключения	ы после ц
-------------------------	------------	-------------------------

У гостиниц..., ц..тата, ц..ган, репетиц..я, ц..кнуть, у таблиц..., мотоц..кл, ц..плёнок, анимац..я, ц..ркуль, молодц..., дикц..я, ц..клоп, бойц..., Турц..я, пословиц..., ц..линдр, пац..ент, у ящериц..., ц..рк, ц..ц.



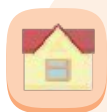
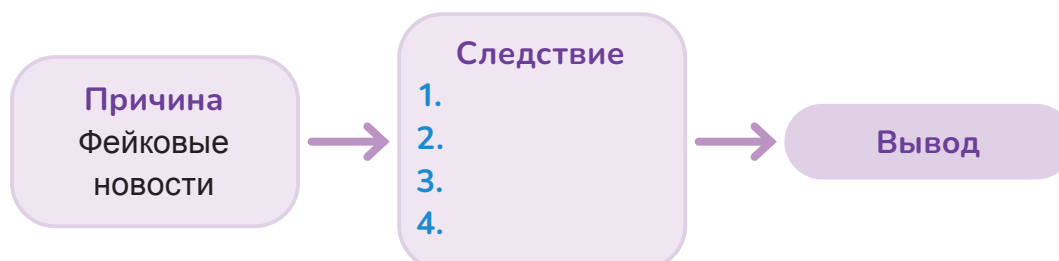
45. Найдите слова по следующим определениям. Какие слова вы чаще всего используете в повседневной жизни? Обоснуйте свой ответ.

1. Обозначенный цифрами, выраженный в цифрах.
2. Уровень культуры, при котором строятся города, появляется торговля, письменность, зачатки научных знаний.
3. Сведения (сообщения, данные) независимо от формы их представления.
4. И старинный головной убор, и геометрическое тело.
5. Птенец курицы.
6. Плодовое дерево или кустарник с крупными, сочными плодами, покрытыми толстой кожурой.
7. Инструмент для черчения окружностей и дуг.
8. Повторяющаяся во времени последовательность событий, процессов или явлений.

Слова для справок: цилиндр, цикл, цифровой, цивилизация, информация, цыплёнок, циркуль, цитрус.



46. Какими могут быть последствия, если человек не умеет отличать достоверные новости от фейковых? Сделайте вывод. Заполните таблицу и поделитесь своими мыслями с одноклассниками.



47. Вам предложили вести блог (рассказы о том, что случается в жизни). Напишите текст вашего первого блога, используя лексику урока.

Запомните!

Даже такая простая вещь, как прогулка в парке, встреча с друзьями или приготовление завтрака может стать темой для отличного видеоблога, который будут с удовольствием смотреть ваши сверстники.

Видеоблогинг поможет открыть в вас новые способности. Можно учиться кататься на скейте, готовить компот, делиться мнением о прочитанной книге, удивлять всех новыми хобби, а за этим всегда интересно наблюдать.

Беглые гласные. Чередование согласных звуков



«Информация нужна для здоровья, для работы. Недостоверная информация опасна и нацелена на обман». Как вы понимаете это выражение?



Феруза Мирзаева
Медиаграмотность



3

Внимательно прослушайте текст и выполните задания.



Супергеро́й – героический персонаж, обладающий невероятными, сверхъестественными способностями.



- Что такое медиаграмотность и почему она важна для современного человека?
- Какие навыки и способности нужны, чтобы стать медиаграмотным?
- Как медиаграмотность может помочь в учёбе, общении, развлечениях?
- Какие преимущества и возможности открываются перед человеком, который является медиаграмотным?
- Что значит быть «супергероем информации» и какими качествами должен обладать такой «герой»?



48. Какая цитата соответствует данному тексту?
Объясните свой выбор.

Сила воображения увеличивается по мере роста знаний.

К. Г. Паустовский

Наше дело – учиться и учиться, стараться накапливать как можно больше знаний, потому что счастье будущего человечества только в знании.

А. П. Чехов

Язык всем знаниям и всей природе ключ.

Г. Р. Державин



49. Прочитайте. Сравните пары слов и скажите, что происходит с гласными **о** и **е** в словах:

цыплёнок	–	цыплёнка
игла	–	иголка
польза	–	полезный
шёпот	–	шептать
тайга	–	таёжный



В одной и той же морфеме гласные **о** и **е** в некоторых случаях отсутствуют, то есть чередуются с нулём звука:

сон – **сна**, **ремень** – **ремня**

Такие гласные называются **беглыми**.



50. Найдите и выпишите из текста слова с беглыми гласными. Аргументируйте свой выбор.



51. Прочитайте высказывания.

1. Докажите, что они имеют отношение к теме урока.
2. Передайте содержание трёх высказываний своими словами.

Критическое мышление – это умение всесторонне анализировать информацию и делать обоснованные выводы.

Новые знания – самый ценный товар на земле.

Информация – ключ ко всему.

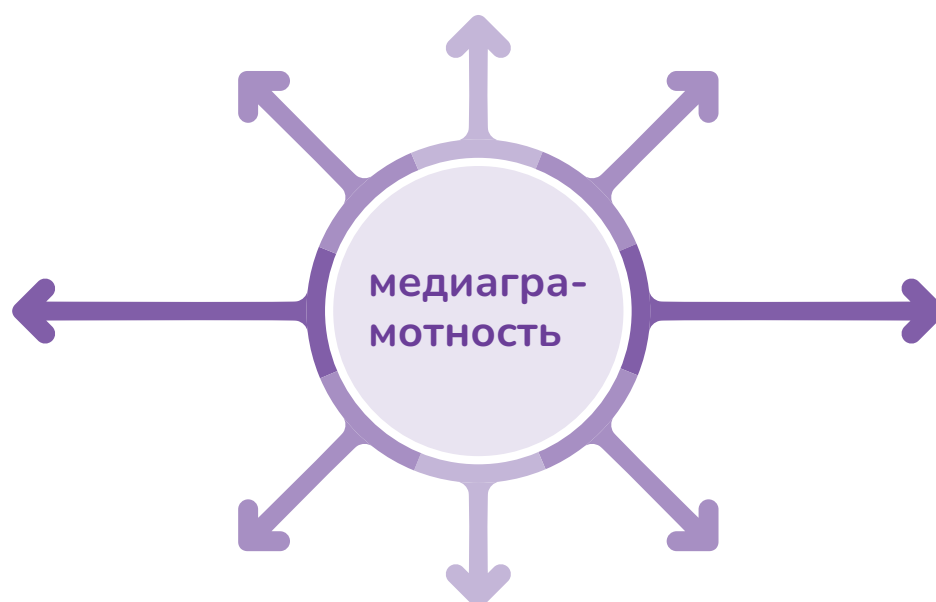


52. Как вы понимаете выражение «Медиаграмотность – это компас и карта»? Какая иллюстрация соответствует этому понятию? Почему?

В своих высказываниях используйте слова: «Я считаю, что...», «Я думаю, что...», «Я вижу, что...», «Я вспомнил, что...». Нарисуйте станции-элементы медиаграмотности.



53. Составьте кластер.





При изменении или образовании слова может происходить замена одних звуков другими в одной и той же части слова. Этот процесс называют **чередованием звуков**.

Чередующиеся согласные в корне	Примеры	Чередующиеся согласные в корне	Примеры
д//ж//жд	<i>водить – вожу – вождение</i>	с//ш	<i>согласие – соглашение</i>
к, ц, ч//т	<i>добыча – добытчик</i>	х//ш	<i>успех – успешный</i>
г//ж//з	<i>друг – дружба – друзья</i>	ц//ч	<i>заяц – зайчонок</i>
к//ч//ц	<i>кликать – клич – восклицать</i>	н//ш	<i>баран – барашек</i>
т//ч//щ	<i>осветить – свеча – освещение</i>	б//бл	<i>дробить – дробление</i>
ст//щ	<i>толстый – толщина</i>	п//пл	<i>сыпать – сыплю</i>
ск//щ	<i>треск – трещать</i>	м//мл	<i>кормить – кормлю</i>
г//ж	<i>бумага – бумажка</i>	в//вл	<i>удивить – удивление</i>
з//ж	<i>морозить – мороженое</i>	ф//фл	<i>разграфить – разграфлённый</i>



54. Прочитайте, вставляя однокоренные слова. Выделите в них корни. Чем они различаются в парах? Как вы думаете, в словах каждой пары один и тот же корень или разные?

Корни могут изменяться,
Но родными оставаться,
Бок – ... , друг – ... ,
Ухо – ... , пух – ... ,
Писать – ... , летать –



55. Как вы понимаете пословицу «Кто знаниями обладает, тот всюду побеждает»? Отвечая на вопрос, вы можете воспользоваться ПОПС-формулой.

- П** – позиция (я считаю, что...; мне кажется, что...).
- О** – объяснение (предположим, что...; считается, что...).
- П** – примеры (рассмотрим пример(-ы)...; приведу пример(-ы)... во-первых, ...; во-вторых, ...;).
- С** – следствие (можно сделать вывод, что ...; таким образом, ... ; итак, ...).



Тамара Крюкова Изобретатель

Однажды Лёха, сидя в своей комнате, задумался о том, как хорошо было бы придумать голографическое видео. Включаешь, а сверху спускается космический корабль с пришельцами. Или ещё круче: прямо в квартиру бандиты с мешками прибегают, как настоящие. Полицейские стараются их окружить, а бандиты сопротивляются. Все из пистолетов палят. Что-то взрывается.

И тут дверь распахнулась и... в комнату вошла мама. Она покачала головой и сказала:

– Опять мечтаешь! Когда ты собираешься двойку по биологии исправлять? И по математике с двойки на тройку перебиваешься.

Лёха подумал про себя:

– Вот так всегда: стоит подумать о чём-то важном, как наваливаются всякие домашние задания. Если бы меня не отвлекали на такие пустяки, я бы уже давно что-нибудь изобрёл.

А однажды был случай. Ребята сидели у Женьки в комнате и думали, что делать с математикой, но, как назло, на ум ничего не приходило. Женька был мастером на разные изобретения. Ни один человек в классе не прочитал столько книжек. Женька достал с полки томик Конан Дойля и, найдя нужное место, начал читать. У него созрел план. Стоило Лёхе представить, как он спасает Светлану Викторовну от собаки Баскервильей, как прилив благородства сменился у него приступом скромности. Но для осуществления плана нужен был фосфор. Мама часто говорила, что в рыбе много фосфора, и заставляла Женьку есть жареных карасей. На кухне у Лёхи Женька положил на сковородку несколько рыбёшек, накрыл их крышкой и поставил на медленный огонь. Добытки фосфора перешли в гостиную, включили телевизор и стали щёлкать переключателем в поисках чего-нибудь интересного.

Вдруг Лёха принялся:

– По-моему, горит.

Женька и Лёха бросились на кухню. Всё было окутано едким чадом. Эксперимент пришлось прекратить. Борясь с приступами кашля, Женька поспешил выключить газ, а Лёха распахнул окно. Полотенцами они выгнали гарь из кухни и, только когда дым рассеялся, Женька вспомнил про фосфор. Он открыл сковородку, на которой сиротливо лежали чёрные угли. Помолчав минуту, Женька скорбно изрёк:

– Ничего, даже у великих учёных бывали неудачи. Завтра что-нибудь придумаем.

Но на завтра они ничего не придумали, потому что вечером соседи пожаловались Лёхиной маме, что из окна их квартиры валил дым, а потом мама обнаружила отсутствие большой сковороды.

Три дня Лёха сидел дома. С утра он делал упражнения по русскому языку, а вечером – математику. Только на четвёртый день его выпустили погулять. Не успел Лёха выйти во двор, как нос к носу столкнулся с Женькой. Тот весь сиял. На лице его крупными печатными буквами читалась идея.

– Привет, старик! А я как раз к тебе бегу. Я тут такое придумал! – воскликнул он.
 – Не, я больше фосфор добывать не буду, – наотрез отказался Лёха.
 – Какой ещё фосфор? – не понял Женька.
 – Ну для баскервиля. Математичку этим не прошибёшь. Она ремонт затеяла и на лето ни за что не уедет.

– А нам и не надо, чтобы она уезжала! – беспечно сказал Женька. – У меня идея не то что твой баскервиль. Пока ты там прохлаждался, я такую книгу прочитал!

При упоминании о книге Лёхе стало не по себе, а Женька уже протягивал ему серый томик Жюль Верна, который мог спасти его от домашних заданий на лето. На обложке было написано: «Жюль Верн. На воздушном шаре вокруг света».

Повторение по разделу



Голография – метод получения объёмного изображения.



- Как описание комнаты с космическим кораблём и бандитами связано с повседневной реальностью Лёхи?
- Каким образом описание «пустяков» в виде домашних заданий соотносится с важностью и потенциалом творческих замыслов мальчика?
- Какие эмоции переживал герой из-за несоответствия его мечтаний и реальности?
- Почему эксперимент ребят с фосфором не удался? Какие уроки они смогли извлечь из этого опыта?
- Почему Женька предложил использовать книгу Жюль Верна для решения проблемы с домашними заданиями? Как это могло бы помочь?



56. Почему, по мнению автора, герой рассказа ещё не успел что-нибудь изобрести?



57. Укажите истинные высказывания.

1. Герой хотел придумать голографическое видео.
2. В его мечтах земляне прилетают на корабле.
3. Бандиты прибегают с портфелями.
4. Полицейские прикладывают усилия поймать бандитов.
5. Всё зрелище захвата бандитов закончилось мирно и тихо.
6. Мама входит в комнату и просит исправить двойку по биологии.
7. Домашние задания утомляли героя.
8. Герой хотел что-либо изобрести, но был лишь мечтателем.



58. Как вы думаете, какое это задание?
Выполните его со словом *мечтатель*.



59. Заполните таблицу в тетради словами из текста «Изобретатель».

ы и **и** после **ц**

Беглые
гласные

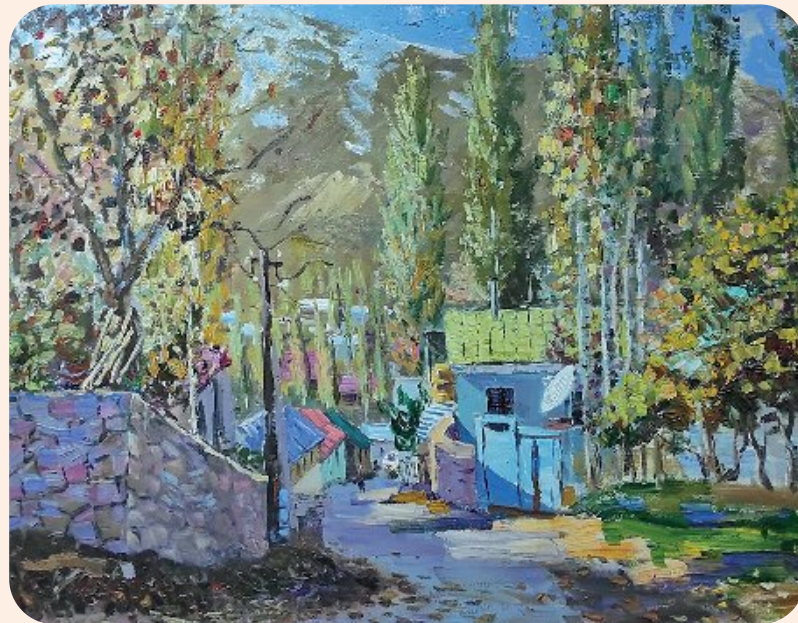
ь и **ъ**

пре- **при-**

з-с на конце
приставок



60. Лёху и Женю в виртуальном музее впечатлила картина Рустама Базарова «Чимган». Рассмотрите картину и отметьте истинные и ложные утверждения.



1. Путешествие в мир картины начинается с изображения тропинки и красивого горного пейзажа.
2. На картине изображена весна.
3. Крыши домов нарисованы разноцветными красками.
4. Справа изображён большой двухэтажный дом с голубыми воротами.
5. Слева художник изобразил разноцветную стену.
6. Задний план занимает огромная заснеженная гора.
7. Используя яркие цвета и оттенки, автор картины добивается радостного настроения.
8. От этого полотна веет теплотой и красотой природы.

РАЗДЕЛ VIII

Мир моих увлечений

Про меня

Приключения во дворе

Как Пеппи празднует свой день рождения

Наш стадион



Про меня



Приключались ли с вами интересные истории?

Вы когда-нибудь переезжали в новый дом или в новую квартиру?

Меня зовут Женя. В нашей семье я самая младшая. Даже такса Ветка старше меня на целый год. Вот наша семья.

Это моя старшая сестра Аня. Она сидит и думает, в какой цвет лучше покрасить ногти – в синий или зелёный.

Это папа. Он жарит картошку, пишет в своём блокноте непонятные медицинские слова и слушает урок английского через наушники. Кажется, он сто дел может делать одновременно!

Это мама. Она опять разобрала наш компьютер, а потом соберёт, и он станет работать ещё лучше.

А вот и я. Я уже сделала зарядку и умылась. Теперь мама встаёт на табуретку, чтобы заплести мне косички. Вы, наверное, подумали, что я ошиблась.

Разве маме нужно залезать на табуретку, чтобы причесать семилетнюю девочку?!

Но это правда. Потому что я – самая маленькая в семье – большая. Нет, вы не поняли. Очень, ОЧЕНЬ большая.

И чтобы со мной поздороваться, нужно посмотреть вверх.

Нет, выше. Ещё выше. Видите? Ну вот. Привет! Это я!

Аня говорит, что я ростом с самого высокого в мире баскетболиста. А может, и выше его, не намного, на две ладошки

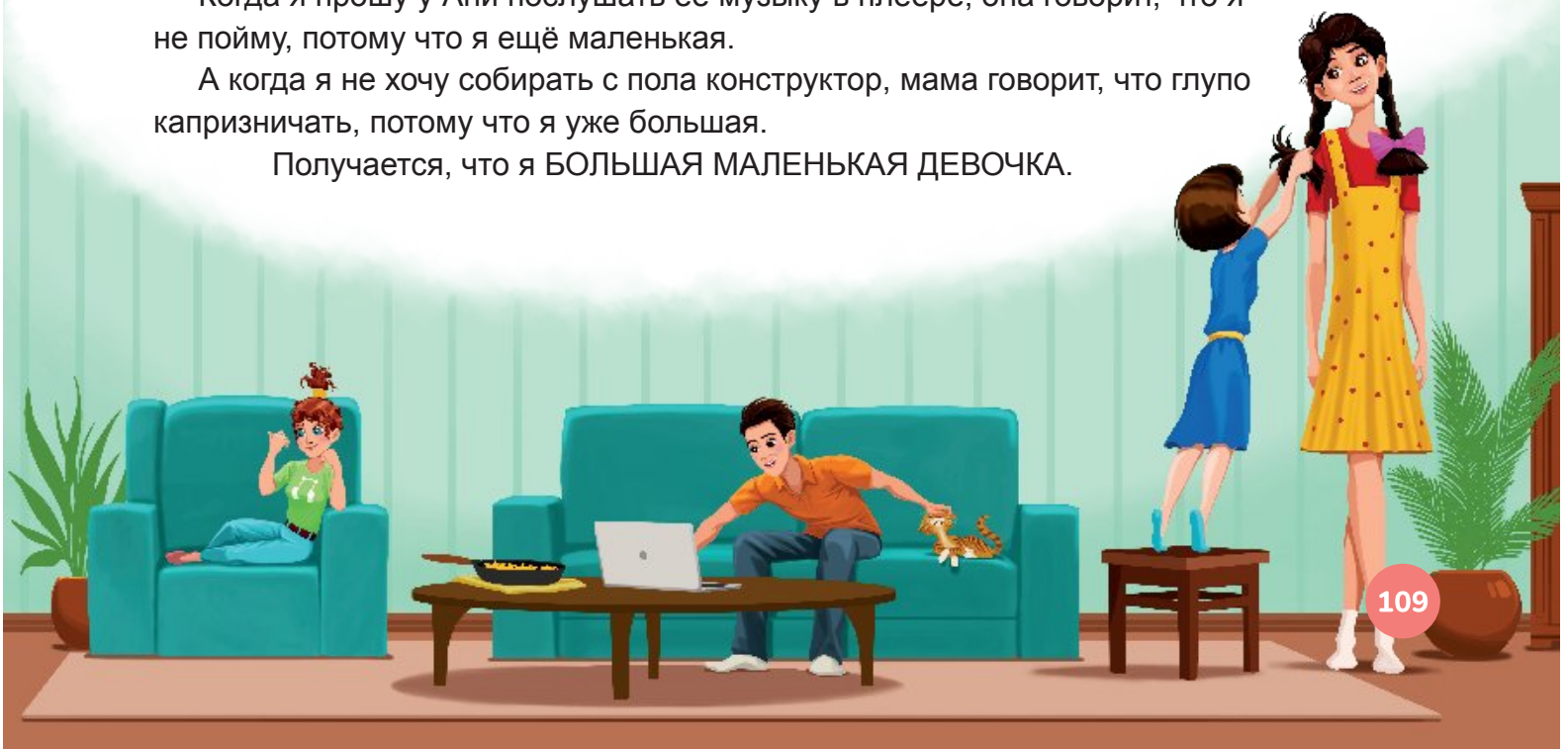
Я родилась самой обычной девочкой. Но почему-то росла очень быстро. Мне рассказывали, что за ночь я ТАК вырастала, что кофточка с длинными рукавами, в которой меня укладывали спать, к утру казалась на мне крошечной маечкой.

К счастью, сейчас я уже перестала расти. Но мне всё равно трудно бывает понять, какая я – маленькая или большая.

Когда я прошу у Ани послушать её музыку в плеере, она говорит, что я не пойму, потому что я ещё маленькая.

А когда я не хочу собирать с пола конструктор, мама говорит, что глупо капризничать, потому что я уже большая.

Получается, что я БОЛЬШАЯ МАЛЕНЬКАЯ ДЕВОЧКА.



Вообще я точно такая же, как все другие семилетние девочки. Терпеть не могу, когда меня разглядывают или считают какой-то особенной.

Я умею чистить картошку так, чтобы шкурка превращалась в тонкие длинные ленточки.

Умею пришивать пуговицы почти так же красиво, как папа.

Папа говорит, что у каждого человека, даже если он уже вырос, есть ещё какой-то ВНУТРЕННИЙ РОСТ.

Я понимаю, как растут цветок или огурец – их нужно поливать.

А что нужно делать для этого роста, который внутри, я не понимаю.

Гулять под дождём? Петть песни? Есть какую-нибудь полезную гадость?

Уже несколько дней мы живём в новой квартире. Моя такса Ветка бегаёт по длинному коридору и гавкает, а откуда-то с высоты на неё лает сердитое эхо.

Тут высоченные потолки – даже мне приходится поднимать руку, чтоб до них дотянуться. Тут полукруглые окна. Совсем как в замке, который нарисован в моей новой книжке про принцесс. Если бы я могла, я бы отсюда убежала.

Я вынимала из коробки свои книги и ставила их на полки. Папа подписал, где лежат кастрюли, а где одеяла. Но мы всё равно всё теряли и путали.

Вот кто мне объяснит, КАК в мои книжки попали краски, Анина помада, три совершенно разных носка и пакет с разноцветными пластмассовыми крючками?!

И куда их теперь положить, чтобы они снова не потерялись?

И тут я поняла, чего не хватает в нашем доме.

Нам совершенно необходима такая специальная штука. Такое Находчивое Дерево. Чтобы вешать на его ветки всё, что находишь.

НАХОДЧИВОЕ ДЕРЕВО (делается так). Нарисовать на стене большущее дерево. Раскрасить его, чтобы было красиво. К веткам вместо зелени приклеить крючки (это очень легко: снял бумажку, прижал клейкой стороной, и готово). Ну вот! Теперь на эти крючки можно вешать что угодно. Например, потерянные носки. Интересно, кто-нибудь сумел разгадать, почему два одинаковых носка не могут долго жить вместе? А куда исчезают колпачки от фломастеров? Или резинки для волос? Только что лежало десять штук, а потом раз – и осталась всего одна.

Пусть будет в доме такое волшебное место, куда все они смогут приходить.

(по М. Бершадской)



Хóбби – увлечение, любимое занятие на досуге, для себя.





- Почему рост детей может различаться и какие факторы могут влиять на это?
- Как Женя характеризует свою внешность и свои способности?
- Какие замечания Аня и мама делают Жене относительно её возраста и размеров?
- Почему Женя не считает себя особенной?
- Что такое «Находчивое дерево» и почему Женя считает, что оно необходимо в доме?
- Какие проблемы приходится решать Жене при переезде в новую квартиру?
- Вспомните, чем вы увлекались в семь лет.



1. Представьте, что вы рисуете своё собственное «Находчивое дерево». Расскажите, что повешенные на него предметы означают для вас.

Как выглядит ваше «Находчивое дерево»?	Что вы вешаете на его ветви?	Что эти предметы означают для вас?
Рисунок вашего дерева	***	***



2. Подумайте, что для вас означает выражение *внутренний рост*. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть? Что из предложенных вариантов способствует развитию вашего внутреннего роста? Дополните своими примерами.

мотивация

трудолюбие

харизма

доброта

мужество

уверенность

активность

ответственность



Харизма – исключительные свойства личности, которыми наделён лидер в представлении своих сторонников, почитателей.

Мотивация – сила, которая побуждает человека к действию для достижения определённой цели.

Способы словообразования



Почему Женю из рассказа Марии Бершадской называли большой маленькой девочкой?



3. Сравните слова из текста. Какую морфему прибавили к каждому слову?

Думали → подумали; здороваться → поздороваться;
картон → картонных; колпак → колпачки.



Способы словообразования

Морфологический способ

Приставочный: *читать* → *пере*чи*тать*

Суффиксальный:

белый → *белизна*, *вода* → *водный*

Приставочно-суффиксальный: *стакан* →
подстаканник, *море* → *заморский*

Бессуффиксный: *уходить* – *уход*,
повторить – *повтор*

Неморфологический способ

Переход из одной части речи в другую:

гостиная комната – прилагательное,
уютная *гостиная* – существительное;
столовая посуда – прилагательное,
школьная *столовая* – существительное.



Запомните!

Словообразовательная цепочка:

сказать → *рассказать* → *рассказ* → *рассказчик*



4. В выделенных словах укажите морфемы и способ образования этих слов.

Нарисовать на стене **большущее** дерево. **Раскрасить** его, чтобы было красиво. К веткам вместо листьев **приклеить** **крючки** (это очень легко: снял **бумажку**, **прижал** клеевой стороной, и готово). Ну вот! Теперь на эти **крючки** можно вешать что угодно.



5. Найдите ту часть слова, которая придаёт словам новое значение. Составьте с любыми тремя словами предложения.

дом – домик
сильный – бессильный
кран – крановщик
открою – закрою
дно – бездонный



Чем отличаются изображения и какова роль суффикса **-ик** в паре слов *дом – домик*?



6. Создайте весёлый список «потерянных» вещей в вашем доме по аналогии с тем, о чём говорится в тексте. Это может быть что-то смешное или вымышленное.



7. Распределите данные слова соответственно персонажам текста «Про меня». Разберите их по составу.

Высокий, в очках, мечтатель, силач, добряк, отличница, весельчак, врач, программист, модница, хозяйственная, вредная, ленивая, любопытная, трудолюбивая.

Женя

Папа

Мама

Сестра

Ветка



8. Вокруг нас растёт множество деревьев, все они имеют корни и ветки. Сейчас вам предстоит составить словообразовательное дерево. Для каждой группы – свой корень. Сколько веточек может вырасти в каждой группе?



9. Что Женя предлагает сделать для решения проблемы потерянных вещей? Определите исходные формы данных слов. Выделите словообразовательные суффиксы и приставки.

Образец: *пришивать → пришить → шить*

Приклеить, находчивый, капризничать, полукруглый, переезд, бумажка, крошечный, длинный, кофточка, поздороваться, наушник.



10. Чего не хватает главной героине рассказа в новом доме? Пользуясь текстом, укажите верные утверждения.

1. Текст начинается со знакомства только с девочкой Женей.
2. Женя перестала расти.
3. Папа девочки – врач, а мама – программист.
4. Женя всегда убирает игрушки за собой.
5. Девочке очень понравилась новая квартира.
6. «Находчивое дерево» смастерил папа.
7. Папа утверждает, что каждый человек имеет внутренний рост.
8. У Жени в семье особое положение.



11. Напишите продолжение истории (сторителлинг), в которой Женя использует своё «Находчивое дерево» для приключения или решения какой-то проблемы.



Сторителлинг – способ передачи информации через истории, которые помогают создать образ или картинку в голове читателя.

Образование слов сложением. Соединительные гласные о и е в сложных словах



Что необычного в имени главной героини рассказа «Про меня»?
Приведите примеры таких имён.



12. Подумайте, каким способом образованы новые слова.

Разные цвета – разноцветный, семь лет – семилетний,
медицинская сестра – медсестра.



Сложение (сложные слова)

- а) сложение слов: *кресло-кровать*
- б) сложение при помощи соединительных гласных **о** и **е**:
садовод, кашевар, мясорубка или без них – *диван-кровать, друзья-приятели*
- в) сложение начальной части слов с целым словом: *медсестра*
- г) из алфавитных названий начальных букв слов – *МВД*
- д) из начальных букв исходного словосочетания: *вуз*

Соединительные гласные

О

→ После **твёрдых** согласных

самокат
водолаз

Е

→ После **мягких** согласных

сталева́р
кашева́р
птице́лов

→ После **шипящих** и **ц**



13. Подберите к каждому слову вторую часть, образуйте сложные слова, выделите корень.

Образец:

снег + пада́ть = снегопа́д

О

хлеб ... разный ...
муха ... звезда ...
молоко ...

Слова для справок: летать,
цвет, печь, ловить, возить.

Е

овощ ... пеший ...
жизнь ... солнце ...
птица ...

Слова для справок: печь, резать,
любить, ловить, ходить.



- 14.** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Графически выделите морфемы. В каких словах появился «новый» суффикс?

Пыл..сос, орех..кол, пчел..вод, лес..руб, вод..провод, мяс..рубка, дым..ход, сам..вар, мыш..ловка, хлеб..резка, коф..варка, зуб..чистка, земл..мер.



- 15.** Определите сложные слова по значению, запишите их в тетрадь и выделите соединительную гласную. Объясните свой выбор.

1. Специалист по разведению садов.
2. Локомотив с паровым двигателем.
3. Канал для выхода дыма из трубы.
4. Русская народная игра-пляска.
5. Лес, поваленный бурей.
6. Высушенные фрукты или ягоды.

Какую закономерность вы заметили?

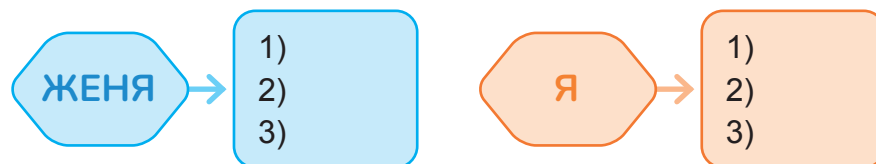


- 16.** Почему внешние качества нельзя делить на положительные и отрицательные?

Распределите данные слова по группам: а) положительные качества человека; б) отрицательные качества человека; в) внешние особенности.

Друж..любный, син..глазый, черн..бровый, сам..любивый, благ..родный, длинн..ногий, пуст..слов, труд..любивый, слаб..вольный, мил..сердный, темн..волосый, велик..душный, сладк..ежка, жесток..сердный, громк..голосый, кар..глазый, туг..ухий, леж..бока, добр..душный.

Сравните девочку Женю и себя.



- 17.** Составьте сложные слова. Запишите с ними три предложения.

Ход, правда, книга, длинный, большой, дом, синий, город, долго, высокий.

Образец:

добро – доброжелательный



Приключения во дворе



Приходилось ли вам играть в командном турнире?
Какие качества для этого требуются?

В тихом уголке ташкентского двора, под знойным солнцем, собрались ребята разного возраста. В их руках мелькали мячи, скакалки и мелкие фигурки для игры в крестики-нолики. Смех и веселье наполняли воздух, когда они бросались в новые приключения дворовых игр.

В центре двора проходила захватывающая игра «Квиддич». Умар собрал свою команду и пригласил ребят из соседнего двора на дружеский матч. Ребята вдохновились миром Гарри Поттера и создали собственную версию игры «Квиддич» во дворе. Это командная игра с мячом, в которой участники стремятся забить мяч в ворота соперников, а также уклониться от «ударов» других игроков. Ребята соревновались, стремясь забить мяч, радуясь каждому трюку.

На другом конце двора раздавались весёлые крики от игры «Бананы». Все игроки повисли на деталях игровых площадок, турниках. Один игрок ходил и приговаривал: «Бананы висели-висели-висели и созрели!» В этот момент «бананы» падали и разбегались, а ведущий их ловил. Девочки и мальчики соревновались в выносливости и ловкости, преодолевая всё новые и новые рубежи.

Среди всех во время игр и веселья выделялся, конечно же, Умар. Он был душой компании, всегда придумывал самые интересные игры и моментально поднимал настроение всем окружающим.

Умар был не только ловким игроком, но и отличным другом. Он всегда помогал новичкам в играх, находил общий язык с каждым и был готов встать на защиту тех, кто оказывался в беде. Умар и его друзья не забывали и об аксакалах махалли. Они всегда помогали им и заботились о них.

Умар был идеальным главным героем этой неповторимой истории дворовых игр. Энергия, воображение и доброта делали его любимцем всех, кто когда-либо ступал на этот двор. Так игры во дворе продолжались до самого позднего часа, наполняя сердца ребят яркими эмоциями и незабываемыми впечатлениями.

Как-то Умар решил провести экспедицию в самый таинственный угол двора. Туда не забирался никто из ребят, и легенды ходили, будто там спрятаны сокровища или даже древний сундук с секретами.

Собрав группу отважных друзей, Умар отправился в долгожданный путь. Весь двор гудел от предвкушения нового приключения. Ребята преодолели густые заросли дикорастущего кустарника, многолетние трубы и пробрались в ветхий сарай.

Там, в потаённом уголке, они обнаружили старинный сундучок. Он был замысловато украшен и сверкал на солнце. Дрожащими руками Умар открыл его и внутри обнаружил карту с неизвестными символами.

Воодушевлённые ребята принялись разгадывать загадку. С каждым шагом они приближались к разгадке и, в конце концов, отыскали сокровище – старинный альбом с фотографиями двора, сделанными много лет тому назад.

А однажды Умар отправился в долгое и опасное путешествие через неизведанные земли. Его целью было найти древний артефакт, способный принести мир на землю.

На своём пути Умар столкнулся с многочисленными испытаниями: смертоносными ловушками, дикими зверями и даже предательством со стороны близких друзей. Но его решимость и мудрость помогали ему преодолевать все трудности.

В итоге Умар добрался до древнего храма, где хранился артефакт. Он сразился с его защитниками и, благодаря своему мастерству в бою и знаниям истории, одолел стражей и достиг своей цели.

– Умарчик! Умар, – ласково произнесла бабушка, – ты снова заснул?

– Бабушка, я видел такой сон...

– Ты не забыл, что у тебя сегодня квест с ребятами из соседнего двора? – напомнила ему бабушка.

– Квест, квест! – с улыбкой и сияющими глазами произнёс наш герой.

Эти слова прозвучали как захватывающее приключение, которое ещё долго будет продолжаться! Умара ждут новые вызовы, и он готов принять их, ведь это подчёркивает его непоколебимый характер и стремление к росту, а его душа всегда стремится к новым приключениям и опасностям, готовясь к следующей главе своей истории.



Артефáкт – предмет, сделанный или обработанный человеком.



- Во что играли ребята во дворе? Какую игру придумал Умар и чем она отличалась от других развлечений?
- Какие эмоции и впечатления дарили ребятам игры во дворе?
- Каким был Умар в глазах друзей?
- Какие испытания ждали ребят в поисках древнего артефакта? Из чего состоял найденный клад?
- Почему использование артефакта было важным для Умара? Подтвердите свой ответ примерами из текста.
- Что символизируют слова Умара, произнесённые в конце истории?
- Как вы думаете, какие приключения ждут Умара в следующей главе его истории?



18. Какими качествами обладает герой рассказа? Продолжите, аргументируя примерами из текста.

Ответственный, дружелюбный, ...



19. Заполните таблицу в тетради. Подтвердите свои ответы примерами из текста об Умаре.

Согласны ли вы, что...

Способность поднять настроение и мотивировать других становится ключевым моментом, подчёркивающим особую роль Умара в жизни двора

Друзья со двора никогда не предавали главного героя

В тексте описаны только игровые моменты из жизни жителей ташкентского двора

Текст иллюстрирует важность лидерства и вдохновения, чувство теплоты и жажду приключений

Сложносокращённые слова. Разбор слова по составу



Чем вы занимаетесь в свободное от уроков время? Сопоставьте слова хобби и обязанность. В чём разница?



20. Прочитайте предложение. Какое слово вам непонятно?

Наш класс ходил в ТЮЗ.



Сложносокращённые слова (аббревиатуры) образованы путём сложения звуковых, буквенных сокращений или сокращением основ слов. Род сложносокращённых слов определяют по опорному слову в расшифровке аббревиатуры.

ТВ – телевизионное вещание (с. р.), завуч – заведующий учебной частью (м. р.), вуз – высшее учебное заведение (с. р.)



21. Прочитайте аббревиатуры. Определите, где складываются первые буквы, а где – звуки.

Образец: ПДД – [пэздэдэ] – правила дорожного движения

ГЭС, КВН, РУз, ВОЗ.



Порядок морфемного разбора слова (по составу)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. Окончание. | 4. Приставка. |
| 2. Основа. | 5. Суффикс. |
| 3. Корень. | |



22. Спишите. Разберите выделенные слова по составу. Руководствуйтесь данным выше порядком разбора.

На своём пути Умар столкнулся с многочисленными испытаниями: смертоносными **ловушками**, дикими зверями и даже предательством со стороны близких друзей. Но его решимость и мудрость помогали ему преодолевать все **трудности**.

В итоге Умар добрался до **древнего** храма, где хранился артефакт. Он сразился с его защитниками и, благодаря своему мастерству в бою и знаниям истории, одолел стражей и достиг своей цели.



23. Разберите слово воодушевлённый по составу.

Подберите слово с таким же корнем –

Подберите слово с такой же приставкой –

Подберите слово с таким же суффиксом –

Подберите слово с таким же окончанием –



24. Распределите слова в две группы: 1) -ок- входит в состав корня; 2) -ок- является суффиксом.

Обрывок, седок, глазок, сынок, рынок, песок, чулок, клубок, свисток, порядок, носок, бросок, коробок, предок, осколок, дружок, язычок, курок, игрок.

Найдите слова, которые могут иметь отношение к тексту.



25. Рассмотрите иллюстрацию. Что вы на ней видите? Запишите, какие игры и предметы вы заметили во дворе. Распределите слова по способу образования в таблицу.



Приставочный	Суффиксальный	Приставочно-суффиксальный	Бессуффиксный	Сложение
--------------	---------------	---------------------------	---------------	----------



26. Спишите предложения, вставляя по смыслу слова в нужной форме. Произведите морфемный разбор выделенных слов.

Прятки – это нечто большее, чем просто игра. Это игра, в которой дети могут ... свою **креативность**, развивать социальные навыки. В прятках дети ... быть **находчивыми**, ... стратегии и ... в команде, когда им приходится договариваться с товарищами, чтобы создать совместный план прятков или поиска. Кроме того, прятки учат детей терпению, умению приспосабливаться к переменам и даже умению принимать **неудачу**. Когда ты ... и тебя нашли, это не конец мира – это возможность посмеяться над собой и попробовать ещё раз.

Слова для справок: строить, выражать, учатся, работать, спрятался.



27. Прочитайте тексты. Определите описания игр по их названиям: вышибалы, казаки-разбойники, классики. Каким способом образованы выделенные слова?

1. Для этой игры нужен мяч. По двое **участников** встают напротив друг друга, сохраняя значительное расстояние между собой. Все остальные становятся в центр. Задача **игроков** по краям – выбить мячом всех, кто стоит в центре.
2. Эта игра известна как минимум с середины XIX века. У неё были разные названия, но суть игры и в XIX, и в XX веке **сводилась** примерно к одному и тому же: участники делятся на две команды, одна из которых прячется, а вторая – ищет и атакует спрятавшихся.
3. Это очень старинная игра. Уже в Средние века **мальчишки** (изначально игра была для мальчиков) прыгали по **пронумерованным** квадратам.

№	Название игры
1	Вышибалы
2	Казаки-разбойники
3	Классики



28. Спишите, раскрывая скобки. Согласуйте слова в предложениях, руководствуясь словами для справок.

1. ВОЗ (разрешить) применение вакцины от гриппа.
2. Мы организовали билеты на спектакль в ГАБТ, (который, -ая, -ое) находится в центре Ташкента.
3. Исполнительный комитет МИД (информировать) о предстоящем расширенном заседании.

Слова для справок: Всемирная организация здравоохранения, Министерство иностранных дел, Государственный академический Большой театр.

Порядок словообразовательного разбора



Может ли хобби повлиять на выбор профессии?



29. Предположите, какую профессию выберет Умар, если он ловко забивает мяч, придумывает интересные игры, любит рисовать, умеет внятно и грамотно излагать свои мысли.



Словообразовательная цепочка

добро → добрый → доброта → добротный → добротность



Порядок разбора

1. Определите лексическое значение слова.
2. Найдите родственные слова и выделите в них основу.
3. Выделите морфему, при помощи которой образовано слово, определите её значение.
4. Определите способ словообразования.

берег (г // ж) → при-бреж-н-ый

смеётся → рас-сме-ёт-ся

учитель → уч-и-тель-ств-о



30. Назовите навыки, которые приобретают ребята, увлекаясь дворовыми играми. Определите способ образования этих слов.



31. Прочитайте предложение. От какого слова и каким способом образовано выделенное слово?

Умар отчётливо видел соперника и **незаметным** движением забил мяч в его ворота.



32. Спишите слова. Выполните словообразовательный разбор по образцу.

Образец: Суффиксальный способ – песок → *песчаный*

Неяркий, снежный, дружок, садик, горошек, расчёска, лётчик.



33. Выпишите слова, которые не соответствуют схеме, и выполните словообразовательный разбор выделенных слов.

1



бездомный, безмолвный, безвыходный

2



смелость, пятница, гусеница

3



заберу, одуванчик, **подруга**



34. Определите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке.

Служить → *заслужить* → ... → *заслуженно*.

служение

заслуженный

служба

заслуга

Играть → *выиграть* → ... → *выигрышный*.

сыграть

выигравший

выигрыш

игра

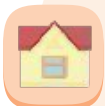


35. Ребята придумали свой тайный язык. Прочитайте слова, выделите корни. Определите способ образования слов.

Новое слово	Перевод	Способ образования слова
1. Космогаш	Человек, исследующий пространство в космосе	***
2. Энергиялит	Источник энергии, используемый на Юпитере	***
3. Терабиосфера	Сфера марсианской экосистемы	***
4. Атмосферогум	Специалист по изучению атмосферы Урана	***
5. Технологипсис	Развитие технологий на Луне	***
6. Гравитоскок	Прыжок с учётом марсианской гравитации	***



Гравитация – сила, которая притягивает тела друг к другу.



36. Как вы понимаете выражение «Ещё один важный признак дружбы – взаимопомощь и поддержка друга»? В своём ответе можете воспользоваться ПОПС-формулой.

П – позиция (я считаю, что...; мне кажется, что...).

О – объяснение (предположим, что...; считается, что...).

П – примеры (рассмотрим пример(-ы)...; приведу пример(-ы)...; во-первых, ...; во-вторых, ...).

С – следствие (можно сделать вывод, что...; таким образом, ...; итак,...).



Какие активные игры вы предпочитаете?

Как Пеппи празднует свой день рождения

Не ступать на пол

И вот настало время веселиться. Пеппи предложила игру, которая называется «Не ступать на пол». Играть в неё очень просто: надо обежать вокруг кухни, ни разу не коснувшись ногой пола. Кто первый обежит, тот и выиграл. Пеппи вмиг справилась с этим заданием, но для Томми и Анники выполнить его оказалось куда труднее.

Надо было очень широко расставлять ноги, передвигать табуретки и строить настоящие мосты, чтобы добраться от плиты до шкафчика, от шкафчика до водопроводной раковины и оттуда до стола, а затем, шагнув по двум стульям, перескочить на угловую полку. Между этой полкой и скамейкой было расстояние в несколько метров, но там, к счастью, стояла лошадь, и если сумеешь взобраться на неё и проползти от хвоста до головы, то можно было, наловчившись, прыгнуть на скамейку.



Так они играли, пока почти самое нарядное платье Анники не превратилось в далеко-далеко-далеко не самое нарядное, а Томми не стал чёрным, как трубочист.

Зеркало Джона

Когда все наелись до отвала, Томми предложил во что-нибудь поиграть. Например, в «Зеркало Джона». Пеппи не знала, как в это играют, но Томми объяснил ей, что кто-нибудь должен быть Джоном и что-нибудь делать, а остальные – повторять за Джоном все его движения.

– Прекрасно, – сказала Пеппи, – совсем не глупая игра. Я буду водить.

Став Джоном, она прежде всего полезла на крышу сарая. Для этого надо было сперва забраться на забор сада, а оттуда можно было на животе переползти на крышу. Пеппи, Томми и Анника столько раз это проделывали, что для них это не составляло никакого труда, но для других ребят это показалось очень трудным. Зато матросы с «Попрыгуны», привыкшие лазить на мачты, с лёгкостью справились с этой задачей. А вот капитан их был настолько толст, что для него это было делом нелёгким. Всё же он забрался на крышу сарая, но, правда, долго после этого не мог отдышаться.

– Эту набедренную повязку я окончательно загубил, – сказал мрачно капитан Длинныйчулок.

С крыши сарая Пеппи прыгнула на землю. Многие ребята, особенно те, кто был поменьше, конечно, не решились этого сделать, но Фридольф помог им спуститься – он был очень добрый.

Потом Пеппи шесть раз перекувырнулась на траве, и все принялись кувыркаться, но капитан сказал:

– Тебе придётся, дочка, подтолкнуть меня сзади, иначе мне не перекувырнуться.

Так Пеппи и сделала. Но она не рассчитала своих сил и так толкнула своего папу, что он покатился кубарем и никак не мог остановиться: вместо шести раз он перекувырнулся четырнадцать раз!

Затем Пеппи помчалась к дому, взлетела по ступенькам на террасу, тут же вылезла назад через окно, затем на животе проползла к стремянке, которая была прислонена к стене. По стремянке она ловко взобралась на крышу, пробежала по её гребешку, прыгнула на трубу, поджала ногу и закукарекала как заправский петух, а потом перепрыгнула на дерево, которое росло перед домом, опустилась по стволу на землю, побежала в дровяной сарай, схватила топор, вырубил в стене доску, пролезла сквозь эту узкую щель в сад, вскочила на забор, с трудом удерживая равновесие, прошла по нему метров пятьдесят, взобралась на дуб и на самой его верхушке уселась отдыхать.

(А. Линдгрен)



Выносливый – физически сильный, стойкий, способный много вынести.



- Какие чувства и эмоции возникли у участников игры и как они реагируют на задания Пеппи?
- Почему появились трудности у игроков в игре «Зеркало Джона»?
- Почему для капитана выполнение некоторых заданий оказалось трудным?
- Назовите три причины, почему Пеппи легко справлялась с заданиями в играх.
- Что было важно для Пеппи – играть с ребятами в разные игры или быть лидером среди них? Аргументируйте свой ответ.



37. Найдите одно утверждение, которое противоречит содержанию первой части текста.

1. Пеппи предложила детям игру «Не ступать на пол», задачей которой было обежать кухню, не касаясь ногой пола.
2. Томми и Анника столкнулись с трудностями, создавая настоящие мосты из табуреток и стульев.
3. Платье Анники испачкалось, впрочем, как и лицо Томми.
4. Папа Пеппи наблюдал за игрой и улыбался.
5. Лишь только Пеппи мастерски справилась с заданием.
6. Прыгнуть на скамейку можно было, пройдясь по лошади.

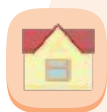


38. Спишите предложения, объясняя постановку знаков препинания. Выполните синтаксический разбор первого предложения.

1. По **стремянке** она ловко взобралась на крышу, пробежала по её **гребешку**, спрыгнула на трубу, поджала ногу и закукарекала.
2. Но она не рассчитала своих сил и так толкнула своего папу, что он покатился **кубарем** и никак не мог остановиться: место шести раз он **перекувырнулся** четырнадцать раз!

Как вы понимаете значение выделенных слов?

Воспользуйтесь толковым словарём.



39. Сочините свою сказку, пользуясь планом-схемой.

1. Определите место действия (волшебный или реальный замок, край, дом).
2. Придумайте имя сказочного героя.
3. Отправьте его в путешествие.
4. Определите цель путешествия.
5. Выберите волшебные средства.
6. Выберите помощников (зверей, птиц), сведите их с героем.
7. Определите злодеев и друзей, дайте им имена.
8. Придумайте препятствия и испытания в путешествии главного героя.
9. Сочините конец, в котором главный герой добивается цели и получает награду.
10. Придумайте волшебное заклинание.
11. Нарисуйте иллюстрацию.



Синтаксис и пунктуация. Фонетика. Графика. Орфография



А вы были когда-нибудь на рыбалке?
Если нет, то хотели бы попробовать порыбачить?

Удачливый рыбак

На реке Усолке трое взрослых рыбаков за одно утро еле-еле два десятка плотвы наловили. А паренёк, сидевший поодаль, то и дело таскал рыбку за рыбкой и за утро поймал никак не менее пяти-шести десятков плотвиц.

Тогда рыбаки спросили у него:

– Почему у тебя такая удача, а у нас нет? Может быть, это место рыбное?

– Да нет, – ответил паренёк, – у меня всякое место рыбное.

Сказал он так и потянул за шнур. Потянул за шнур и вытянул пузатую бутылку из прозрачного стекла. Бутылка была наполнена водой, а в воде кишмя кишел отборный красный мотыль.

– Рыба видит его, а съесть не может. Вот и держится у бутылки целой стаей, а я свой крючок возле бутылки закидываю. Р-раз – и готово! – смеётся паренёк.

– Хитёр, – подумали рыбаки и переняли у мальчика умную затею.

(Е. Пермяк)



Почему рыбаки решили перенять метод ловли рыбы у парня?
Как вы понимаете выражение *рыбное место*?



Кишмя кишит – множество беспорядочно движущихся животных или людей.



40. Найдите одно утверждение, которое противоречит содержанию текста о рыбке.

1. Этот рассказ иллюстрирует применение хитрости и нестандартных подходов в рыболовстве.
2. Паренёк использовал прозрачную бутылку с красным мотыльком в воде.
3. Взрослые рыбаки посмеялись над этим методом ловли рыбы.
4. Нестандартные решения могут привести к успеху.
5. История подчёркивает важность творческого мышления и умения приспосабливаться к условиям.



41. Выпишите в тетрадь истинные утверждения. Аргументируйте свой выбор.

Слово	Утверждение
Рыбка	происходит оглушение согласного звука
Мотыль	звуков больше, чем букв
Готово	только твёрдые согласные звуки
Плотва	только глухие согласные звуки
Потянул	есть звук [о]
Съесть	е обозначает 2 звука



42. Спишите слова и составьте с ними три простых предложения.

1 команда

Ударение падает
на 1 слог

2 команда

Ударение падает
на 2 слог

3 команда

Ударение падает
на 3 слог

Взяла, занята, издавна, искра, поняла, включит, ворота, квартал,
красивее, позвонишь, сливовый, каталог, туфля, щавель.



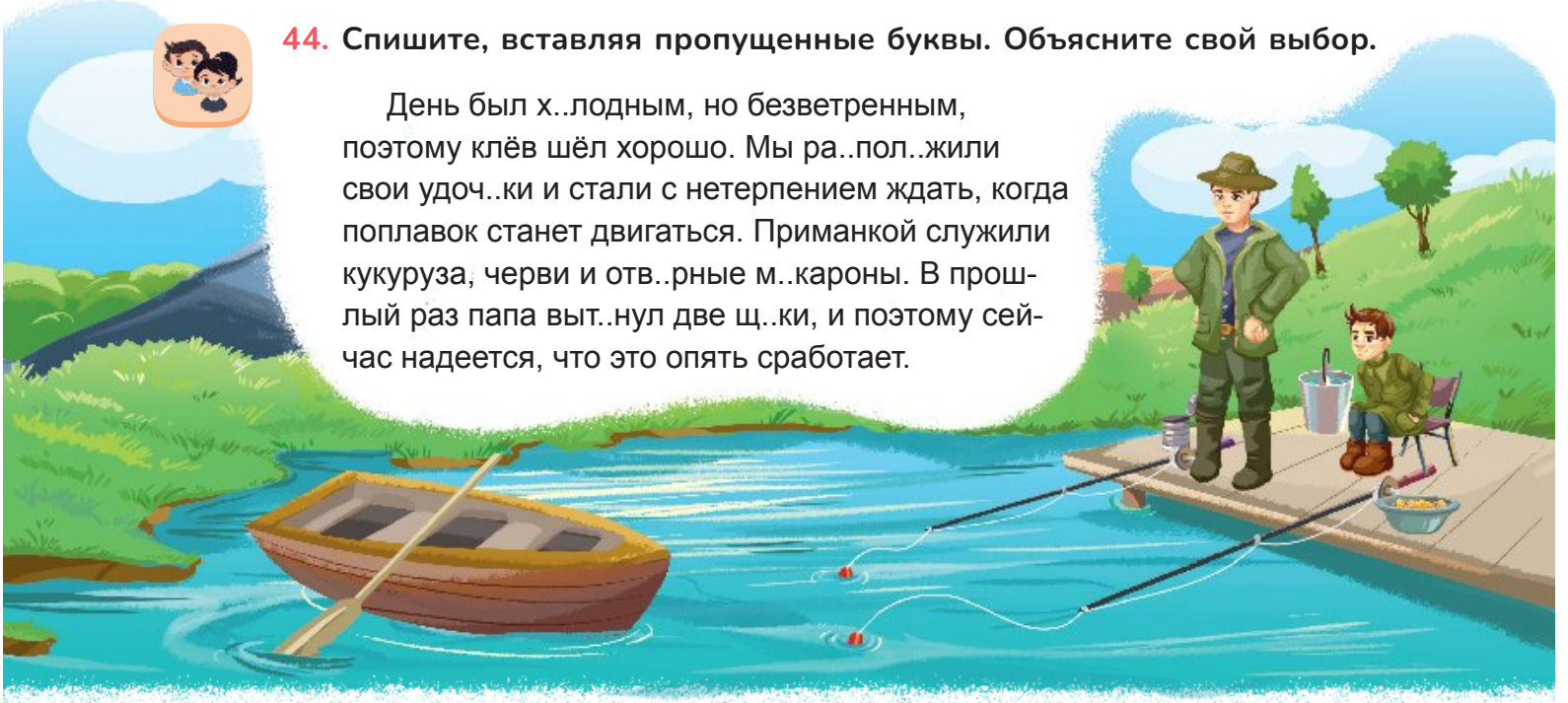
43. Спишите, расположив слова по алфавиту.

1. Рыбаки, хитёр, стая, вода, плотва, мачта.
2. Речка, паренёк, весть, место, удача, бутылка.
3. Шнур, крючок, стекло, видишь, мотыль, утро.



44. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

День был х...лодным, но безветренным,
поэтому клёв шёл хорошо. Мы ра...пол...жили
свои удоч...ки и стали с нетерпением ждать, когда
поплавок станет двигаться. Приманкой служили
кукуруза, черви и отв...рные м...кароны. В прош-
лый раз папа выт...нул две щ...ки, и поэтому сей-
час надеется, что это опять сработает.



45. Как вы считаете, важно ли детям уделять время для игр на свежем воздухе и общения с реальными друзьями? Почему?



46. Распределите слова по домикам.

Домик
№ 1

Слова с безудар-
ной гласной в корне
слова

Домик
№ 2

Слова с непроверя-
емой гласной в кор-
не слова

Домик
№ 3

Слова с череду-
ющейся гласной
в корне слова

Домик
№ 4

Слова с **о** и **ё** после
шипящих в корне
слова

Р..са, к..сательная, м..рковь, ш..пот, тр..па, з..рно, м..нута,
р..совать, ш..в, р..сток, гн..здо, отр..сль, п..мидоры, м..лина, пл..вец,
р..внина, р..ка, зв..зда, к..ртошка, крыж..вник, ж..нглёр, расч..ска,
г..мнаст, м..ршрут, маж..р, х..дить, цв..ты, пл..сун, пл..довый, з..мля,
поч..нить, х..ккеист.

Лексика и фразеология. Словообразование



В какой стране появился футбол?



Борис Минаев
Наш стадион



4



- Какие этапы прошли герои от начала поиска до открытия настоящего стадиона?
- Какие факторы могли повлиять на решение героя отказаться от похода на настоящий стадион?
- Какие последствия может иметь строительство стадиона для героев и их окружения?
- В чём разница между «доморощенными» тренировками и занятиями на настоящем стадионе?
- Озаглавьте текст.



Доморóщенный – простой, не обладающий свойствами чего-нибудь настоящего; примитивный.

Жу́льничать – применять недобросовестные, мошеннические приёмы в игре.

На́взничь – вверх лицом, на спине; на спину.



47. Какое выражение подходит к тексту?
Аргументируйте свой ответ.

1. Жизнь без увлечений как колодец без воды, как лето без солнца.
2. Нет труда без отдыха, умей делать – умей и позабавиться.
3. Тяжело в учении – легко в бою!



48. Спишите, вместо точек вставляя слова, образованные от слова *писать* с помощью различных приставок. Графически выделите приставки.

1. ... в пустую графу.
2. ... из учебника.
3. ... на доске.
4. ... всю тетрадь.
5. ... падеж над словом.
6. ... сочинение с черновика на чистовик.
7. ... картину.
8. ... изложение.
9. ... вазу яркими красками.



49. Спишите, выполняя задания.

1. Подберите синонимы к словам: вратарь, бледный, навзничь.
2. Подберите антонимы к словам: молчал, ярость, ночь.
3. Продолжите ряд профессионализмов: бомбардир, подкат, ...



50. Рассмотрите иллюстрацию. Подберите к слову *шёл* такие глаголы с приставками, чтобы можно было описать передвижение футболиста по стадиону. Выделите морфемы в словах.



51. Согласны ли вы с данным мнением? Аргументируйте свой ответ, используя лексику урока.

У каждого из нас есть свой дар – талант, навык, ремесло, который дарит нам наслаждение и вдохновляет нас. Путь к счастью кроется в использовании этого дара.



Александра Лопатина
Мария Скребцова
Маленький художник

Кудрявый мальчик старательно рисовал угольком огромного петуха на белой стене дома.

– Ах, негодник! – раздался крик матери. Мальчик вскочил и убежал. Вечером отец дал сыну разноцветные краски, и петух стал настоящим красавцем.

– Уголь не смоешь, так пусть уж картинка будет, – сказал довольный отец. Мальчик умел рисовать красивые картинки, а отец отдал сына в ученики к сапожнику. Мальчик мечтал стать художником, но у отца не было денег, чтобы платить за учёбу.

Через месяц сапожник привёл ученика домой и показал родителям лакированный чёрный сапог. На голенище сапога была пришта аппликация красной птицы из кожи.

– Полюбуйтесь, что сделал этот паршивец! – закричал сапожник.

– Как красиво! – ахнули родители.

– Это парадные сапоги для офицера. Как он будет выглядеть на параде с красными птицами на сапогах, – сердито объяснил сапожник и ушёл.

Тогда отец отдал сына в ученики к портному. Всё опять повторилось. Мальчик вышел красочного павлина на сером костюме, приготовленном для учителя.

За непрошенные художества мальчика прогнали и плотник, и гончар.

Однажды возле дома мальчика остановилась повозка. Господин, выглянув из окна, спросил:

– Кто нарисовал этого чудесного петуха?

Позвали мальчика. Господин пожал ему руку и сказал:

– Поздравляю, у тебя большой талант. Я художник, хочешь стать моим учеником?

– Больше всего на свете хочу! – закричал мальчик.

– Спасибо вам, господин. Все его из учеников выгнали: и портной, и сапожник, и плотник. Мы думали, он ни к чему не способен, – пожаловалась мать.

– Огонь в бумагу не завернёшь, – смеясь, сказал господин и пригласил мальчика в повозку.



Талант – выдающаяся врождённая способность, особая природная одарённость.

Повторение по разделу



- Выделите основную мысль текста.
- Всегда ли врождённый талант проявляется в жизни?
- Если бы вам разрешили украсить стены вашего дома рисунками, что вы нарисовали?
- В каком возрасте может проявиться талант?



52. Определите, какое из утверждений не соответствует содержанию текста.

1. Мальчик рисует петуха угольком на стене, и возникает первая трудность, связанная с негодованием матери.
2. Благодаря своему таланту и упорству можно изменить свою жизнь и доказать обратное.
3. Отец дарит сыну разноцветные краски, что развивает воображение и талант мальчика.
4. Мальчик поочерёдно обучается у разных ремесленников (сапожника, портного, плотника), но из-за его лени и бездарности у него ничего не получается.
5. Художник узнаёт о таланте мальчика и берёт его к себе учеником.
6. Отец, не имея денег на художественное образование, ищет возможности развития таланта сына, отправляя его в ученики к разным ремесленникам.



53. Соедините пословицы и отметьте, какая из них подходит к тексту.

Кто в грамоте горазд,	тысячу людей учит.
Где талант,	а человек знанием.
Мир освещается солнцем,	там и надежда.
Одна книга	тому не пропасть.



54. Спишите. Выполните морфемный (повозка, нарисовал) и словообразовательный (прогнали, чудесного) разбор слов. Составьте схему третьего предложения.

1. За художества мальчика прогнали и плотник, и гончар.
2. Однажды возле дома мальчика остановилась повозка.
3. Господин, выглянув из окна, спросил: «Кто нарисовал этого чудесного петуха?»



55. Согласны ли вы с выражением «Главный признак таланта – это когда человек знает, чего он хочет»? Ответьте на вопрос, приведите примеры из художественной литературы, из жизни.



56. Образуйте новые слова.

1. Приставочным способом: гнать, рисовать.
2. Приставочно-суффиксальным способом: жизнь, дар.
3. Суффиксальным способом: ремесло, художник.
4. Бессуффиксным способом: синий, бегать.



57. Проведите в школе «День детей-изобретателей» (Kid Inventors' Day). Организуйте ярмарку изобретений школьников.

Этот праздник посвящён всем юным изобретателям. Дети изобрели огромное количество вещей, без которых современная жизнь была бы скучной. К примеру, именно детскому пытливому уму удалось придумать первый батут, также дети изобрели перчатки без пальцев. Интересно, что и фруктовый лёд был придуман ребёнком.



58. Разделитесь на три команды. Выполните задания.

1 команда	2 команда	3 команда
Придумайте игру «Первое слово, последнее слово»	Придумайте игру «Удочка»	Придумайте игру «Квадрат»
Как вы считаете, полезны ли подвижные игры на свежем воздухе? Чем?	Какими качествами должен обладать капитан (лидер) команды?	Что необходимо для слаженной и дружной работы?

Проектная работа

III

Как появились названия животных

Этапы работы над проектом

Начальный этап

- формулировка цели
- создание групп
- определение темы
- планирование деятельности

Основной этап

- поиск информации
- подбор картинок
- консультация с учителем биологии
- подбор пословиц, стихотворений, загадок, фразеологизмов о животных
- оформление работы (буклет, фотоальбом, рисунки, книжка-словарь, презентация)

Заключительный этап

- защита проекта
- обобщение и обсуждение результатов работы

Проектная работа

IV

Создание мультфильма (фильма)

Этапы работы над проектом

Начальный этап

- определение названия
- создание групп
- планирование порядка работы

Основной этап

- создание сценария
- подбор героев и декораций сцен
- создание фильма (мультфильма)

Заключительный этап

- просмотр работы
- обсуждение фильма



5. Уродливый кот

Когда-то давно жил я в стареньком доме.
С тех пор пролетел не один уже год.
И всем его жителям было известно
Насколько уродлив был местный наш кот.

Уродливый кот был всегда узнаваем –
Он был одноглазый и с ухом одним.
И знал он, как трудно на свете бывает,
Когда ты один и никем не любим.

Оторванный хвост, и поломана лапа
Срослась под каким-то неверным углом.
И множество шрамов.. А был он когда-то
Приятным на вид полосатым котом.

Кота никогда и никто не касался.
Бутылки и камни бросали в него.
Водой ледяной поливали из шланга.
Пытаясь прогнать со двора своего.

И лапы ему защемляли дверями,
Когда он пытался войти в чей-то дом.
Страдая от боли,лизывал раны
Уже много раз он под чьим-то окном.

Но все удивлялись, насколько отважен
Был этот невзрачный уродливый кот.
И если из шланга его поливают –
Он мокнет покорно, но не отойдёт.

И даже когда в него что-то бросали,
Он тёрся о ноги о ласке прося.
Увидев детей, он бросался за ними.
Мечтал о заботе, да только вот зря...

Не мог он понять, почему в целом мире
Не встретить того, кто бы смог приютить.
И хоть он уродлив и грязен снаружи,
Но с чистой душой и умеет любить.

Однажды кота покусали собаки,
Что жили напротив в соседнем дворе.
Послышался лай и о помощи крики.
Спустился я вниз – кот лежал на земле...

Уродливый кот был ужасно искусан,
Всё тело в крови. Он почти умирал.
Пытаясь укрыться от страха и боли,
Свернувшись в клубок, неподвижно лежал.

Он знал – наступает конец грустной жизни.
И след от слезы пересёк его лоб.
Я нёс его в дом, он хрипел, задышался.
Мне стало вдруг плохо, меня бил озноб...

Я чувствовал то, как ему было больно.
И как тяжело ему просто вздохнуть.
Но вдруг он к лицу моему потянулся
И робко меня попытался лизнуть.

От слёз задыхаясь, к нему я прижался.
Прильнул он к ладони моей головой.
Его добрый глаз вдруг ко мне повернулся –
И кот замурлыкал, почти неживой...

И даже сквозь самые сильные боли
Просил этот кот лишь о капле любви.
О капле сочувствия, что в этой жизни
Мы доброе сердце сберечь не смогли.

Я в этот момент неожиданно понял,
Что самый красивый и любящий тот,
Кто смотрит сейчас на меня, умирая,
Обычный уродливый уличный кот.

Впервые он чувствовал чью-то заботу.
Нашёл он того, кто сумел полюбить.
И счастлив, что встретил того, кто смягчает,
А не пытается боль причинить...

Он умер чуть раньше, чем мы были дома.
Я сел у подъезда с котом на руках.
Держал его долго, пока не стемнело.
В душе поселились тревога и страх.

Ведь я осознал, что несчастный калека
Меня изменил за один только миг.
Он мне сообщил о страдании больше,
Чем тысячи лекций, уроков и книг.

Он мне расцарапал не тело, а душу.
И пусть в моей жизни немало забот,
Но я к одному только буду стремиться –
Учиться любить как Уродливый Кот...

(И. Мазунин)

6. Маковое поле

На просторах Узбекистана расстилаются волшебные маковые поля, создавая неповторимое зрелище, которое словно переносит в мир чарующей красоты и невесомости. Эти поля являются источником визуального восторга и частью культурного и природного богатства страны.

В самый разгар весны, когда земля пробуждается от зимнего сна, маковые поля загораются ярким огнём. Они становятся местом, где природа творит своеобразное чудо. Тысячи маков, словно под кистью художника, распускают свои лепестки, создавая ковры ярко-красных, розовых и белоснежных оттенков. На заре, когда маковое поле освещено солнцем, кажется, будто нежные краски сливаются в единую симфонию красоты, наполняя воздух ароматом весенней свежести.

У мака пышные цветы, где красный цвет совмещён с оранжевым, розовым и лиловым. В основании лепестков есть большое чёрное пятно квадратной формы. Селекционеры активно используют этот вид для выведения новых сортов. Так были получены кустовые сорта, где на одном растении находится до десятка цветков.

В национальных кухнях некоторых народов мира молодые листья мака, обладающие терпким вкусом, используются для приготовления салатов, супов и соусов. Сушёные лепестки используют для придания винам и сиропам красного цвета. Семена мака используют в качестве начинки для пирогов, посыпают ими выпечку, добавляют в тесто, создают необычные узоры. Из семян делают масло, которое идёт на производство маргарина.

Маковые поля Узбекистана – это удивительное зрелище. Мак, с его хрупкими лепестками и стойким стеблем, напоминает о красоте, которая расцветает даже в самых невероятных условиях.

Эти поля притягивают внимание своей эстетической привлекательностью.

7. Медиаграмотность

Привет, юный исследователь! Ты живёшь в удивительное время, когда информация окружает тебя повсюду. Телевизор, Интернет, смартфоны, социальные сети – всё это медиа, и они открывают перед тобой огромный мир знаний и развлечений. Но чтобы быть настоящим супергероем в этом мире, нужно научиться быть медиаграмотным. Что это значит?

Представь, что ты попал в огромный лес, полный разных тропинок. Некоторые из них ведут к красивым полянам с полезными растениями, а другие – к опасным болотам. Медиаграмотность – это как компас и карта, которые помогут тебе выбрать правильный путь и не заблудиться.

Суперспособности медиаграмотного человека:

- Критическое мышление. Как настоящий детектив, ты умеешь анализировать информацию, задавать вопросы и проверять факты. Не всё, что ты видишь или слышишь, – правда!
- Оценка источников. Ты знаешь, что не все источники информации одинаково надёжны. Умеешь отличать достоверные сайты и социальные сети от тех, где могут быть фейковые новости или искажённые факты.
- Создание контента. Ты не только потребитель информации, но и её создатель. Умеешь делать интересные презентации, писать увлекательные тексты и снимать классные видео.

- Безопасность в сети. Ты знаешь правила поведения во Всемирной паутине, чтобы защитить себя от мошенников и нежелательной информации.
Зачем это нужно?
Медиаграмотность помогает тебе:
- Учиться находить достоверную информацию для учёбы и саморазвития.
- Общаться. Эффективно и безопасно общаться с друзьями и близкими в социальных сетях.
- Развлекаться. Выбирать качественные фильмы, музыку и игры.
- Быть ответственным. Не распространять фейковые новости и уважать авторские права.

Стать медиаграмотным – значит стать супергероем информации! Ты сможешь ориентироваться в медиапространстве, принимать правильные решения и использовать полученные знания для достижения своих целей. Готов начать своё путешествие?

(Ф. Мирзаева)

8. Наш стадион

Мы с Суреном ходили по всей Пресне и искали настоящий стадион. Малыши четырёх-пяти лет отрабатывали удар у всяческих стен и заборов. Отцы семейств учили сыновей забивать пенальти. Старики свистели в судейские свистки. Но нигде не было стадиона.

– Должен быть какой-то выход! – говорил Сурен. – Выхода не может не быть!

Во время наших доморощенных тренировок Сурен разговаривал сам с собой по-армянски.

– Что ты говоришь? – спрашивал его я.

– Я говорю, что ты никогда не станешь футболистом! – сверкая глазами, кричал Сурен.

– Давай поиграем! – говорил я.

– Давай! – неуверенно соглашался он.

Мы ставили по два кирпича, отмеряли между ними по восемь мелких шагов и бросали мяч вверх. После того как он в третий раз стукнется об землю, можно начинать игру.

Я подхватывал мяч и уходил в угол или к своим воротам. Сделать это было несложно. Рыча и сверкая белками глаз, Сурен медленно двигался на меня.

Через час мы уже почти не видели друг друга от пота, заливавшего лицо. Мы снимали с себя всё. Мама Сурена выносила нам большой бидон кваса или кастрюлю компота. Она подолгу стояла на площадке, уговаривая Сурена сделать перерыв.

При счёте 41–35 (или 29–19) в мою пользу Сурен начинал делать вид, что забыл счёт. Он жульничал по-чёрному, прибавляя себе незабитые мячи. Он ставил подножки и толкался локтями. Его неукротимая воля к победе подавляла меня. А в Сурене просыпался зверь.

– Ты разбудил во мне зверя! – весело кричал он.

Мы играли до пятидесяти или до восьмидесяти. Или до ста одного.

Порой из дома выходил Колупаев и молча, внимательно смотрел на нашу игру.

– Может, хватит? – ласково говорил он.

Мы сопели и продолжали.

Потом он забирал мяч и уходил к себе домой. Мама Сурена кричала ему из окна слова благодарности.

Мы с Суреном находили траву и валялись навзничь. Мы смотрели в небо, стонали от усталости и были счастливы. Нам не хватало стадиона. Нам казалось, что нам не хватает стадиона. Нам чудилось, что нам его не хватает.

...Но однажды Колупаеву кто-то сказал, что стадион в нашей округе всё-таки есть. Правда, старый. Штанги у ворот сломанные. Но поле настоящее. Иногда там даже пробивается трава. И ворота настоящие. И когда-то были трибуны.

А скоро там будет большая стройка. И поля уже не будет. Поэтому надо сходить посмотреть.

Сурен вспыхнул как маков цвет. Он часто задышал. Он повернулся ко мне и торжественно поднял руки.

– Где? Где?!!! – только и смог вымолвить он.

Оказывается, стадион спрятался за строительным забором, где должны были строить полиграфический комбинат. Если перейти сквер на Трёхгорном валу, сразу за ним.

На меня Сурен даже не обращал внимания. Он был уверен, что я побегу вместе с ним. И вдруг я отказался.

...Я сел прямо на мяч и задумался.

Я впервые задумался о том, что лучшего стадиона, чем этот асфальтовый пятачок, мне и не надо. Когда мы играли, окружённые окнами, домами, людьми, нас окружала какая-то защитная зона. Это было лучше, чем стадион.

Сурен махнул на меня рукой, и они с Колупаевым пошли одни.

Вернулись они затемно. Сурен был бледен и еле дышал.

– Там такое поле! – восторженно кричал Колупаев. – Там ворота знаешь какие?

– Не знаю! – огрызнулся я.

– Ладно, Лёва, – примирительно сказал Сурен. – Я же должен был попробовать?

Ночью я никак не мог заснуть от жары и от мыслей. Я смотрел в пустую темноту двора и распахивал пошире окно. «Ничего, – пытался я поймать неизвестно как залетевшую мысль. – Ничего, мы им ещё покажем!»

То, что мне снилось в эту ночь, я помню плохо. Но наутро я сказал Сурену:

– Ты не будешь ходить на тот стадион и играть в тот футбол! Понятно?

Сурен долго молчал. Он, вероятно, думал о том, являются ли мои слова прямым оскорблением. А потом спросил с тихой яростью:

– Почему, Лёва?

– Потому что стадион мы будем строить здесь! – ответил я. – В нашем дворе!

(по Б. Минаеву)

Содержание

Раздел V. Я и мир

1. Дружба и общение. Два соседа	4
2. Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	7
3. Синонимы. Синонимический ряд	11
4. Самопознание и саморазвитие. Уникальный сад	12
5. Антонимы. Омонимы	15
6. Общеупотребительные слова	17
7. Книги – верные друзья	19
8. Профессионализмы. Диалектные слова	21
9. Исконно русские слова. Заимствованные слова	24
10. Доброта – это язык, на котором говорит сердце. Деревня доброты	26
11. Устаревшие слова. Неологизмы. Фразеологизмы	28
12. Тип речи. Описание. И. Мазунин. Уродливый кот	31
13. Самостоятельное чтение. Г. Скребицкий. Дружба	34
14. Повторение по разделу	35

Раздел VI. Ты – часть природы

1. Природа – самый лучший друг	40
2. Состав слова. Корень слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова	42
3. Правписание согласных и безударных гласных в корне	45
4. Зелёное царство природы	48
5. Чередование а и о в корнях -лаг-/-лож-, -кас-/-кос-, -раст-, -ращ- и -рос-	51
6. Чередование а и о в корнях -зар-/-зор-, -гар-/-гор-. Маковое поле	54
7. Саксаул – дерево без тени	57
8. Правписание корней с чередующимися гласными. Правписание о и ё после шипящих	60
9. Тип речи. Рассуждение	62
10. Величественные хангулы	65
11. Основа слова и окончание. Нулевое окончание. Отличие приставки от предлога	68
12. Правписание гласных и согласных в приставках	71
13. Самостоятельное чтение. В. Астафьев. Белогрудка	73
14. Повторение по разделу	74

Раздел VII. Хочу быть медиаграмотным

1. Узбекскому мультфильму 60 лет! Ах! и Ох!	77
2. Правписание з и с на конце приставок	80
3. Правписание ь и ъ	83
4. Безопасный Интернет	87
5. Буквы ы и и после приставок. Правписание приставок -пре- и -при-	90
6. Суффиксы	93
7. А. Яшаров. Путешествие в Медиагородок	96
8. Правписание ы и и после ц	99
9. Беглые гласные. Чередование согласных звуков. Ф. Мирзаева. Медиаграмотность	101
10. Самостоятельное чтение. Т. Крюкова. Изобретатель	105
11. Повторение по разделу	106

Раздел VIII. Мир моих увлечений

1. М. Бершадская. Про меня	109
2. Способы словообразования	112
3. Образование слов сложением. Соединительные гласные о и е в сложных словах	115
4. Приключения во дворе	117
5. Сложносокращённые слова. Разбор слова по составу	120
6. Порядок словообразовательного разбора	123
7. А. Линдгрен. Как Пеппи празднует свой день рождения	126
8. Синтаксис и пунктуация. Фонетика. Графика. Орфография	129
9. Лексика и фразеология. Словообразование. Б. Минаев. Наш стадион	132
10. Самостоятельное чтение. А. Лопатина, М. Скребцова. Маленький художник	134
11. Повторение по разделу	135
Приложения	137

O'quv nashri

Iroda Sattarovna Fazilova
Tatyana Sergeyevna Yugay
Dilnoza Rustamovna Muxitdinova

Rus tili

5-sinf

II qism

Umumiy o'rta ta'lim maktablari uchun darslik
(*rus tilida*)

«Novda Edutainment»
Toshkent – 2024

Редактор	З. Сардарян
Художественный редактор	М. Заимбетов
Корректор	Е. Маджидова
Иллюстраторы:	С. Мамедова, К. Саляхова, Т. Даминов, А. Пан
Дизайн и вёрстка	Р. Мираков

Издательская лицензия AI № 080756, выдана 12.05.2023.
Подписано в печать с оригинал-макета 12.11.2024 г.
Формат 60x84 1/8. Гарнитура «Arial», «Nunito». Кегль 12.
Офсетная печать. Бумага машинного мелования MFC 80 гр/м².
Условно-печатных листов 16,74. Учётно-издательских листов 12,26.
Тираж 106 177. Номер заказа 24-293.

ООО «Novda Edutainment»,
г. Ташкент, Мирабадский район, ул. Тараса Шевченко, д. 21.

Отпечатано в ИПТД «O'zbekiston»,
г. Ташкент, ул. А. Навои, д. 30.

Сведения о состоянии учебника

№	Ф. И. О. ученика	Учебный год	Состояние учебника при получении	Подпись классного руководителя	Состояние учебника при сдаче	Подпись классного руководителя
1						
2						
3						
4						
5						
6						

При выдаче учебника и сдаче его в конце учебного года классным руководителем заполняется приведённая выше таблица в соответствии с критериями

Новый	Состояние учебника новое
Хороший	Обложка целая, не оторвана от основной части книги. Все страницы имеются, целые, не порваны, не отклеены, на страницах нет надписей и линий
Удовлетворительный	Обложка измята, испорчена, края обтрёпаны, отделена частично от основной части книги и отреставрирована пользователем. Реставрирование удовлетворительное. Вырванные страницы подклеены, некоторые страницы испорчены
Неудовлетворительный	Обложка исчерчена, разорвана полностью или частично оторвана от основной части книги, отреставрирована удовлетворительно. Страницы порваны, отсутствуют некоторые страницы, разукрашены, испачканы, восстановление невозможно